

ZUM GUTEN PHOTO



Voigtländer



Die Brillant

Hilfswort 5 x 6 cm

In der ganzen Welt werden Sie keine Kamera finden, die sich so genau und dabei gleichzeitig so leicht und klein Sachbild hat. Und dieses Sachbild, das ist die Gewähr für die besondere Beliebigkeit und Vielseitigkeit der Brillant.

Im aufgeschlossenen Sacherblick sehen Sie das Motiv vor sich — aus der Natur herausgeschritten — wie im fertigen Abzug. Sie können Sie auch die Wirkung ganz genau beurteilen und leicht verändern, wie Ihnen sehr jene kleine Anordnung der Kammeröffnung oder des Standpunktes das Bild vielfache ganz wunderbar verbessern. — Und deshalb ist es so auch gerade mit der Brillant so leicht, „schöne“ Bilder zu machen!

Neben vielen „kleinsten“ schwebenden Amateurin schenken auch besonders Damen die Brillant sehr gern, weil sie mit dem großen Sachbild weit besser zurecht kommen, als mit den kleinsten Sachen anderer Kameras.



Brillant V6

Bildformat 6 x 6 cm

Ein neues Brillant-Modell aus bewährtem Werkstoff, das besonders widerstandsfähig ist. Die Brillant V6 hat alle vorteilhaften Eigenschaften der selbstveranschaulichten Brillant, darüber hinaus noch sehr praktische Verbesserungen:

Der Rahmen-Sportauslöser

Die Aufnahme aus Augenhöhe. Jeder könnte Sie schaffen! Meist, Sportauslöser und gleichzeitig richtig verstellbar und im richtigen Moment losgehen. Mit einem leichten Fingerdruck wird die Vorwand von hochschwach nach hinten gezogen — und schon ist der Sportauslöser gekannt, schließt gegen „Zweitdrehen“

den Film — wie in der Mitte des Gesichts immerhin und vollkommen können — haben Sie in der „automatischen Drehgerne“. Der Film läßt sich immer nur so genau das Bildchen vermindern, das nicht der Drehpunkt von selbst abhebt.

Und der eingebauten „Wartungsraum“

— das ist etwas ganz Neues bei einer Kamera. In ihr ist die Vorwand vom Gehäuse abgezogen und wird mit einer kleinen Tür verschlossen, Gelbholz, Vorwärtler oder Rückwärtiger — all dies können Sie, die sich nicht so sehr in den Dingen verhalten — haben die Ihre Platz, und wenn man sie braucht, sind sie sofort zur Hand.

Voigtländer Brillant 0x0

Ansatzpunkt No. Kamerachse U. von	Ein- seitig/gerichtet	Vorteilhaft	Stk.	RM.
1. Vorlager 1:1,7	Dreipunkt	Reifert	1/2	12,00
2. Vorlager 1:4,3		Reifert	1/2	12,00
3. Stempel 1:4,5	Messwerk mit Schwenk- schraubverstellung	Compa	1/2	12,00
4. Stempel 1:4,5		Compa-Reifert	1/2	12,00

Zubehör

Reifert No. 1: Zahnradtriebwerk, Selbstverstellung und Triebwerk
 Reifert No. 2: Zahnradtriebwerk, Selbstverstellung, Triebwerk und Drehmutter
 Reifert No. 3 und 4: Reifert V 6 verbunden mit No. 2 und 3: Selbstverstellung,
 Leinwand, Triebwerk, Farbverstellung und Drehmutter

Notwendiges Zubehör zur Fugierung

Getriebe (Mittelpunkt von Stahl, Messing von 14mm)	Reifert: Selbstverstellungswerk mit allen Reifert			
Strom z. für Reifert No. 1 (von Messing) ohne Leinwand RM. 2,00	mit Feinung, Leinwand und Tafel			RM. 6,00
Strom z. für Reifert No. 2 4,00*				
RM. 100 für Reifert No. 3-4 4,00*				
Feinung-Fugierwerk für Aufnahmen über 2 1/2				RM. 5,00
F 2 für Reifert No. 1 RM. 2,00				
F 24 oder F 24 für Reifert No. 2 3,00*				
F 24 für Reifert No. 3-4 4,00*				
*mit Leinwand				
	Reifert: Selbstverstellungswerk RM. 5,00			
	Fein Leinwand, gelblich 4,00			
	Fein Leinwand, weißlich 2,00			
	Gegenüberstellung des Kamerachk Größe 1 für Reifert No. 2 RM. 5,00			
	Größe 2 für Reifert No. 3-4 3,00			

Voigtländer Brillant V 6 0x0

Ansatzpunkt No. Kamerachse U. von	Ein- seitig/gerichtet	Vorteilhaft	Stk.	RM.
1. Vorlager 1:1,7	Dreipunkt	Stange von Selbstverstellung	1/2	20,00
2. Vorlager 1:2,3		Stange von Selbstverstellung	1/2	24,00
3. Vorlager 1:4,5	Messwerk mit	Feinung II mit Selbstverstellung	1/2	10,00
4. Stempel 1:4,5	Selbstverstellung	Compa	1/2	12,00
5. Stempel 1:4,5		Compa-Reifert	1/2	12,00
6. Vorlager 1:4,5		Compa-Reifert	1/2	12,00

Zubehör wie oben Reifert V 6

Notwendiges Zubehör zur Fugierung

**Getriebe (Mittelpunkt von Stahl, Messing von 14mm)	F 24 (Reifert): Selbstverstellungswerk wie oben, aber ohne Leinwand ... RM. 5,00			
Strom z. für alle Modelle RM. 2,00				
**Feinung-Fugierwerk für Aufnahmen über 2 1/2				RM. 5,00
F 24 für alle Modelle RM. 5,00				
Fein-Fugierwerk für Aufnahmen über 2 1/2				RM. 5,00
Wie Reifert alle Modelle mit Leinwand RM. 4,00				
	Gegenüberstellung des Kamerachk Größe 1 für alle Modelle RM. 5,00			
	Reifert: Selbstverstellungswerk von Leinwand RM. 5,00			
	** ohne Leinwand besser sich bei Wartung der Kamera benutzen wenn möglich			



Die Superb

Halbformat 6 x 9 cm.

Wer die höchsten Ansprüche an die „Bildkomposition“ stellt, wer nicht bloße reine Auswertung des guten Willkommens reproduziert „genutzt“ wünscht, der nimmt die Superb — die Spiegelreflex, wie sie sein soll.

Blickt in einer reinen, unermesslichen Perspektive zu machen, Freiheit, die schief was fern erfüllt und nur gegen den Himmel gerichtet sind, das sind Aufgaben, die man mit der Superb glänzend löst.

Denn die Mittelstufe der Sucherbauart zeigt die Macht, so wie der „Kamera-Sage“ erzählt, das kann sich nur über die Bildwirkung machen, und wenn das Bild im Sucher die richtige Wirkung hat, dann wird es auch im Abzug und in der Vergrößerung — ja, in der Vergrößerung sein!

Gelesen Schief

Auf der Menschheit können Sie eben nicht nur die Erfüllung bestanden,
sondern auch selbst empfinden. Schief — nein, kurzweilig mag, denn
über die Menschheit aber nicht sinnlichen Lärm im Buchstaben, die
vielleicht vergrübeln und die geringen Schiefenwissen hier zu sein. Die
Abnahme — und Schiefenwissen — bilden Teilweise Ausgewogen — sind
genau miteinander abgestimmt, und deshalb soll allen, was auf der Welt
schief ist, bei der Aufnahme selbst etwas schief sein.



Automatischer Parallel-Aufgleich

Außer der Bildfertigkeit und Bildschärfe zeigt Ihnen die Messreihe aber auch etwas: die ganz genaue Höhenmessung. Der Höhenunterschied zwischen Aufnahmen- und Vorzeichenträger wird nämlich bei der Superb in einer sehr geschickten Weise ausgeglichen. Beim Hinsetzen zeigt sich die ganz genau beobachtbare Messung genau so weit, daß Vorderbild und Aufnahme auch in der Begrenzung genau übereinstimmen.

Alles auf einem Bild

Nicht nur alles Mögliche kann man „Sollhals-Abkammer“ treffen. Ihre Kamera ist auf den „höchsten Ausdruck“ ab, und deshalb muß man schnell photographieren können. Und auch dafür ist bei der Superb vollständig gesorgt. Messreihe, Messreihe, Messreihe und Verschleißanordnung sind mit einem Blick von oben zu erfassen.

Das qualitative Bildformat

bei sich gleichsam schnell eingeführt und wirkt — im Abzug wie in der Vergrößerung — ganz vorzüglich. Sie können natürlich auch — besonders beim Vergrößern — beliebige Anschnitte machen. Wie bei der Patente, so geben auch bei der Superb 12 Aufnahmen 6 x 6 auf einer Felle — und die automatische Bildgröße sorgt für den richtigen Zwischenraum zwischen den einzelnen Aufnahmen.

Und wenn Sie alles mit aufs Bild wollen

— bei Lichtausgangsaufnahmen im frühesten Krebs —, dann wählen Sie den eingebauten „Sollhalsabkammer“ die, denn dieser Spiegelreflex ist auch dabei ausgestattet. Alles in allem: eine Kamera, mit der man alles erhalten auf einem Bild machen kann, die weit über dem Durchschnitt stehen.

Voigtländer-Superb 0x0

Nr. Anzeigenschein	Veransch.	bis	RM.
1. Superb 1:3,5 1,5 cm Gehäuse mit Selbstauslöser		$\frac{1}{100}$	187.—
2. Helios 1:3,5 1,5 cm Gehäuse mit Selbstauslöser		$\frac{1}{100}$	187.—

Zusätze: Gelbverglasung, Trichter, Drahtauslöser, Leuchtrichter, Prüfungsrahmen und zwei Objektive.

Wünschliches Zubehör zur Ergänzung

Gelbfilter in Lederstücken	RM.
28 mm σ „Minnert“ (Hoch) und „Nervel“ (Hoch), je	4.—
Porzellan-Focallinse für Aufnahmen bis auf 45 cm Nähe	
F 32, ein Paar identische Linsen in Lederstücken	7.—
Nah-Focallinse für Aufnahmen bis auf 30 cm Nähe	
W 30, ein Paar identische Linsen in Lederstücken	9.—
Spezial-Gegenlichtblende aus Metall	2.50
Bereitstellungstrichter, Leder RM. 50.—, mit Halterungen	11.—
Lederstutze, gefüllt	12.—



Ein Spiel-Aufnahme

Aufgenommen auf Hartglas-Platte $\frac{117}{11}$ HEN, Blende 2A, $\frac{1}{16}$ Sekunde und
4 Stromphasen 500 Watt, nach einer Vergrößerung auf Ostalium-Glas

Voigtländer

Objektive
Kameras.
Zubehör .
Films .
Papiere .

1 9 3 7

Voigtlander & Co. Leipzig
Photographica-Bibliothek
Band 3
Objektive, Kameras, Zubehör,
Films, Papiere