

EURYPLAN

■ Liste No. 2 ■

Schulze & Billerbeck

■ BERLIN SO. 36

Reichenberger Str.

Schulze und Billerbeck

Euryplan

Preisliste 1912

▣▣ NEUESTE AUSGABE ▣▣

Abteilung I.

Objektive und Objektivsätze

für

sämtliche Zwecke der Photographie



Schulze & Billerbeck

BERLIN SO. 36.

▣▣ Reichenbergerstr. 121 ▣▣ Fernspr. Amt IV. 10486 ▣▣

- 8 -

Die gute Aufnahme und weite Verbreitung, welche das Spezialfabrikat unseres Werkes, unser photographisches Objektiv

Euryplan

Deutsches Reichs-Patent 135742

W. Z. No. 87042

unter dieser uns geschützten und allbekannten Bezeichnung gefunden hat, gab uns mit Beginn dieses Jahres zu ganz bedeutender Geschäftserweiterung und Verlegung des Betriebes nach Berlin Veranlassung, einestheils, um der stetig zunehmenden Nachfrage genügen zu können, sodann aber auch, um mit der Einführung einiger Neueinrichtungen oft geäußerten Wünschen unserer Abnehmer gerecht zu werden, und zwar sind dies die folgenden:

1. Herstellung sämtlicher Objektivfassungen ausschliesslich in bestem Leichtmetall, ausgenommen sog. Normalfassungen, die nur auf Wunsch in Leichtmetall gearbeitet werden.
2. Eine Portraillinse $F: 2,3$.
3. Ein Telenegativ.
4. S. B. Klapp-Camera.





Bildwinkel 90°.

Serie II. Euryplan F: 6

Lichtstarker
Universal-Anastigmat

für Porträts, Gruppen, Landschaften,
Nadelfotografieren, Vergrößerungen, Repro-
duktionen, kürzeste Momentaufnahmen,
Dreifarbverfahren etc.

No.	Öffnung	Angebotende Brennweite mm	Freie Öffnung mm	Handschaff ausgezeichnetes Plattenformat		Preis Normal- Fassung M.
				mit voller Öffnung	mit kleiner Blende	
000	F: 6	60	10	6: 6	7: 9	55
00	" 6	80	15	6: 9	9: 12	65
00a	" 6	105	17	8: 10 ^{7/8}	10: 15	75
0	" 6	120	20	9: 12	13: 18	85
1a	" 6	135	22 ^{1/4}	10: 13	14: 18	90
1	" 6	150	25	12: 16	16: 21	95
2a	" 6	165	27 ^{1/4}	10: 15	15: 18	100
2	" 6	180	30	13: 18	18: 24	110
3	" 6	210	35	16: 21	21: 27	145
4	" 6	240	40	18: 24	24: 30	180
5	" 6	270	45	21: 27	30: 40	220
6	" 6	300	50	24: 30	40: 50	275
7	" 6	360	60	30: 36	50: 60	360
8	" 6	420	70	36: 40	55: 65	470
9	" 6	480	80	40: 50	60: 70	600
10	" 6	600	100	50: 60	60: 90	850

Wie im Compound-Verfahren.

Die Preise für obiges Objektiv stellen sich für dieselben Nummern und mit denselben Eigenschaften etc. in anderen Fassungen und in Verschlüssen wie folgt:

No.	Öffnung	Preise			
		Schnecken- gang M.	Versteck- fassung M.	Compound Sektoren- Verchluss M.	Reib- Sektoren- Verchluss M.
000	F: 6	65	80	—	—
00	" 6	75	70	100	95
00a	" 6	85	80	110	100
0	" 6	95	90	120	115
1a	" 6	100	95	125	120
1	" 6	105	100	135	125
2a	" 6	110	105	145	130
2	" 6	125	115	155	150
3	" 6	135	130	200	185
4	" 6	165	160	240	220

Sämtliche Verschlüsse arbeiten zwischen den Linsen.
Für ein Paar identische Objektive für Stereoskope wird ein Preisaufschlag von 6 Mk. berechnet. — Das Anpassen dieser Objektive an vorhandene Kameras wird billigst ausgeführt.

— 22 —

Serie III.

Euryplan F:4,5

Bildwinkel
80°



Bildwinkel
80°

Lichtstärkster Universal-Anastigmat

für Porträts, Gruppen, Landschaften, Architekturen,
Vergrößerungen, schnellste Momentaufnahmen
bei ungünstigem Licht, **Dreifarbenverfahren** etc.

wie im Compound-Verfahren.

PREISE.

Hö.	Anastigmat Brennweite mm	Focale Entfernung mm	Handfertig angefertig- tes Plattenformat		Preise				
			mit offener Öffnung F:4,5	mit abblen- dender Blende F:16,5	in Normal- Formung M.	Schwenk- geh. M.	Vergleichs- Formung M.	Compound- Sekular- Verfahren M.	Kollin- Sekular- Verfahren M.
0	90	20	4 : 6	6 : 9	100	110	105	135	100
0	120	26	6 : 9	9 : 12	110	120	115	150	140
1a	135	30	9 : 12	10 : 12	120	130	125	165	150
1	150	33	10 : 12	12 : 16	145	160	150	190	181
2	180	40	12 : 16	12 : 18	170	185	175	225	210
3	210	46	12 : 18	16 : 21	200	220	210	260	—
4	240	54	16 : 21	18 : 24	275	295	285	335	—
5	270	60	18 : 24	21 : 27	330	—	—	—	—
6	300	66	21 : 27	24 : 30	395	—	—	—	—
7	360	72	24 : 30	30 : 40	450	—	—	—	—
8	420	84	30 : 40	36 : 48	600	—	—	—	—
9	450	100	36 : 48	40 : 50	750	—	—	—	—
10	600	127	48 : 50	50 : 60	900	—	—	—	—

Für ein Paar identische Objektive für Stereoskope wird ein Preisau-
aufschlag von 2 Mk. berechnet.

— III —

Tele-Objektive.



Man bedient sich des sogenannten Tele/Fern-Objektives zu Aufnahmen, wo es erforderlich ist, trotz sehr weitem Objekt-Abstand ein Bild zu erhalten, welches höhere Einzelheiten des Objektes erkennen läßt, wie sonst allgemein üblich, wo man wegen starker Größe des Arbeitens mit großen Brennweiten notwendig ist, z. B. bei Porträts, Blumen-Aufnahmen, überhaupt in den Fällen, wo ein Gegenstand in natürlicher Größe wiedergegeben werden soll. Dem Tele-Objektive wird man in solchen Fällen meistens der Vorzug vor langbrennweitigen Objektiven gegeben des bekannten Vorteils wegen, daß bei einem Tele-Objektive der Kamers-Auszug wesentlich geringer ist, als bei einem gewöhnlichen Objektive gleicher Brennweite. Der Besitzer einer Kamera soll geringsten Auszug hat daher nur nötig sich ein Tele-Negativ anzuschaffen und erspart dadurch die Anschaffung einer neuen Kamera mit langbrennweitigen Objektive.

Das Fern-Objektive besteht aus:

1. dem positiven System (eines photograph. Objektive),
2. dem negativen System, der eigentlichen Tele-Linse,
3. dem diese beiden optischen Teile verbindenden Tubus.

Jeder Besitzer eines photographischen Objektives (als bestem Resultate werden natürlich bei Verwendung eines symmetrischen Doppel-Objektives mit anastigmatischer Bildschärfe erreicht werden) ist somit in der Lage, sich durch Anschaffung einer Tele-Linse und Tubus in das Besitze eines kompletten Fern-Objektives zu setzen.

Der die optischen Elemente (Positive- und Negative-System) verbindende Tubus ist gewöhnlich so eingerichtet, daß der Abstand der beiden Linsensysteme von einander innerhalb gewisser Grenzen veränderlich werden kann. Mit der Aenderung des Abstandes ändert sich die Brennweite der Tele-Kombination, weshalb ein Tele-Objektive eine unendliche Anzahl von verschiedenen langbrennweitigen Objektiven in sich vereinigt.

— 38 —



Neueste S.B. Klapp- Kamera.

Spezial-Kamera für Sport-
Aufnahmen von höchster
Geschwindigkeit.

D.R.-Patent. Auslands-
Patente.

Mehrfacher Markenschutz.

Weist gegen alle bisherigen
bedeutende Verbesserungen
auf.

Vorzüge:

Absolut feststehende Spritzen, Schlitzebreite von außen von 1 mm bis zur vollen Öffnung verstellbar und ablesbar. Einfacher zweiwelliger Patent-Schlitzverschluss, arbeitet ohne jede Erschütterung. Verschluss für Zeit- und Moment-Aufnahmen, absolut sichere Patent-Draht-Auslösung des Verschlusses. Regulierbarkeit des Verschlusses bis $1/1000$ Sekunde herab, also hinreichend für allerschleunigste Momentaufnahmen. Höchste Leistungsfähigkeit. Hochelegante Ausstattung; Lederbezug, Lederbulgen, Ebenholzpolitur, zwei Bodenmutter, Visierscheibe, Klappsucher.



Erzeugen in Compound-Verschluss

Wichtig!

Dieser neue patentierte Schlitzverschluss wird von der Firma H. Ernemann, Dresden, hergestellt und von ersten Autoritäten und den anspruchsvollsten Amateuren als der vollkommenste und zuverlässigste bezeichnet und allen anderen vorgezogen. Wir liefern diese Klapp-Kamera mit drei festen Kassetten oder mit drei höchst praktischen leichten Jalousie-Doppel-Kassetten. Außerdem kann dazu geliefert werden ein neues Wechseltrommel für 12 Platten oder 24 Finchenblis und Tageslicht-Rollfilmkassette.

Genau Gebrauchsanweisung nebst Geschwindigkeitstabelle wird jeder Klapp-Kamera extra beigegeben.

Unsere S. B. Klapp-Kameras, außer 6/13, können auch mit Objektiven längerer Brennweite unter Berechnung des Objektiv-Mehrpriees ausgerüstet werden.

- 90 -

Die Nettel



eine
Moment-
Klapp-
Kamera

mit
Fokalschlitzverschluss
des
'Süddeutsches Camerawerk'
Koerner & Mayer G. m. b. H.
Sonthheim am Neckar.

Kleines Volumen. Elegante Ausstattung.
Geringes Gewicht, Solideste dauerhafteste Konstruktion.
Erstklassige Präzisionsarbeit.

- A**uf einen Griff ausgezogen und scharf eingestellt.
Auf einen Druck zusammengeklappt.
Genaueste Einstellung durch Spindeltrieb, schon bei geschlossener Kamera möglich.
Veränderlicher Sicherenauszug, daher für Objektive verschiedener Brennweiten geeignet.
Stete Parallelführung von Objektivbrett und Mattscheibenrahmen.
Faltenbolzen, daher erhöhte Brillanz der erzeugten Bilder.
Fokalschlitzverschluss mit von außen verstellbarer und ablesbarer Spaltbreite.
Kürzeste und langsamste Momentaufnahmen von $\frac{1}{1000}$ bis ca. $\frac{1}{2}$ Sek.
Einrichtung für Zeitaufnahmen mit dem Schlitzverschluss **unter**
Vermeidung jeglicher Erschütterung.
Doppelvisier und Inkameterrahmen mit richtiger Bildauslegung.
Objektivbrett nach allen Seiten sehr reichlich verschärftbar.





Die Nettel 6x9

kann durch die zweigipflig verstellbaren Scherenspatzen ver-
mittels der Mikrometerschraube auf alle Auszugslagen von 85
bis 132 mm, gemessen von der Mattkante bis Aufwandsseite des
Objektivtestes, genau und sicher eingestellt werden.

Maße der Nettel 6x9 cm: 31; 100; 129 mm
Gewicht „ „ „ cm ohne Objektiv: 643 g.

Preis der Nettel 6x9

inkl. 1 Objektivtest mit Durchmessermaßen und abwechselbarer
Nettel-Drachtaulösung ohne Kassetten.

No.	Objektiv	No.	Durchmesser	Preis M.
40	XX Ergolas F:4,8	98	90	110
41	„ „ F:4,8	99	120	122
42	„ „ F:5	98	90	110
43	„ „ F:5	99	120	122
44	„ „ F:4,5	98	90	100
45	„ „ F:4,5	99	120	109

Werte Kassetten:

- No. 21 1 leere Doppelkassette mit Halbschiebern T.— M.
- „ 52 1 aufklappbare „ „ 10.— M.
- „ 53 6 Korrosion-Metall-Kassette in Elfenb. „ „ 8,50 M.
- „ 54 1 Adapterröhrchen für Korrosion-Kassetten „ „ 5.— M.
- „ 55 1 Filmpackkassette für Promopackfilme „ „ 9.— M.

— 17 —

Der
„KIBITZ“

ist eine reizende, aus Metall her-
 gestellte, elegante

Klapp-Kamera

mit zwangsläufig verstellbaren
 Scherenpreizen.



„KIBITZ“, offen

Die große Beliebtheit, die sich alle unsere **Klapp-Kameras** mit zwangsläufig verstellbaren Scherenpreizen in kurzer Zeit erworben haben, veranlaßte uns, eine neue kleine aber solide und elegante **Klapp-Kamera** herzustellen, die von jedem Freunde der Photographie als ständiger Begleiter mitgeführt werden kann. Wir haben bei der Konstruktion dieser neuen Kamera besonders auf

einfachste Handhabung

rascheste Gebrauchsfertigkeit und

solideste, elegante Ausführung

gesehen und glauben wohl sagen zu dürfen, daß uns die Erreichung dieses Zieles mit unserem „KIBITZ“ gelungen ist.

„KIBITZ“ 6×9 oder 6 1/4×9 cm

Die **Koerma-Kassetten** für die beiden Plattengrößen 6×9 und 6 1/4×9 cm stimmen in den Außenmaßen genau mit einander überein, so daß man an einer Kamera beliebig abwechselungsweise mit 6×9 oder 6 1/4×9 cm arbeiten kann. Bei der Bestellung ist anzugeben, für welches Format die Kassetten geliefert werden sollen.

Der „KIBITZ“ 6×9 oder 6 1/4×9 cm

wird mit zwei verschiedenen Spreizenlängen geliefert, wodurch auch die Längendimensionen und die Gewichte von einander abweichen.

- A.** für Objektive von 90 mm Brennweite
B. für Objektive von 110–112 mm Brennweite
- } Angaben über Ge-
 wicht und Maße
 siehe unten.

Aufstellung und Preis der für „KIBITZ“ 6×9 cm

A kurze Spreizen, Objektiv in Zentralverschluß, inkl. 6 Koerma-Kassetten 6×9 oder 6 1/4×9 cm in Etuis:

No.		F:	No.	Brenn- weite mm	Preis in Compound Schlösser- Verschluß M.	Preis in Kortor- Schlösser- Verschluß M.
03	Mit Euryplan	6,5	00	90	140	135
04	„ „	8	00	90	150	145

Der komplette „KIBITZ“ mit Verschluß und Objektiv ohne Kassetten

A. mißt 55×77×119 mm wiegt 430 g

B. mißt 55×77×135 mm wiegt 480 g