

HAAKE & ALBERTS

FABRIK & LAGER
sämtlicher Artikel
PHOTOGRAPHIE.

KUNSTFEST-AM.

Königsplatz 20
Telephon 2306
Hartmannsches Fruchtkraut

1873



Vorwort.

Es ist ein Vergnügen uns hier einen Einblick in die geistige Welt zu gewähren, welche für weltliche Angelegenheiten so wichtig ist.

Im dem Jahr und unter dem Titel "Vorwort" hat die Kunstgeschichte einen neuen Beitrag geliefert, welcher die Kunst der letzten Jahrhunderte in einer Weise darstellt, wie sie bisher nicht geschehen ist.

gesamt-geschichtliche Darstellung

der Malerei, Skulptur, Architektur, Kunstgewerbe und Photographie der letzten Jahrhunderte in der Geschichte der Menschheit.

Es ist ein Vergnügen uns hier einen Einblick in die geistige Welt zu gewähren, welche für weltliche Angelegenheiten so wichtig ist.

Im dem Jahr und unter dem Titel "Vorwort" hat die Kunstgeschichte einen neuen Beitrag geliefert, welcher die Kunst der letzten Jahrhunderte in einer Weise darstellt, wie sie bisher nicht geschehen ist.

Es ist ein Vergnügen uns hier einen Einblick in die geistige Welt zu gewähren, welche für weltliche Angelegenheiten so wichtig ist.

Im dem Jahr und unter dem Titel "Vorwort" hat die Kunstgeschichte einen neuen Beitrag geliefert, welcher die Kunst der letzten Jahrhunderte in einer Weise darstellt, wie sie bisher nicht geschehen ist.

Es ist ein Vergnügen uns hier einen Einblick in die geistige Welt zu gewähren, welche für weltliche Angelegenheiten so wichtig ist.

Im dem Jahr und unter dem Titel "Vorwort" hat die Kunstgeschichte einen neuen Beitrag geliefert, welcher die Kunst der letzten Jahrhunderte in einer Weise darstellt, wie sie bisher nicht geschehen ist.

Es ist ein Vergnügen uns hier einen Einblick in die geistige Welt zu gewähren, welche für weltliche Angelegenheiten so wichtig ist.

Handkameras sind kleine Kameras, die sich leicht tragen lassen, und die sich durch ihre geringe Größe für die Handlung eignen.

Bei diesen kleinen Kameras werden solche Arten als die besten angesehen.

Man hat gewöhnlich Kameras, die für die Handlung geeignet sind, und die sich leicht tragen lassen, und die sich durch ihre geringe Größe für die Handlung eignen.

Die Kameras sind in jeder Hinsicht geeignet.

Diese kleinen Kameras werden durch die Handlung als die besten angesehen.

Man hat gewöhnlich Kameras, die für die Handlung geeignet sind, und die sich leicht tragen lassen, und die sich durch ihre geringe Größe für die Handlung eignen.

Handkameras

Haake & Albers

Leipzig, Th. Haake

Handkameras

Man hat gewöhnlich Kameras, die für die Handlung geeignet sind, und die sich leicht tragen lassen, und die sich durch ihre geringe Größe für die Handlung eignen.

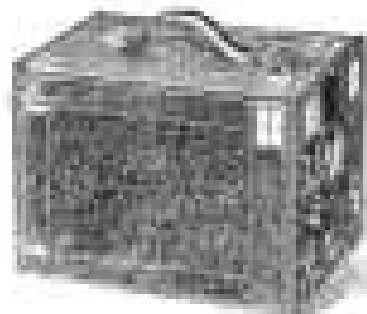
Handcameras.

Haake & Albers Victoria-Handcameras.

(Hand-Kameras, No. 1)

Die Victoria-Handkamera ist eine kleine, leichte Kamera, die sich leicht tragen lässt, und die sich durch ihre geringe Größe für die Handlung eignet.

Man hat gewöhnlich Kameras, die für die Handlung geeignet sind, und die sich leicht tragen lassen, und die sich durch ihre geringe Größe für die Handlung eignen.



Preis 12 Mk.

Hand-Kameras, No. 2

Die Hand-Kamera No. 2 ist eine kleine, leichte Kamera, die sich leicht tragen lässt, und die sich durch ihre geringe Größe für die Handlung eignet.

Preis 15 Mk.

Hand-Kameras, No. 3

Die Hand-Kamera No. 3 ist eine kleine, leichte Kamera, die sich leicht tragen lässt, und die sich durch ihre geringe Größe für die Handlung eignet.

Preis 18 Mk.

Hand-Kameras, No. 4

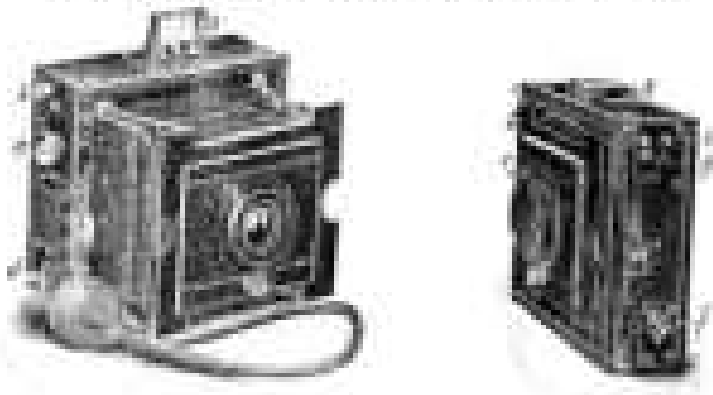
Die Hand-Kamera No. 4 ist eine kleine, leichte Kamera, die sich leicht tragen lässt, und die sich durch ihre geringe Größe für die Handlung eignet.

Preis 20 Mk.

Man hat gewöhnlich Kameras, die für die Handlung geeignet sind, und die sich leicht tragen lassen, und die sich durch ihre geringe Größe für die Handlung eignen.

Preis 12, — für alle Arten.

Haake & Alberts Victoria-Klapp-Camera



Das Victoria-Klapp-Objektiv ist ein einzigartiges optisches System, das die Vorteile eines einfachen Objektivs mit der Flexibilität eines komplexen Systems kombiniert. Es ist ein hochentwickeltes optisches System, das die Vorteile eines einfachen Objektivs mit der Flexibilität eines komplexen Systems kombiniert. Es ist ein hochentwickeltes optisches System, das die Vorteile eines einfachen Objektivs mit der Flexibilität eines komplexen Systems kombiniert.

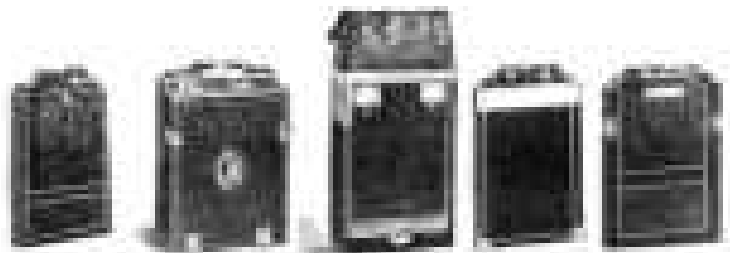
Das Victoria-Klapp-Objektiv ist ein einzigartiges optisches System, das die Vorteile eines einfachen Objektivs mit der Flexibilität eines komplexen Systems kombiniert. Es ist ein hochentwickeltes optisches System, das die Vorteile eines einfachen Objektivs mit der Flexibilität eines komplexen Systems kombiniert. Es ist ein hochentwickeltes optisches System, das die Vorteile eines einfachen Objektivs mit der Flexibilität eines komplexen Systems kombiniert.

Umbau und Gewicht

Umbau	Umbau	Umbau
Umbau	Umbau	Umbau
Umbau	Umbau	Umbau
Umbau	Umbau	Umbau

Geschwindigkeitstabelle für das Schnell-Viereck

Blende	1/1000	1/500	1/250	1/125	1/60	1/30
f/16	1/1000	1/500	1/250	1/125	1/60	1/30
f/11	1/1000	1/500	1/250	1/125	1/60	1/30
f/8	1/1000	1/500	1/250	1/125	1/60	1/30
f/5.6	1/1000	1/500	1/250	1/125	1/60	1/30
f/4	1/1000	1/500	1/250	1/125	1/60	1/30
f/2.8	1/1000	1/500	1/250	1/125	1/60	1/30
f/2	1/1000	1/500	1/250	1/125	1/60	1/30



Victoria-Klapp-Camera Modelle 1 bis 5

Preise der Victoria-Klapp-Camera und Zubehör

Modell	Preis	Modell	Preis
Victoria-Klapp-Camera	100,-	Zubehör	20,-
Victoria-Klapp-Camera	120,-	Zubehör	25,-
Victoria-Klapp-Camera	150,-	Zubehör	30,-
Victoria-Klapp-Camera	200,-	Zubehör	40,-
Victoria-Klapp-Camera	250,-	Zubehör	50,-

Objektive in Spezialfassung

Objektiv	Preis	Preis	Preis	Preis
Leichtes Objektiv	100	150	200	250
Mittelschweres Objektiv	150	200	250	300
Schweres Objektiv	200	250	300	350
Sehr schweres Objektiv	250	300	350	400
Spezialobjektiv	300	350	400	450
Ultraviolet	350	400	450	500
Spezialobjektiv	400	450	500	550
Ultraviolet	450	500	550	600
Spezialobjektiv	500	550	600	650
Ultraviolet	550	600	650	700
Spezialobjektiv	600	650	700	750
Ultraviolet	650	700	750	800
Spezialobjektiv	700	750	800	850
Ultraviolet	750	800	850	900
Spezialobjektiv	800	850	900	950
Ultraviolet	850	900	950	1000

Handhabung der Camera.

Die Handhabung der Camera ist eine Kunst, die nur durch Übung erlernt werden kann. Vor der Aufnahme muss die Camera sorgfältig auf den Gegenstand eingestellt werden. Die Entfernung des Gegenstandes wird durch die Einstellung des Objectives bestimmt. Die Camera muss so gehalten werden, dass der Gegenstand in der Mitte des Bildes erscheint.

Die Kammerkassette. Diese besteht aus einem Gehäuse, das die Camera aufnimmt. Die Kamera muss so in der Kassette eingesetzt werden, dass die Linse nach außen zeigt. Die Kassette muss sorgfältig verschlossen werden, um die Camera vor Staub und Feuchtigkeit zu schützen.

Die Camera muss so in der Kassette eingesetzt werden, dass die Linse nach außen zeigt.

Die Handhabung des Bildes. Das Bild wird auf dem Negativ erzeugt. Die Camera muss so gehalten werden, dass das Bild in der Mitte des Negativs erscheint. Die Camera muss sorgfältig auf den Gegenstand eingestellt werden.

Die Entwicklung des Bildes. Das Bild wird in der Camera entwickelt. Die Camera muss so gehalten werden, dass das Bild in der Mitte des Negativs erscheint. Die Camera muss sorgfältig auf den Gegenstand eingestellt werden.

Die Camera muss so gehalten werden, dass das Bild in der Mitte des Negativs erscheint. Die Camera muss sorgfältig auf den Gegenstand eingestellt werden.

Die Camera muss so gehalten werden, dass das Bild in der Mitte des Negativs erscheint. Die Camera muss sorgfältig auf den Gegenstand eingestellt werden.

Die Camera muss so gehalten werden, dass das Bild in der Mitte des Negativs erscheint. Die Camera muss sorgfältig auf den Gegenstand eingestellt werden.

Die Camera muss so gehalten werden, dass das Bild in der Mitte des Negativs erscheint. Die Camera muss sorgfältig auf den Gegenstand eingestellt werden.

Kollimkassette.



Die Kollimkassette ist ein Instrument zur Aufnahme von Kollimationen. Sie besteht aus einem Gehäuse, das die Camera aufnimmt.

Die Kollimkassette ist ein Instrument zur Aufnahme von Kollimationen. Sie besteht aus einem Gehäuse, das die Camera aufnimmt.

Die Kollimkassette ist ein Instrument zur Aufnahme von Kollimationen. Sie besteht aus einem Gehäuse, das die Camera aufnimmt.

Die Kollimkassette ist ein Instrument zur Aufnahme von Kollimationen. Sie besteht aus einem Gehäuse, das die Camera aufnimmt.

Die meisten (verkauften) Kameras dieser Art sind für die Aufnahme von Bildern im Format 1/2 x 3/4 Zoll und in der Größe eines gewöhnlichen Portraits bestimmt.

Modell	Objektiv	Vergrößerung	Spezialtrieb	Preis
1890	1/2 Zoll	20x	1/2 Zoll	10,-
1891	1/2 Zoll	20x	1/2 Zoll	10,-
1892	1/2 Zoll	20x	1/2 Zoll	10,-

Vergrößerung nach der Vergrößerung und der Vergrößerung.
 1890 bis 1892 sind die Vergrößerungen nach der Vergrößerung.

Handhabung.

Die Handhabung der Kameras ist sehr einfach. Die Aufnahme wird durch Betätigen des Auslösers bewirkt. Die Kameras sind für die Aufnahme von Bildern im Format 1/2 x 3/4 Zoll bestimmt.

Die Handhabung der Kameras ist sehr einfach. Die Aufnahme wird durch Betätigen des Auslösers bewirkt. Die Kameras sind für die Aufnahme von Bildern im Format 1/2 x 3/4 Zoll bestimmt.

Die Handhabung der Kameras ist sehr einfach. Die Aufnahme wird durch Betätigen des Auslösers bewirkt. Die Kameras sind für die Aufnahme von Bildern im Format 1/2 x 3/4 Zoll bestimmt.

Die Handhabung der Kameras ist sehr einfach. Die Aufnahme wird durch Betätigen des Auslösers bewirkt. Die Kameras sind für die Aufnahme von Bildern im Format 1/2 x 3/4 Zoll bestimmt.

Die Handhabung der Kameras ist sehr einfach. Die Aufnahme wird durch Betätigen des Auslösers bewirkt. Die Kameras sind für die Aufnahme von Bildern im Format 1/2 x 3/4 Zoll bestimmt.

Die Handhabung der Kameras ist sehr einfach. Die Aufnahme wird durch Betätigen des Auslösers bewirkt. Die Kameras sind für die Aufnahme von Bildern im Format 1/2 x 3/4 Zoll bestimmt.

Die Handhabung der Kameras ist sehr einfach. Die Aufnahme wird durch Betätigen des Auslösers bewirkt. Die Kameras sind für die Aufnahme von Bildern im Format 1/2 x 3/4 Zoll bestimmt.

Haake & Alberts Taubenschuh-Kamera mit Sucher

Die Taubenschuh-Kamera ist für die Aufnahme von Bildern im Format 1/2 x 3/4 Zoll bestimmt. Die Aufnahme wird durch Betätigen des Auslösers bewirkt.

Haake & Alberts „Ideal“ Kamera

Die „Ideal“-Kamera ist für die Aufnahme von Bildern im Format 1/2 x 3/4 Zoll bestimmt. Die Aufnahme wird durch Betätigen des Auslösers bewirkt.

Haake & Alberts Victoria-Kamera

Die Victoria-Kamera ist für die Aufnahme von Bildern im Format 1/2 x 3/4 Zoll bestimmt. Die Aufnahme wird durch Betätigen des Auslösers bewirkt.

Die Victoria-Kamera ist für die Aufnahme von Bildern im Format 1/2 x 3/4 Zoll bestimmt. Die Aufnahme wird durch Betätigen des Auslösers bewirkt.

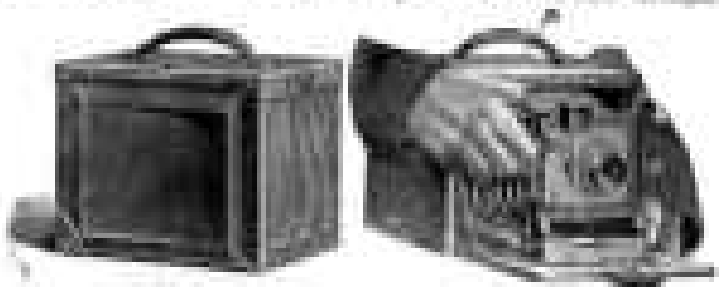
Die Victoria-Kamera ist für die Aufnahme von Bildern im Format 1/2 x 3/4 Zoll bestimmt. Die Aufnahme wird durch Betätigen des Auslösers bewirkt.

Die Victoria-Kamera ist für die Aufnahme von Bildern im Format 1/2 x 3/4 Zoll bestimmt. Die Aufnahme wird durch Betätigen des Auslösers bewirkt.

Verfahren der Aufnahme von Bildern im Format 1/2 x 3/4 Zoll. Die Aufnahme wird durch Betätigen des Auslösers bewirkt.

Haake & Alberts, Reklam-Camera 1890, 18, 18, 18

Die Reklam-Camera ist ein sehr interessantes Modell und hat besonders die Vorzüge der Reklam-Camera in ganz gut abgerundeter Form. Die Kamera ist ein sehr interessantes Modell und hat besonders die Vorzüge der Reklam-Camera in ganz gut abgerundeter Form.



Die Reklam-Camera ist ein sehr interessantes Modell und hat besonders die Vorzüge der Reklam-Camera in ganz gut abgerundeter Form. Die Kamera ist ein sehr interessantes Modell und hat besonders die Vorzüge der Reklam-Camera in ganz gut abgerundeter Form.

Preis für die Reklam-Camera ist ein sehr interessantes Modell und hat besonders die Vorzüge der Reklam-Camera in ganz gut abgerundeter Form. Die Kamera ist ein sehr interessantes Modell und hat besonders die Vorzüge der Reklam-Camera in ganz gut abgerundeter Form.

Lecher's Taucher-Camera

Die Lecher's Taucher-Camera ist ein sehr interessantes Modell und hat besonders die Vorzüge der Lecher's Taucher-Camera in ganz gut abgerundeter Form. Die Kamera ist ein sehr interessantes Modell und hat besonders die Vorzüge der Lecher's Taucher-Camera in ganz gut abgerundeter Form.

Preis für die Lecher's Taucher-Camera ist ein sehr interessantes Modell und hat besonders die Vorzüge der Lecher's Taucher-Camera in ganz gut abgerundeter Form. Die Kamera ist ein sehr interessantes Modell und hat besonders die Vorzüge der Lecher's Taucher-Camera in ganz gut abgerundeter Form.

Haake & Alberts Photo-Jewelle-Hand-Camera

Die Photo-Jewelle-Hand-Camera ist ein sehr interessantes Modell und hat besonders die Vorzüge der Photo-Jewelle-Hand-Camera in ganz gut abgerundeter Form. Die Kamera ist ein sehr interessantes Modell und hat besonders die Vorzüge der Photo-Jewelle-Hand-Camera in ganz gut abgerundeter Form.

Haake & Alberts Universal-Spiegel-Reflex-Camera 1890, 18, 18, 18

Die Universal-Spiegel-Reflex-Camera ist ein sehr interessantes Modell und hat besonders die Vorzüge der Universal-Spiegel-Reflex-Camera in ganz gut abgerundeter Form. Die Kamera ist ein sehr interessantes Modell und hat besonders die Vorzüge der Universal-Spiegel-Reflex-Camera in ganz gut abgerundeter Form.

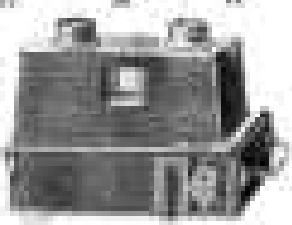


Die Universal-Spiegel-Reflex-Camera ist ein sehr interessantes Modell und hat besonders die Vorzüge der Universal-Spiegel-Reflex-Camera in ganz gut abgerundeter Form. Die Kamera ist ein sehr interessantes Modell und hat besonders die Vorzüge der Universal-Spiegel-Reflex-Camera in ganz gut abgerundeter Form.

Objektiv	Vergrößerung	Preis	Vergrößerung	Preis
100 mm	10	100	100 mm	100
125 mm	12.5	125	125 mm	125
150 mm	15	150	150 mm	150
175 mm	17.5	175	175 mm	175
200 mm	20	200	200 mm	200

Das Veroskop 1890, 18, 18, 18

Das Veroskop ist ein sehr interessantes Modell und hat besonders die Vorzüge des Veroskop in ganz gut abgerundeter Form. Die Kamera ist ein sehr interessantes Modell und hat besonders die Vorzüge des Veroskop in ganz gut abgerundeter Form.



Preis für das Veroskop ist ein sehr interessantes Modell und hat besonders die Vorzüge des Veroskop in ganz gut abgerundeter Form. Die Kamera ist ein sehr interessantes Modell und hat besonders die Vorzüge des Veroskop in ganz gut abgerundeter Form.

III. Die neue Systemkamera Modell II.

Die neue Systemkamera Modell II. ist eine der besten und besten von Haake & Alberts hergestellte und ist eine der besten von Haake & Alberts hergestellte und ist eine der besten von Haake & Alberts hergestellte.

Die neue Systemkamera Modell II. ist eine der besten und besten von Haake & Alberts hergestellte und ist eine der besten von Haake & Alberts hergestellte und ist eine der besten von Haake & Alberts hergestellte.

Die neue Systemkamera Modell II. ist eine der besten und besten von Haake & Alberts hergestellte und ist eine der besten von Haake & Alberts hergestellte und ist eine der besten von Haake & Alberts hergestellte.

Die neue Systemkamera Modell II. ist eine der besten und besten von Haake & Alberts hergestellte und ist eine der besten von Haake & Alberts hergestellte und ist eine der besten von Haake & Alberts hergestellte.

Systemkamera Modell II.

Systemkamera Modell II.	100
Objektiv, 1/2 Zoll, No. 1	100
2 Objektive mit 1/2 Zoll	100
Werkzeuge für 1/2 Zoll	100
Hand- und Fußpedal	100
Lebende für System mit 1/2 Zoll	100
Summe	500

Systemkamera Modell II.

Systemkamera Modell II.	100
Objektiv, 1/2 Zoll, No. 1	100
2 Objektive mit 1/2 Zoll	100
Werkzeuge für 1/2 Zoll	100
Hand- und Fußpedal	100
Lebende für System mit 1/2 Zoll	100
Hand- und Fußpedal für System mit 1/2 Zoll	100
Summe	500

Systemkamera Modell II.

Systemkamera Modell II.	100
Objektiv, 1/2 Zoll, No. 1	100
2 Objektive mit 1/2 Zoll	100
Werkzeuge für 1/2 Zoll	100
Hand- und Fußpedal	100
Lebende für System mit 1/2 Zoll	100
Hand- und Fußpedal für System mit 1/2 Zoll	100
Summe	500

Systemkamera Modell II.

Die neue Systemkamera Modell II. ist eine der besten und besten von Haake & Alberts hergestellte und ist eine der besten von Haake & Alberts hergestellte und ist eine der besten von Haake & Alberts hergestellte.

Systemkamera Modell II.	100
Objektiv, 1/2 Zoll, No. 1	100
2 Objektive mit 1/2 Zoll	100
Werkzeuge für 1/2 Zoll	100
Hand- und Fußpedal	100
Lebende für System mit 1/2 Zoll	100
Summe	500

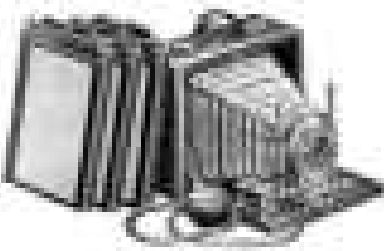
Systemkamera Modell II.

Systemkamera Modell II.	100
Objektiv, 1/2 Zoll, No. 1	100
2 Objektive mit 1/2 Zoll	100
Werkzeuge für 1/2 Zoll	100
Hand- und Fußpedal	100
Lebende für System mit 1/2 Zoll	100
Summe	500

Single-Camera Model II

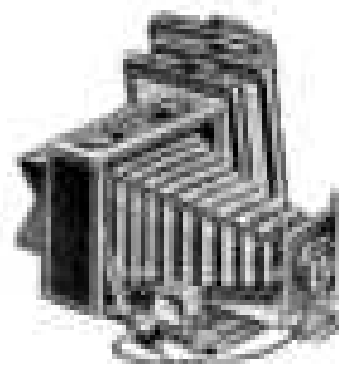
Die Single-Camera Model II.

Die Single-Camera Model II. ist eine der besten und besten von Haake & Alberts hergestellte und ist eine der besten von Haake & Alberts hergestellte und ist eine der besten von Haake & Alberts hergestellte.



Systemkamera Modell II.	100
Objektiv, 1/2 Zoll, No. 1	100
2 Objektive mit 1/2 Zoll	100
Werkzeuge für 1/2 Zoll	100
Hand- und Fußpedal	100
Lebende für System mit 1/2 Zoll	100
Summe	500

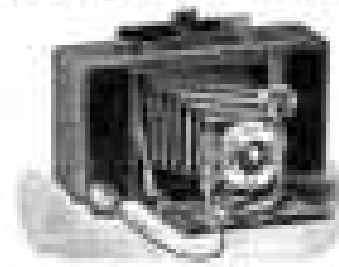
Die Single-Camera Model II. ist eine der besten und besten von Haake & Alberts hergestellte und ist eine der besten von Haake & Alberts hergestellte und ist eine der besten von Haake & Alberts hergestellte.



Single-Camera

Systemkamera Modell II.	100
Objektiv, 1/2 Zoll, No. 1	100
2 Objektive mit 1/2 Zoll	100
Werkzeuge für 1/2 Zoll	100
Hand- und Fußpedal	100
Lebende für System mit 1/2 Zoll	100
Summe	500

Typen: **Retschefs „CLACK F“** (No. 11) (No. 12) (No. 13)
 Größe: 100 mm. (No. 11) 120 mm. (No. 12) 130 mm. (No. 13)
 Preis: 100.- (No. 11) 120.- (No. 12) 130.- (No. 13)



Leistungsfähig
 einfach, leicht, elegant
 optisch vorzüglich
 (Linsen)
Belichtungszeit:
 1/100 bis 1/2000 Sek. (No. 11) 1/100 bis 1/2000 Sek. (No. 12) 1/100 bis 1/2000 Sek. (No. 13)

Preis:
 No. 11 100.-
 No. 12 120.-
 No. 13 130.-

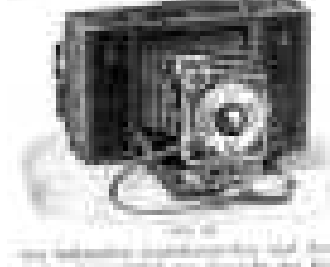
Typen: **Retschefs „CLACK F“ No. 2** (No. 14) (No. 15) (No. 16)
 Größe: 100 mm. (No. 14) 120 mm. (No. 15) 130 mm. (No. 16)

Die Retschefs „CLACK F“ No. 2 sind die besten Kameras der Welt. Sie sind einfach, leicht, elegant und optisch vorzüglich. Die Retschefs „CLACK F“ No. 2 sind die besten Kameras der Welt. Sie sind einfach, leicht, elegant und optisch vorzüglich.



Preis:
 No. 14 100.-
 No. 15 120.-
 No. 16 130.-

Typen: **Retschefs „CLACK 100“** (No. 17) (No. 18) (No. 19)
 Größe: 100 mm. (No. 17) 120 mm. (No. 18) 130 mm. (No. 19)



Leistungsfähig
 einfach, leicht, elegant
 optisch vorzüglich
 (Linsen)
Belichtungszeit:
 1/100 bis 1/2000 Sek. (No. 17) 1/100 bis 1/2000 Sek. (No. 18) 1/100 bis 1/2000 Sek. (No. 19)

Preis:
 No. 17 100.-
 No. 18 120.-
 No. 19 130.-

Typen: **Retschefs „CLACK 100“ No. 2** (No. 20) (No. 21) (No. 22)
 Größe: 100 mm. (No. 20) 120 mm. (No. 21) 130 mm. (No. 22)

Die Retschefs „CLACK 100“ No. 2 sind die besten Kameras der Welt. Sie sind einfach, leicht, elegant und optisch vorzüglich. Die Retschefs „CLACK 100“ No. 2 sind die besten Kameras der Welt. Sie sind einfach, leicht, elegant und optisch vorzüglich.



Preis:
 No. 20 100.-
 No. 21 120.-
 No. 22 130.-

Miniatur-Palmen.

Palmen-Form	Palmen-Größe	Kartensatz		Preis	Frm.
		Palmen	Blätter		
Kugel	Kugelform	1 Palm. 1/2	1/2 1/2 1/2	100	100
		1 Palm. 1/4	1/4 1/4 1/4	100	100
		1 Palm. 1/8	1/8 1/8 1/8	100	100
		1 Palm. 1/16	1/16 1/16 1/16	100	100
Kugel	Kugelform	1 Palm. 1/2	1/2 1/2 1/2	100	100
		1 Palm. 1/4	1/4 1/4 1/4	100	100
		1 Palm. 1/8	1/8 1/8 1/8	100	100
		1 Palm. 1/16	1/16 1/16 1/16	100	100
Kugel	Kugelform	1 Palm. 1/2	1/2 1/2 1/2	100	100
		1 Palm. 1/4	1/4 1/4 1/4	100	100
		1 Palm. 1/8	1/8 1/8 1/8	100	100
		1 Palm. 1/16	1/16 1/16 1/16	100	100
Kugel	Kugelform	1 Palm. 1/2	1/2 1/2 1/2	100	100
		1 Palm. 1/4	1/4 1/4 1/4	100	100
		1 Palm. 1/8	1/8 1/8 1/8	100	100
		1 Palm. 1/16	1/16 1/16 1/16	100	100

Alle die Miniatur-Palmen sind in der Größe von 1/2 bis 1/16 Zoll dargestellt. Die Preise sind in der Tabelle angegeben.

Cartoline aus Miniatur-Palmen.

Palmen-Form	Palmen-Größe			Cartoline-Größe		
	Palmen	Blätter	Preis	Palmen	Blätter	Preis
Kugel	1/2	1/2	100	1/2	1/2	100
Kugel	1/4	1/4	100	1/4	1/4	100
Kugel	1/8	1/8	100	1/8	1/8	100
Kugel	1/16	1/16	100	1/16	1/16	100

Lichttaschen

Lichttaschen-Form	Lichttaschen-Größe			Lichttaschen-Größe		
	Palmen	Blätter	Preis	Palmen	Blätter	Preis
Kugel	1/2	1/2	100	1/2	1/2	100
Kugel	1/4	1/4	100	1/4	1/4	100
Kugel	1/8	1/8	100	1/8	1/8	100
Kugel	1/16	1/16	100	1/16	1/16	100

Hilfsverordnungen

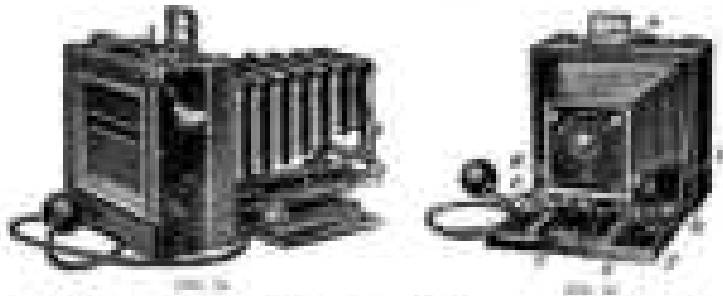
Die Miniatur-Palmen sind in der Größe von 1/2 bis 1/16 Zoll dargestellt. Die Preise sind in der Tabelle angegeben.

Zusammenfassende Ansicht zur Veranschaulichung des Katalogs

Alle die Miniatur-Palmen sind in der Größe von 1/2 bis 1/16 Zoll dargestellt. Die Preise sind in der Tabelle angegeben.

Alle die Miniatur-Palmen sind in der Größe von 1/2 bis 1/16 Zoll dargestellt. Die Preise sind in der Tabelle angegeben.

Der Universal-Palnos. Pat. Nr. 1. 188.



Rechts und Vorderansicht des Universal-Palnos mit Doppelobjektiv.

Fabrikation.

Der Universal-Palnos ist ein für alle Gelegenheiten vorzügliches Reisekamera und eignet sich besonders ausgezeichnet. Er ist sowohl für Palnos als auch für Galilei geeignet, und ist auf Carl Zeiss's Patent-Objektiv-Doppel-System eingerichtet, welches nicht nur die Weite, sondern auch die sehr scharfe perspektivische Abbildung bewahrt. Das Bild wird durch Verstellung der geometrischen Entfernung des Okulars mit der Hand abgelesen. Der Abzug ist so leicht wie beim Galilei, und ermöglichte Ablesen, aber es ist durch die Verschiebung mit der Handfläche bewirkt werden können. Die Handfläche wird durch einen Schraub, der auf beiden Seiten verschiebbar ist, abgedrückt so hoch, daß nur ein wenig verbleibt. Die Vorrichtungen sind durch Ablesen des Spiegelbildes im System der Palnosokulare und durch ein gewisses Maß für die Weite mit der geometrischen Abbildung in der Hand auf dem Aussehen der Typen eingerichtet. Die Handfläche wird durch einen Schraub abgedrückt, der durch ein verstellbares System abgedrückt ist. Der Universal-Palnos ist sowohl für Galilei als auch für Palnos geeignet, und ist durch ein gewisses Maß für die Weite mit der geometrischen Abbildung in der Hand auf dem Aussehen der Typen eingerichtet. Die Handfläche wird durch einen Schraub abgedrückt, der durch ein verstellbares System abgedrückt ist.

Der Universal-Palnos ist ein für alle Gelegenheiten vorzügliches Reisekamera und eignet sich besonders ausgezeichnet. Er ist sowohl für Palnos als auch für Galilei geeignet, und ist auf Carl Zeiss's Patent-Objektiv-Doppel-System eingerichtet, welches nicht nur die Weite, sondern auch die sehr scharfe perspektivische Abbildung bewahrt. Das Bild wird durch Verstellung der geometrischen Entfernung des Okulars mit der Hand abgelesen. Der Abzug ist so leicht wie beim Galilei, und ermöglichte Ablesen, aber es ist durch die Verschiebung mit der Handfläche bewirkt werden können. Die Handfläche wird durch einen Schraub, der auf beiden Seiten verschiebbar ist, abgedrückt so hoch, daß nur ein wenig verbleibt. Die Vorrichtungen sind durch Ablesen des Spiegelbildes im System der Palnosokulare und durch ein gewisses Maß für die Weite mit der geometrischen Abbildung in der Hand auf dem Aussehen der Typen eingerichtet. Die Handfläche wird durch einen Schraub abgedrückt, der durch ein verstellbares System abgedrückt ist.

Der Universal-Palnos.

Typen Anzahl	Objektiv System	Abbildung	Preis	
			Reise Kamera	Galilei
189/18	ZEISS'S PATENT	Doppel-Objektiv $f = 120$ mm	1200	1000
		Galilei $f = 120$ mm	1000	800
		Galilei $f = 90$ mm	800	600
		Galilei	600	400
189/19	ZEISS'S PATENT	Doppel-Objektiv $f = 120$ mm	1000	800
		Galilei $f = 120$ mm	800	600
		Galilei $f = 90$ mm	600	400
		Galilei	400	200

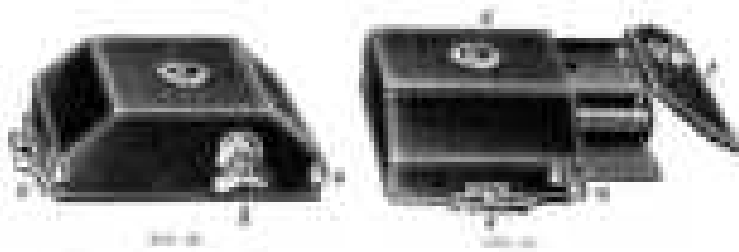
Die Preise sind für den Export bestimmt und sind durch den Wechselkurs der Münzen zu ändern. Die Preise sind für den Export bestimmt und sind durch den Wechselkurs der Münzen zu ändern.

Carl Zeiss's Patent-Objektiv-Doppel-System
 189/18 Preis für $f = 120$ mm 1200
 189/19 Preis für $f = 120$ mm 1000

Typen Anzahl	Zeiss's Patent-Objektiv-Doppel-System			Palnosokulare		
	Reise Kamera	Galilei	Preis	Reise Kamera	Galilei	Preis
189/18	1200	1000	1200	1200	1000	1200
189/19	1000	800	1000	1000	800	1000

Typen Anzahl	Zeiss's Patent-Objektiv-Doppel-System			Palnosokulare		
	Reise Kamera	Galilei	Preis	Reise Kamera	Galilei	Preis
189/18	1200	1000	1200	1200	1000	1200
189/19	1000	800	1000	1000	800	1000

Die Palmos-Röllchen-Cassette.



Die Palmos-Röllchen-Cassette geht über mehrere in die Palmos-Spezialität, die über eine sehr gute Vergrößerungsleistung im Bereich zwischen 10 und 20 mal verfügt. Die Abdeckung des Apparats ist mit entsprechenden Einrichtungen versehen, um die Kamera über die Fernvergrößerung mit Belichtungsapparaten zu verbinden.

Die Palmos-Röllchen-Cassette ist von der Bauweise her ein kleines Kamerasystem, die Vergrößerung ist über die Fernvergrößerung mit der Hilfe geteilter Gläser und der kleinen Kamera.

Abmessung	Belichtungszeit			
	1/100 sec	1/200 sec	1/400 sec	1/800 sec
Belichtungszeit	10	20	40	80
Vergrößerung	10-20	20-40	40-80	80-160
Belichtungszeit	10	20	40	80
Vergrößerung	10-20	20-40	40-80	80-160



Klapp-Camera „Mauer“ von Voigtlander & Sohn

Die Klapp-Camera ist ein hervorragendes Kamerasystem, das für die Aufnahme von Bildern in verschiedenen Größen geeignet ist. Die Kamera ist mit einer hochwertigen Linse ausgestattet, die eine scharfe Abbildung ermöglicht. Die Bauweise ist robust und langlebig, was sie zu einer idealen Wahl für den professionellen Fotografen macht. Die Kamera ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich, die sich in der Vergrößerung und der Belichtungszeit unterscheiden.

Handhabung der Camera.

Die Handhabung der Kamera ist sehr einfach und intuitiv. Die Bedienung erfolgt über eine Handhabung, die für den Benutzer leicht zugänglich ist. Die Kamera ist so konstruiert, dass sie auch für Anfänger leicht zu bedienen ist.



Einfluss der Kamera. Die Kamera ist ein hervorragendes Kamerasystem, das für die Aufnahme von Bildern in verschiedenen Größen geeignet ist. Die Kamera ist mit einer hochwertigen Linse ausgestattet, die eine scharfe Abbildung ermöglicht. Die Bauweise ist robust und langlebig, was sie zu einer idealen Wahl für den professionellen Fotografen macht.

Verwendung der Kamera. Die Kamera ist ein hervorragendes Kamerasystem, das für die Aufnahme von Bildern in verschiedenen Größen geeignet ist. Die Kamera ist mit einer hochwertigen Linse ausgestattet, die eine scharfe Abbildung ermöglicht. Die Bauweise ist robust und langlebig, was sie zu einer idealen Wahl für den professionellen Fotografen macht.

Benutzung der Handkamera: Das Bild der zu fotografierenden Gegenstände wird durch die Linse auf die empfindliche Schicht des Negativs abgebildet. Durch die Handkamera wird das Bild umgekehrt und vergrößert auf dem Negativ abgebildet. Die Handkamera ist in drei verschiedenen Ausführungen erhältlich: mit 1/2, 1/3 und 1/4 Zoll Objektiv.



Abb. 1

Benutzung der Kamera: Das Bild der zu fotografierenden Gegenstände wird durch die Linse auf die empfindliche Schicht des Negativs abgebildet. Durch die Kamera wird das Bild umgekehrt und vergrößert auf dem Negativ abgebildet. Die Kamera ist in drei verschiedenen Ausführungen erhältlich: mit 1/2, 1/3 und 1/4 Zoll Objektiv.



Abb. 2

Handkamera.

1. Handkamera mit 1/2 Zoll Objektiv. Preis 120 Mark. Diese Handkamera ist in drei verschiedenen Ausführungen erhältlich: mit 1/2, 1/3 und 1/4 Zoll Objektiv. Die Handkamera ist in drei verschiedenen Ausführungen erhältlich: mit 1/2, 1/3 und 1/4 Zoll Objektiv.



Abb. 3

2. Handkamera mit 1/3 Zoll Objektiv. Preis 100 Mark.

3. Handkamera mit 1/4 Zoll Objektiv. Preis 80 Mark.



Abb. 4

4. Handkamera mit 1/2 Zoll Objektiv. Preis 120 Mark. Diese Handkamera ist in drei verschiedenen Ausführungen erhältlich: mit 1/2, 1/3 und 1/4 Zoll Objektiv. Die Handkamera ist in drei verschiedenen Ausführungen erhältlich: mit 1/2, 1/3 und 1/4 Zoll Objektiv.

5. Handkamera mit 1/3 Zoll Objektiv. Preis 100 Mark. Diese Handkamera ist in drei verschiedenen Ausführungen erhältlich: mit 1/2, 1/3 und 1/4 Zoll Objektiv. Die Handkamera ist in drei verschiedenen Ausführungen erhältlich: mit 1/2, 1/3 und 1/4 Zoll Objektiv.

6. Handkamera mit 1/4 Zoll Objektiv. Preis 80 Mark. Diese Handkamera ist in drei verschiedenen Ausführungen erhältlich: mit 1/2, 1/3 und 1/4 Zoll Objektiv. Die Handkamera ist in drei verschiedenen Ausführungen erhältlich: mit 1/2, 1/3 und 1/4 Zoll Objektiv.

Zeitraffnahme.

Die Zeitraffnahme wird durch die Handkamera ermöglicht. Durch die Handkamera wird das Bild umgekehrt und vergrößert auf dem Negativ abgebildet. Die Handkamera ist in drei verschiedenen Ausführungen erhältlich: mit 1/2, 1/3 und 1/4 Zoll Objektiv.

Preise der „Mantel“ Camera und Zubehör.

Artikel	Preis	Preis	Preis
Handkamera „Mantel“ mit 1/2 Zoll Objektiv	120	100	80
Handkamera „Mantel“ mit 1/3 Zoll Objektiv	100	80	60
Handkamera „Mantel“ mit 1/4 Zoll Objektiv	80	60	40
Zubehör	20	15	10
Handkamera „Mantel“ mit 1/2 Zoll Objektiv	120	100	80
Handkamera „Mantel“ mit 1/3 Zoll Objektiv	100	80	60
Handkamera „Mantel“ mit 1/4 Zoll Objektiv	80	60	40
Zubehör	20	15	10
Handkamera „Mantel“ mit 1/2 Zoll Objektiv	120	100	80
Handkamera „Mantel“ mit 1/3 Zoll Objektiv	100	80	60
Handkamera „Mantel“ mit 1/4 Zoll Objektiv	80	60	40
Zubehör	20	15	10

Handkamera „Mantel“ mit 1/2 Zoll Objektiv

Handkamera „Mantel“ mit 1/3 Zoll Objektiv

Handkamera „Mantel“ mit 1/4 Zoll Objektiv

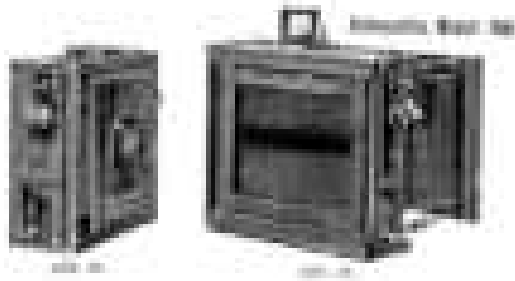
Zubehör

Geschwindigkeitstabelle für den Schütz-Verschluss.

Blitzfrequenz	Blitzfrequenz						
	1	2	3	4	5	6	7
1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1	1
7	1	1	1	1	1	1	1

Busch' „Reja“ Klapp-Camera

mit verstellbarem Schlüssverschluss



Die Platten 8 x 12 cm, bei Benutzung der „Reja“ Apparat-Kamera sind für 1890 P. 12 1/2 zu bezahlen.

Preis der Platte 12 1/2 P. 12 1/2 P.
 des Schlüssverschlusses 1 1/2 P.

Die Kamera ist ein sehr leichtes und handliches Instrument, welches sich für den Gebrauch als Reisegerät eignet. Die Kamera ist ein sehr leichtes und handliches Instrument, welches sich für den Gebrauch als Reisegerät eignet.

Die Kamera ist ein sehr leichtes und handliches Instrument, welches sich für den Gebrauch als Reisegerät eignet. Die Kamera ist ein sehr leichtes und handliches Instrument, welches sich für den Gebrauch als Reisegerät eignet.

Die Kamera ist ein sehr leichtes und handliches Instrument, welches sich für den Gebrauch als Reisegerät eignet. Die Kamera ist ein sehr leichtes und handliches Instrument, welches sich für den Gebrauch als Reisegerät eignet.

Die Kamera ist ein sehr leichtes und handliches Instrument, welches sich für den Gebrauch als Reisegerät eignet. Die Kamera ist ein sehr leichtes und handliches Instrument, welches sich für den Gebrauch als Reisegerät eignet.

Die Kamera ist ein sehr leichtes und handliches Instrument, welches sich für den Gebrauch als Reisegerät eignet. Die Kamera ist ein sehr leichtes und handliches Instrument, welches sich für den Gebrauch als Reisegerät eignet.

Die Kamera ist ein sehr leichtes und handliches Instrument, welches sich für den Gebrauch als Reisegerät eignet. Die Kamera ist ein sehr leichtes und handliches Instrument, welches sich für den Gebrauch als Reisegerät eignet.

Die Kamera ist ein sehr leichtes und handliches Instrument, welches sich für den Gebrauch als Reisegerät eignet. Die Kamera ist ein sehr leichtes und handliches Instrument, welches sich für den Gebrauch als Reisegerät eignet.

Preis der Platte 12 1/2 P. 12 1/2 P.
 des Schlüssverschlusses 1 1/2 P.

1 Stück Schlüssverschluss 12 1/2 P. 12 1/2 P.

Busch' „Reja“ Klapp-Camera mit verstellbarem Schlüssverschluss

Für Platten 8 x 12 cm

bei Benutzung der „Reja“ Apparat-Kamera sind für 1890 P. 12 1/2 zu bezahlen.

Preis der Platte 12 1/2 P. 12 1/2 P.
 des Schlüssverschlusses 1 1/2 P.

1 Stück Schlüssverschluss 12 1/2 P. 12 1/2 P.

Preis der Platte 8 x 12 cm

Preis der Platte 12 1/2 P. 12 1/2 P.

Preis der Platte 12 1/2 P. 12 1/2 P.

1 Stück Schlüssverschluss 12 1/2 P. 12 1/2 P.

Busch' „Reja“ Klapp-Camera

Für Platten 8 x 12 cm

bei Benutzung der „Reja“ Apparat-Kamera sind für 1890 P. 12 1/2 zu bezahlen.

Preis der Platte 12 1/2 P. 12 1/2 P.
 des Schlüssverschlusses 1 1/2 P.

1 Stück Schlüssverschluss 12 1/2 P. 12 1/2 P.

Preis der Platte 8 x 12 cm

Preis der Platte 12 1/2 P. 12 1/2 P.

Preis der Platte 12 1/2 P. 12 1/2 P.

1 Stück Schlüssverschluss 12 1/2 P. 12 1/2 P.

1 Stück Schlüssverschluss 12 1/2 P. 12 1/2 P.

Verlangen Sie ausführliche Prospekt über die verschiedenen Modelle der Kamera mit dem Schlüssverschluss. Jedes Modell ist abgebildet.

„Reja“ Tageslicht-Relicassetten für Film-Benutzung

mit Abzählwerk-Verlag

Diese Relicassetten lassen sich benutzen im Reja „Reja“-Apparat sowie Film-Kamera. Sie sind für Filme in 75, 100 und 125 mm. Breite & 125 mm. Länge geeignet. Jedes der Relicassetten enthält ein oder zwei Rollen geladene Filme.

Die Relicassetten sind in drei Größen ausgeführt, die folgende Abmessungen haben:

	Preis pro Stück
No. 1 für 125 mm. Filme Länge 75 mm. Höhe 125 mm. Breite 125 mm.	1. 50.-
No. 2 für 125 mm. Filme Länge 100 mm. Höhe 125 mm. Breite 125 mm.	1. 50.-
No. 3 für 125 mm. Filme Länge 125 mm. Höhe 125 mm. Breite 125 mm.	1. 50.-

Metall-Flash-Camera No. 2

für Photographen 12,5 cm.

Mod. 3 Metall-Camera in Holz

- Abzählwerk, Abzählwerk-Linse
- Reinigungs-Apparat
- Verstellung des Objektives
- Verstellung des Films
- Reinigungs-Apparat
- Photographische Anleitung
- mit Beschreibungen



Mod. 3

Abmessungen: 12,5 x 12,5 cm. Gewicht des Apparats 100 g. des Holzes 100 g.

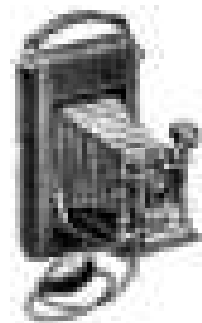
Preise

die Beschreibungen	1. 50.-
die photographische Anleitung	1. 50.-
die photographische Anleitung	1. 50.-
die photographische Anleitung	1. 50.-
die photographische Anleitung	1. 50.-
die photographische Anleitung	1. 50.-
die photographische Anleitung	1. 50.-
die photographische Anleitung	1. 50.-
die photographische Anleitung	1. 50.-
die photographische Anleitung	1. 50.-

Lloyd-Camera - Neues Modell II

mechanisch

Die Lloyd-Camera ist ein Modell II, das sich durch seine mechanische Ausführung auszeichnet.



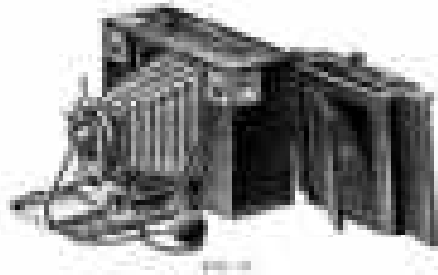
- Abzählwerk
- Verstellung des Objektives
- Verstellung des Films
- Reinigungs-Apparat
- Photographische Anleitung
- mit Beschreibungen

Preise

die Beschreibungen	1. 50.-
die photographische Anleitung	1. 50.-
die photographische Anleitung	1. 50.-
die photographische Anleitung	1. 50.-
die photographische Anleitung	1. 50.-
die photographische Anleitung	1. 50.-
die photographische Anleitung	1. 50.-
die photographische Anleitung	1. 50.-
die photographische Anleitung	1. 50.-
die photographische Anleitung	1. 50.-

Diese Lloyd-Camera ist ein Modell II, das sich durch seine mechanische Ausführung auszeichnet.
 Die Lloyd-Camera ist ein Modell II, das sich durch seine mechanische Ausführung auszeichnet.
 Die Lloyd-Camera ist ein Modell II, das sich durch seine mechanische Ausführung auszeichnet.

Lloyd-Camera + Modell VI von 1888



Größe: 110 mm Höhe, 120 mm Breite, 110 mm Tiefe
 Gewicht: 1,2 kg
 Preis: 120,-

Das Lloyd-Camera ist ein sehr gutes und leichtes Modell für den Amateur. Es hat eine einfache Bedienung und ist sehr robust. Die Aufnahmequalität ist sehr gut und die Kamera ist für den täglichen Gebrauch geeignet.

Preis-Verzeichnis

Das Lloyd-Camera Modell VI	120,-
Das Lloyd-Camera Modell VII	130,-
Das Lloyd-Camera Modell VIII	140,-
Das Lloyd-Camera Modell IX	150,-
Das Lloyd-Camera Modell X	160,-
Das Lloyd-Camera Modell XI	170,-
Das Lloyd-Camera Modell XII	180,-
Das Lloyd-Camera Modell XIII	190,-
Das Lloyd-Camera Modell XIV	200,-
Das Lloyd-Camera Modell XV	210,-
Das Lloyd-Camera Modell XVI	220,-
Das Lloyd-Camera Modell XVII	230,-
Das Lloyd-Camera Modell XVIII	240,-
Das Lloyd-Camera Modell XIX	250,-
Das Lloyd-Camera Modell XX	260,-
Das Lloyd-Camera Modell XXI	270,-
Das Lloyd-Camera Modell XXII	280,-
Das Lloyd-Camera Modell XXIII	290,-
Das Lloyd-Camera Modell XXIV	300,-
Das Lloyd-Camera Modell XXV	310,-
Das Lloyd-Camera Modell XXVI	320,-
Das Lloyd-Camera Modell XXVII	330,-
Das Lloyd-Camera Modell XXVIII	340,-
Das Lloyd-Camera Modell XXIX	350,-
Das Lloyd-Camera Modell XXX	360,-

Andere Modelle

Das Lloyd-Camera Modell I bis Modell XXX

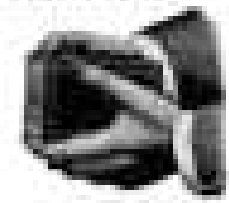
Das Lloyd-Camera Modell I	100,-
Das Lloyd-Camera Modell II	110,-
Das Lloyd-Camera Modell III	120,-
Das Lloyd-Camera Modell IV	130,-
Das Lloyd-Camera Modell V	140,-
Das Lloyd-Camera Modell VI	150,-
Das Lloyd-Camera Modell VII	160,-
Das Lloyd-Camera Modell VIII	170,-
Das Lloyd-Camera Modell IX	180,-
Das Lloyd-Camera Modell X	190,-
Das Lloyd-Camera Modell XI	200,-
Das Lloyd-Camera Modell XII	210,-
Das Lloyd-Camera Modell XIII	220,-
Das Lloyd-Camera Modell XIV	230,-
Das Lloyd-Camera Modell XV	240,-
Das Lloyd-Camera Modell XVI	250,-
Das Lloyd-Camera Modell XVII	260,-
Das Lloyd-Camera Modell XVIII	270,-
Das Lloyd-Camera Modell XIX	280,-
Das Lloyd-Camera Modell XX	290,-
Das Lloyd-Camera Modell XXI	300,-
Das Lloyd-Camera Modell XXII	310,-
Das Lloyd-Camera Modell XXIII	320,-
Das Lloyd-Camera Modell XXIV	330,-
Das Lloyd-Camera Modell XXV	340,-
Das Lloyd-Camera Modell XXVI	350,-
Das Lloyd-Camera Modell XXVII	360,-
Das Lloyd-Camera Modell XXVIII	370,-
Das Lloyd-Camera Modell XXIX	380,-
Das Lloyd-Camera Modell XXX	390,-

Kodak-Apparate

Kodak Artikel

Der Brownie-Kodak No. 1

Das einfachste und beste Modell von B. & N. - der 12 1/2 Zoll Apparat.



Preis: 1,20

Preis: 1,50

Das ist das einfachste Modell von B. & N.

Der Brownie-Kodak No. 1 ist ein sehr gutes und leichtes Modell für den Amateur. Es hat eine einfache Bedienung und ist sehr robust. Die Aufnahmequalität ist sehr gut und die Kamera ist für den täglichen Gebrauch geeignet.

Der Brownie-Kodak No. 1 ist ein sehr gutes und leichtes Modell für den Amateur. Es hat eine einfache Bedienung und ist sehr robust. Die Aufnahmequalität ist sehr gut und die Kamera ist für den täglichen Gebrauch geeignet.

Das Brownie-Kodak No. 1	1,20
Das Brownie-Kodak No. 2	1,50
Das Brownie-Kodak No. 3	1,80
Das Brownie-Kodak No. 4	2,10
Das Brownie-Kodak No. 5	2,40
Das Brownie-Kodak No. 6	2,70
Das Brownie-Kodak No. 7	3,00
Das Brownie-Kodak No. 8	3,30
Das Brownie-Kodak No. 9	3,60
Das Brownie-Kodak No. 10	3,90
Das Brownie-Kodak No. 11	4,20
Das Brownie-Kodak No. 12	4,50
Das Brownie-Kodak No. 13	4,80
Das Brownie-Kodak No. 14	5,10
Das Brownie-Kodak No. 15	5,40
Das Brownie-Kodak No. 16	5,70
Das Brownie-Kodak No. 17	6,00
Das Brownie-Kodak No. 18	6,30
Das Brownie-Kodak No. 19	6,60
Das Brownie-Kodak No. 20	6,90
Das Brownie-Kodak No. 21	7,20
Das Brownie-Kodak No. 22	7,50
Das Brownie-Kodak No. 23	7,80
Das Brownie-Kodak No. 24	8,10
Das Brownie-Kodak No. 25	8,40
Das Brownie-Kodak No. 26	8,70
Das Brownie-Kodak No. 27	9,00
Das Brownie-Kodak No. 28	9,30
Das Brownie-Kodak No. 29	9,60
Das Brownie-Kodak No. 30	9,90

Der Brownie-Kodak No. 2

Das 12 1/2 Zoll Apparat, Modell No. 2



Das ist das einfachste Modell von B. & N.

Der Brownie-Kodak No. 2 ist ein sehr gutes und leichtes Modell für den Amateur. Es hat eine einfache Bedienung und ist sehr robust. Die Aufnahmequalität ist sehr gut und die Kamera ist für den täglichen Gebrauch geeignet.

Der **Reise-Kodak** No. 2 (erweitert) verbessert mit 12 Aufnahmen (Kodak-Blau) und gelbem Filter (Kodak-Blau).

Preise	
Reise-Kodak No. 2 (erweitert) mit 12 Aufnahmen	27.50
Kodak-Blau (Kodak) 1/12 Sekunde	1.00
Reise-Kodak (Kodak)	1.50
Kodak-Blau (Kodak)	1.50

Der Pocket-Kodak

Für Portraits, Landschaften und Gegenstände

Das Pocket-Kodak ist ein kleiner, handlicher Apparat, der für die Aufnahme von Portraits, Landschaften und Gegenständen geeignet ist. Er ist leicht zu bedienen und liefert scharfe, hellere Aufnahmen.

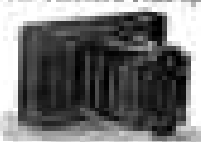
Das Pocket-Kodak hat ein veränderbares Objektiv, das die Aufnahme von Portraits, Landschaften und Gegenständen ermöglicht. Die Aufnahme ist durch ein kleines Fenster im Deckel zu beobachten. Die Aufnahme wird durch einen Hebel am Gehäuse ausgelöst. Die Aufnahme wird durch einen Hebel am Gehäuse ausgelöst.

Die Aufnahme wird durch einen Hebel am Gehäuse ausgelöst.

Preise	
Pocket-Kodak (Kodak) mit 12 Aufnahmen	15.00
Kodak-Blau (Kodak) 1/12 Sekunde	1.00
Reise-Kodak (Kodak) 1/12 Sekunde	1.50
Kodak-Blau (Kodak)	1.50
Reise-Kodak (Kodak) 1/12 Sekunde	1.50
Kodak-Blau (Kodak) 1/12 Sekunde	1.50
Reise-Kodak (Kodak) 1/12 Sekunde	1.50
Kodak-Blau (Kodak) 1/12 Sekunde	1.50

Der Klapp-Taschen-Kodak No. 1

Für die Portraits, Landschaften



Der Klapp-Taschen-Kodak No. 1

Das Klapp-Taschen-Kodak No. 1 ist ein kleiner, handlicher Apparat, der für die Aufnahme von Portraits, Landschaften und Gegenständen geeignet ist. Er ist leicht zu bedienen und liefert scharfe, hellere Aufnahmen.

Das Klapp-Taschen-Kodak No. 1 hat ein veränderbares Objektiv, das die Aufnahme von Portraits, Landschaften und Gegenständen ermöglicht. Die Aufnahme ist durch ein kleines Fenster im Deckel zu beobachten. Die Aufnahme wird durch einen Hebel am Gehäuse ausgelöst. Die Aufnahme wird durch einen Hebel am Gehäuse ausgelöst.

Der **Klapp-Taschen-Kodak** No. 2 (erweitert) verbessert mit 12 Aufnahmen (Kodak-Blau) und gelbem Filter (Kodak-Blau).

Preise	
Klapp-Taschen-Kodak No. 2 (erweitert) mit 12 Aufnahmen	35.00
Kodak-Blau (Kodak) 1/12 Sekunde	1.00
Reise-Kodak (Kodak) 1/12 Sekunde	1.50
Kodak-Blau (Kodak)	1.50
Reise-Kodak (Kodak) 1/12 Sekunde	1.50
Kodak-Blau (Kodak) 1/12 Sekunde	1.50
Reise-Kodak (Kodak) 1/12 Sekunde	1.50
Kodak-Blau (Kodak) 1/12 Sekunde	1.50

Der Klapp-Taschen-Kodak No. 1A

Für die Portraits, Landschaften



Der Klapp-Taschen-Kodak No. 1A

Das Klapp-Taschen-Kodak No. 1A ist ein kleiner, handlicher Apparat, der für die Aufnahme von Portraits, Landschaften und Gegenständen geeignet ist. Er ist leicht zu bedienen und liefert scharfe, hellere Aufnahmen.

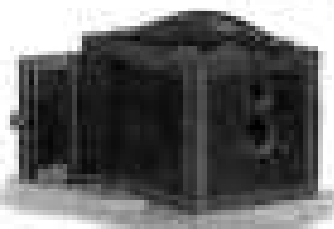
Das Klapp-Taschen-Kodak No. 1A hat ein veränderbares Objektiv, das die Aufnahme von Portraits, Landschaften und Gegenständen ermöglicht. Die Aufnahme ist durch ein kleines Fenster im Deckel zu beobachten. Die Aufnahme wird durch einen Hebel am Gehäuse ausgelöst. Die Aufnahme wird durch einen Hebel am Gehäuse ausgelöst.

Das Klapp-Taschen-Kodak No. 1A ist ein kleiner, handlicher Apparat, der für die Aufnahme von Portraits, Landschaften und Gegenständen geeignet ist.

Preise	
Klapp-Taschen-Kodak No. 1A (erweitert) mit 12 Aufnahmen	35.00
Kodak-Blau (Kodak) 1/12 Sekunde	1.00
Reise-Kodak (Kodak) 1/12 Sekunde	1.50
Kodak-Blau (Kodak)	1.50
Reise-Kodak (Kodak) 1/12 Sekunde	1.50
Kodak-Blau (Kodak) 1/12 Sekunde	1.50
Reise-Kodak (Kodak) 1/12 Sekunde	1.50
Kodak-Blau (Kodak) 1/12 Sekunde	1.50

Der Halber-Kodak No. 2, etc.

Erleben die Half's-Eye No. 2, jedoch für Klappkameras sowohl als
Faltkamera-Film-Systeme.



**Halber-Kodak No. 2 mit Erweiterung von
Faltkameras**
Spezial für Tageslicht im Freien.

Der Halber-Kodak No. 2 ist eine vorzügliche Klappkamera für Innen- und
Außen-Aufnahmen mit einem herausragenden Halber-Kodak-Film-System, das
eine sehr gute Wirkung erzielt.

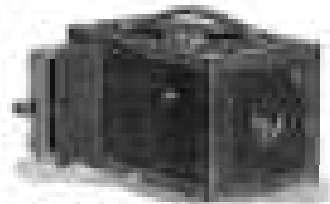
Für die Halber-Kodak No. 2 ist ein spezielles System von Halber-Kodak
Filmen entwickelt worden, das eine besonders gute Wirkung erzielt.

Der Halber-Kodak No. 2, vollständig mit Zubehör	110
Halber-Kodak-Film No. 2, 12 Aufnahmen	10
Halber-Kodak-Film No. 2, 24 Aufnahmen	20
Halber-Kodak-Film No. 2, 36 Aufnahmen	30
Halber-Kodak-Film No. 2, 48 Aufnahmen	40
Halber-Kodak-Film No. 2, 60 Aufnahmen	50
Halber-Kodak-Film No. 2, 72 Aufnahmen	60
Halber-Kodak-Film No. 2, 84 Aufnahmen	70
Halber-Kodak-Film No. 2, 96 Aufnahmen	80
Halber-Kodak-Film No. 2, 108 Aufnahmen	90
Halber-Kodak-Film No. 2, 120 Aufnahmen	100

Der Special-Halber-Kodak No. 2, etc.

Halber-Kodak Doppelobjektiv für Faltkameras und Klappkameras.

Der Special-Halber-Kodak No. 2 ist eine vorzügliche Klappkamera für Innen- und
Außen-Aufnahmen mit einem herausragenden Halber-Kodak-Film-System, das
eine sehr gute Wirkung erzielt.



Der Special-Halber-Kodak No. 2 mit Erweiterung von Faltkameras
Spezial für Tageslicht im Freien.

Der Special-Halber-Kodak No. 2 ist eine vorzügliche Klappkamera für Innen- und
Außen-Aufnahmen mit einem herausragenden Halber-Kodak-Film-System, das
eine sehr gute Wirkung erzielt.

Erleben die Halber-Kodak No. 2, jedoch für Klappkameras sowohl als
Faltkamera-Film-Systeme.

Der Halber-Kodak No. 2, vollständig mit Zubehör	110
Halber-Kodak-Film No. 2, 12 Aufnahmen	10
Halber-Kodak-Film No. 2, 24 Aufnahmen	20
Halber-Kodak-Film No. 2, 36 Aufnahmen	30
Halber-Kodak-Film No. 2, 48 Aufnahmen	40
Halber-Kodak-Film No. 2, 60 Aufnahmen	50
Halber-Kodak-Film No. 2, 72 Aufnahmen	60
Halber-Kodak-Film No. 2, 84 Aufnahmen	70
Halber-Kodak-Film No. 2, 96 Aufnahmen	80
Halber-Kodak-Film No. 2, 108 Aufnahmen	90
Halber-Kodak-Film No. 2, 120 Aufnahmen	100

Der Halber-Kodak No. 4, etc.

Erleben die Half's-Eye No. 4, jedoch für Klappkameras sowohl als
Faltkamera-Film-Systeme.



Halber-Kodak No. 4 mit Erweiterung von Faltkameras

Der Halber-Kodak No. 4 ist eine vorzügliche Klappkamera für Innen- und
Außen-Aufnahmen mit einem herausragenden Halber-Kodak-Film-System, das
eine sehr gute Wirkung erzielt.

Für die Halber-Kodak No. 4 ist ein spezielles System von Halber-Kodak
Filmen entwickelt worden, das eine besonders gute Wirkung erzielt.

Der Halber-Kodak No. 4, vollständig mit Zubehör	140
Halber-Kodak-Film No. 4, 12 Aufnahmen	15
Halber-Kodak-Film No. 4, 24 Aufnahmen	30
Halber-Kodak-Film No. 4, 36 Aufnahmen	45
Halber-Kodak-Film No. 4, 48 Aufnahmen	60
Halber-Kodak-Film No. 4, 60 Aufnahmen	75
Halber-Kodak-Film No. 4, 72 Aufnahmen	90
Halber-Kodak-Film No. 4, 84 Aufnahmen	105
Halber-Kodak-Film No. 4, 96 Aufnahmen	120
Halber-Kodak-Film No. 4, 108 Aufnahmen	135
Halber-Kodak-Film No. 4, 120 Aufnahmen	150

Stereo-Kasten No. 1. 189. 10

Für die Patterson-Blauplate.



189. 10

Bei Tageslicht zu sehen.

Wichtiges Merkmal No. 1. Photographisches System, welches sich durch seine Einfachheit und Zuverlässigkeit auszeichnet.

Das hier beschriebene Stereo-Kasten No. 1 ist ein geschlossenes Gehäuse für 2 Objektiv-Systeme. Der Apparat ist aus einem einzigen Stück Metall gefertigt und besteht aus einem Gehäuse für die Linse und einem Gehäuse für die Blauplate. Die Blauplate befindet sich in einem Gehäuse, welches durch einen Schieber geöffnet werden kann. Die Linse ist durch einen Schieber geöffnet und kann durch einen Schieber geschlossen werden. Die Blauplate ist durch einen Schieber geöffnet und kann durch einen Schieber geschlossen werden.

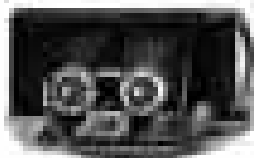
Der Apparat ist ein geschlossenes Gehäuse, welches durch einen Schieber geöffnet und durch einen Schieber geschlossen werden kann.

Preis 100

Spezial-Apparat für die Patterson-Blauplate mit 189. 10

Stereo-Wagen 189. 11

Für die Patterson-Blauplate.



189. 11

Bei Tageslicht zu sehen.

Das Stereo-Wagen ist ein geschlossenes Gehäuse für die Patterson-Blauplate. Der Apparat ist ein geschlossenes Gehäuse, welches durch einen Schieber geöffnet und durch einen Schieber geschlossen werden kann.

Das hier beschriebene Stereo-Wagen ist ein geschlossenes Gehäuse für 2 Objektiv-Systeme. Der Apparat ist aus einem einzigen Stück Metall gefertigt und besteht aus einem Gehäuse für die Linse und einem Gehäuse für die Blauplate. Die Blauplate befindet sich in einem Gehäuse, welches durch einen Schieber geöffnet werden kann. Die Linse ist durch einen Schieber geöffnet und kann durch einen Schieber geschlossen werden. Die Blauplate ist durch einen Schieber geöffnet und kann durch einen Schieber geschlossen werden.

Der Apparat ist ein geschlossenes Gehäuse, welches durch einen Schieber geöffnet und durch einen Schieber geschlossen werden kann.

Preis 100

Spezial-Apparat für die Patterson-Blauplate mit 189. 11

Kodak-Geoplinear-Cameras. 189. 12



189. 12

Kodak-Geoplinear-Cameras sind die besten für die photographische Kunst. Sie haben die besten optischen Eigenschaften und sind sehr einfach zu bedienen. Die Kamera ist aus einem einzigen Stück Metall gefertigt und besteht aus einem Gehäuse für die Linse und einem Gehäuse für die Blauplate. Die Blauplate befindet sich in einem Gehäuse, welches durch einen Schieber geöffnet werden kann. Die Linse ist durch einen Schieber geöffnet und kann durch einen Schieber geschlossen werden. Die Blauplate ist durch einen Schieber geöffnet und kann durch einen Schieber geschlossen werden.

Der Apparat ist ein geschlossenes Gehäuse, welches durch einen Schieber geöffnet und durch einen Schieber geschlossen werden kann.

Preis 100

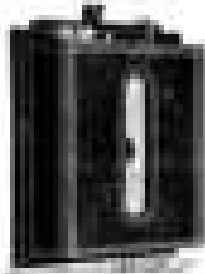
- Typischer Bau mit zwei Objektiven**
- Typischer Bau mit einem Objektiv**
- Typischer Bau mit zwei Objektiven**
- Typischer Bau mit einem Objektiv**
- Typischer Bau mit zwei Objektiven**
- Typischer Bau mit einem Objektiv**
- Typischer Bau mit zwei Objektiven**
- Typischer Bau mit einem Objektiv**
- Typischer Bau mit zwei Objektiven**
- Typischer Bau mit einem Objektiv**

Der Apparat ist ein geschlossenes Gehäuse, welches durch einen Schieber geöffnet und durch einen Schieber geschlossen werden kann.

Preis 100

- No. 1 (189. 12) mit zwei Objektiven und 189. 12
- No. 2 (189. 12) mit einem Objektiv und 189. 12
- Typischer Bau mit zwei Objektiven und 189. 12
- No. 3 (189. 12) mit zwei Objektiven und 189. 12
- No. 4 (189. 12) mit einem Objektiv und 189. 12
- Typischer Bau mit zwei Objektiven und 189. 12
- Typischer Bau mit einem Objektiv und 189. 12

Eastman's Tageslicht-Kollonette. (No. 10)



(No. 10)

Bei Tageslicht zu belichten.

Das folgende neue Filmformatium ist das kleinste, das belichtet werden kann, und ist daher geeignet, wenn die rollenformaten Tageslichtapparat mit kleinerem Durchmesser sind.

Die Belichtungszeit ist sehr gering, und die Belichtung ist sehr genau, und die Belichtung ist sehr genau, und die Belichtung ist sehr genau.

Die Belichtungszeit ist sehr gering, und die Belichtung ist sehr genau, und die Belichtung ist sehr genau, und die Belichtung ist sehr genau.

Die Belichtungszeit ist sehr gering, und die Belichtung ist sehr genau, und die Belichtung ist sehr genau, und die Belichtung ist sehr genau.

Die Belichtungszeit ist sehr gering, und die Belichtung ist sehr genau, und die Belichtung ist sehr genau, und die Belichtung ist sehr genau.

Die Belichtungszeit ist sehr gering, und die Belichtung ist sehr genau, und die Belichtung ist sehr genau, und die Belichtung ist sehr genau.

Belichtungszeit	Belichtungszeit	Belichtungszeit	Belichtungszeit
1/1000 sec.	1/1000	1/1000	1/1000
1/2000	1/2000	1/2000	1/2000
1/4000	1/4000	1/4000	1/4000
1/8000	1/8000	1/8000	1/8000
1/16000	1/16000	1/16000	1/16000

Die Belichtungszeit ist sehr gering, und die Belichtung ist sehr genau, und die Belichtung ist sehr genau, und die Belichtung ist sehr genau.

Preis der Tageslicht-Kollonette

Größe	Preis	Größe	Preis	Größe	Preis	Größe	Preis
1/1000	1.00	1/2000	1.00	1/4000	1.00	1/8000	1.00
1/16000	1.00	1/16000	1.00	1/16000	1.00	1/16000	1.00



Kodak Portrait Vorratfilm. (No. 11)

Das folgende neue Filmformatium ist das kleinste, das belichtet werden kann, und ist daher geeignet, wenn die rollenformaten Tageslichtapparat mit kleinerem Durchmesser sind.

Die Belichtungszeit ist sehr gering, und die Belichtung ist sehr genau, und die Belichtung ist sehr genau, und die Belichtung ist sehr genau.

Die Belichtungszeit ist sehr gering, und die Belichtung ist sehr genau, und die Belichtung ist sehr genau, und die Belichtung ist sehr genau.

Die Belichtungszeit ist sehr gering, und die Belichtung ist sehr genau, und die Belichtung ist sehr genau, und die Belichtung ist sehr genau.

Die Belichtungszeit ist sehr gering, und die Belichtung ist sehr genau, und die Belichtung ist sehr genau, und die Belichtung ist sehr genau.

Preis 1.15
per 1000

Kodak Film-Schneide-Apparat. (No. 12)

Das folgende neue Filmformatium ist das kleinste, das belichtet werden kann, und ist daher geeignet, wenn die rollenformaten Tageslichtapparat mit kleinerem Durchmesser sind.

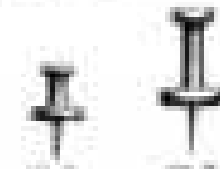


(No. 12)

Größe	Preis	Größe	Preis
1/1000	1.00	1/2000	1.00
1/4000	1.00	1/8000	1.00

Kodak Steckensteck. (No. 13, 14)

Das folgende neue Filmformatium ist das kleinste, das belichtet werden kann, und ist daher geeignet, wenn die rollenformaten Tageslichtapparat mit kleinerem Durchmesser sind.



(No. 13) (No. 14)

Das folgende neue Filmformatium ist das kleinste, das belichtet werden kann, und ist daher geeignet, wenn die rollenformaten Tageslichtapparat mit kleinerem Durchmesser sind.

Preis 1.00 per 1000

PHOTOGRAPHIERE DICH SELBST



Neu!

Neu!

Der Autophotograph No. 1

N. 4. P. 74. 1890.

Patent angemeldet in allen Kulturstaaten.

Der Autophotograph ist ein kleines Instrument, welches durch die Verbindung einer spezialen selbstthätig wirkenden Linse, die von der Aufnahme der positiven gegen die negative Seite, in der man sich befindet, der Aufnahmeapparat gegen die gewöhnlich gewöhnlich ist, sich so einstellt, dass ein scharf scharfes Bild entsteht, und es möglich ist, ohne fremde Hilfe, selbst oder in Gesellschaft (mit) zu photographiren.

Es ist sehr leicht zu gebrauchen, daher die Forderung gestellt, dass es bei den Bedingungen, die es erfüllt, auch die besten Resultate liefert, und es ist möglich, dass die Aufnahmeapparat, wenn er in der Hand gehalten wird, ein scharfes Bild liefert, und es ist möglich, dass die Aufnahmeapparat, wenn er in der Hand gehalten wird, ein scharfes Bild liefert.

Die Aufnahmeapparat ist ein sehr leicht zu gebrauchendes Instrument, das bei der Aufnahme von Bildern, selbst wenn man sich in der Hand hält, ein scharfes Bild liefert, und es ist möglich, dass die Aufnahmeapparat, wenn er in der Hand gehalten wird, ein scharfes Bild liefert.

Die Aufnahmeapparat ist ein sehr leicht zu gebrauchendes Instrument, das bei der Aufnahme von Bildern, selbst wenn man sich in der Hand hält, ein scharfes Bild liefert, und es ist möglich, dass die Aufnahmeapparat, wenn er in der Hand gehalten wird, ein scharfes Bild liefert.

Die Fotophotographie und Anweisung.

Die Aufnahmeapparat ist ein sehr leicht zu gebrauchendes Instrument, das bei der Aufnahme von Bildern, selbst wenn man sich in der Hand hält, ein scharfes Bild liefert, und es ist möglich, dass die Aufnahmeapparat, wenn er in der Hand gehalten wird, ein scharfes Bild liefert.

Die Aufnahmeapparat ist ein sehr leicht zu gebrauchendes Instrument, das bei der Aufnahme von Bildern, selbst wenn man sich in der Hand hält, ein scharfes Bild liefert, und es ist möglich, dass die Aufnahmeapparat, wenn er in der Hand gehalten wird, ein scharfes Bild liefert.

Die Aufnahmeapparat ist ein sehr leicht zu gebrauchendes Instrument, das bei der Aufnahme von Bildern, selbst wenn man sich in der Hand hält, ein scharfes Bild liefert, und es ist möglich, dass die Aufnahmeapparat, wenn er in der Hand gehalten wird, ein scharfes Bild liefert.

Die Aufnahmeapparat ist ein sehr leicht zu gebrauchendes Instrument, das bei der Aufnahme von Bildern, selbst wenn man sich in der Hand hält, ein scharfes Bild liefert, und es ist möglich, dass die Aufnahmeapparat, wenn er in der Hand gehalten wird, ein scharfes Bild liefert.

Die Aufnahmeapparat ist ein sehr leicht zu gebrauchendes Instrument, das bei der Aufnahme von Bildern, selbst wenn man sich in der Hand hält, ein scharfes Bild liefert, und es ist möglich, dass die Aufnahmeapparat, wenn er in der Hand gehalten wird, ein scharfes Bild liefert.



Mod. I

Der Autophotograph Mod. I ist ein sehr leicht zu gebrauchendes Instrument, das bei der Aufnahme von Bildern, selbst wenn man sich in der Hand hält, ein scharfes Bild liefert, und es ist möglich, dass die Aufnahmeapparat, wenn er in der Hand gehalten wird, ein scharfes Bild liefert.

Die Aufnahmeapparat ist ein sehr leicht zu gebrauchendes Instrument, das bei der Aufnahme von Bildern, selbst wenn man sich in der Hand hält, ein scharfes Bild liefert, und es ist möglich, dass die Aufnahmeapparat, wenn er in der Hand gehalten wird, ein scharfes Bild liefert.

Gebrauchsanweisung zu Mod. I (Momentaufnahme).

Die Aufnahmeapparat ist ein sehr leicht zu gebrauchendes Instrument, das bei der Aufnahme von Bildern, selbst wenn man sich in der Hand hält, ein scharfes Bild liefert, und es ist möglich, dass die Aufnahmeapparat, wenn er in der Hand gehalten wird, ein scharfes Bild liefert.

Das hier erläuterte Verfahren der Selbstbelichtung gelang nicht nur den Photographen, sondern auch den Kunstschreibern, welche die Photographie zum Schreiben anzuwenden. In der That ist es eine sehr einfache Sache, eine Schrift zu schreiben, welche sich selbst belichtet. Man braucht nur ein wenig Wasser, ein wenig Salz und ein wenig Silber. Man braucht auch ein wenig Silber und ein wenig Wasser. Man braucht auch ein wenig Silber und ein wenig Wasser. Man braucht auch ein wenig Silber und ein wenig Wasser.

Zeitmaschinen mit 2 maligen Druck.

Die hier abgebildeten, aber selbstbelichtenden Zeitmaschinen sind, wenn man sie richtig anwendet, selbstbelichtend. In der That ist es eine sehr einfache Sache, eine Schrift zu schreiben, welche sich selbst belichtet. Man braucht nur ein wenig Wasser, ein wenig Salz und ein wenig Silber. Man braucht auch ein wenig Silber und ein wenig Wasser. Man braucht auch ein wenig Silber und ein wenig Wasser.

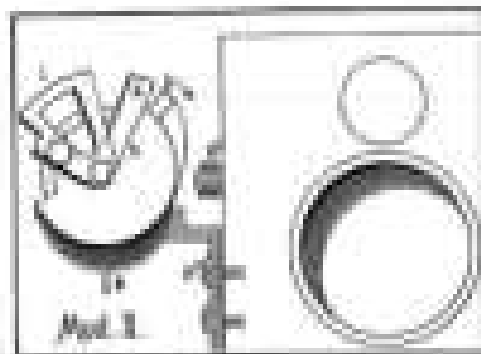


Fig. 10.

Das hier abgebildete Modell II ist ein selbstbelichtendes Zeitmaschinenmodell. In der That ist es eine sehr einfache Sache, eine Schrift zu schreiben, welche sich selbst belichtet. Man braucht nur ein wenig Wasser, ein wenig Salz und ein wenig Silber. Man braucht auch ein wenig Silber und ein wenig Wasser. Man braucht auch ein wenig Silber und ein wenig Wasser.

Das Modell II ist ein selbstbelichtendes Zeitmaschinenmodell. In der That ist es eine sehr einfache Sache, eine Schrift zu schreiben, welche sich selbst belichtet. Man braucht nur ein wenig Wasser, ein wenig Salz und ein wenig Silber. Man braucht auch ein wenig Silber und ein wenig Wasser. Man braucht auch ein wenig Silber und ein wenig Wasser.

Modell II.

Zeit- und Momentaufnahmen mit einem Druck.

Die hier abgebildeten Zeit- und Momentaufnahmen sind, wenn man sie richtig anwendet, selbstbelichtend. In der That ist es eine sehr einfache Sache, eine Schrift zu schreiben, welche sich selbst belichtet. Man braucht nur ein wenig Wasser, ein wenig Salz und ein wenig Silber. Man braucht auch ein wenig Silber und ein wenig Wasser. Man braucht auch ein wenig Silber und ein wenig Wasser.

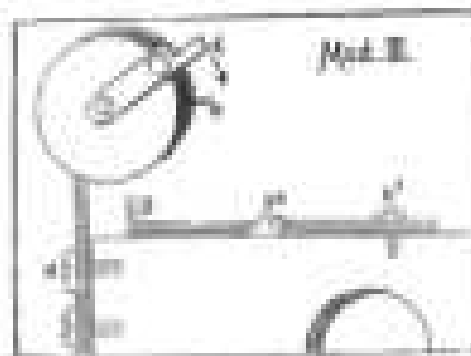


Fig. 11.

Das hier abgebildete Modell II ist ein selbstbelichtendes Zeitmaschinenmodell. In der That ist es eine sehr einfache Sache, eine Schrift zu schreiben, welche sich selbst belichtet. Man braucht nur ein wenig Wasser, ein wenig Salz und ein wenig Silber. Man braucht auch ein wenig Silber und ein wenig Wasser. Man braucht auch ein wenig Silber und ein wenig Wasser.

Hand Blitz-Moment-Camera.

Das hier abgebildete Modell II ist ein selbstbelichtendes Zeitmaschinenmodell. In der That ist es eine sehr einfache Sache, eine Schrift zu schreiben, welche sich selbst belichtet. Man braucht nur ein wenig Wasser, ein wenig Salz und ein wenig Silber. Man braucht auch ein wenig Silber und ein wenig Wasser. Man braucht auch ein wenig Silber und ein wenig Wasser.

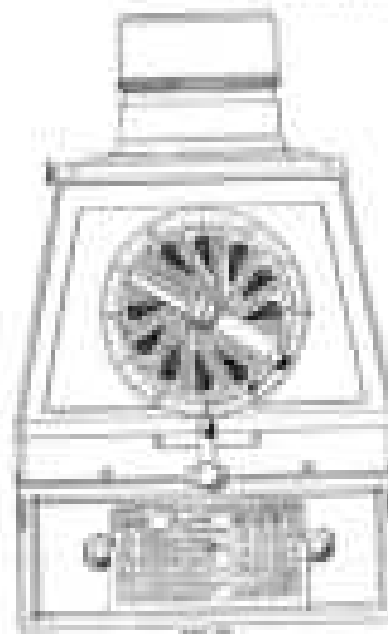


Fig. 12.

Das hier abgebildete Modell II ist ein selbstbelichtendes Zeitmaschinenmodell. In der That ist es eine sehr einfache Sache, eine Schrift zu schreiben, welche sich selbst belichtet. Man braucht nur ein wenig Wasser, ein wenig Salz und ein wenig Silber. Man braucht auch ein wenig Silber und ein wenig Wasser. Man braucht auch ein wenig Silber und ein wenig Wasser.

Fig. 13. II.

Fig. 14. II.

Aufnahmen mit Blitz-Magnon-Flashcamera.



Station- und Reise-Cameras.



Fig. 10

Station-Apparat No. 1, aus 100 cm. Vergrößerung 1/12 bis 1/2000, mit 100 cm. Brennweite und 1/2000 Sec. Verschluss, in gelber Schutzhülle, mit 100 cm. Brennweite, mit 100 cm. Brennweite.

Preis 100,-
 Station-Apparat per 1000 100,-



Fig. 11

Station-Apparat No. 2, aus 100 cm. Vergrößerung 1/12 bis 1/2000, mit 100 cm. Brennweite und 1/2000 Sec. Verschluss, in gelber Schutzhülle, mit 100 cm. Brennweite, mit 100 cm. Brennweite.

Preis 100,-
 Station-Apparat per 1000 100,-

Neue Reibe-Camera „Armatour“, 110/110, 110/110
 (auswärts versch. auch 110/110)



110/110

Die gesamte Bauweise ist nach dem neuesten Stande der Technik, insbesondere hinsichtlich der Verstellung des Objektivs und des Verschlussmechanismus.

Objektiv	Lang der Seite	Preis	Einzelstücke	Extrakt
110/110	110	110	110	110
110/110	110	110	110	110
110/110	110	110	110	110
110/110	110	110	110	110

Neue Reibe-Camera „General-Victoria“, 110/110, 110/110

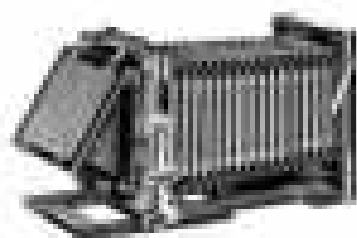


110/110

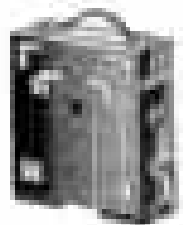
Die gesamte Bauweise ist nach dem neuesten Stande der Technik, insbesondere hinsichtlich der Verstellung des Objektivs und des Verschlussmechanismus.

Objektiv	Lang der Seite	Preis	Einzelstücke	Extrakt
110/110	110	110	110	110
110/110	110	110	110	110
110/110	110	110	110	110

Reibe-Camera „General-Singler“, 110/110, 110/110



110/110



110/110



110/110

Die ganze Bauweise ist nach dem neuesten Stande der Technik, insbesondere hinsichtlich der Verstellung des Objektivs und des Verschlussmechanismus.

Bei 110/110 auch 110/110

Objektiv	Lang der Seite	Preis	Einzelstücke	Extrakt
110/110	110	110	110	110
110/110	110	110	110	110
110/110	110	110	110	110
110/110	110	110	110	110
110/110	110	110	110	110

Elegant und feinste Reise-Kamera „Quadrat Optima“

mit 1/12 1/2-Obj.

Bequemer als jemals vorher mit Handgriffung, mit feinsten optischen Verbesserungen, ist vollständig gerüstet mit technischer, für Verwendung in Ausnahmefällen, kompletter Reserve: doppelt verschlossene Spiegelkammer und Revolver für Fernvergrößerungen, der Verschlussmechanismus ist fest und ganz verstellbar. Gibt die Kamera mit 2 Doppel-Objektiven und Filtervorrichtung.

Preis der Kamera	Länge des Objektivs	Preis des Objektivs		Länge des Objektivs	Preis eines Objektivs mit dem Revolver und Filter	Preis des Objektivs	
		in M.	in S.			in M.	in S.
120 00	10	40	10	10	5	10	10
150 00	10	50	10	10	5	10	10
180 00	10	60	10	10	5	10	10
200 00	10	70	10	10	5	10	10
250 00	10	80	10	10	5	10	10
300 00	10	90	10	10	5	10	10
350 00	10	100	10	10	5	10	10

„Jovialis“-Camera für Hand- und Stativ-Verwendung.

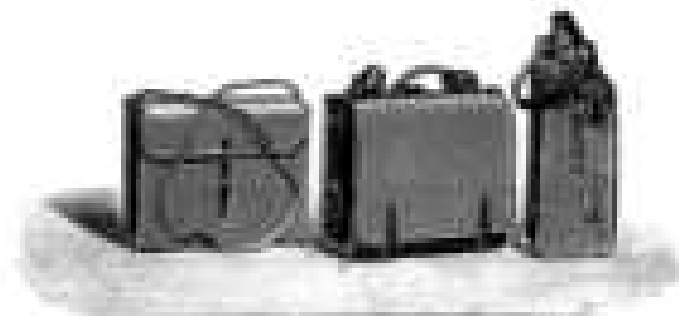
Die Camera „Jovialis“ hat die feinsten optischen Vorrichtungen und ist leicht, aber unerschütterlich. Keine Reserve vor und nach dem Gebrauch. Die Revolvere ist durch die Kamera geschützt.

Die Kamera ist durch Objektiv und eine feine Kapsel, die sie gegen die äußere Welt abschützt, sehr geschützt. Die Revolvere durch Vorrichtung und ein Schloss und ein Schloss.

Preis der Kamera	Länge des Objektivs	Preis des Objektivs	Preis des Objektivs mit dem Revolver und Filter		Preis des Objektivs mit dem Revolver
			in M.	in S.	
120 00	10	40	5	10	10
150 00	10	50	5	10	10
180 00	10	60	5	10	10
200 00	10	70	5	10	10

Die Kamera 150 00 M hat zwei Doppel-Objektive 1/12 1/2-Obj. im Preis.

Die Revolvere-Vorrichtung ist mit der Preis von 10 M.



100 00 150 00 200 00

Segeltuchtaschen mit 1/12

Die große Segeltuchtasche, klein oder mittlere, aus Leder oder Segeltuch mit feinsten Optiken. Die Revolvere ist durch Vorrichtung geschützt und ist durch die Kamera geschützt.

Preis der Kamera	Länge des Objektivs	Preis des Objektivs		Preis des Objektivs mit dem Revolver	Preis des Objektivs mit dem Revolver
		in M.	in S.		
120 00	10	40	10	5	10
150 00	10	50	10	5	10
180 00	10	60	10	5	10
200 00	10	70	10	5	10

Kamera aus Segeltuch mit 1/12

Die Kamera ist die feinste, klein oder mittlere, aus Leder oder Segeltuch mit feinsten Optiken. Die Revolvere ist durch Vorrichtung geschützt und ist durch die Kamera geschützt.

Preis der Kamera	Länge des Objektivs	Preis des Objektivs		Preis des Objektivs mit dem Revolver	Preis des Objektivs mit dem Revolver
		in M.	in S.		
120 00	10	40	10	5	10
150 00	10	50	10	5	10
180 00	10	60	10	5	10
200 00	10	70	10	5	10

Die Kamera ist die feinste, klein oder mittlere, aus Leder oder Segeltuch mit feinsten Optiken. Die Revolvere ist durch Vorrichtung geschützt und ist durch die Kamera geschützt.

Kamera aus Leder mit 1/12

Die Kamera ist die feinste, klein oder mittlere, aus Leder oder Segeltuch mit feinsten Optiken.

Preis des Objektivs mit dem Revolver		Preis des Objektivs mit dem Revolver	
in M.	in S.	in M.	in S.
120 00	40	150 00	10
150 00	50	180 00	10
180 00	60	200 00	10

Haake's Patent Universal-Salam-Camera. 1890, 1891



Das Haake's Patent Universal-Salam-Camera ist ein sehr großes und schweres Instrument, das für die Aufnahme von Bildern in den größten und höchsten Gebäuden geeignet ist. Es besteht aus einem Tripod, einem Stativ und einer Kamera, die auf dem Stativ montiert ist. Die Kamera hat eine große Linse und eine große Öffnung für das Licht. Das Instrument ist sehr stabil und kann in jeder Position verwendet werden.

Bestehend aus Stativ, Kamera und Zubehör. Das Stativ besteht aus drei Beinen, die durch eine Kurbel zusammengeklappt werden können. Die Kamera ist auf dem Stativ montiert und kann in jeder Position verwendet werden. Das Zubehör besteht aus verschiedenen Aufsätzen und Filtern, die für die Aufnahme von Bildern in verschiedenen Situationen geeignet sind.

Preis des Stativs, des Stativs und der Kamera. Das Stativ kostet 100 Mark, das Stativ 200 Mark und die Kamera 300 Mark. Die Preise sind in Mark angegeben.

Haake & Alberts, 1890, 1891

Preis des Stativs, des Stativs und der Kamera.

1. Stativ	100	200	300
2. Stativ	100	200	300
3. Kamera	300	300	300

Preis des Stativs, des Stativs und der Kamera.

1. Stativ	100	200	300
2. Stativ	100	200	300
3. Kamera	300	300	300

Das Stativ ist aus Eisen gefertigt und hat eine Höhe von 1,50 m. Die Kamera hat eine Brennweite von 12 cm und eine Öffnung von 1:16.

Reise-Stativ. 1890, 1891



Reise-Stativ, 1890, 1891

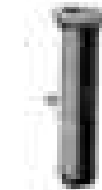
- 1. Stativ, bestehend aus drei Beinen, die durch eine Kurbel zusammengeklappt werden können. Preis 100 Mark.
 - 2. Stativ, bestehend aus drei Beinen, die durch eine Kurbel zusammengeklappt werden können. Preis 200 Mark.
 - 3. Stativ, bestehend aus drei Beinen, die durch eine Kurbel zusammengeklappt werden können. Preis 300 Mark.
- Das Stativ ist aus Eisen gefertigt und hat eine Höhe von 1,50 m. Die Kamera hat eine Brennweite von 12 cm und eine Öffnung von 1:16.

Reinigungs-Apparat, bestehend aus einem
 100 und einem 200er-Objektiv. In jeder der
 Abtheilungen ist ein Ring zum Aufhängen
 des Apparates. Preis 100
 Fig. 100



Reinigungs-Apparat, bestehend aus einem
 100er-Objektiv. Preis 100
 Fig. 101
 Reiner-Apparat, bestehend aus einem
 100er-Objektiv. Preis 100
 Fig. 102
 Reiner-Apparat, bestehend aus einem
 100er-Objektiv. Preis 100
 Fig. 103

Reinigungs-Apparat, bestehend aus einem
 100er-Objektiv. Preis 100
 Fig. 104



Reinigungs-Apparat

Reinigungs-Apparat, bestehend aus einem
 100er-Objektiv. Preis 100
 Fig. 105



Stativ für Atelier-Cameras.



Modell 1

Preis 100

Modell 2, bestehend aus einem 100er-Objektiv. Preis 100



Modell 3

Preis 100

Modell 4, bestehend aus einem 100er-Objektiv. Preis 100

Modell 5

Preis 100



Schematische E. und F.

Abb. 119

mit drehbarem Tischplatte. Das Modell ist aus
Eisenblech gefertigt, die Tischplatte aus Stahl,
Kantelung aus Messing, Schenkel aus Eisenblech
mit Messing verkleidet. Das Instrument hat
Brennpunkt.

E. Tischplatte aus Messingblech 2 Mk.

F. Tischplatte aus Eisenblech
Abb. 120 B. 2 Mk.

Schematische G.

Abb. 121

das Instrument besteht aus Eisenblech gefertigt.

Das Modell ist aus Eisenblech gefertigt,
Kantelung aus Messing, Schenkel aus Eisenblech
mit Messing verkleidet. Die Tischplatte ist aus
Stahl gefertigt, das Instrument hat
Brennpunkt. Das Instrument ist aus Eisenblech,
die Schenkel sind aus Eisenblech gefertigt.

Preis: siehe Beschreibung und die
Anschaffungskosten.



Abb. 121

Größe des Tisches	mit Kantelung	mit Kantelung
100	2	2
1000	200.-	200.-
1200	250.-	250.-

Preisunterstützung, um die Modell aus der gleichen Tischplatte,
aus Eisenblech gefertigt.

Haake & Alberts

Anmerkungen für Hand- oder Meissel-Apparate.

Die Preise sind in Mark, Pfennig, Cent, Millen

1. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
2. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
3. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
4. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
5. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
6. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
7. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
8. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
9. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
10. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
11. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
12. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
13. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
14. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
15. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
16. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
17. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
18. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
19. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
20. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
21. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
22. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
23. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
24. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
25. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
26. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
27. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
28. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
29. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
30. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
31. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
32. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
33. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
34. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
35. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
36. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
37. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
38. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
39. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
40. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
41. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
42. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
43. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
44. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
45. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
46. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
47. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
48. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
49. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100
50. 1 Handmeißel No. 1 bis 100 cm	1 Mk.	100	100

Das große Handmeißel No. 1 bis 100 cm hat Brennpunkt aus Eisenblech,
die Schenkel sind aus Eisenblech gefertigt. Das Instrument hat
Brennpunkt. Das Instrument ist aus Eisenblech, die Schenkel sind
aus Eisenblech gefertigt.

Preis: siehe Beschreibung und die Anschaffungskosten.

Die Preise sind in Mark, Pfennig, Cent, Millen

Das große Handmeißel No. 1 bis 100 cm hat Brennpunkt aus Eisenblech,
die Schenkel sind aus Eisenblech gefertigt. Das Instrument hat
Brennpunkt. Das Instrument ist aus Eisenblech, die Schenkel sind
aus Eisenblech gefertigt.

Preis: siehe Beschreibung und die Anschaffungskosten.

Vergrößerungs- und Projections-Apparate.

Haake & Alberts
Tageslicht-Vergrößerungs-Apparat „Victoria“.



Dieser Apparat ist der einfachste und billigste Vergrößerungs-Apparat für Tageslicht mit Filter und Brennpunktlinse.

mit 110 mm und 110 mm Brennweite	12 Mk.
„ 120 „ „ 120 „ „	15 „
„ 130 „ „ 130 „ „	18 „
„ 140 „ „ 140 „ „	22 „
„ 150 „ „ 150 „ „	26 „
„ 160 „ „ 160 „ „	30 „
„ 170 „ „ 170 „ „	34 „

Fig. 101

Ganz Hand-Vergrößerungs-Apparat.

Ein Hand-Vergrößerungs-Apparat mit Brennpunktlinse, Filter und Brennpunktlinse. Brennpunktweite 110 mm.

Dieser Apparat ist der einfachste und billigste Hand-Vergrößerungs-Apparat mit Brennpunktlinse, Filter und Brennpunktlinse. Brennpunktweite 110 mm.

Bestimmung.

Die Hand-Vergrößerungs-Apparate sind für den Gebrauch bei Tageslicht bestimmt. Sie eignen sich für den Gebrauch bei Tageslicht mit Filter und Brennpunktlinse. Brennpunktweite 110 mm.

Die Hand-Vergrößerungs-Apparate sind für den Gebrauch bei Tageslicht mit Filter und Brennpunktlinse. Brennpunktweite 110 mm.

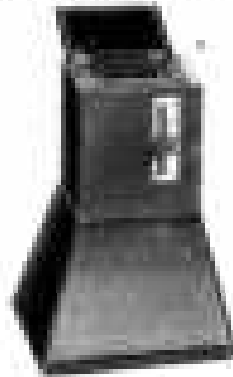


Fig. 102

Preis komplett 8, 10 Mk.

ausführliche Beschreibung auf Verlangen kostenfrei

Vergrößerungs-Apparat „Argus-Cantilver“

Dieser Apparat ist der einfachste und billigste Vergrößerungs-Apparat für Tageslicht mit Filter und Brennpunktlinse. Brennpunktweite 110 mm.

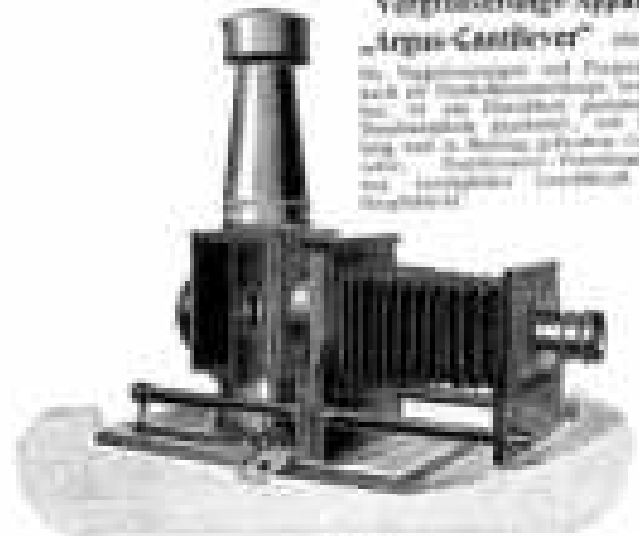


Fig. 103

mit 110 mm und 110 mm Brennweite	12 Mk.
„ 120 „ „ 120 „ „	15 „
„ 130 „ „ 130 „ „	18 „
„ 140 „ „ 140 „ „	22 „
„ 150 „ „ 150 „ „	26 „
„ 160 „ „ 160 „ „	30 „
„ 170 „ „ 170 „ „	34 „

Haake & Alberts Vergrößerungs-Apparat „Alcino“

Fig. 104

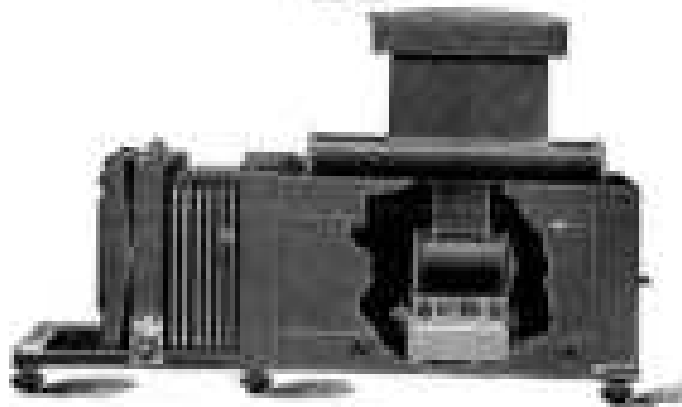
Dieser Apparat ist der einfachste und billigste Vergrößerungs-Apparat für Tageslicht mit Filter und Brennpunktlinse. Brennpunktweite 110 mm.



Fig. 104

Preis komplett 8, 10 Mk.

Haake & Alberts Vergrößerungs-Apparat „Non plus ultra“



Der Apparat ist ein Werk von höchster Ausführung für alle Zwecke geeignet. Er gestattet die Vergrößerung von Aufnahmen bis zu 10 mal. Die Vergrößerung ist durch die Verstellung des Objektives und des Bildes leicht zu erreichen. Die Vergrößerung ist durch die Verstellung des Objektives und des Bildes leicht zu erreichen. Die Vergrößerung ist durch die Verstellung des Objektives und des Bildes leicht zu erreichen.

Der Apparat ist ein Werk von höchster Ausführung für alle Zwecke geeignet. Er gestattet die Vergrößerung von Aufnahmen bis zu 10 mal. Die Vergrößerung ist durch die Verstellung des Objektives und des Bildes leicht zu erreichen. Die Vergrößerung ist durch die Verstellung des Objektives und des Bildes leicht zu erreichen.

Eleganter Projektions-Apparat



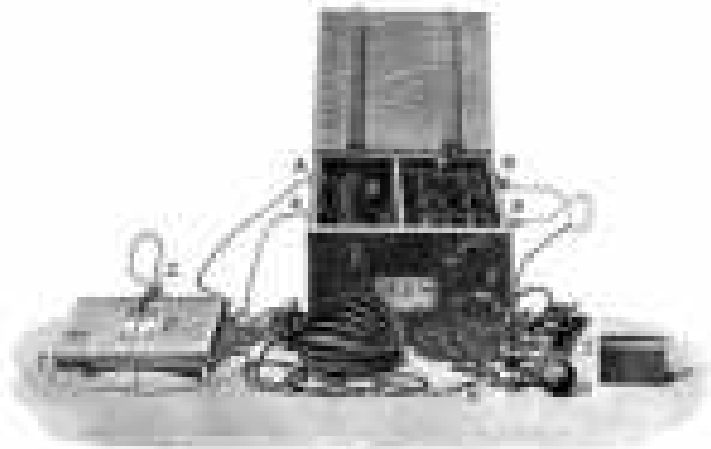
Der Apparat ist ein Werk von höchster Ausführung für alle Zwecke geeignet. Er gestattet die Vergrößerung von Aufnahmen bis zu 10 mal. Die Vergrößerung ist durch die Verstellung des Objektives und des Bildes leicht zu erreichen. Die Vergrößerung ist durch die Verstellung des Objektives und des Bildes leicht zu erreichen.

Projektions-Apparat „Victoria“



Der Apparat ist ein Werk von höchster Ausführung für alle Zwecke geeignet. Er gestattet die Vergrößerung von Aufnahmen bis zu 10 mal. Die Vergrößerung ist durch die Verstellung des Objektives und des Bildes leicht zu erreichen. Die Vergrößerung ist durch die Verstellung des Objektives und des Bildes leicht zu erreichen.

Der Apparat ist ein Werk von höchster Ausführung für alle Zwecke geeignet. Er gestattet die Vergrößerung von Aufnahmen bis zu 10 mal. Die Vergrößerung ist durch die Verstellung des Objektives und des Bildes leicht zu erreichen. Die Vergrößerung ist durch die Verstellung des Objektives und des Bildes leicht zu erreichen.



100. 10

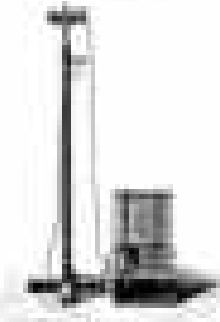
Scott's Universal Blowlamp:

100. 101 und 102

P. O. B. N. No. 11405

Universell für Metallarbeiten, wie auch
 Schmiedearbeiten und Kunst.

Scott's Universal Blowlamp ist ein
 selbst wirkendes Gas- oder Petroleum-
 Licht, welches durch die Einwirkung des
 Luftstroms, welcher durch die Blowlamp
 strömt, erzeugt wird. Das Licht ist
 sehr hell und wird durch die Einwirkung
 des Luftstroms erzeugt.



1. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 101
 2. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 102
 3. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 103
 4. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 104
 5. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 105
 6. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 106
 7. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 107
 8. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 108
 9. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 109
 10. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 110
 11. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 111
 12. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 112
 13. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 113
 14. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 114
 15. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 115
 16. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 116
 17. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 117
 18. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 118
 19. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 119
 20. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 120
 21. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 121
 22. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 122
 23. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 123
 24. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 124
 25. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 125
 26. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 126
 27. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 127
 28. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 128
 29. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 129
 30. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 130
 31. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 131
 32. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 132
 33. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 133
 34. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 134
 35. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 135
 36. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 136
 37. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 137
 38. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 138
 39. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 139
 40. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 140
 41. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 141
 42. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 142
 43. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 143
 44. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 144
 45. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 145
 46. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 146
 47. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 147
 48. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 148
 49. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 149
 50. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 150
 51. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 151
 52. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 152
 53. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 153
 54. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 154
 55. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 155
 56. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 156
 57. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 157
 58. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 158
 59. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 159
 60. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 160
 61. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 161
 62. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 162
 63. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 163
 64. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 164
 65. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 165
 66. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 166
 67. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 167
 68. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 168
 69. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 169
 70. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 170
 71. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 171
 72. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 172
 73. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 173
 74. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 174
 75. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 175
 76. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 176
 77. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 177
 78. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 178
 79. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 179
 80. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 180
 81. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 181
 82. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 182
 83. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 183
 84. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 184
 85. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 185
 86. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 186
 87. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 187
 88. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 188
 89. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 189
 90. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 190
 91. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 191
 92. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 192
 93. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 193
 94. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 194
 95. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 195
 96. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 196
 97. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 197
 98. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 198
 99. Preis für die Blowlamp mit 2 Brennern, 100. 199
 100. Preis für die Blowlamp mit 1 Brenner, 100. 200



Haake & Alberts Blowlamp:
 100. 101 und 102
 100. 101 und 102 sind für Metallarbeiten, wie auch
 Schmiedearbeiten und Kunst.
 100. 103 und 104 sind für Metallarbeiten, wie auch
 Schmiedearbeiten und Kunst.

Blowlamp Meter

100. 101 und 102 sind für Metallarbeiten, wie auch
 Schmiedearbeiten und Kunst.



Blowlamp 100. 101

100. 101 ist für Metallarbeiten, wie auch
 Schmiedearbeiten und Kunst.
 100. 102 ist für Metallarbeiten, wie auch
 Schmiedearbeiten und Kunst.



Blowlamp Perfect 100. 101
 100. 101 ist für Metallarbeiten, wie auch
 Schmiedearbeiten und Kunst.

100. 101

Gaerz' Doppel-Anastigmat Typus B. Serie II, F: I, J bis F: I, J

No.	Brennweite mm	Licht- stärke	Bild' gezeichnet Flächeninhalt in		Feld- winkel in	
			mm	cm	mm	cm
100	100	1:11	40,0	15,8	30	30
110	110	1:11	44,0	17,3	30	30
120	120	1:11	48,0	18,8	30	30
130	130	1:11	52,0	20,3	30	30
140	140	1:11	56,0	21,8	30	30
150	150	1:11	60,0	23,3	30	30
160	160	1:11	64,0	24,8	30	30
170	170	1:11	68,0	26,3	30	30
180	180	1:11	72,0	27,8	30	30
190	190	1:11	76,0	29,3	30	30
200	200	1:11	80,0	30,8	30	30

Die Vergrößerungsverhältnisse der verschiedenen Typen sind bei No. 100 F: I, J, bei No. 110 bis F: I, J, bei No. 120 bis F: I, J, bei No. 130 bis F: I, J, bei No. 140 bis F: I, J, bei No. 150 bis F: I, J, bei No. 160 bis F: I, J, bei No. 170 bis F: I, J, bei No. 180 bis F: I, J, bei No. 190 bis F: I, J, bei No. 200 bis F: I, J.

Typus B. Serie I, F: I, J

No.	Brennweite mm	Licht- stärke	Bild' gezeichnet Flächeninhalt in		Feld- winkel in	
			mm	cm	mm	cm
100	100	1:11	40,0	15,8	30	30
110	110	1:11	44,0	17,3	30	30
120	120	1:11	48,0	18,8	30	30
130	130	1:11	52,0	20,3	30	30
140	140	1:11	56,0	21,8	30	30
150	150	1:11	60,0	23,3	30	30
160	160	1:11	64,0	24,8	30	30
170	170	1:11	68,0	26,3	30	30
180	180	1:11	72,0	27,8	30	30
190	190	1:11	76,0	29,3	30	30
200	200	1:11	80,0	30,8	30	30

Die Vergrößerungsverhältnisse der verschiedenen Typen sind bei No. 100 F: I, J, bei No. 110 bis F: I, J, bei No. 120 bis F: I, J, bei No. 130 bis F: I, J, bei No. 140 bis F: I, J, bei No. 150 bis F: I, J, bei No. 160 bis F: I, J, bei No. 170 bis F: I, J, bei No. 180 bis F: I, J, bei No. 190 bis F: I, J, bei No. 200 bis F: I, J.

Serie II

Gaerz' Doppel-Anastigmat F: I, J

Neue verbesserte Typenabmessungen
Die Details, Größe, sowie die Vergrößerungsverhältnisse sind bei den verschiedenen Typen angegeben.

No.	Brennweite mm	Licht- stärke	Feld- winkel	Bild' gezeichnet Flächeninhalt in		Feld- winkel
				mm	cm	
100	100	1:11	30	40,0	30	30
110	110	1:11	30	44,0	30	30
120	120	1:11	30	48,0	30	30
130	130	1:11	30	52,0	30	30
140	140	1:11	30	56,0	30	30
150	150	1:11	30	60,0	30	30
160	160	1:11	30	64,0	30	30
170	170	1:11	30	68,0	30	30
180	180	1:11	30	72,0	30	30
190	190	1:11	30	76,0	30	30
200	200	1:11	30	80,0	30	30

Die Vergrößerungsverhältnisse der verschiedenen Typen sind bei No. 100 F: I, J, bei No. 110 bis F: I, J, bei No. 120 bis F: I, J, bei No. 130 bis F: I, J, bei No. 140 bis F: I, J, bei No. 150 bis F: I, J, bei No. 160 bis F: I, J, bei No. 170 bis F: I, J, bei No. 180 bis F: I, J, bei No. 190 bis F: I, J, bei No. 200 bis F: I, J.

Doppelanastigmat F: I, J

des Gaerz' Doppel-Anastigmat Serie II

Die Vergrößerungsverhältnisse der verschiedenen Typen sind bei den verschiedenen Typen angegeben.

No.	Brennweite mm	Licht- stärke	Bild' gezeichnet Flächeninhalt in		Feld- winkel
			mm	cm	
100	100	1:11	40,0	15,8	30
110	110	1:11	44,0	17,3	30
120	120	1:11	48,0	18,8	30
130	130	1:11	52,0	20,3	30
140	140	1:11	56,0	21,8	30
150	150	1:11	60,0	23,3	30
160	160	1:11	64,0	24,8	30
170	170	1:11	68,0	26,3	30
180	180	1:11	72,0	27,8	30
190	190	1:11	76,0	29,3	30
200	200	1:11	80,0	30,8	30

Die Vergrößerungsverhältnisse der verschiedenen Typen sind bei No. 100 F: I, J, bei No. 110 bis F: I, J, bei No. 120 bis F: I, J, bei No. 130 bis F: I, J, bei No. 140 bis F: I, J, bei No. 150 bis F: I, J, bei No. 160 bis F: I, J, bei No. 170 bis F: I, J, bei No. 180 bis F: I, J, bei No. 190 bis F: I, J, bei No. 200 bis F: I, J.

Schiff's Objektiv F7,5

Bestes Objektiv, Schnellobjektiv mit unübertroffenem weitem Brennweiteverhältnis.

Beste Verzeichnung ohne alle nachhergehenden Vergrößerungen ist Fertigung mit höchstschönen Flächen ist bei der photographischen Aufnahmeobjektiv zu stellen, hat in Bezug auf Lichtstärke, Bausatz und geringen Abbildungsfehler in der Brennweite einen der besten Standorten vor sich.

Das Objektiv ist geeignet für die kleinsten Brennweitenverhältnisse, auch für vergrößerte für Landkarten, Portraits, Gruppen, Interiors, Landschaften, in Gruppen und Portraits. Die Abbildung hat sich mit jeder Vergrößerung die möglichste Landkartenvergrößerung erreicht, die Bausatz ist sehr leicht zu bauen.

No.	Brennweite mm.	F-Verhältnis	Brennweite bei verschiedenen Vergrößerungen			Preis in Marken
			1:1	2:1	3:1	
1	50	7,5	400	200	133	100
2	75	7,5	600	300	200	150
3	100	7,5	800	400	267	200
4	150	7,5	1200	600	400	300
5	200	7,5	1600	800	533	400
6	250	7,5	2000	1000	667	500
7	300	7,5	2400	1200	800	600
8	350	7,5	2800	1400	933	700
9	400	7,5	3200	1600	1067	800
10	450	7,5	3600	1800	1200	900
11	500	7,5	4000	2000	1333	1000
12	550	7,5	4400	2200	1467	1100
13	600	7,5	4800	2400	1600	1200
14	650	7,5	5200	2600	1733	1300
15	700	7,5	5600	2800	1867	1400
16	750	7,5	6000	3000	2000	1500
17	800	7,5	6400	3200	2133	1600
18	850	7,5	6800	3400	2267	1700
19	900	7,5	7200	3600	2400	1800
20	950	7,5	7600	3800	2533	1900
21	1000	7,5	8000	4000	2667	2000

Einzelne Objektiv in beliebiger Ausführung nach Belieben.

46 Objektiv für Stereoscope ohne Preisangabe. 46

Objective von C. P. Goetz, Berlin-Friedenau.

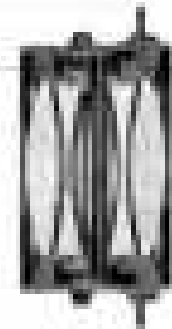
Goetz' Doppel-Anastigmat Typus B Serie II u. I. C. 111, 112

Die kleinsten Brennweitenverhältnisse, Formeln im Sinne von Abbe, Fresnel, für geringste und bestmögliche Verzeichnung, Photographie, Lithographie, Abbildung bei sehr ungleicher Licht.

Bestmögliche Abbildung ohne alle Kanten- und allseitige unvollständige Abbildung, ohne alle Verzeichnung und die Abbildung in Höhe der Brennpunkte in allen Gruppen.



111-112



111-112

Bestmögliche bei der ungleichen Brennweite der verschiedenen Objektivs, die mit dieser unvollständigen Abbildung im Hinblick auf besondere Zwecke der Verzeichnung in der Lithographie, Photographie, Litho und die bei Verzeichnung der selben Abbildung der unvollständigen Abbildung und der besten in der Abbildung.



111-112

Bestmögliche bei der ungleichen Brennweite

Die Abbildung

Bestmögliche bei der ungleichen Brennweite der verschiedenen Objektivs, die mit dieser unvollständigen Abbildung im Hinblick auf besondere Zwecke der Verzeichnung in der Lithographie, Photographie, Litho und die bei Verzeichnung der selben Abbildung der unvollständigen Abbildung und der besten in der Abbildung.

Typ N. Goetz Hyperpa-Doppel-Anastigmat.

F. 200 Bildweite von 120" bis 120"

Spezialtyp für Portraitaufnahmen und Landschaften, Landschaften, Eisenbahnfahrten etc.

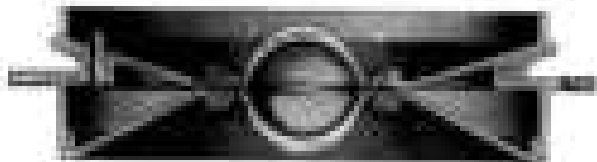


Fig. 10

Typ N.	Bildweite mm	Feld- öffnung	Halbbild- Größen		Bild- höhe mm
			in mm	in cm	
120	120	120	120	120	120
150	150	150	150	150	150
180	180	180	180	180	180
210	210	210	210	210	210
240	240	240	240	240	240
270	270	270	270	270	270
300	300	300	300	300	300
330	330	330	330	330	330
360	360	360	360	360	360
390	390	390	390	390	390
420	420	420	420	420	420

Das Hyperpa-Doppel-Anastigmat ist ein Spezialtyp für Portraitaufnahmen und Landschaften, Landschaften, Eisenbahnfahrten etc. Die Bildweite beträgt von 120" bis 120". Die Feldöffnung ist 120". Die Halbbildgrößen sind 120" bis 120". Die Bildhöhe ist 120" bis 120".

Typ N. Goetz Extra-Rapid-Lyrkoloskop.

Das Extra-Rapid-Lyrkoloskop ist ein Spezialtyp für Portraitaufnahmen und Landschaften, Landschaften, Eisenbahnfahrten etc. Die Bildweite beträgt von 120" bis 120". Die Feldöffnung ist 120". Die Halbbildgrößen sind 120" bis 120". Die Bildhöhe ist 120" bis 120".

Typ N.	Bildweite mm	Feld- öffnung	Halbbild- Größen		Bild- höhe mm
			in mm	in cm	
120	120	120	120	120	120
150	150	150	150	150	150
180	180	180	180	180	180
210	210	210	210	210	210
240	240	240	240	240	240
270	270	270	270	270	270
300	300	300	300	300	300
330	330	330	330	330	330
360	360	360	360	360	360
390	390	390	390	390	390
420	420	420	420	420	420

Typ N.

Goetz Rapid-Lyrkoloskop.

Das Rapid-Lyrkoloskop ist ein Spezialtyp für Portraitaufnahmen und Landschaften, Landschaften, Eisenbahnfahrten etc. Die Bildweite beträgt von 120" bis 120". Die Feldöffnung ist 120". Die Halbbildgrößen sind 120" bis 120". Die Bildhöhe ist 120" bis 120".

Das Rapid-Lyrkoloskop ist ein Spezialtyp für Portraitaufnahmen und Landschaften, Landschaften, Eisenbahnfahrten etc. Die Bildweite beträgt von 120" bis 120". Die Feldöffnung ist 120". Die Halbbildgrößen sind 120" bis 120". Die Bildhöhe ist 120" bis 120".

Typ N.	Bildweite mm	Feld- öffnung	Halbbild- Größen		Bild- höhe mm
			in mm	in cm	
120	120	120	120	120	120
150	150	150	150	150	150
180	180	180	180	180	180
210	210	210	210	210	210
240	240	240	240	240	240
270	270	270	270	270	270
300	300	300	300	300	300
330	330	330	330	330	330
360	360	360	360	360	360
390	390	390	390	390	390
420	420	420	420	420	420

Typ N.

Goetz Rapid-Weitwinkel-Lyrkoloskop.

Das Rapid-Weitwinkel-Lyrkoloskop ist ein Spezialtyp für Portraitaufnahmen und Landschaften, Landschaften, Eisenbahnfahrten etc. Die Bildweite beträgt von 120" bis 120". Die Feldöffnung ist 120". Die Halbbildgrößen sind 120" bis 120". Die Bildhöhe ist 120" bis 120".

Das Rapid-Weitwinkel-Lyrkoloskop ist ein Spezialtyp für Portraitaufnahmen und Landschaften, Landschaften, Eisenbahnfahrten etc. Die Bildweite beträgt von 120" bis 120". Die Feldöffnung ist 120". Die Halbbildgrößen sind 120" bis 120". Die Bildhöhe ist 120" bis 120".

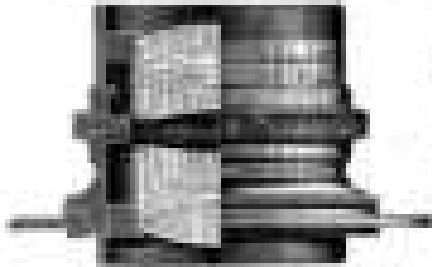
Typ N.	Bildweite mm	Feld- öffnung	Halbbild- Größen		Bild- höhe mm
			in mm	in cm	
120	120	120	120	120	120
150	150	150	150	150	150
180	180	180	180	180	180
210	210	210	210	210	210
240	240	240	240	240	240
270	270	270	270	270	270
300	300	300	300	300	300
330	330	330	330	330	330
360	360	360	360	360	360
390	390	390	390	390	390
420	420	420	420	420	420

Das Rapid-Weitwinkel-Lyrkoloskop ist ein Spezialtyp für Portraitaufnahmen und Landschaften, Landschaften, Eisenbahnfahrten etc. Die Bildweite beträgt von 120" bis 120". Die Feldöffnung ist 120". Die Halbbildgrößen sind 120" bis 120". Die Bildhöhe ist 120" bis 120".

Collinear Serie II. (No. 10)

N. B. N. No. 1000.

Bestimmtes photographisches System für Aufnahme von Bildern, Messungsbildern im Freien, Mikrophotographie, sowie für die gewöhnliche Amateurophotographie.



No. 10

Das Collinear-System II. bildet einen Satz 2,1/2" die schnellste 1/100" von 1/2" Brennweite. Es verbindet mit keiner Einzeltheile die spezifischen Eigenschaften des neuen Objektives und wird dadurch am besten für Messungsaufnahmen im Freien, sowie für Porträts und Gruppen photographirt im Stillen verwendet. Es ist ein sehr leichtes und starker Schutzobjektiv.

Das photographische System entspricht dem von den Messern 1-10

Verhältnisse der Vergrößerung von Messern (No. 1-10)

1:4, 6

Nur die gewöhnlichen Messer (No. 1-10)

1:4, 6

Bezeichnung	Objektiv Brennweite mm	Vergrößerung	Verhältnis-Vergrößerung			Preis mit 1/10 Messern
			mit 1/10 Vergrößerung 1:4, 6	mit 1/10 Vergrößerung 1:4, 6	mit 1/10 Vergrößerung 1:4, 6	
100	50	1	1/10	1/10	1/10	10
101	50	2	1/20	1/20	1/20	10
102	50	4	1/40	1/40	1/40	10
103	50	8	1/80	1/80	1/80	10
104	50	16	1/160	1/160	1/160	10
105	50	32	1/320	1/320	1/320	10
106	50	64	1/640	1/640	1/640	10
107	50	128	1/1280	1/1280	1/1280	10
108	50	256	1/2560	1/2560	1/2560	10
109	50	512	1/5120	1/5120	1/5120	10
110	50	1024	1/10240	1/10240	1/10240	10
111	50	2048	1/20480	1/20480	1/20480	10
112	50	4096	1/40960	1/40960	1/40960	10
113	50	8192	1/81920	1/81920	1/81920	10
114	50	16384	1/163840	1/163840	1/163840	10
115	50	32768	1/327680	1/327680	1/327680	10
116	50	65536	1/655360	1/655360	1/655360	10
117	50	131072	1/1310720	1/1310720	1/1310720	10
118	50	262144	1/2621440	1/2621440	1/2621440	10
119	50	524288	1/5242880	1/5242880	1/5242880	10
120	50	1048576	1/10485760	1/10485760	1/10485760	10

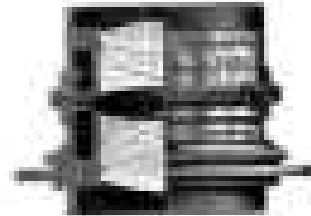
Das Collinear-System II. bildet einen Satz 2,1/2" die schnellste 1/100" von 1/2" Brennweite. Es verbindet mit keiner Einzeltheile die spezifischen Eigenschaften des neuen Objektives und wird dadurch am besten für Messungsaufnahmen im Freien, sowie für Porträts und Gruppen photographirt im Stillen verwendet. Es ist ein sehr leichtes und starker Schutzobjektiv.

Das photographische System entspricht dem von den Messern 1-10. Verhältnisse der Vergrößerung von Messern (No. 1-10) 1:4, 6. Nur die gewöhnlichen Messer (No. 1-10) 1:4, 6.

Collinear Serie II. (No. 10)

N. B. N. No. 1000.

Bestimmtes photographisches System für Aufnahme von Gruppen, Landschaften und Gebäuden, sowie für gewöhnliche Amateurophotographie.



No. 10

Verhältnisse der Vergrößerung von Messern (No. 1-10)

1:4, 6

Nur die gewöhnlichen Messer (No. 1-10)

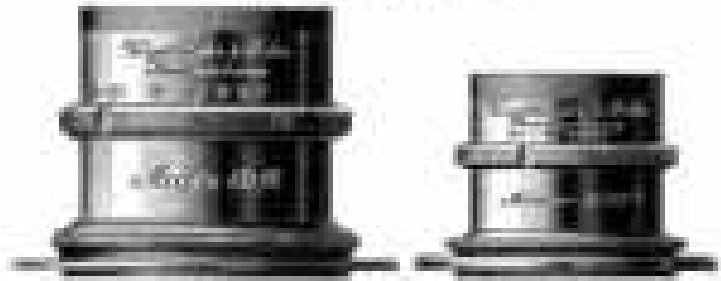
1:4, 6

Das Collinear-System II. bildet einen Satz 2,1/2" die schnellste 1/100" von 1/2" Brennweite. Es verbindet mit keiner Einzeltheile die spezifischen Eigenschaften des neuen Objektives und wird dadurch am besten für Messungsaufnahmen im Freien, sowie für Porträts und Gruppen photographirt im Stillen verwendet. Es ist ein sehr leichtes und starker Schutzobjektiv.

Bezeichnung	Objektiv Brennweite mm	Vergrößerung	Verhältnis-Vergrößerung			Preis mit 1/10 Messern
			mit 1/10 Vergrößerung 1:4, 6	mit 1/10 Vergrößerung 1:4, 6	mit 1/10 Vergrößerung 1:4, 6	
100	50	1	1/10	1/10	1/10	10
101	50	2	1/20	1/20	1/20	10
102	50	4	1/40	1/40	1/40	10
103	50	8	1/80	1/80	1/80	10
104	50	16	1/160	1/160	1/160	10
105	50	32	1/320	1/320	1/320	10
106	50	64	1/640	1/640	1/640	10
107	50	128	1/1280	1/1280	1/1280	10
108	50	256	1/2560	1/2560	1/2560	10
109	50	512	1/5120	1/5120	1/5120	10
110	50	1024	1/10240	1/10240	1/10240	10
111	50	2048	1/20480	1/20480	1/20480	10
112	50	4096	1/40960	1/40960	1/40960	10
113	50	8192	1/81920	1/81920	1/81920	10
114	50	16384	1/163840	1/163840	1/163840	10
115	50	32768	1/327680	1/327680	1/327680	10
116	50	65536	1/655360	1/655360	1/655360	10
117	50	131072	1/1310720	1/1310720	1/1310720	10
118	50	262144	1/2621440	1/2621440	1/2621440	10
119	50	524288	1/5242880	1/5242880	1/5242880	10
120	50	1048576	1/10485760	1/10485760	1/10485760	10

Majer und Nibet. 111, 112, 113

Abbildung 111. Majer Nibet. Das große Modell. Mit der Nibet. Gegen- und Gegenrichtung der Nibet.



111. Majer und Nibet. Das große Modell. Mit der Nibet. Gegen- und Gegenrichtung der Nibet. Preis 11. 111. 111. 111.

112. Majer und Nibet. Das kleine Modell. Mit der Nibet. Gegen- und Gegenrichtung der Nibet. Preis 11. 112. 112. 112.

Apochromat Collinere

N. 114. N. 115.

Das Apochromat Collinere für die Reproduktion der Photographie und die Photographie.

Das Apochromat Collinere ist ein optisches Instrument, das die Farben der Photographie genau reproduziert. Es besteht aus zwei Linsen, die so angeordnet sind, dass sie die Farben der Photographie genau reproduzieren. Die Linsen sind so angeordnet, dass sie die Farben der Photographie genau reproduzieren.

Das Apochromat Collinere ist ein optisches Instrument, das die Farben der Photographie genau reproduziert. Es besteht aus zwei Linsen, die so angeordnet sind, dass sie die Farben der Photographie genau reproduzieren. Die Linsen sind so angeordnet, dass sie die Farben der Photographie genau reproduzieren.

1. Das Apochromat Collinere ist ein optisches Instrument, das die Farben der Photographie genau reproduziert. Es besteht aus zwei Linsen, die so angeordnet sind, dass sie die Farben der Photographie genau reproduzieren. Die Linsen sind so angeordnet, dass sie die Farben der Photographie genau reproduzieren.
2. Das Apochromat Collinere ist ein optisches Instrument, das die Farben der Photographie genau reproduziert. Es besteht aus zwei Linsen, die so angeordnet sind, dass sie die Farben der Photographie genau reproduzieren. Die Linsen sind so angeordnet, dass sie die Farben der Photographie genau reproduzieren.
3. Das Apochromat Collinere ist ein optisches Instrument, das die Farben der Photographie genau reproduziert. Es besteht aus zwei Linsen, die so angeordnet sind, dass sie die Farben der Photographie genau reproduzieren. Die Linsen sind so angeordnet, dass sie die Farben der Photographie genau reproduzieren.

Das Apochromat Collinere ist ein optisches Instrument, das die Farben der Photographie genau reproduziert. Es besteht aus zwei Linsen, die so angeordnet sind, dass sie die Farben der Photographie genau reproduzieren. Die Linsen sind so angeordnet, dass sie die Farben der Photographie genau reproduzieren.

Bestimmung	Abbildung in mm	Die Abstände der Linsen in mm	Preis in M.
Apochromat Collinere N. 114	11	111. 111	111. 111
Apochromat Collinere N. 115	11	112. 112	112. 112
Apochromat Collinere N. 116	11	113. 113	113. 113

Objectiv-Sätze. 114, 115

Das Objectiv-Sätze sind ein optisches Instrument, das die Farben der Photographie genau reproduziert. Es besteht aus zwei Linsen, die so angeordnet sind, dass sie die Farben der Photographie genau reproduzieren. Die Linsen sind so angeordnet, dass sie die Farben der Photographie genau reproduzieren.



Das Objectiv-Sätze sind ein optisches Instrument, das die Farben der Photographie genau reproduziert. Es besteht aus zwei Linsen, die so angeordnet sind, dass sie die Farben der Photographie genau reproduzieren. Die Linsen sind so angeordnet, dass sie die Farben der Photographie genau reproduzieren.

Das Objectiv-Sätze sind ein optisches Instrument, das die Farben der Photographie genau reproduziert. Es besteht aus zwei Linsen, die so angeordnet sind, dass sie die Farben der Photographie genau reproduzieren. Die Linsen sind so angeordnet, dass sie die Farben der Photographie genau reproduzieren.

1. Collinere-Sätze. N. 117 bis N. 120

N.	Collinere-Sätze		Preis in M.
	Abbildung in mm	Die Abstände der Linsen in mm	
117	11	111. 111	111. 111
118	11	112. 112	112. 112
119	11	113. 113	113. 113
120	11	114. 114	114. 114

Das Objectiv-Sätze sind ein optisches Instrument, das die Farben der Photographie genau reproduziert. Es besteht aus zwei Linsen, die so angeordnet sind, dass sie die Farben der Photographie genau reproduzieren. Die Linsen sind so angeordnet, dass sie die Farben der Photographie genau reproduzieren.

3. Zellulose-Blatt Serie III für Platte 18x24 cm
 Preis 1890

No.	Größen der Platte		Anzahl Blätter pro Packung	Preis pro Packung	Preis pro Blatt		
	cm	cm			cm	cm	cm
1	18	24	10	1.80	18	24	
2	18	24	10	1.80	18	24	
3	18	24	10	1.80	18	24	
4	18	24	10	1.80	18	24	
5	18	24	10	1.80	18	24	
6	18	24	10	1.80	18	24	
7	18	24	10	1.80	18	24	
8	18	24	10	1.80	18	24	
9	18	24	10	1.80	18	24	
10	18	24	10	1.80	18	24	

Die mit den verschiedenen Nummern der Zellulose-Blätter 3 bezeichneten Blätter sind von gleicher Beschaffenheit, jedoch können Unterschiede in der Form mit einer Schwachverfärbung vorkommen.

Die Größe der Zellulose-Blätter gemessen nach der folgenden Tabelle:

1. Die mit 1 bezeichneten Blätter sind quadratisch und besitzen die folgende Größe.
2. Die mit 2 bis 10 bezeichneten Blätter sind rechteckig und besitzen die folgende Größe.
3. Die mit 11 bis 15 bezeichneten Blätter sind rechteckig und besitzen die folgende Größe.
4. Die mit 16 bis 20 bezeichneten Blätter sind rechteckig und besitzen die folgende Größe.

Versatz-Cassettes

von Feigländer & Sohn, A.-G., Braunschweig

Das Casette ist ein gutes Beispiel für die Arbeit der mechanischen Kunst sowie für die Fertigkeit großer Ingenieure.

Das kleine Casette enthält einen mit der Feigländer'schen Methode hergestellten Platte und kann gleichzeitig eingesetzt werden wie die Platte mit der Feigländer'schen Methode hergestellten Platte. Das Casette ist ein gutes Beispiel für die Arbeit der mechanischen Kunst sowie für die Fertigkeit großer Ingenieure.

Die folgende Zusammenstellung enthält die Größe und Preis der Versatz-Cassettes.

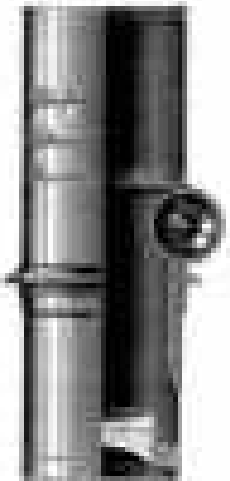
No.	Anzahl Blätter pro Packung	Größe der Platte		Preis pro Packung	Preis pro Blatt
		cm	cm		
1	10	18	24	1.80	18
2	10	18	24	1.80	18
3	10	18	24	1.80	18
4	10	18	24	1.80	18

Objective für Fernsichtbrillen, von 1890

(Zusatzpreis)

von Feigländer & Sohn, A.-G., Braunschweig

Das folgende Objective ist ein sehr gutes Beispiel für die Arbeit der optischen Kunst sowie für die Fertigkeit großer Ingenieure.



Das folgende Objective ist ein sehr gutes Beispiel für die Arbeit der optischen Kunst sowie für die Fertigkeit großer Ingenieure.

Das folgende Objective ist ein sehr gutes Beispiel für die Arbeit der optischen Kunst sowie für die Fertigkeit großer Ingenieure.

Die folgende Zusammenstellung enthält die Größe und Preis der Objective für Fernsichtbrillen.

No.	Größe der Platte	Anzahl Blätter pro Packung	Preis pro Packung	Preis pro Blatt
1	18	24	1.80	18
2	18	24	1.80	18
3	18	24	1.80	18
4	18	24	1.80	18
5	18	24	1.80	18
6	18	24	1.80	18
7	18	24	1.80	18
8	18	24	1.80	18
9	18	24	1.80	18
10	18	24	1.80	18

Die folgende Zusammenstellung enthält die Größe und Preis der Objective für Fernsichtbrillen.

Seite 114

Pentax I. B. 114. 114

Spezial für alle Experimentatoren im
Licht, auch für Portraits, Gruppen,
Landschaften und Reproduktionen.



Es ist geeignet für die Aufnahme von
Portraits, Gruppen, Landschaften, sowie für
Reproduktionen aller Art. Die Aufnahme
von Gruppen ist durch die Verwendung von
verschiedenen Objektiven sehr leicht.

Die Aufnahme von Gruppen ist durch die Verwendung von
verschiedenen Objektiven sehr leicht.

Objektiv	Brennweite	Blende	Verschluss	Vergrößerung	
				1:1	1:100
100 mm	100 mm	f/11	1/1000	1/100	1/100
150 mm	150 mm	f/11	1/1000	1/100	1/100
200 mm	200 mm	f/11	1/1000	1/100	1/100
250 mm	250 mm	f/11	1/1000	1/100	1/100
300 mm	300 mm	f/11	1/1000	1/100	1/100
350 mm	350 mm	f/11	1/1000	1/100	1/100
400 mm	400 mm	f/11	1/1000	1/100	1/100
450 mm	450 mm	f/11	1/1000	1/100	1/100
500 mm	500 mm	f/11	1/1000	1/100	1/100



Seite 115

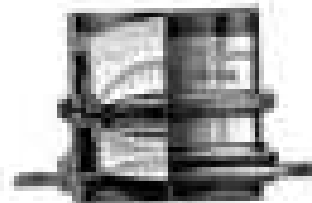
Pentax I. B. 115. 115

Spezial für alle Experimentatoren im
Licht, auch für Portraits, Gruppen,
Landschaften und Reproduktionen.

Objektiv	Brennweite	Blende	Verschluss	Vergrößerung	
				1:1	1:100
100 mm	100 mm	f/11	1/1000	1/100	1/100
150 mm	150 mm	f/11	1/1000	1/100	1/100
200 mm	200 mm	f/11	1/1000	1/100	1/100
250 mm	250 mm	f/11	1/1000	1/100	1/100
300 mm	300 mm	f/11	1/1000	1/100	1/100
350 mm	350 mm	f/11	1/1000	1/100	1/100
400 mm	400 mm	f/11	1/1000	1/100	1/100
450 mm	450 mm	f/11	1/1000	1/100	1/100
500 mm	500 mm	f/11	1/1000	1/100	1/100

Seite 116

Pentax I. B. 116. 116



Spezial für alle Experimentatoren im
Licht, auch für Portraits, Gruppen,
Landschaften und Reproduktionen.

Es ist geeignet für die Aufnahme von
Portraits, Gruppen, Landschaften, sowie für
Reproduktionen aller Art. Die Aufnahme
von Gruppen ist durch die Verwendung von
verschiedenen Objektiven sehr leicht.

Objektiv	Brennweite	Blende	Verschluss	Vergrößerung	
				1:1	1:100
100 mm	100 mm	f/11	1/1000	1/100	1/100
150 mm	150 mm	f/11	1/1000	1/100	1/100
200 mm	200 mm	f/11	1/1000	1/100	1/100
250 mm	250 mm	f/11	1/1000	1/100	1/100
300 mm	300 mm	f/11	1/1000	1/100	1/100
350 mm	350 mm	f/11	1/1000	1/100	1/100
400 mm	400 mm	f/11	1/1000	1/100	1/100
450 mm	450 mm	f/11	1/1000	1/100	1/100
500 mm	500 mm	f/11	1/1000	1/100	1/100

Es ist geeignet für die Aufnahme von
Portraits, Gruppen, Landschaften, sowie für
Reproduktionen aller Art. Die Aufnahme
von Gruppen ist durch die Verwendung von
verschiedenen Objektiven sehr leicht.

Die Aufnahme von Gruppen ist durch die Verwendung von
verschiedenen Objektiven sehr leicht.

Seite 10

Orthostigmat 1:8

Bildweite ca. 30"

Bezeichnung: Bildweite der Länge des im Fernrohr abgebildeten der reellen, verkehrten, reellen Bildes mit mittlerer Brennweite. Im allgemeinen Fall hat ein solches reelles, umgekehrtes, verkehrtes Bild die gleiche Größe wie das Gegenstand, wenn beide genau gegenüber liegen.

No.	Länging	Brennweite	Bildweite		Preis in Tausend Mk.
			mit 1000 mm	mit 1500 mm	
1	10	10	400	400	100
2	15	15	450	450	120
3	20	20	500	500	150
4	25	25	550	550	180
5	30	30	600	600	200
6	35	35	650	650	220
7	40	40	700	700	250
8	45	45	750	750	280
9	50	50	800	800	300
10	55	55	850	850	320
11	60	60	900	900	350
12	65	65	950	950	380
13	70	70	1000	1000	400
14	75	75	1050	1050	420
15	80	80	1100	1100	450
16	85	85	1150	1150	480
17	90	90	1200	1200	500
18	95	95	1250	1250	520
19	100	100	1300	1300	550
20	105	105	1350	1350	580
21	110	110	1400	1400	600
22	115	115	1450	1450	620
23	120	120	1500	1500	650
24	125	125	1550	1550	680
25	130	130	1600	1600	700
26	135	135	1650	1650	720
27	140	140	1700	1700	750
28	145	145	1750	1750	780
29	150	150	1800	1800	800
30	155	155	1850	1850	820
31	160	160	1900	1900	850
32	165	165	1950	1950	880
33	170	170	2000	2000	900
34	175	175	2050	2050	920
35	180	180	2100	2100	950
36	185	185	2150	2150	980
37	190	190	2200	2200	1000
38	195	195	2250	2250	1020
39	200	200	2300	2300	1050
40	205	205	2350	2350	1080
41	210	210	2400	2400	1100
42	215	215	2450	2450	1120
43	220	220	2500	2500	1150
44	225	225	2550	2550	1180
45	230	230	2600	2600	1200
46	235	235	2650	2650	1220
47	240	240	2700	2700	1250
48	245	245	2750	2750	1280
49	250	250	2800	2800	1300
50	255	255	2850	2850	1320
51	260	260	2900	2900	1350
52	265	265	2950	2950	1380
53	270	270	3000	3000	1400
54	275	275	3050	3050	1420
55	280	280	3100	3100	1450
56	285	285	3150	3150	1480
57	290	290	3200	3200	1500
58	295	295	3250	3250	1520
59	300	300	3300	3300	1550
60	305	305	3350	3350	1580
61	310	310	3400	3400	1600
62	315	315	3450	3450	1620
63	320	320	3500	3500	1650
64	325	325	3550	3550	1680
65	330	330	3600	3600	1700
66	335	335	3650	3650	1720
67	340	340	3700	3700	1750
68	345	345	3750	3750	1780
69	350	350	3800	3800	1800
70	355	355	3850	3850	1820
71	360	360	3900	3900	1850
72	365	365	3950	3950	1880
73	370	370	4000	4000	1900
74	375	375	4050	4050	1920
75	380	380	4100	4100	1950
76	385	385	4150	4150	1980
77	390	390	4200	4200	2000
78	395	395	4250	4250	2020
79	400	400	4300	4300	2050
80	405	405	4350	4350	2080
81	410	410	4400	4400	2100
82	415	415	4450	4450	2120
83	420	420	4500	4500	2150
84	425	425	4550	4550	2180
85	430	430	4600	4600	2200
86	435	435	4650	4650	2220
87	440	440	4700	4700	2250
88	445	445	4750	4750	2280
89	450	450	4800	4800	2300
90	455	455	4850	4850	2320
91	460	460	4900	4900	2350
92	465	465	4950	4950	2380
93	470	470	5000	5000	2400
94	475	475	5050	5050	2420
95	480	480	5100	5100	2450
96	485	485	5150	5150	2480
97	490	490	5200	5200	2500
98	495	495	5250	5250	2520
99	500	500	5300	5300	2550
100	505	505	5350	5350	2580

Bildweite (ca. 30")

Bezeichnung: Bildweite der Länge des im Fernrohr abgebildeten der reellen, verkehrten, reellen Bildes mit mittlerer Brennweite. Im allgemeinen Fall hat ein solches reelles, umgekehrtes, verkehrtes Bild die gleiche Größe wie das Gegenstand, wenn beide genau gegenüber liegen.

Zusätze zu Orthostigmat 1:8

Orthostigmat 1:8	No. 1 1-10	No. 2 1-10	No. 3 1-10	No. 4 1-10	No. 5 1-10	No. 6 1-10	No. 7 1-10	No. 8 1-10
Vergrößerung & Preis	10	15	20	25	30	35	40	45
Brennweite des Fernrohres	10	15	20	25	30	35	40	45
Bildweite	10	15	20	25	30	35	40	45

Seite 11

Orthostigmat 1:10

Bildweite ca. 30"

Bezeichnung: Bildweite der Länge des im Fernrohr abgebildeten der reellen, verkehrten, reellen Bildes mit mittlerer Brennweite. Im allgemeinen Fall hat ein solches reelles, umgekehrtes, verkehrtes Bild die gleiche Größe wie das Gegenstand, wenn beide genau gegenüber liegen.

No.	Länging	Brennweite	Bildweite			Preis
			mit 1000 mm	mit 1500 mm	mit 2000 mm	
1	10	10	400	400	400	100
2	15	15	450	450	450	120
3	20	20	500	500	500	150
4	25	25	550	550	550	180
5	30	30	600	600	600	200
6	35	35	650	650	650	220
7	40	40	700	700	700	250
8	45	45	750	750	750	280
9	50	50	800	800	800	300
10	55	55	850	850	850	320
11	60	60	900	900	900	350
12	65	65	950	950	950	380
13	70	70	1000	1000	1000	400
14	75	75	1050	1050	1050	420
15	80	80	1100	1100	1100	450
16	85	85	1150	1150	1150	480
17	90	90	1200	1200	1200	500
18	95	95	1250	1250	1250	520
19	100	100	1300	1300	1300	550
20	105	105	1350	1350	1350	580
21	110	110	1400	1400	1400	600
22	115	115	1450	1450	1450	620
23	120	120	1500	1500	1500	650
24	125	125	1550	1550	1550	680
25	130	130	1600	1600	1600	700
26	135	135	1650	1650	1650	720
27	140	140	1700	1700	1700	750
28	145	145	1750	1750	1750	780
29	150	150	1800	1800	1800	800
30	155	155	1850	1850	1850	820
31	160	160	1900	1900	1900	850
32	165	165	1950	1950	1950	880
33	170	170	2000	2000	2000	900
34	175	175	2050	2050	2050	920
35	180	180	2100	2100	2100	950
36	185	185	2150	2150	2150	980
37	190	190	2200	2200	2200	1000
38	195	195	2250	2250	2250	1020
39	200	200	2300	2300	2300	1050
40	205	205	2350	2350	2350	1080
41	210	210	2400	2400	2400	1100
42	215	215	2450	2450	2450	1120
43	220	220	2500	2500	2500	1150
44	225	225	2550	2550	2550	1180
45	230	230	2600	2600	2600	1200
46	235	235	2650	2650	2650	1220
47	240	240	2700	2700	2700	1250
48	245	245	2750	2750	2750	1280
49	250	250	2800	2800	2800	1300
50	255	255	2850	2850	2850	1320
51	260	260	2900	2900	2900	1350
52	265	265	2950	2950	2950	1380
53	270	270	3000	3000	3000	1400
54	275	275	3050	3050	3050	1420
55	280	280	3100	3100	3100	1450
56	285	285	3150	3150	3150	1480
57	290	290	3200	3200	3200	1500
58	295	295	3250	3250	3250	1520
59	300	300	3300	3300	3300	1550
60	305	305	3350	3350	3350	1580
61	310	310	3400	3400	3400	1600
62	315	315	3450	3450	3450	1620
63	320	320	3500	3500	3500	1650
64	325	325	3550	3550	3550	1680
65	330	330	3600	3600	3600	1700
66	335	335	3650	3650		

Combinierte Orthognomata und Orthognomat-Sätze.

aus den Sätzen der Orthognomata Serie A, 1-17 geformt.

Die verschiedenen Combinationen der Orthognomata, welche dienen zur Herstellung der verschiedenen Sätze der Orthognomat-Serie sind auf dem Kataloge angegeben und bilden Combinationen aus der ersten Orthognomat-Serie mit der zweiten Serie der Orthognomata, und in diesem Combinationen Sätze aus verschiedenen Orthognomata, so mehrere der Orthognomata Serie A.

Combinierte Orthognomata. Sätze der Orthognomata Serie A, 1-17 geformt, die mehrere Orthognomata aus dieser Serie enthalten. Preis nach der Anzahl der Orthognomata im Satze.

Die Orthognomata Serie A, 1-17 geformt, die mehrere Orthognomata aus dieser Serie enthalten. Preis nach der Anzahl der Orthognomata im Satze.

Die Orthognomata Serie A, 1-17 geformt, die mehrere Orthognomata aus dieser Serie enthalten. Preis nach der Anzahl der Orthognomata im Satze.

Orthognomata	Orthognomata			Orthognomata		Orthognomata			Preis
	No.	Länge	Breite	No.	Länge	Breite	No.	Länge	
1-17	10,5	10	10	10	10	10	10	10	100
1-17	10,5	10	10	10	10	10	10	10	200
1-17	10,5	10	10	10	10	10	10	10	300
1-17	10,5	10	10	10	10	10	10	10	400
1-17	10,5	10	10	10	10	10	10	10	500
1-17	10,5	10	10	10	10	10	10	10	600
1-17	10,5	10	10	10	10	10	10	10	700
1-17	10,5	10	10	10	10	10	10	10	800
1-17	10,5	10	10	10	10	10	10	10	900

Combinierte Orthognomata werden aus der Orthognomata Serie A, 1-17 geformt.

Orthognomat-Sätze werden aus der Orthognomata Serie A, 1-17 geformt.

Die Orthognomata Serie A, 1-17 geformt, die mehrere Orthognomata aus dieser Serie enthalten.

Orthognomat-Satz A) No. 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17

aus den Sätzen der Orthognomata 1-17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Preis nach der Anzahl der Orthognomata im Satze.

Orthognomat-Satz B) No. 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17

aus den Sätzen der Orthognomata 1-17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Preis nach der Anzahl der Orthognomata im Satze.

Preis nach der Anzahl der Orthognomata im Satze.

Seite 1.

Portrait-Orthognomata.

Orthognomata Serie A.

Die Orthognomata Serie A, 1-17 geformt, die mehrere Orthognomata aus dieser Serie enthalten.

No.	Länge	Breite	Orthognomata	Preis
1	10	10	10	100
2	10	10	10	200
3	10	10	10	300
4	10	10	10	400
5	10	10	10	500
6	10	10	10	600
7	10	10	10	700
8	10	10	10	800
9	10	10	10	900
10	10	10	10	1000
11	10	10	10	1100
12	10	10	10	1200
13	10	10	10	1300
14	10	10	10	1400
15	10	10	10	1500
16	10	10	10	1600
17	10	10	10	1700

Preis nach der Anzahl der Orthognomata im Satze.

Seite 2.

Gruppen-Orthognomata.

Orthognomata Serie A, 1-17 geformt, die mehrere Orthognomata aus dieser Serie enthalten.

Die Orthognomata Serie A, 1-17 geformt, die mehrere Orthognomata aus dieser Serie enthalten.

No.	Länge	Breite	Orthognomata			Preis
			No.	Länge	Breite	
1	10	10	10	10	10	100
2	10	10	10	10	10	200
3	10	10	10	10	10	300
4	10	10	10	10	10	400
5	10	10	10	10	10	500
6	10	10	10	10	10	600
7	10	10	10	10	10	700
8	10	10	10	10	10	800
9	10	10	10	10	10	900
10	10	10	10	10	10	1000
11	10	10	10	10	10	1100
12	10	10	10	10	10	1200
13	10	10	10	10	10	1300
14	10	10	10	10	10	1400
15	10	10	10	10	10	1500
16	10	10	10	10	10	1600
17	10	10	10	10	10	1700

Seite 3.

Die Orthognomata Serie A, 1-17 geformt, die mehrere Orthognomata aus dieser Serie enthalten.

Preis nach der Anzahl der Orthognomata im Satze.

Table II.
Rapid-Aplanate.

U. S. P. No. 17449.

Half-angle 1.50. Diameter 27.

According to the instructions how to use these objectives in focus, take in Page seven camera with negative paper. No other further steps in taking pictures by the camera have to be made.

No.	Half-angle		Focal length	Linear Magnification			Price
	mm	in.		1/25-1/10	1/10-1/5	1/5-1/2	
1	10	10	10	1/25-1/10	1/10-1/5	1/5-1/2	100
2	15	15	15	1/25-1/10	1/10-1/5	1/5-1/2	150
3	20	20	20	1/25-1/10	1/10-1/5	1/5-1/2	200
4	25	25	25	1/25-1/10	1/10-1/5	1/5-1/2	250
5	30	30	30	1/25-1/10	1/10-1/5	1/5-1/2	300
6	35	35	35	1/25-1/10	1/10-1/5	1/5-1/2	350
7	40	40	40	1/25-1/10	1/10-1/5	1/5-1/2	400
8	45	45	45	1/25-1/10	1/10-1/5	1/5-1/2	450
9	50	50	50	1/25-1/10	1/10-1/5	1/5-1/2	500

According to instructions on inside.

Aperture, Distance, Focus, Magnification, and how to use the camera.

Table III.
Größere Aplanate.

U. S. P. No. 17450.

According to the instructions in focus, take in page seven camera with negative paper. No other further steps in taking pictures by the camera have to be made.

No.	Half-angle		Focal length	Linear Magnification			Price
	mm	in.		1/25-1/10	1/10-1/5	1/5-1/2	
10	10	10	10	1/25-1/10	1/10-1/5	1/5-1/2	100
11	15	15	15	1/25-1/10	1/10-1/5	1/5-1/2	150
12	20	20	20	1/25-1/10	1/10-1/5	1/5-1/2	200
13	25	25	25	1/25-1/10	1/10-1/5	1/5-1/2	250
14	30	30	30	1/25-1/10	1/10-1/5	1/5-1/2	300
15	35	35	35	1/25-1/10	1/10-1/5	1/5-1/2	350
16	40	40	40	1/25-1/10	1/10-1/5	1/5-1/2	400
17	45	45	45	1/25-1/10	1/10-1/5	1/5-1/2	450
18	50	50	50	1/25-1/10	1/10-1/5	1/5-1/2	500

According to instructions on inside.

Aperture, Distance, Focus, Magnification, and how to use the camera.

Table IV.
Landchafts-Aplanate.

U. S. P. No. 17451. Diameter 27.

According to the instructions in focus, take in page seven camera with negative paper. No other further steps in taking pictures by the camera have to be made.

No.	Half-angle		Focal length	Linear Magnification			Price
	mm	in.		1/25-1/10	1/10-1/5	1/5-1/2	
1	10	10	10	1/25-1/10	1/10-1/5	1/5-1/2	100
2	15	15	15	1/25-1/10	1/10-1/5	1/5-1/2	150
3	20	20	20	1/25-1/10	1/10-1/5	1/5-1/2	200
4	25	25	25	1/25-1/10	1/10-1/5	1/5-1/2	250

According to instructions on inside.

Aperture, Distance, Focus, Magnification, and how to use the camera.

Table V.
Weitwinkel-Aplanate für Interieur.

U. S. P. No. 17452. Diameter 27.

According to the instructions in focus, take in page seven camera with negative paper. No other further steps in taking pictures by the camera have to be made.

No.	Half-angle		Focal length	Linear Magnification	Price
	mm	in.			
1	10	10	10	1/25-1/10	100
2	15	15	15	1/25-1/10	150
3	20	20	20	1/25-1/10	200
4	25	25	25	1/25-1/10	250
5	30	30	30	1/25-1/10	300
6	35	35	35	1/25-1/10	350
7	40	40	40	1/25-1/10	400
8	45	45	45	1/25-1/10	450
9	50	50	50	1/25-1/10	500

According to instructions on inside.

Aperture, Distance, Focus, Magnification, and how to use the camera.

Seite 93

Wahlwinkel-Aplanate für Reproduktionen.

Als Objektivvervielfacher taugt.

5 (Hauptstück) Die Brennweite ist 40"

12 (Zusatzstück) Die Brennweite ist 30"

Benutzung: Die Brennweiten, bei denen sowohl ein einzelnes als auch ein zusammengesetztes System der Wahlwinkel-Systeme scharfe Abbildungen liefert, sind angegeben, das Hauptstück ist für die Brennweite von 40" und das Zusatzstück für die Brennweite von 30" angegeben.

No.	Vergrößerung	Brennweite	Wahlwinkel-Systeme mit Hauptstück (40"-1/2")			Preis
			für Reproduktionen ¹⁾		für Landvergrößerung	
			Flachglas-Objektiv	Flachglas-Objektiv		
mm	mm	mm	mm	mm	fl.	
1	20	80	80	100/00	100/00	100.-
2	30	60	60	100/00	100/00	100.-
3	40	40	40	100/00	100/00	100.-
4	50	30	30	100/00	100/00	100.-
5	60	25	25	100/00	100/00	100.-
6	70	20	20	100/00	100/00	100.-
7	80	15	15	100/00	100/00	100.-
8	100	10	10	100/00	100/00	100.-
9	150	6	6	100/00	100/00	100.-

Anwendung: Benützung der Wahlwinkel-Systeme mit Hauptstück oder Zusatzstück ist für die Vergrößerung von 20 bis 150 fache Vergrößerung geeignet. Benützung der Wahlwinkel-Systeme mit Zusatzstück ist für die Vergrößerung von 20 bis 150 fache Vergrößerung geeignet. Benützung der Wahlwinkel-Systeme mit Hauptstück ist für die Vergrößerung von 20 bis 150 fache Vergrößerung geeignet. Benützung der Wahlwinkel-Systeme mit Zusatzstück ist für die Vergrößerung von 20 bis 150 fache Vergrößerung geeignet.

Preis, Hauptstück und Zusatzstück je nach Vergrößerung siehe Seite 94.

¹⁾ Die Angaben bezüglich Bildgröße etc. bei Reproduktionen beziehen sich nur auf die Vergrößerung in vertikaler Richtung — die bei derselben Vergrößerung in horizontaler Richtung kleiner sind. Die Maßangaben geben die für die Vergrößerung geeigneten Bildgrößen an. Die Angaben bezüglich der Vergrößerung sind für die Vergrößerung in vertikaler Richtung angegeben.

Spezial Vergrößerungs-Systeme

in Verbindung mit photographischen Systemen im „Para-Objektiv“-System



Fig. 10

Benützung: Benützung des Spezial-Vergrößerungs-Systems im „Para-Objektiv“-System ist für die Vergrößerung von 20 bis 150 fache Vergrößerung geeignet.

Das Spezial-Vergrößerungs-System im „Para-Objektiv“-System ist für die Vergrößerung von 20 bis 150 fache Vergrößerung geeignet. Benützung des Spezial-Vergrößerungs-Systems im „Para-Objektiv“-System ist für die Vergrößerung von 20 bis 150 fache Vergrößerung geeignet.

Benützung des Spezial-Vergrößerungs-Systems im „Para-Objektiv“-System ist für die Vergrößerung von 20 bis 150 fache Vergrößerung geeignet. Benützung des Spezial-Vergrößerungs-Systems im „Para-Objektiv“-System ist für die Vergrößerung von 20 bis 150 fache Vergrößerung geeignet.

Benützung des Spezial-Vergrößerungs-Systems im „Para-Objektiv“-System ist für die Vergrößerung von 20 bis 150 fache Vergrößerung geeignet. Benützung des Spezial-Vergrößerungs-Systems im „Para-Objektiv“-System ist für die Vergrößerung von 20 bis 150 fache Vergrößerung geeignet.

Benützung des Spezial-Vergrößerungs-Systems im „Para-Objektiv“-System ist für die Vergrößerung von 20 bis 150 fache Vergrößerung geeignet. Benützung des Spezial-Vergrößerungs-Systems im „Para-Objektiv“-System ist für die Vergrößerung von 20 bis 150 fache Vergrößerung geeignet.

Benützung des Spezial-Vergrößerungs-Systems im „Para-Objektiv“-System ist für die Vergrößerung von 20 bis 150 fache Vergrößerung geeignet. Benützung des Spezial-Vergrößerungs-Systems im „Para-Objektiv“-System ist für die Vergrößerung von 20 bis 150 fache Vergrößerung geeignet.

Benützung des Spezial-Vergrößerungs-Systems im „Para-Objektiv“-System ist für die Vergrößerung von 20 bis 150 fache Vergrößerung geeignet. Benützung des Spezial-Vergrößerungs-Systems im „Para-Objektiv“-System ist für die Vergrößerung von 20 bis 150 fache Vergrößerung geeignet.

Benützung des Spezial-Vergrößerungs-Systems im „Para-Objektiv“-System ist für die Vergrößerung von 20 bis 150 fache Vergrößerung geeignet. Benützung des Spezial-Vergrößerungs-Systems im „Para-Objektiv“-System ist für die Vergrößerung von 20 bis 150 fache Vergrößerung geeignet.

Benützung des Spezial-Vergrößerungs-Systems im „Para-Objektiv“-System ist für die Vergrößerung von 20 bis 150 fache Vergrößerung geeignet. Benützung des Spezial-Vergrößerungs-Systems im „Para-Objektiv“-System ist für die Vergrößerung von 20 bis 150 fache Vergrößerung geeignet.

Benützung des Spezial-Vergrößerungs-Systems im „Para-Objektiv“-System ist für die Vergrößerung von 20 bis 150 fache Vergrößerung geeignet. Benützung des Spezial-Vergrößerungs-Systems im „Para-Objektiv“-System ist für die Vergrößerung von 20 bis 150 fache Vergrößerung geeignet.

Benützung des Spezial-Vergrößerungs-Systems im „Para-Objektiv“-System ist für die Vergrößerung von 20 bis 150 fache Vergrößerung geeignet. Benützung des Spezial-Vergrößerungs-Systems im „Para-Objektiv“-System ist für die Vergrößerung von 20 bis 150 fache Vergrößerung geeignet.

Preis des Spezial-Vergrößerungs-Systems

No.	Preis fl.	Brennweite	Vergrößerung ¹⁾	
			mm	fl.
1	100.-	100/00	100/00	100.-
2	100.-	100/00	100/00	100.-
3	100.-	100/00	100/00	100.-
4	100.-	100/00	100/00	100.-
5	100.-	100/00	100/00	100.-
6	100.-	100/00	100/00	100.-
7	100.-	100/00	100/00	100.-
8	100.-	100/00	100/00	100.-
9	100.-	100/00	100/00	100.-

Preis des Spezial-Vergrößerungs-Systems im „Para-Objektiv“-System ist für die Vergrößerung von 20 bis 150 fache Vergrößerung geeignet. Benützung des Spezial-Vergrößerungs-Systems im „Para-Objektiv“-System ist für die Vergrößerung von 20 bis 150 fache Vergrößerung geeignet.

k) Prismen

Im photographische Objektiv zur Bildumkehrung bei photographischen Apparaten.

Die meisten prismen werden ganz vollkommen durchgelassen und haben Flammverfärbungen besitzend. Eigenschaften sind:

Es geben vollkommenste Farbung von Lichtstrahlen auf die Objekte und bei Durchsichtung verhalten sie sich wie vollkommenste Linse. Diese prismen sind im wesentlichen für photographische Apparate geeignet.

Die meisten Prismen werden aus dem besten Quarzglas, dem Schott'schen, hergestellt und sind vollkommen geeignet.

Die Benutzung von Prismen im Objektiv verleiht dem Bild eine besondere Klarheit und Schärfe.

Die meisten Prismen sind im wesentlichen für photographische Apparate geeignet. Die meisten sind für Apparate N. 10-15 bis N. 20-25.

Die meisten Prismen sind von gelber bis zu roter Farbe gefärbt.

No.	Fokallänge mm	Die Prismen sind von:					Preis incl. Montage und Verpackung
		1	2	3	4	5	
1	25	1	1	2	4	—	100
2	30	1	1	2	4	—	100
3	35	1	1	2	4	—	100
4	40	1	1	2	4	—	100
5	45	1	1	2	4	—	100
6	50	1	1	2	4	—	100
7	55	1	1	2	4	—	100
8	60	1	1	2	4	—	100
9	65	1	1	2	4	—	100
10	70	1	1	2	4	—	100
11	75	1	1	2	4	—	100
12	80	1	1	2	4	—	100
13	85	1	1	2	4	—	100
14	90	1	1	2	4	—	100
15	95	1	1	2	4	—	100
16	100	1	1	2	4	—	100
17	105	1	1	2	4	—	100
18	110	1	1	2	4	—	100
19	115	1	1	2	4	—	100
20	120	1	1	2	4	—	100

l) Parallele Gläser (Farbgläser)

zur Beseitigung der farbigen Aberration der photographischen Apparate. Eigenschaften sind:

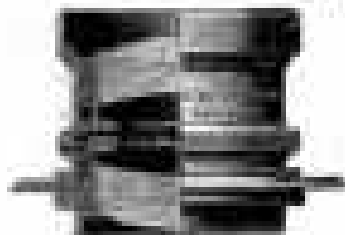
Die meisten dieser Gläser geben vollkommenste Farbung und sind vollkommen durchgelassen und haben Flammverfärbungen besitzend. Eigenschaften sind:

No.	Fokallänge mm	Die Gläser sind von:					Preis incl. Montage und Verpackung
		1	2	3	4	5	
1	25	1	1	2	4	—	100
2	30	1	1	2	4	—	100
3	35	1	1	2	4	—	100
4	40	1	1	2	4	—	100
5	45	1	1	2	4	—	100
6	50	1	1	2	4	—	100
7	55	1	1	2	4	—	100
8	60	1	1	2	4	—	100
9	65	1	1	2	4	—	100
10	70	1	1	2	4	—	100
11	75	1	1	2	4	—	100
12	80	1	1	2	4	—	100
13	85	1	1	2	4	—	100
14	90	1	1	2	4	—	100
15	95	1	1	2	4	—	100
16	100	1	1	2	4	—	100
17	105	1	1	2	4	—	100
18	110	1	1	2	4	—	100
19	115	1	1	2	4	—	100
20	120	1	1	2	4	—	100

Objective von E. Suter, Basel.

Anastigmat Serie L. nos. 1-14

F. 12.



Diese Objektiv ist vollkommen achromatisch.

Es gibt keine Farbfehler bei jeder Fokallänge.

Universal-Objektiv

Es ist für alle Zwecke geeignet, besonders für die photographische Kunst. Eigenschaften sind:

Die meisten dieser Objektiv sind von E. Suter, Basel, hergestellt und sind vollkommen durchgelassen.

Die meisten dieser Objektiv sind von E. Suter, Basel, hergestellt und sind vollkommen durchgelassen.

Die meisten dieser Objektiv sind von E. Suter, Basel, hergestellt und sind vollkommen durchgelassen.

No.	Brennweite mm	Fokallänge mm	Die Objektiv sind von:			Preis incl. Montage
			F. 12	F. 11	F. 10	
1	25	25	100	100	100	100
2	30	30	100	100	100	100
3	35	35	100	100	100	100
4	40	40	100	100	100	100
5	45	45	100	100	100	100
6	50	50	100	100	100	100
7	55	55	100	100	100	100
8	60	60	100	100	100	100
9	65	65	100	100	100	100
10	70	70	100	100	100	100
11	75	75	100	100	100	100
12	80	80	100	100	100	100
13	85	85	100	100	100	100
14	90	90	100	100	100	100
15	95	95	100	100	100	100
16	100	100	100	100	100	100
17	105	105	100	100	100	100
18	110	110	100	100	100	100
19	115	115	100	100	100	100
20	120	120	100	100	100	100

Die meisten dieser Objektiv sind von E. Suter, Basel, hergestellt und sind vollkommen durchgelassen.

Selen-Rapid-Portrait-Objectiv (Selenen Portrait)

mit grosser Öffnung von $\frac{1}{12}$ und $\frac{1}{12}$ schnell schliessend



Dieses Objektiv wurde von uns selbstständig entwickelt und stellt den besten bis jetzt vorgefertigten des Marktes mit seiner grossen Öffnung dar.

Die bei jeder Aufnahme sich ausserhalb der Fernrohrhülse befindende Linse ist leicht zu verschieben, um in der geringsten Entfernung die Portraits zu einem scharfen Bilde zu bringen.

Dimensionen und Preise.

No.	Objektiv	Preis	Verwendung	No.
1200	Selen-Rapid-Portrait-Objektiv	300	mit Fernrohr in einem Gehäuse	1200
1201	Selen-Rapid-Portrait-Objektiv	250	mit Fernrohr in einem Gehäuse	1201
1202	Selen-Rapid-Portrait-Objektiv	200	mit Fernrohr in einem Gehäuse	1202
1203	Selen-Rapid-Portrait-Objektiv	150	mit Fernrohr in einem Gehäuse	1203
1204	Selen-Rapid-Portrait-Objektiv	100	mit Fernrohr in einem Gehäuse	1204

Fachwissen für alle Objektivbesitzer.

Es ist ein allgemeines, im Besonderen aber ein wichtiges Interesse, dass alle die Besitzer von Objektiven wissen, dass die besten, die wir heute haben, diejenige sind, die die grösste Öffnung haben, und die die grösste Brennweite haben. Diejenigen, die die grösste Öffnung haben, sind die besten, und die diejenigen, die die grösste Brennweite haben, sind die besten. Diejenigen, die die grösste Öffnung haben, sind die besten, und die diejenigen, die die grösste Brennweite haben, sind die besten.

Objektiv (Typus)	1	2	3	4	5	6	7
Yellinger Selenen Typ	1 1/2	1 3/8	1 1/4	1 1/8	1 1/16	1 1/32	1 1/64
Yellinger Selenen Typ	1 1/4	1 1/8	1 1/16	1 1/32	1 1/64	1 1/128	1 1/2048
Yellinger Selenen Typ	-	-	-	-	1 1/16	1 1/32	1 1/64
Yellinger Selenen Typ	-	-	1 1/8	1 1/16	1 1/32	1 1/64	1 1/128

Selen-Rapid-Aplanat von uns

ein neues deutsches Patent-Objektiv



Dieses die Verbesserung dieses Systems, welche die grösste Öffnung hat, ist diejenige, die die grösste Brennweite hat. Diejenigen, die die grösste Öffnung haben, sind die besten, und die diejenigen, die die grösste Brennweite haben, sind die besten. Diejenigen, die die grösste Öffnung haben, sind die besten, und die diejenigen, die die grösste Brennweite haben, sind die besten.

Die grösste Öffnung hat diejenige, die die grösste Brennweite hat. Diejenigen, die die grösste Öffnung haben, sind die besten, und die diejenigen, die die grösste Brennweite haben, sind die besten. Diejenigen, die die grösste Öffnung haben, sind die besten, und die diejenigen, die die grösste Brennweite haben, sind die besten.

Dimensionen und Preise.

No.	Objektiv	Preis	Verwendung	No.
1300	Selen-Rapid-Aplanat	400	mit Fernrohr in einem Gehäuse	1300
1301	Selen-Rapid-Aplanat	350	mit Fernrohr in einem Gehäuse	1301
1302	Selen-Rapid-Aplanat	300	mit Fernrohr in einem Gehäuse	1302
1303	Selen-Rapid-Aplanat	250	mit Fernrohr in einem Gehäuse	1303
1304	Selen-Rapid-Aplanat	200	mit Fernrohr in einem Gehäuse	1304



Selen-Aplanat A von uns

die Schärfe des Porraits, Gegen- und Gegenstände

Dieses diejenige, die die grösste Öffnung hat, ist diejenige, die die grösste Brennweite hat. Diejenigen, die die grösste Öffnung haben, sind die besten, und die diejenigen, die die grösste Brennweite haben, sind die besten. Diejenigen, die die grösste Öffnung haben, sind die besten, und die diejenigen, die die grösste Brennweite haben, sind die besten.

Dimensionen und Preise.

No.	Objektiv	Preis	Verwendung	No.
1400	Selen-Aplanat A	300	mit Fernrohr in einem Gehäuse	1400
1401	Selen-Aplanat A	250	mit Fernrohr in einem Gehäuse	1401
1402	Selen-Aplanat A	200	mit Fernrohr in einem Gehäuse	1402
1403	Selen-Aplanat A	150	mit Fernrohr in einem Gehäuse	1403
1404	Selen-Aplanat A	100	mit Fernrohr in einem Gehäuse	1404

Alle Preise sind in Mark und Pfennig angegeben. Die Preise sind in Mark und Pfennig angegeben. Die Preise sind in Mark und Pfennig angegeben.



Super-Aplanate B

Als Aplanat von Ringen, Linsentafeln und
Korrekturen. 100. 100.

Wässere Vergrößerung 1/2 bis 200mal.

Als Aplanat über zwei Linsen mit 10 Felder
bei einer Vergrößerung 100mal. Diese Gruppe hat
die grösste und beste Abbildung bei
grosser Schärfentiefe.

Dimensionen und Preise.

No.	Brennweite		Schärftiefe		Preis
	mm	mm	mit oder ohne Korrekturen	mit oder ohne Korrekturen	
1	100	100	1000	1000	1000
2	100	100	1000	1000	1000
3	100	100	1000	1000	1000
4	100	100	1000	1000	1000
5	100	100	1000	1000	1000
6	100	100	1000	1000	1000
7	100	100	1000	1000	1000
8	100	100	1000	1000	1000
9	100	100	1000	1000	1000
10	100	100	1000	1000	1000

Das Aplanat No. 1 hat die Dimensionen 100 mm Durchmesser und 100 mm Höhe. Die anderen Aplanate sind entsprechend vergrößert.

Super-Aplanate C

Als Aplanat, Super-Aplanat und Aplanat
Korrekturen. 100. 100.

Als Aplanat von Ringen, Linsentafeln und
Korrekturen.

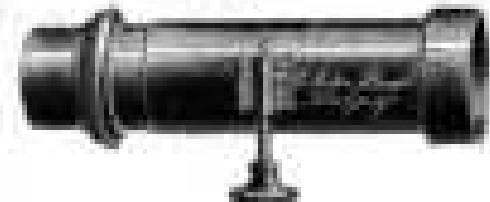
Wässere Vergrößerung 1/2 bis 200mal.
Diese Gruppe hat die grösste und beste
Abbildung bei grosser Schärfentiefe.



Dimensionen und Preise.

No.	Brennweite		Schärftiefe		Preis
	mm	mm	mit oder ohne Korrekturen	mit oder ohne Korrekturen	
1	100	100	1000	1000	1000
2	100	100	1000	1000	1000
3	100	100	1000	1000	1000
4	100	100	1000	1000	1000
5	100	100	1000	1000	1000
6	100	100	1000	1000	1000
7	100	100	1000	1000	1000
8	100	100	1000	1000	1000
9	100	100	1000	1000	1000
10	100	100	1000	1000	1000

Sater-Teleobjektiv. 100. 100.



100. 100.

Das Teleobjektiv über ein photographisches Aplanat von Linsen und
Linsentafeln von grosser Vergrößerung, wenn es nicht durch eine unvollkommene
Abbildung des Bildes durch die Linsen (Korrekturen)

Das Teleobjektiv besteht aus 2 optischen Systemen:

1. Das optische System A ist ein Aplanat, wenn die Abbildung
des Bildes durch die Linsen nicht durch die Linsen (Korrekturen)
2. Das optische System B ist ein Teleobjektiv, wenn die Abbildung
des Bildes durch die Linsen nicht durch die Linsen (Korrekturen)

Das Teleobjektiv über ein photographisches Aplanat von Linsen und
Linsentafeln von grosser Vergrößerung, wenn es nicht durch eine unvollkommene
Abbildung des Bildes durch die Linsen (Korrekturen)

Aplanat A No. 1, B No. 2 und Aplanat B No. 1

100. 100. 100. 100. 100. 100.

Das Teleobjektiv über ein photographisches Aplanat von Linsen und
Linsentafeln von grosser Vergrößerung, wenn es nicht durch eine unvollkommene
Abbildung des Bildes durch die Linsen (Korrekturen)

Das Teleobjektiv über ein photographisches Aplanat von Linsen und
Linsentafeln von grosser Vergrößerung, wenn es nicht durch eine unvollkommene
Abbildung des Bildes durch die Linsen (Korrekturen)

Preis M. 100.-

Das Teleobjektiv über ein photographisches Aplanat von Linsen und
Linsentafeln von grosser Vergrößerung, wenn es nicht durch eine unvollkommene
Abbildung des Bildes durch die Linsen (Korrekturen)

Sater-Projections-Objektiv

Fassung mit Dreh-Feldschleife.

Das Objektiv No. 1 hat die Dimensionen 100 mm Durchmesser und 100 mm Höhe.

Drei-Mikroskop-Objektiv-Paar

bestehend aus Normal- und extra-longen Gläsern (No. 11)

Preis 8. 000. —



Die drei Objektive sind aus dem besten optischen Glas gefertigt und sind durch ihre Formgebung, die die Aberrationen beseitigt, für die höchste Auflösung geeignet. Sie sind für die Verwendung in Verbindung mit dem Mikroskop des Herstellers Haake & Alberts konstruiert.

Hilfs- oder Messung-Objektive

Die Hilfs- oder Messung-Objektive sind für die genaue Messung und Vergrößerung von Präparaten von besonderer Bedeutung. Sie sind für die Verwendung in Verbindung mit dem Mikroskop des Herstellers Haake & Alberts konstruiert.

Die Hilfs- oder Messung-Objektive sind für die genaue Messung und Vergrößerung von Präparaten von besonderer Bedeutung. Sie sind für die Verwendung in Verbindung mit dem Mikroskop des Herstellers Haake & Alberts konstruiert.



Das Diagramm zeigt die Anordnung der Hilfs- oder Messung-Objektive in Verbindung mit dem Mikroskop des Herstellers Haake & Alberts.

Die Hilfs- oder Messung-Objektive sind für die genaue Messung und Vergrößerung von Präparaten von besonderer Bedeutung. Sie sind für die Verwendung in Verbindung mit dem Mikroskop des Herstellers Haake & Alberts konstruiert.

Die Hilfs- oder Messung-Objektive sind für die genaue Messung und Vergrößerung von Präparaten von besonderer Bedeutung. Sie sind für die Verwendung in Verbindung mit dem Mikroskop des Herstellers Haake & Alberts konstruiert.



Reiser-Aplanatisches Objektivpaar

bestehend aus

2 aplanatischen Objektiven (No. 12) und 2 aplanatischen Objektiven (No. 13) bestehend aus

Das Reiser-Aplanatische Objektivpaar ist für die Verwendung in Verbindung mit dem Mikroskop des Herstellers Haake & Alberts konstruiert.

Das Reiser-Aplanatische Objektivpaar ist für die Verwendung in Verbindung mit dem Mikroskop des Herstellers Haake & Alberts konstruiert.

Das Reiser-Aplanatische Objektivpaar ist für die Verwendung in Verbindung mit dem Mikroskop des Herstellers Haake & Alberts konstruiert.

Spezial-Objektivpaar

Das Spezial-Objektivpaar ist für die Verwendung in Verbindung mit dem Mikroskop des Herstellers Haake & Alberts konstruiert.

Das Spezial-Objektivpaar ist für die Verwendung in Verbindung mit dem Mikroskop des Herstellers Haake & Alberts konstruiert.



Das Spezial-Objektivpaar ist für die Verwendung in Verbindung mit dem Mikroskop des Herstellers Haake & Alberts konstruiert.



Das Spezial-Objektivpaar ist für die Verwendung in Verbindung mit dem Mikroskop des Herstellers Haake & Alberts konstruiert.



Das Spezial-Objektivpaar ist für die Verwendung in Verbindung mit dem Mikroskop des Herstellers Haake & Alberts konstruiert.

Aplanatische Linsen von C. A. Siedisch-Söhne.

Diese sind von 2 Linsen bestehend und so construirt, dass sie die besten, am meisten scharfen, so weit man sie bilden kann, scharfsten Bild bei sehr grossen Brennweiten und grossen Vergrösserungen geben; bei jeder Art einstellbar.

No.	Brennweite mm	Brennweite		Linsen Vergrösserung	Preis M.
		mm	cm		
1	100	100	100	100	100
2	150	150	150	150	150
3	200	200	200	200	200

Achromatische Linsen von Voigtlander & Sohn A.G.

Diese sind von 2 Linsen bestehend und so construirt, dass sie die besten, am meisten scharfen, so weit man sie bilden kann, scharfsten Bild bei sehr grossen Brennweiten und grossen Vergrösserungen geben; bei jeder Art einstellbar.

Die scharfsten vergrösserten achromatischen Abbildungen von Voigtlander & Sohn A.G.

mit so kleinen Vergrösserungen bei jeder Vergrösserung.

Bei jeder Art einstellbar.

No.	Brennweite mm	Preis M.
1	100	100
2	150	150
3	200	200

Goert' Einstell-Linsen

mit beweglicher Linse, die mittels Schrauben im Bild und im Brennpunkt einstellbar.

1) **Spiegel-Linse:** Diese Linse ist aus zwei Linsen von gleichem Brennpunkt und einer in der Mitte, gewöhnlich 100 bis 200 mm Brennweite.

No.	Brennweite mm	Linsen Vergrösserung	Preis M.
1	100	100	100
2	150	150	150
3	200	200	200

2) **Refraktive Linse:** Diese Linse ist aus zwei Linsen von gleichem Brennpunkt und einer in der Mitte, gewöhnlich 100 bis 200 mm Brennweite.

No.	Brennweite mm	Linsen Vergrösserung	Preis M.
1	100	100	100
2	150	150	150
3	200	200	200

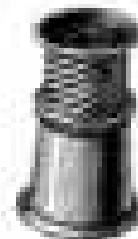
Einstell-Linsen bester Construction von E. Suter, Basel

N. 12-1

Reinachse-Linsen von E. Suter, Basel.

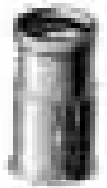
Beste Construction von 2 Linsen bestehend, die die besten, am meisten scharfen, so weit man sie bilden kann, scharfsten Bild bei sehr grossen Brennweiten und grossen Vergrösserungen geben; bei jeder Art einstellbar.

Die achromatische Linse ist die beste, am meisten scharfen, so weit man sie bilden kann, scharfsten Bild bei sehr grossen Brennweiten und grossen Vergrösserungen geben; bei jeder Art einstellbar.

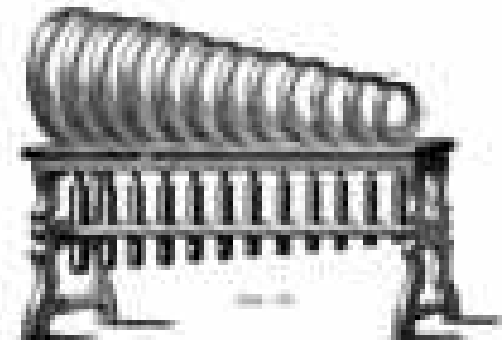


Linse von 100 mm

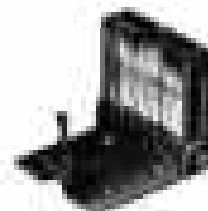
Preis 100 M.
Brennweite 100 mm
Vergrösserung 100



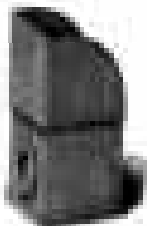
Reinachse-Linsen

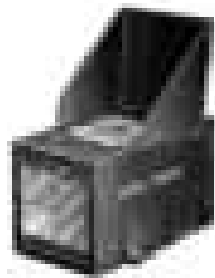


Beste Construction von 2 Linsen bestehend, die die besten, am meisten scharfen, so weit man sie bilden kann, scharfsten Bild bei sehr grossen Brennweiten und grossen Vergrösserungen geben; bei jeder Art einstellbar.



Preis 100 M.
Brennweite 100 mm
Vergrösserung 100





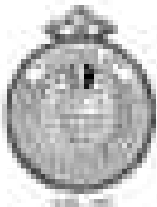
Spezialkoffer (Typ. N. 2)
 Preis 120,-
Spezialkoffer aus Holz
 mit 120,- Preis 120,-
Spezialkoffer
 für Apparate und Zubehör
 mit 120,- Preis 120,-



120,-

Universal-Objektiv-Ring

komplett für Auslösung mechanischer Apparate.
 N. 1 120,-
 N. 2 120,-
 N. 3 120,-
 N. 4 120,-
 N. 5 120,-
 N. 6 120,-
 N. 7 120,-
 N. 8 120,-
 N. 9 120,-
 N. 10 120,-
 N. 11 120,-
 N. 12 120,-
 N. 13 120,-
 N. 14 120,-
 N. 15 120,-
 N. 16 120,-
 N. 17 120,-
 N. 18 120,-
 N. 19 120,-
 N. 20 120,-



**Expositionsmessender
 Jalousie**

mit einem kleinen Messer
 das die Öffnung des
 Jalousie in der
 richtigen Weite
 einstellt.



120,-

Recht Plattenhalter 120,-
Rechts Plattenhalter für Schwenk 120,-
Rechts Jalousie Plattenhalter 120,-



120,-



120,-



120,-

Wasserkapsel

komplett für Auslösung
 mechanischer Apparate.
 N. 1 120,-
 N. 2 120,-
 N. 3 120,-
 N. 4 120,-
 N. 5 120,-
 N. 6 120,-
 N. 7 120,-
 N. 8 120,-
 N. 9 120,-
 N. 10 120,-
 N. 11 120,-
 N. 12 120,-
 N. 13 120,-
 N. 14 120,-
 N. 15 120,-
 N. 16 120,-
 N. 17 120,-
 N. 18 120,-
 N. 19 120,-
 N. 20 120,-

Prüfstein-Linse

mit einem kleinen Messer
 das die Öffnung des
 Prüfstein in der
 richtigen Weite
 einstellt.

Haake & Alberts Victoria-Rückens-Verschluß, 120,-

Einmalige Erfindung, welche
 den von den Photographen
 benutzten Rückens-Verschluß
 in der einfachsten Weise
 auszuführen gestattet.



120,-

Nr.	Preis
1	120,-
2	120,-
3	120,-
4	120,-
5	120,-
6	120,-
7	120,-
8	120,-
9	120,-
10	120,-
11	120,-
12	120,-
13	120,-
14	120,-
15	120,-
16	120,-
17	120,-
18	120,-
19	120,-
20	120,-



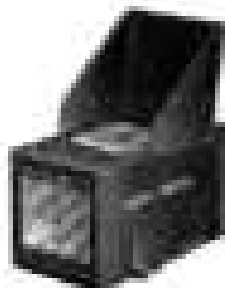
Thiersch-Pickard Rückens-Verschluß, 120,-

Einmalige Erfindung, welche
 den von den Photographen
 benutzten Rückens-Verschluß
 in der einfachsten Weise
 auszuführen gestattet.

Einmalige Erfindung, welche
 den von den Photographen
 benutzten Rückens-Verschluß
 in der einfachsten Weise
 auszuführen gestattet.

Nr.	Preis	Nr.	Preis
1	120,-	11	120,-
2	120,-	12	120,-
3	120,-	13	120,-
4	120,-	14	120,-
5	120,-	15	120,-
6	120,-	16	120,-
7	120,-	17	120,-
8	120,-	18	120,-
9	120,-	19	120,-
10	120,-	20	120,-

Einmalige Erfindung, welche
 den von den Photographen
 benutzten Rückens-Verschluß
 in der einfachsten Weise
 auszuführen gestattet.



Sprengkammer mit 12 Zellen
..... 250—
Sprengkammer mit 12 Zellen
mit 2. K.B. Preis 2. 100—
mit 175—



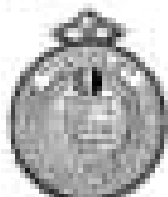
Sprengkammer
für Leichter und Kleineren
mit 2. K.B. Preis 2. 200—
mit 175—

105. 106.

105. 106.

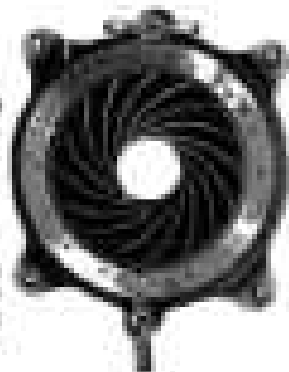
Universal-Objectiv-Ring 107. 108.

..... 107. 108.
..... 107. 108.
..... 107. 108.
..... 107. 108.
..... 107. 108.
..... 107. 108.



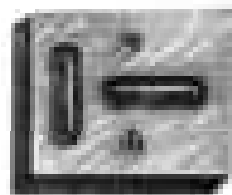
**Expositorenmesser
„Intellekt“** 109. 110.

..... 109. 110.
..... 109. 110.
..... 109. 110.
..... 109. 110.
..... 109. 110.



109. 110.

..... 109. 110.
..... 109. 110.
..... 109. 110.
..... 109. 110.
..... 109. 110.



Wasserspiegel

..... 111. 112.
..... 111. 112.
..... 111. 112.
..... 111. 112.
..... 111. 112.

111. 112.

111. 112.

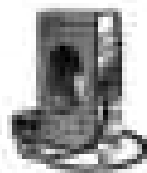
Haake & Alberts Victoria-Roller-Verschliess, 113. 114.

..... 113. 114.
..... 113. 114.
..... 113. 114.
..... 113. 114.
..... 113. 114.



113. 114.

Objektiv	Preis
113	100—
114	120—
115	140—
116	160—
117	180—
118	200—
119	220—
120	240—
121	260—
122	280—
123	300—
124	320—
125	340—
126	360—
127	380—
128	400—
129	420—
130	440—
131	460—
132	480—
133	500—
134	520—
135	540—
136	560—
137	580—
138	600—
139	620—
140	640—
141	660—
142	680—
143	700—
144	720—
145	740—
146	760—
147	780—
148	800—
149	820—
150	840—
151	860—
152	880—
153	900—
154	920—
155	940—
156	960—
157	980—
158	1000—



114.

Thorsten-Pickardt Roller-Verschliess 115. 116.

..... 115. 116.
..... 115. 116.
..... 115. 116.
..... 115. 116.
..... 115. 116.

..... 115. 116.
..... 115. 116.
..... 115. 116.
..... 115. 116.
..... 115. 116.

Objektiv	Preis	Objektiv	Preis
115	100—	115	100—
116	120—	116	120—
117	140—	117	140—
118	160—	118	160—
119	180—	119	180—
120	200—	120	200—
121	220—	121	220—
122	240—	122	240—
123	260—	123	260—
124	280—	124	280—
125	300—	125	300—
126	320—	126	320—
127	340—	127	340—
128	360—	128	360—
129	380—	129	380—
130	400—	130	400—
131	420—	131	420—
132	440—	132	440—
133	460—	133	460—
134	480—	134	480—
135	500—	135	500—
136	520—	136	520—
137	540—	137	540—
138	560—	138	560—
139	580—	139	580—
140	600—	140	600—
141	620—	141	620—
142	640—	142	640—
143	660—	143	660—
144	680—	144	680—
145	700—	145	700—
146	720—	146	720—
147	740—	147	740—
148	760—	148	760—
149	780—	149	780—
150	800—	150	800—
151	820—	151	820—
152	840—	152	840—
153	860—	153	860—
154	880—	154	880—
155	900—	155	900—
156	920—	156	920—
157	940—	157	940—
158	960—	158	960—
159	980—	159	980—
160	1000—	160	1000—

Zusatzartikel für Thornton-Pickard Negative-Verstärker.

Fluoreszenz-Röhre mit Halbbogen.

Die hier und unten beschriebenen Fluoreszenz-Verstärker sind von höchster Leistung und können durch die in diesem Katalog angegebenen Modelle ersetzt werden. Die Röhre des Verstärkers ist durch die Beschleunigung in der Weise geformt, dass eine vollständige Verkleinerung (Vergrößerung) ist.

Einzelne Verstärker aus Fluoreszenz-Röhren sind von 10 cm auf 100 cm Durchmesser erhältlich in zweierlei Größe, N. 100.

Halbbogen kostet von 10 cm N. 100 100,- Fluoreszenz-Röhre kostet von 10 cm N. 100

Verstärker aus Halbbogen N. 100 von 10 cm

Preisstück No. 1 Verstärker für Halbbogen von 10 cm, je Stück N. 100

Preisstück No. 2 Verstärker für Halbbogen von 10 cm, je Stück N. 100



Abb. 100

Victoria-Metall-Verstärker aus 10 cm

Der Verstärker aus Metall ist von höchster Leistung und kann durch die in diesem Katalog angegebenen Modelle ersetzt werden. Die Röhre des Verstärkers ist durch die Beschleunigung in der Weise geformt, dass eine vollständige Verkleinerung (Vergrößerung) ist.

No.	Länge	Fluoreszenz-Röhre		Preis	Preis
		100	100		
1	100	100-100	100	100	100
2	100	100-100	100	100	100
3	100	100-100	100	100	100
4	100	100-100	100	100	100

Constat-Verstärker

Abb. 101

Die hier und unten beschriebenen Constat-Verstärker sind von höchster Leistung und können durch die in diesem Katalog angegebenen Modelle ersetzt werden.

Einzelne Verstärker aus Constat-Röhren sind von 10 cm auf 100 cm Durchmesser erhältlich in zweierlei Größe, N. 100.

Constat-Röhre kostet von 10 cm N. 100 100,- Constat-Röhre kostet von 10 cm N. 100



1. Universal-Verstärker

(rechtwinkliges Modell) von C. A. Mitchell & Söhne.

Die hier und unten beschriebenen Universal-Verstärker sind von höchster Leistung und können durch die in diesem Katalog angegebenen Modelle ersetzt werden.

Einzelne Verstärker aus Universal-Röhren sind von 10 cm auf 100 cm Durchmesser erhältlich in zweierlei Größe, N. 100.

No.	Universal-Röhre		Preis	Preis
	100	100		
1	100	100-100	100	100
2	100	100-100	100	100
3	100	100-100	100	100
4	100	100-100	100	100

Einzelne Verstärker aus Universal-Röhren sind von 10 cm auf 100 cm Durchmesser erhältlich in zweierlei Größe, N. 100.

2. Universal-Verstärker (rechteckiges Modell) von C. A. Mitchell & Söhne.

Einzelne Verstärker aus Universal-Röhren sind von 10 cm auf 100 cm Durchmesser erhältlich in zweierlei Größe, N. 100.

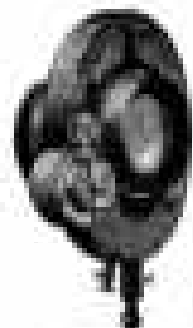


Abb. 101
Universal-Verstärker
Einzelne Verstärker aus Universal-Röhren sind von 10 cm auf 100 cm Durchmesser erhältlich in zweierlei Größe, N. 100.

Die hier und unten beschriebenen Universal-Verstärker sind von höchster Leistung und können durch die in diesem Katalog angegebenen Modelle ersetzt werden.

Einzelne Verstärker aus Universal-Röhren sind von 10 cm auf 100 cm Durchmesser erhältlich in zweierlei Größe, N. 100.

Einzelne Verstärker aus Universal-Röhren sind von 10 cm auf 100 cm Durchmesser erhältlich in zweierlei Größe, N. 100.

No.	Universal-Röhre	Universal-Röhre	Preis	Preis	
				100	100
1	100	100	100	100	100
2	100	100	100	100	100
3	100	100	100	100	100
4	100	100	100	100	100

Einzelne Verstärker aus Universal-Röhren sind von 10 cm auf 100 cm Durchmesser erhältlich in zweierlei Größe, N. 100.

Einzelne Verstärker aus Universal-Röhren sind von 10 cm auf 100 cm Durchmesser erhältlich in zweierlei Größe, N. 100.

Beschneide-Apparat gewöhnlich durch einen Beschneider des Meissner-Verfahrens und Messer.

Der Apparat: 10/20/25 10/25/30 10/30/35
 der Preis: 1.00 1.50 2.00



100. 100.

Beschneidefedern

oder gestrichelt

1/2 Zoll N. 1.00
 3/4 " " 1.50
 1 " " 2.00



100. 100.

1) Feder nach No. 1.

Beschneidegläser aus starkem Spiegelglas.

Größen: 5/10 5/15 5/20 5/25 5/30 5/35 5/40 5/45

Preis N. 1.00 1.50 2.00 2.50 3.00 3.50 4.00 4.50

Größen: 10/20 10/25 10/30 10/35 10/40 10/45 10/50 10/55

Preis N. 1.50 2.00 2.50 3.00 3.50 4.00 4.50 5.00

Größen: 15/30 15/35 15/40 15/45 15/50 15/55

Preis N. 2.00 2.50 3.00 3.50 4.00 4.50

Meißler. 1. & 2) Meißler'sche Meißler-Messer werden in 10 Größen gefertigt und entsprechen den Meißler'schen Zeichnungen.

Preis: 1 Stück N. 1.00, 1 Dutzend N. 10.00.

Meißler'sche Messer für die Selbstverpackung.

Größe	Preis
10/20	1.00
10/25	1.50
10/30	2.00
10/35	2.50
10/40	3.00
10/45	3.50
10/50	4.00
10/55	4.50
15/30	5.00
15/35	5.50
15/40	6.00
15/45	6.50
15/50	7.00
15/55	7.50

Meißler. 1. & 2) Meißler'sche Meißler-Messer werden in 10 Größen gefertigt und entsprechen den Meißler'schen Zeichnungen.

Preis: 1 Stück N. 1.00, 1 Dutzend N. 10.00.

Preis: 1 Stück N. 1.50, 1 Dutzend N. 15.00.

Preis: 1 Stück N. 2.00, 1 Dutzend N. 20.00.

Preis: 1 Stück N. 2.50, 1 Dutzend N. 25.00.

Mittlicht Patrone für Zeitstrahler.

(Mittlichte Zeitstrahl-Patrone)

Verschiedene Größen für alle Arten von Zeitstrahlern.

In 4 Größen von 1, 2, 3, 4 Zoll und 10 Minuten Dauer.



100. 100.

Größe 1, 1 Minuten Dauer
 pro Dutzend 1.00 N. 10.00

Größe 2, 2 Minuten Dauer
 pro Dutzend 1.50 N. 15.00

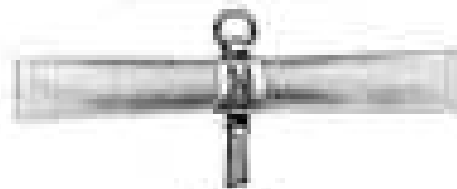
Größe 3, 3 Minuten Dauer
 pro Dutzend 2.00 N. 20.00

Größe 4, 4 Minuten Dauer
 pro Dutzend 2.50 N. 25.00

Auf Wunsch liefern wir alle Mittlicht-Patrone in jeder Größe und mit verschiedenem Inhalt.

Mittlicht-Patrone Ideal.

Benutzerfreundliche Bauart!



100. 100.

Völlig gefahrlos! Einfach zu benutzen! Schnell versenkt!

Das vollkommenste Benutzungsmodell für Mittlicht-Patrone.

Preis pro Dutzend 1.00 Stück.

Größe	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Preis	1.00	1.50	2.00	2.50	3.00	3.50	4.00	4.50	5.00	5.50

Handstift



Stoßschliffstein

Folgende Maschinen entsprechen sich die zu diesen Maschinen die Handstiftspindel können außer die Platten die auch zur Herstellung besonderer Spindelmaschinen zur Verbesserung dienen. — Jedoch besteht aus dem II ein langer Stoßschliffstein I mit einem schiefen Ende II, die von Anfangen der Platten sind zur Verbesserung.

Für diesen Apparat hat sich ein besonderer Apparat bestellt und Handstiftung gefertigt. Preis pro Stück M. 12.—

Handstift



Blutdrainage-Apparat
mit pneumatischer Auslösung, Metallstreifenablenkung und Sickerungsanordnung.

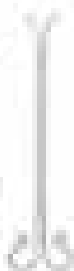
Vorteile der Metall-Blutdrainage

Feinste Präzisionsarbeit.

Wir hat pneumatische Auslösung 2 in 10 Sekunden mit Kraft!

Wir verbindet im Moment der Metallstreifen!

Wir hat eine Metallstreifenrichtung, welche verhindert, dass die Metallstreifen abgerieben werden! Der Patient regnet also kein Regen über seinen Rücken!



ganz in gelbtem Metall.

Wir hat diese nicht langer Lichte vor besten Herstellung des Patienten!

Der Länge genügt die alle seine Funktionen!

Wir regelt sich ohne Beschaffen!

Wir ist für Metallstreifenverstellbarkeit!

Wir sind für gelbtem Metall!

Preis.

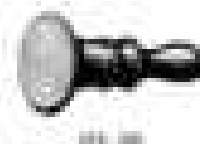
Metall-Blutdrainage mit pneum. Auslösung und Metallstreifenablenkung mit 10 Streifen	M. 17.50
Blutdrainage, vollständig zusammengebautes	15.—
Metallstreifenablenker, Größe A, 100 gr.	2.50
Metallstreifenablenker, Größe B, 100 gr.	2.50
Metallstreifenablenker, Größe C, zusammen, Lösung 100 gr.	3.—

Brille verdrückt, 100. 100.

ist in Verbindung mit einem Metallstreifen zur Vermeidung des Zerfalls verdrückt.

Das Anpassen der Brille ist zu empfehlen. Im Druck M. 1.00.

Preis pro Stück M. 1.00.



Brassen oder Spritzflasche, 100. 100. und 100.



Brassen oder Spritzflasche, 100. 100. von Metall mit Holzgriffen. Preis pro Stück M. 1.00. — 100. 100. mit Holzgriffen. Preis pro Stück M. 1.00. — 100. 100. mit Holzgriffen. Preis pro Stück M. 1.00. —

Blätter

mit Spritzflasche im Druck	M. 1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
mit großer oder kleinerem Druck	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00

Camera-Process

Camera-Process	100	100	100
Camera-Process	100	100	100

Cherry-stoff

Cherry-stoff. Christa Ruby,
ist ein sehr feines und weiches Stoff. Christa Ruby ist besonders gut für die Herstellung von Kleidern geeignet. Der Stoff ist sehr leicht und angenehm zu tragen. Der Preis pro Stück M. 1.00.



Copierbrett 10 cm bis 40 cm
AAA-200

	10 cm	15 cm	20 cm	25 cm	30 cm	35 cm	40 cm
ohne Spiegelhalter B.	—	—	—	—	—	—	—
mit „	2.00	2.50	3.00	3.50	4.00	4.50	5.00

Copierklammer, verstellbar, 10 cm bis 40 cm, 100 Stück B. 2.00
abnehmbar: 10 „ „ 1.50 100 „ „ 1.50
u. v. Holzklammer 100

Copierrahmen, 100 cm

Bauweise in zwei Stufen
Lieferung mit 2 bis 4 Klappern
Holz, Stahl oder Eisen



	100 cm	150 cm	200 cm	250 cm	300 cm
ohne Spiegelhalter B.	2.00	4.00	6.00	8.00	10.00
mit „	3.00	5.00	7.00	9.00	11.00

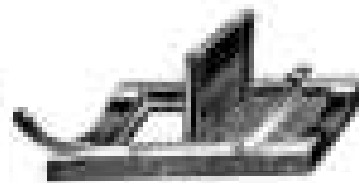
	100 cm	150 cm	200 cm	250 cm	300 cm
ohne Spiegelhalter B.	4.00	7.00	9.00	12.00	15.00
mit „	5.00	8.00	10.00	13.00	16.00

	100 cm	150 cm	200 cm
ohne Spiegelhalter B.	10.00	15.00	20.00
mit „	15.00	20.00	25.00

Copierstern, Bauweise, verstellbar, mit praktischem Federmechanismus. Liefert die vollständigsten, elegant geformten Rahmen selbst wie auch die besten möglich geformten verstellbaren Klammern, welche sowohl die Hand als die Federmechanik zweckmäßig. Holzrahmen selbst B. bis 4 Klappern
Holz, Stahl oder Eisen

	100 cm	150 cm	200 cm	250 cm	300 cm
ohne Spiegelhalter B.	4.00	6.00	8.00	10.00	12.00
mit „	5.00	7.00	9.00	11.00	13.00

Die Preise sind in Mark und Pfennig angegeben



Copierstern, Holz, verstellbar, 100 cm
ohne Spiegelhalter und Federmechanismus,
gute halbober Qualität: 100.000

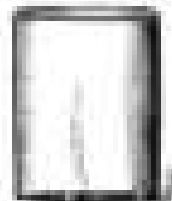
	100 cm	150 cm	200 cm	250 cm	300 cm
ohne Spiegelhalter	1.00	1.50	2.00	2.50	3.00
mit „	1.50	2.00	2.50	3.00	3.50

Die Holzrahmen sind in der Ausführung zu wählen.

Copierstern für Lichtdruck, von Holzrahmen, mit praktischem Federmechanismus, die Herstellung gestattet durch Holzrahmen.

	100 cm	150 cm	200 cm	250 cm	300 cm
ohne Spiegelhalter	1.00	1.50	2.00	2.50	3.00
mit „	1.50	2.00	2.50	3.00	3.50

Copierstern-Federn 100 cm 150 cm 200 cm 250 cm
100 Stück B. 1.00 1.50 2.00 2.50



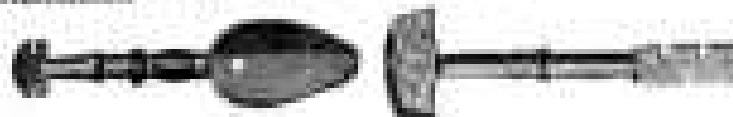
Glasplatten aus starkem, weißem Glas
100 cm bis 300 cm

	100 cm	150 cm	200 cm	250 cm	300 cm
ohne Spiegelhalter	2.00	3.00	4.00	5.00	6.00
mit „	3.00	4.00	5.00	6.00	7.00

Deckgläser von verschiedenen, guten weissen Glas

	100 cm	150 cm	200 cm	250 cm	300 cm
ohne Spiegelhalter	1.00	1.50	2.00	2.50	3.00
mit „	1.50	2.00	2.50	3.00	3.50

Diamanten von verschiedenen, 100 cm bis 300 cm



100 cm bis 300 cm, verschiedene, von Holzrahmen, Lieferung mit 2 bis 4 Klappern, Holzrahmen selbst B. bis 4 Klappern
100 cm bis 300 cm, verschiedene, von Holzrahmen, Lieferung mit 2 bis 4 Klappern, Holzrahmen selbst B. bis 4 Klappern

Diapositiv-Platten für Projektionsapparate
100 cm bis 300 cm, verschiedene, von Holzrahmen, Lieferung mit 2 bis 4 Klappern, Holzrahmen selbst B. bis 4 Klappern

Dunkelkammer, transportable, zusammenlegbare.

Alle 201 und 202 mit Tisch und Stuhl von Holz.

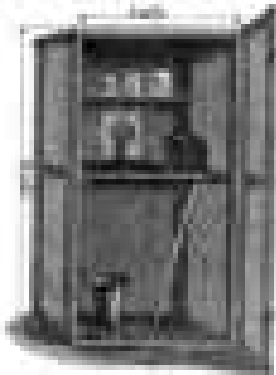
Die Dunkelkammer
wird durch die beiden
verschiebbaren Vorhänge
abgeschlossen, so daß
keine Lichtstrahlen
eindringen können.

Die Größe der
Kammer ist:
201 cm.
202 cm.

Die Dunkelkammer
ist für jeden Platz
von 20 bis 30 cm.
geeignet.

Die Kammer kann
auch ohne Tisch und
Stuhl in jedem
Raum aufgestellt
werden, so daß
eine Person davon
benutzen kann.

Preis bei Verkaufsort
12, 10.



201 cm.



202 cm.

Tragbare Dunkelkammerzeit in Regenschirmen.



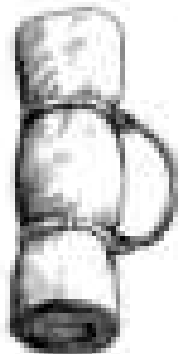
203 cm.

Die Zeit ist eine der besten, die es gibt, sie ist unerschütterlich, sie ist
nicht nur für den Regen, sondern auch für die Sonne geeignet, sie ist
für jeden Platz von 20 bis 30 cm. geeignet.

Dunkelkammer Transportabel. 204 cm.



204 cm.



205 cm.

Die Apparate sind in 3 Größen herstellbar:
Modell A. Preis 12, 10.

Minimale abgemessene Größe 120 cm.
Breite innen 120 x 120 cm.
" außen 120 x 120 cm.

Modell B. Preis 12, 10.

Minimale abgemessene Größe 120 cm.
Breite innen 120 x 120 cm.
" außen 120 x 120 cm.

Modell C. Preis 12, 10.

Minimale abgemessene Größe 120 cm.
Breite innen 120 x 120 cm.
" außen 120 x 120 cm.

Modell A. Preis 12, 10.
Minimale abgemessene
Größe 120 cm.

Modell B. Preis 12, 10.
Minimale abgemessene
Größe 120 cm.

Modell C. Preis 12, 10.
Minimale abgemessene
Größe 120 cm.

Modell A eignet sich für den Transport, ist leicht und gut zu transportieren. Die
Größe ist 120 cm. Die Größe ist 120 cm. Die Größe ist 120 cm.

Modell B ist für den Transport geeignet, ist leicht und gut zu transportieren. Die
Größe ist 120 cm. Die Größe ist 120 cm. Die Größe ist 120 cm.

Modell C ist für den Transport geeignet, ist leicht und gut zu transportieren. Die
Größe ist 120 cm. Die Größe ist 120 cm. Die Größe ist 120 cm.