

Photo-Artikel

Versandhaus für Photographie

CHR. TAUBER

❑❑ WIESBADEN ❑❑

Kirchgasse 211 - Fernsprecher 217.



„Aviso“-Camera.

Die kleinste, praktischste und vollendetste Camera der Welt in dieser Preislage.

Für 6 Moment- und Zeitraufnahmen
4 1/2 - 8 cm.

Größenformat: ca. 4 1/2 x 6 1/2 cm. Gewicht: 200 gr.

Vorzüge: Absolute steife Plattenverankerung durch Nieten im einen Winkel nach rechts oder links.

Vorzugsweise Objektiv (Handschaffeltrock.) - welches klein, schnell tätig und mit Verschluss für Moment- und Zeitraufnahmen.

Vollständig aus Metall konstruiert; Gehäuse mit und ohne schwarzer Beschichtung. Vollsteife Rückenfeder.

Wunder der Hoch- und Querentzahnung zum Aufwickeln.
 ■ Bester billiger Preis in Abwägung der praktischen und guten Ausführung.

Preis:

„Aviso“-Camera Mk. 4.-
 „Aviso“-Camera mit Ausrüstung 8.50

Die komplette Ausrüstung enthält:

- | | |
|--|---|
| 1 Camera mit Objektiv, Verschluss, Seher | 2 Zentralschieberleinwand |
| und 3 Plattenhalter | 1 Glas Reiter |
| 10 Stück Triebrollen 4 1/2 x 6 cm. | 1 Flache Zentrierlinse |
| 10 Stück Zeitraufnahmen 4 1/2 x 6 cm. | 1 Flache Zeitraufnahme |
| 10 Kartons 4 1/2 x 6 cm. | 1 Dose Platten, 2 Plattenhalter |
| 1 Handkoffergehäuse | 1 Schutzschraubenschlüssel, sowie Anleitung zum Fotografieren |
| 1 Kapselkasten 4 1/2 x 6 cm. | |

Plattenhalter sind aus einem St. Pl. hergestellt für 6. 10. 15. 20. 25. 30. 35. 40. 45. 50. 55. 60. 65. 70. 75. 80. 85. 90. 95. 100. 105. 110. 115. 120. 125. 130. 135. 140. 145. 150. 155. 160. 165. 170. 175. 180. 185. 190. 195. 200.



Tauber's Hand-Camera

„LILLI“

in 6 Moment- und Zeitraufnahmen 4 1/2 - 6 cm (Vollformat)

Ausserordentlich billig.

Gute Resultate liefert.

Größenformat 7 1/2 x 11 1/2 cm. Gewicht ohne Schutzgehäuse

Hand-Camera „LILLI“ ist ausgestattet mit:

- Gutem Kalibrierung und Winkelschlagapparat.
- Stark vergrößerter Verschluss für Moment- und Zeitraufnahmen.
- Objektiv, schnell wirkendes Objektiv mit 1 Handkoffergehäuse.
- Stabiler Plattenverankerung.
- Der Apparat ist somit stark und zweifelslos geeignet auf bei einem Sprungpreis!

Preis Mk. 4.-

Stützpunkt 5 schlagenswerte mit weiteren Typen geliefert Mk. 4.50
 Komplette Ausrüstung aus Plattenhalter und Kapselkasten sind auch zu.

Raubers Hand-Camera „MAX“.

Für 12 Trockenplatten 9-12 cm.

Beste Ausführung.

Größe 212 x 127 x 127 mm.

Gewicht 1000 gr.



Fig. 11

Vorteile:

Handkammer aus hochwertigem Metall mit Polierlack,
 welche vorzügliches Bild ergibt.
 Doppelt wirkende Plattenhalterung!
 Solcher Vorrichtung 12 Platten mit Zwischenraum.
 Eine Leuchte für Hand- und Quersichtungen.
 Kleiner, deutscher Fernsichting und Klein-Feinbild.
 Zwei Selbstverriegelungen für Hand- und Quersichtungen.
 Automatische Plattenhalter.
 Leicht und handlich.
 Ausdauer.

Es versteht sich Apparat in dieser Preisklasse, welcher in gleich vollendetem Maße angefertigt ist.

Preis für Camera für 12 Platten und Entwicklung 5-11 mm

Mk. 18.—

Spezielle Entwicklungsanordnung aus England, mit welchem Zweck gefälliger, Mk. 2.25.
 Entwicklungsmittel für 12 Platten, Komplett-Anschaffung von Mk. 20.—

Hand-Camera „TRILBY“ Neues Modell.

Für 12 Trockenplatten oder 24 Flachfilme 9-12 cm.

Sehr preiswerte, geliebte Camera!

Leicht zu handhaben!

Größe 212 x 127 x 127 mm. Gewicht mit 12 Platten ca. 1000 gr.



Fig. 12

Größe für Entwicklung

42 Platten für Plattenhalter

Kleiner Selbstverriegelung mit Spiegel, mit welchem Zweck gefälliger

Entwicklungsmittel für 12 Platten

Komplett-Anschaffung von Kamera mit Platten und Zubehör von Mk. 20.—

— Ausstattung: —

Handkammer aus hochwertigem Metall.
 Zwei vorzügliche Bildnisse.
 Doppelt wirkende Plattenhalterung mit Zwischenraum.
 Vorrichtung für Aufnahme von 12 x 12 mm.
 Kleiner Spiegel.
 Selbstverriegelung für Hand- und Quersichtungen.
 Eine Leuchte für Hand- und Quersichtungen.
 Zwei Selbstverriegelungen für Hand- und Quersichtungen.
 Automatische Plattenhalter.
 Leicht und handlich.
 Zwei vorzügliche Bildnisse mit 12 Platten.
 Kleiner Spiegel mit Zwischenraum von Plattenhalter.
 Selbstverriegelung für Hand- und Quersichtungen.
 Eine Leuchte für Hand- und Quersichtungen.
 Zwei Selbstverriegelungen für Hand- und Quersichtungen.
 Automatische Plattenhalter.
 Leicht und handlich.
 Zwei vorzügliche Bildnisse mit 12 Platten.

Preis Mk. 25.—

Mk. 1.—

Mk. 2.—

Mk. 2.25.—

Tauber's Klapp-Camera „Norma“ Modell I.

Für Trockenplatten 9-12 und Filmpacks 9-12 oder 9-30 cm.

Beste deutsche Ausführung!

Ausserordentlich preiswert!

Grösstformat: 9-12 cm. Mass
Gewicht: ca. 300 gr.

Ausstattung:

Ein gutes schwaches Kondensobjektiv, zwei Sucher-
einrichtungen und Klappmechanismus.

System schwerer professioneller Leuchtblenden,
Kontinierender selbstschliessender (Blitz) mit vollständig
weicher Frontlinse.

Blitzschalter mit Abschneide-Verordnung und Tri-
geloch.

Sammettasche mit Gürtelklappen.
Brennweite Auto-Verweiche „Vandoren“, Modell I
mit Schraub- für Minutens, sowie auch lange
Zahn-Ableser.

Strom- Fingerdruck und selbstes Fahren-Mittel-
Abzug Auslöser.

Flammgeschütztes U-förmiges Fundament, hoch, tief und
schwer verstellbar.

Starkes Metallgehäuse in Aufstellung aus Stahl,
das über verstellbare Klappen, die Hoch-
und Herabschieben.

1 Metallkassette in Eisen.

1 Sammettasche für Hoch- und Herabschieben.
Finger- Sucher- Auslöser.

Preis der Klapp-Camera „Norma“ mit Sucher und drei ver-
stellbaren Metallkassetten in Eisen und Filmt- Metall- Ausstattung

Fig. 19
Mk. 20.



„Norma“ Modell II

mit doppeltem Bodenauszug

mit doppeltem Bodenauszug und für Aufnahmen
in verschiedenen Werten, auch Fernaufnahmen und
Fernobjektive.

Brennweite Auto-Verweiche „Vandoren“ Mod. II für
Minutens Aufnahmen regulierbar von 1/2 bis 1/100 Sek.
sowie auch mit lange Zeitverweiche durch Finger-
druck und selbstes Fahren-Mittel- Auslöser.

Ein gutes Kondensobjektiv, zwei Sucher-
einrichtungen und Klappmechanismus mit Hoch-
und Herabschieben, selbstes Fahren-Mittel- Auslöser, Finger-
Sucher- Auslöser.

Mk. 37.

„Vandoren“, Modell II erweitert die
Reihe um die über drei verstellbare
Kassetten in Eisen.

Film-Pack-Kassetten für 9-12 cm. oder 9-30 cm. mit zwei oder
drei Sucher- einrichtungen und Klappmechanismus.

Film-Pack-Kassetten für 9-12 cm. oder 9-30 cm. mit zwei oder
drei Sucher- einrichtungen und Klappmechanismus.

Flammgeschütztes U-förmiges Fundament, hoch, tief und
schwer verstellbar.

Starkes Metallgehäuse in Aufstellung aus Stahl,
das über verstellbare Klappen, die Hoch-
und Herabschieben.



Fig. 20

Grösstformat: 9-12 cm. Mass
Gewicht: ca. 350 gr.

Grösstformat	Preis
9-12 cm.	3,00
9-30 cm.	5,00
9-12 cm. mit zwei oder drei Sucher- einrichtungen	4,50
9-30 cm. mit zwei oder drei Sucher- einrichtungen	6,25
9-12 cm. mit zwei oder drei Sucher- einrichtungen	5,00

Bestellen unter Nr. 111 bei uns.

Raubers Hand-Camera „MAX“.



Fig. 11.

Für 12 Trockenplatten 9-12 cm.

Sehr tüchtige Ausstattung.

Netto 12,5-13-14 cm.

Gewicht 1500 gr.

Vorteile:

- Taschenrechner mit verstellbarem Maßstab und Brückenmaß.
- Leichter verstellbarer Reiter Objekt.
- Handlich wirkende Blendenverstellung.
- Reicher Apparat für Sommer- und Winterarbeiten.
- Zwei Hülsen für Halb- und Ganzschichten.
- Stromer, einseitige Kräftigung und stark beschützte.
- Reichhaltige Ausstattung für Markt und Quartier.
- Leicht.
- Automatischer Parallaxen.
- Stark und leicht.
- Robust.

Es enthält kein Aggregat in seiner Frontlinse, welcher in gleich verstellbare Weise ausgeführt ist.

Preis der Camera für 12 Sommer- und Winterarbeiten 9-12 cm

Mk. 18.—

Exakte Vergrößerung mit Objektiv, mit welchem Teil geliefert, Mk. 2.10.
 Zusätzliche Hülsen für 12-14 cm. Sommer- und Winterarbeiten 12-14 cm.

Hand-Camera „TRILBY“ Neues Modell.

Für 12 Trockenplatten oder 24 Flachfilme 9-12 cm.

Sehr preiswerte, geliebte Camera!

Leicht zu handhaben!

Cammergröße 12,5-13-14 cm. Netto mit Hülsen ca. 1500 gr.



Fig. 12.

Netto für Winterarbeiten

42 Hülsen für Flachfilme 9-12 cm.

Reicher Instrumentenapparat mit Objektiv, mit welchem Teil geliefert.

Zusätzliche Hülsen für 12-14 cm. Sommer- und Winterarbeiten 12-14 cm.

Sehr tüchtige Ausstattung:

- Leichter Ring aus Metall mit Leinwand.
- Zwei verstellbare Objektive.
- Reichhaltige Ausstattung für Sommer- und Winterarbeiten.
- Verstellbare Blendenverstellung mit 12 u. 1/2 Meter.
- Leistung.
- Reichhaltige Ausstattung für Sommer- und Winterarbeiten.
- Leichte Verstellung.
- Zwei Hülsen für Halb- und Ganzschichten.
- Die Hülsen werden original.
- Leicht.
- Reichhaltige Ausstattung mit Hülsen.
- Reichhaltige Ausstattung mit Hülsen für Sommer- und Winterarbeiten.
- Reichhaltige Ausstattung für Sommer- und Winterarbeiten.
- Reichhaltige Ausstattung für Sommer- und Winterarbeiten.
- Reichhaltige Ausstattung für Sommer- und Winterarbeiten.

Preis Mk. 25.—

Mk. 2.—

Mk. 2.—

Mk. 2.—

Tauber's Klapp-Camera „Norma“ Modell I.

Für Trockenplatten 9 x 12 und Filmkass. 9 x 12 oder 9 x 13 cm.

Bestiegene Ausführung!

Ausserordentlich preiswert!

Platzgrößen: 11 x 12 1/2 x 11 cm
Gewicht: ca. 500 gr.

Ausstattung:

- Mit guter schwarzer Einstellung, sowie Einstellvorrichtungen und Skalenverstellungen.
- Typus schliesst selbständiges Auslösen.
- Unverwundbar poliermassierte Objektiv mit drehbarem weichen Vorläuferglas.
- Blendentrieb mit Einstellungs-Vorrichtung auf Feintrieb.
- Reinigungs- und Einstellklappe.
- Winkel zum Verschieben „Fenster“, Modell I mit drehbarem Nr. 1-Knoten, vorne und hinten mit Aufhängen.
- Durch Fingerdruck auf weiches Metall-Bremsband auslösen.
- Einzigartiger U-förmiger Verschluss, leicht, fest und gegen Verwackeln.
- Bestimmte Poliermassen zur Aufhellung des Glases durch diese vorzügliche Einrichtung, die Deck- und Verschlussklappen.
- 1. Metallkassette in Glas.
- 2. Metallkassette für Deck- und Verschlussklappen.
- Eigene Metall-Linse.

Preis der Klapp-Camera „Norma“ mit Objektiv und drei verschiedenen Metallkassetten in Glas und Patent-Metall-Auslösung

Fig. 14.
Mk. 20.—



„Norma“ Modell II mit doppeltem Bodenauszug

mit Auslösung für Kameras und für Anschlüsse
in horizontaler Stellung, sowie Einstell- und Polierklappe
Vorwärts.

Winkel zum Verschieben „Fenster“ Modell II, für
Kamerakassette regulierbar von 1/2 bis 1/4 Zoll,
vorne hinten und lange Zentralschraube durch Finger-
druck und weiches Metall-Bremsband auslösen.

Mit einem selbständigen Glas-Kassettensystem mit
Einsteck- und Auslöser-Vorrichtungen für Deck-
und Verschlussklappen, schwarze Einstellklappe, 20 cm
langes Patent-Metall-Linse.

Mk. 37.—

„Norma“ Modell II regulierbar für
Kamerakassette in einer einzigen einzigen Stellung
jeweils polierbar werden ist!

Preis der Kamera mit 3 verschiedenen Metallkassetten
Patent-Metall-Linse

Preis-Tasche Kamera 9 x 12 1/2 und 9 x 13 cm zusammen Modell für Modell I & II

Bestiegene Unterwasserkamera mit Objektiv für Aquarien und 3 Kameras

Preis: 10.—
1. In einem Leder für Aquarien und 3 Kameras

Bestiegene Unterwasserkamera mit Objektiv und Aquarien-Linse 1/2 Zoll

Fig. 15.
Platzgrößen: 11 x 12 1/2 x 11 cm
Gewicht: ca. 500 gr.

Preis	5.00
Preis	1.—
Preis	5.00
Preis	5.25
Preis	5.00

Preisliste vom Jahr 1911 Nr. 10



Tauber's Universal-Klapp-Camera

„Elsa“

Modell 0

Hochformat.

Mit regulierbarem Auto-Verschluß.

Größtformat: 4 1/2 x 11 1/2 cm.

Nettogewicht: ca. 170 gr.

In Messing- und Zinnoberfarben in Hoch- oder Querformat auf Trichterplatte 9 x 12 cm.

Auch für Film-Packs 9-12 oder 9-10 1/2 cm mittels Film-pack-Kassette ohne weiteres verwendbar.

Diese Camera repräsentiert in jeder Beziehung das Vollkommene in ihrer Preisklasse.



Fig. 10

Ausführung:

Stärkster aluminiumbeschichteter, bester Hochformatobjektiv, schwach gelblich, Camera-Objektiv, Abblende-Justierhebel und Linsenringe.

Neuer Auto-Verschluß „Taubert“ Mod. II (siehe Seite 225) mit Kamera-Einstellung, regulierbarer von 1/2 bis 1/2 Sekunde, wenig Licht und lang-Lichtauslösung, auch Flimmerloch und neues Patent-Blitz-Justierverhältnis.

Bestimmte Schraubenschlüssel für Hoch- und Sperrschrauben.

Montierung der neuartigen leuchtenden Film-Packs 9 x 12 oder 9 x 10 1/2 cm mit Film-Pack-Kassette.

Bestimmte Rapid-Periskop-Objektive mit Irisblende, welche die Photographen 9 x 12 cm schnell auswechseln und rasche Lichtstärke gestattet, Schnell-Aufnahmen im Winter und im weniger hellen Tage zu machen.

Bestimmte Montierung zum Schutz aller Metallteile auf alle Anforderungen.

Bestimmte Montierung auf „Jalousien“.

Verstellbarkeit mit Eisenklappen.

Bestimmte Metallteile, die mit selbstverstellbarem U-förmigen Metall-Objektivring.

Bestimmte Montierung für Hoch- und Querformat.

Montierung zum Schutz aller mechanischen Metallteile, die mit selbstverstellbarem Metallring selbstständig montiert sind. Bestimmte Metallteile ohne Kassette in diesem Werk, um in jeder Tasche passen.

Die Kamera ist 2 Metallkassetten in Stahl mit einsteckbar.

Preis der Klapp-Camera „ELSA“ Modell 0 mit 3 einfachen Metallkassetten in Stahl und Rapid-Periskop-Objektiv mit Irisblende

Netto 25,-

Bestimmte Kamera mit 3 einfachen Metallkassetten

Netto 2,00

Bestimmte Metallkassette

Netto 1,-

Bestimmte Film-Packs 9 x 12 oder 9 x 10 1/2 cm je zwei von Rapid

Netto 4,20

Bestimmte Montierung zum Schutz aller mechanischen Metallteile mit 3 Kassetten

Netto 3,20

Bestimmte Kamera mit 3 einfachen Metallkassetten

Netto 2,00

Bestimmte Kamera

Netto 2,00

Netto 10,-

Bestimmte Kamera mit 3 einfachen Metallkassetten

Bestimmte Kamera mit 3 einfachen Metallkassetten

Bestimmte Kamera mit 3 einfachen Metallkassetten

Tauber's Universal-Klapp-Camera

„Elsa“

Modell 0

Hochformat.

Mit regulierbarem Auto-Verschluß.

Größenausmaß: 4 1/2 x 11 1/2 cm.

Nettogewicht: ca. 100 gr.

In Messing- und Zinnoberfarben in Hoch- oder Querformat auf Trichterplatte 9 x 12 cm.

Auch für Film-Packs 9-12 oder 9-10 1/2 cm mittels Film-pack-Kassette ohne weiteres verwendbar.

Diese Camera repräsentiert in jeder Beziehung das Vollkommenste in ihrer Preislage.



Fig. 10

Ausführung:

Stärkster aluminiumbeschichteter, hochwertiger Metallkörper, schwer gelötete Camera-Optiken, Aluminium-Linse, Silber- und Lederbeläge.

Neuer Auto-Verschluß „Taubert“ Mod. II (siehe Seite 22) mit kleiner, leicht beweglicher, von 1/2 bis 1/20 Sekunde weit herein und lang hinausführbarem, durch Federkraft und selbst. Patent-Druck-Linien ausbalanciert.

Leichteste Schraubmechanik für Hoch- und Sperrschrauben.

Montierung der neuartigen leichten Film-Packs 9 x 12 oder 9 x 10 1/2 cm mit Film-Pack-Kassette.

Rechtwinkliges Rapid-Periskop-Objektiv mit Irisblende, welches die Nahentfernung 1/2 m an scharf ausnimmt und starke Lichtstärke gestattet. Schnell-Aufbauzeit im Winter und im wenigsten kalten Tage zu machen.

Stärkste Beschichtung gegen Staub oder Beschädigung auf alle Oberflächen.

Leichtestes Metallwerk auf „Zinnober“.

Verstellbarkeit mit Eisenklappen.

Leichtestes Gehäuse, das mit selbst. verstellbarem 1-fachem Metall-Objektiv.

Das Schnellverstellmechanismus für Hoch- und Querstellungen.

Montierung des Objektivs wird geschlossene Metallkassette, die mit kleiner, selbstverstellbarer, durch Federkraft selbst. ausbalanciert sind. Neuesten Metallens durch Kassette in diesem Jahre, nur in 1926. Technik genau.

Die Kamera wird 2 Metallkassetten in Stahl mit einbezogen.

Preis der Klapp-Camera „ELSA“ Modell 0 mit 3-fachem Metallkassetten in Hoch- und Rapid-Periskop-Objektiv mit Irisblende

— **Netto 25,-** —

Preis weiterer Einzel mit 3-fachem Metallkassetten

Leichte Metallkassette

Netto 2,00

Leichte Metallkassette

Netto 2,-

Leichte Metallkassette 9 x 12 oder 9 x 10 1/2 cm genau wie Rapid

Netto 4,50

Stärkste Beschichtung aus Kupferoxyd, für Apparat und 3 Kassette

Netto 3,25

Stärkste Beschichtung aus Silberoxyd

Netto 3,00

Gründung

Netto 2,50 u. 2,75

Netto 10,-

Telegraphische Adressen: Tauber 177, Tauber 177, Tauber 177

Komplett ausstattungen von Tauber mit Express-Lieferung



Tauber's Universal-Klapp-Camera
„Elsa“

Modell I (Reisformat).
 In Maxent- und Zeitnah-
 rahmen in Hoch- oder Quer-
 format auf Triebplatten
 9-12 und Filmzwickel 4-12
 oder 5-11 1/2 cm.

Copyright von
 UNIVERSALFILM
 Gewicht
 ca. 800 g.

Fig. 11

In optischer und technischer Beziehung jedes Konkurrenz-Fabrikat in gleicher
 Preislage weit überlegen.

Beschreibung meiner Klapp-Camera „ELSA“ Modell I.

Die Bauart und Bauweise der Kamera ist eine hochklassige. Die Kamera ist sehr klein
 und besteht aus sorgfältig bearbeitetem Messing. Das Gehäuse ist mit einem
 Kasten versehen, welcher ebenso klein wie die Kamera ist und in welchem sich die
 Kamera befindet. Der Kasten der Kamera ist mittels einer Klammer mit dem Gehäuse verbunden,
 die Handhabung ist sehr einfach und die gute geschlossene Kapsel ist aus Messing gefertigt.

Das Objektiv, ein Extra-Objektiv (F) mit Maximum ist ein hochklassiges
 Objektiv gefertigt, welches klein, aber mit großer Genauigkeit gefertigt ist. Es
 besitzt die Eigenschaften, welche man bei jeder Kamera erwarten darf. Die
 Kamera ist für alle Zwecke geeignet und ist ein sehr gutes Reiseobjekt.

Die Handhabung ist sehr einfach. Die Kamera ist mit einem
 Kasten versehen, welcher die Kamera vor Staub und Feuchtigkeit schützt. Die
 Kamera ist für alle Zwecke geeignet und ist ein sehr gutes Reiseobjekt.

Als Hersteller dieser Kamera habe ich mich bemüht, eine
 Kamera zu bauen, welche für alle Zwecke geeignet ist. Die Kamera ist
 ein sehr gutes Reiseobjekt und ist ein sehr gutes Reiseobjekt.

Die Kamera ist ein sehr gutes Reiseobjekt und ist ein sehr gutes Reiseobjekt.

Die Kamera ist ein sehr gutes Reiseobjekt und ist ein sehr gutes Reiseobjekt.

Die Kamera ist ein sehr gutes Reiseobjekt und ist ein sehr gutes Reiseobjekt.

Die Kamera ist ein sehr gutes Reiseobjekt und ist ein sehr gutes Reiseobjekt.

Preis der Universal-Klapp-Camera „Elsa“, Modell I

mit Objektiv, 2 Hilfsobjektiven, 1 Film und Patent-Betrieb-Anleitung
 Mk. 50.-

Jeine weitere mit 2 Hilfsobjektiven	Mk. 9.00
Einige Hilfsobjektive	5.-
Film-Fach Kassette 9-12 oder 5-11 1/2 cm. ganz aus Metall	4.00
Wegere Hilfsobjektive aus Metall für die Apparate und 2 Kameras	9.50
2. und weitere Teile	2.50

Spezialmaschinen-Bauwerkzeuge, Wien, 10, Kriegbau 10. — Eingetragene Handelsmarke unter Nr. 10.

Universal-Klapp-Apparate.

Bestehend aus ein oder zwei mit modernem Hochdruck-Verfahren hergestellten Universal-Apparate unter dem Namen:

„Elsa“-Klapp-Cameras

(Namen geschützt, gezeichnet)

Die Trichterplatten und Filmkassette, die in Bezug auf technische Vollendung, solide feste Konstruktion, elegante Ausführung und Leistungsfähigkeit den besten Fabrikaten völlig überlegen ist, bringt zum Preis sich über erheblich billiger stellen. Der fortwährend steigende Absatz sowie die zutreffend unaufgefordert eingegangenen Anerkennungschriften über diese in vielen Tausenden verbreiteten Modelle sprechen am besten für die Höhe derselben.

Einzigste Modelle unserer „ELSA“-Klapp-Cameras, sogenannte „ELSA“-Mod. 8 und 10, sind in Querformat gebaut, wodurch sie den großen Vorteil bieten, dass man bei dem schließlichen Gebrauch Teil der Aufnahme (ca. 20%) außer Achtlassen und Quer aufnehmen) die Camera mit normal lang in horizontaler Lage haltenden Trichterplatten kann.

Die Vorteile unserer „ELSA“-Klapp-Cameras bestehen darin, dass sie ein sehr kleines Volumen und leichtes Gewicht mit rascher Gebrauchsfähigkeit verbindet. Ihre leichte Transportfähigkeit macht sie speziell für Damen, Touristen, Offiziere und Sportsleute sehr empfehlenswert. Auch zum Witzmachen auf den Fahrtrassen dürfen sie häufig ihrer kleinen Formate, man kann sie bequem unterhalb des Lenkhebels einschließen, sehr bequem sein.

Ein weiterer Vorteil unserer „ELSA“-Klapp-Apparate ist ihre universelle Anwendung, indem sie sowohl als Hand- als als Studio-Cameras verwendet werden können. Bei Verwendung der Camera kommt keine Art von der Camera abgewanderten Bilder und beschleunigt die Einstellung des Objektivs mittels einer an dem Laufbolzen angebrachten Skala. Wünscht man dagegen Selbstauslöser zu konstruieren, Nachbrennen und Intensivieren können zu machen, was ein Klapp-Objektiv im Inn- und Maschinenbetrieb wenig und mit ein paarwenigen Einstellen des selbsttätigen Bildes schaffen, so verwendet man hierzu die Trichterplatte, die das Bild genau in derselben Weise zeigt, als es bei der Aufnahme auf der Platte kommt, also auch wie bei jeder einer Klapp-Camera, welche die Aufnahme-Objektive nur unmittelbar in veränderbarem Abstande einstrahlt.

Im Hauptteil liegt ich auf eine vorzügliche optische Ausstattung. Einzigste Modelle, die in Aussehen über jeder Privatapparat, sind nur mit

bestmöglichen Objektiven

ausgestattet, sodass man auch bei weniger günstiger Beleuchtung auf zwei Dritteln rechnen kann. Neben dieser hervorragenden Optik sind bekannt, vollständige Konstruktion kein ist jedoch auch die mechanische Ausführung unserer Ausstattung sehr gut, sodass diese Camera nicht den vergeblichsten Anforderungen ist jeder Wünsche entsprechen.

Einzigste „ELSA“-Klapp-Cameras 8+12 im kleinen auch mittels Filmkassette (siehe Seite 11) die Filmkassette eines, abwechselnd mit Trichterplatten verwendet werden.

Die Sportsaufnahmen lassen sich für unsere „ELSA“-Klapp-Cameras 8+12 an einer Schiebermechanik (siehe Seite 11) mit verstellbarem Schieberwerk und Hochvergrößerung des Uvas-Schneide, der in den Konstruktionen der Camera abgewandert werden kann. Die Platten- oder Filmkassette selbst wird in der Größe der selbsttätigen Aufnahme angepasst.

Universal-Klapp-Camera



Fig. 10

„ELSA“

Modell II.

Für Trockenplatten 9-12 cm
und
Filmpacke 9-12 cm oder
8-10 1/2 cm.

Eine vorzügliche Camera in mässiger Preislage.

Sehr empfehlenswertes leistungsfähiges Modell!

Grössenverhältnisse: 4,12 x 11,3 x 12 cm. Gewicht: um 300 gr.

Dieser Apparat entspricht in seinen äusseren Konstruktionen und Ausführungen den vorzüglichsten Modellen, ist mit einem sehr vollkommenen, eleganten und mit zwei kleineren Objektiv ausgestattet.

„Elsa“ Modell II hat ein Zeiss-Objektivsystem T 8 mit Halblinse, die durch einen Aufstecker aus dem Objektivstrahl entfernt und die Lichtstärke vermindert, um auch bei sehr schwachen Lichtverhältnissen gute Aufnahmen zu erzielen.

„Elsa“ Modell II hat ebenfalls einen sehr vorzüglichen „Taschen“ Mod. II (siehe Seite 10) für Kameras, sowie zwei lange Zählmaschinen für Messungen und Auswertungen von 1 bis 1000 Umdrehungen, durch Flugschrieb und Patent-Metall-Ausführung verbessert.

Die weitere Vergrößerung hat diesen Vorteil bei der bequemeren Einstellung durch die aus Metallblechen der Camera bestehende Leuchtebene und Zähltrieb, welche einrichten und bewegen können ermöglicht wird. Ferner hat die Camera sehr stählige, vollkommen verarbeitete, hoch und schön beschliffene. Der Aufstecker ist besonders leicht ab- und setzen und ist sehr bequem zu bedienen. Aufnahmen werden von 1/100 Sekunde bis zu 1/1000 Sekunde möglich.

Preis

der Universal-Klapp-Camera „Elsa“ Modell II

mit Objektiv, 3 Metall-Kassetten in Elb- und Patent-Metall-Ausführung

Nr. 10.

alles, wofür Sie mit 2 weiteren Mark/Messern	Nr. 10. 2.000
einzelne Metallkassette	1.000
einzelne Metallkassette 9-12 cm oder 8-10 1/2 cm ganz aus Metall	1.500
einzelne Metallkassette für Zeiss-Objektivsystem T 8	2.000
einzelne Metallkassette für Zeiss-Objektivsystem T 8	2.000
einzelne Metallkassette für Zeiss-Objektivsystem T 8	2.000
einzelne Metallkassette für Zeiss-Objektivsystem T 8	2.000
einzelne Metallkassette für Zeiss-Objektivsystem T 8	2.000
einzelne Metallkassette für Zeiss-Objektivsystem T 8	2.000

Empfehlenswertes Modell siehe Seite 10-11.

Bestellen Sie bei uns unter Nr. 10.

Universal-Klapp-Camera



Fig. 10

„ELSA“

Modell II.

Für Trockenplatten 9-12 cm
und
Filmpacke 9-12 cm oder
8-10 1/2 cm.

Eine vorzügliche Camera in mässiger Preislage.

Sehr empfehlenswertes leistungsfähiges Modell!

Grössenverhältnisse: 4,12 x 11,3 x 12 cm. Gewicht: um 300 gr.

Dieser Apparat entspricht in seinen äusseren Konstruktionen und Ausführungen den vorzüglichsten Modellen, wie sie heute noch vollkommenste, eleganteste und auch schnellste OBM's ausgeben.

„Elsa“ Modell II hat ein Zeiss-Objektivsystem T8 mit Halblinse, die durch einen Aufstecker aus dem Objektivkörper entfernt und die Lichtstärke vermindert, um auch bei schwachen Lichtverhältnissen Versuchsversuche zu ermöglichen.

„Elsa“ Modell II hat ebenfalls einen sehr vorzüglichen „Taschen“ Mod. II (siehe Seite 20) für Kameras, sowie eine lange Zeitdauer für Momentaufnahmen (maximaler von 1 bis 240 Tage belichtbar, durch Filmpackung und Patent-Metall-Ausführung).

Die weitere Vergrößerung hat dieses Modell bei der höchsten Einstellung durch die aus Metallblechen der Camera bestehende Vergrößerung und Zentrierung, welche einrichten und bewegen können ermöglicht wird. Ferner hat die Linse sehr stärke Vergrößerung, auch tief und weithin einstellbar. Die Belichtung ist beliebig (wegen der bei Modell I und 20 mm Belichtungszeit) aufzunehmen ohne von 1/100 Sekunde an zu gehen zu können.

Preis

der Universal-Klapp-Camera „Elsa“ Modell II

mit Objektiv, 3 Metall-Kassetten in Elb- und Patent-Metall-Ausführung

Nr. 20.

alles, welches hier mit 2 weiteren Metall-Kassetten	Nr. 20.000
zusätzliche Metall-Kassette	— 2.000
zwei Jahre Garantie (9-12 cm oder 8-10 1/2 cm ganz aus Metall)	— 4.000
Patent-Ausführung für Zeit-Aufnahmen 4 Jahre 120	— 20.000
„Elsa“ mit Zeiss-Objektivsystem (siehe Seite 20)	— 20.000
zusätzliche Metall-Kassette aus Metallblech, die Apparat und 2 Kassetten	— 8.000
zusätzliche Metall-Kassette	— 2.000

Empfehlungswerte: Nr. 20 bis Seite 20-101.

zusätzliche Metall-Kassette siehe Seite 20

Universal-Klapp-Camera



„Elsa“

**Prachtvolle
Ausführung.
Hervorragende
Optik.**

Fig. 21

Modell III u. IIIa. (Größe 4,2-11 $\frac{1}{2}$ cm) mit 8 cm Objektiv und der Trockenplatten 8-12 cm und Filmplatte 8-12 oder 8-10 $\frac{1}{2}$ cm und weiter mit 3 Metall-Kassetten geliefert.

Die Ausführung und Ausstattung dieser beschrifteten Camera ist die Vervollständigung ausgenommen, genau die gleiche wie die der vorerwähnten Modelle II. Es ist das Vollkommene, sowohl in technischer Ausführung als in Optik, was in außerordentlich billigen Preisen im Handel ist.

Modell III. (Größe 8-12 cm) ist mit dem neuen durchfallenden Triebwerk „Fischer Pat. 12“ ausgestattet, für die Minusentfernung von $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$, 1 , $1\frac{1}{2}$ cm. Es ist ferner mit der Schutzvorrichtung des Fischer Pat. 12 ausgestattet. Die Kamera hat zwei Diagonale und ist sehr leicht zu bedienen. Anzahl 10000.

Modell IIIa. (Größe 8-12 cm) hat eine Platinen-Schwenkvorrichtung (Patent) von Fischer Pat. 12. Die Minusentfernung von $\frac{1}{16}$ bis $1\frac{1}{2}$ cm ist durch die beiden Diagonale genau regulierbar. Die Kamera hat die Diagonale von $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$, 1 , $1\frac{1}{2}$ cm. Die Kamera ist mit der Schutzvorrichtung des Fischer Pat. 12 ausgestattet. Die Kamera hat zwei Diagonale und ist sehr leicht zu bedienen. Anzahl 10000.

Die Kamera kann genau nach dem Fingerdruck arbeiten.

Auch bei dieser Kamera liegt es einem großen Wert auf die optische Ausführung und wird daher die in den Apparaten im Hb. 20-25 cm enthaltenen Optiken ebenfalls in der gleichen Doppel-Optik (Patent) / 2 cm hergestellt, die sowohl die neue Minusentfernung, welche man bei den Apparaten erhält, als auch die alte, bestehende, besitzt. Die Kamera hat zwei Diagonale und ist sehr leicht zu bedienen. Anzahl 10000.

Preise siehe nächste Seite.

Universal-Klapp-Camera



„Elsa“

Prachtvolle
Ausführung.
Hervorragende
Optik.

Fig. 2

Modell III u. IIIa (Linsen $4,2 \times 11$ und $14 \frac{1}{2}$ cm, Gewicht ca. 600 g)
mit 70 Trichterplatten 8×12 cm und Filmplatte 8×12 oder $8 \times 10 \frac{1}{2}$ cm
und weiter mit 2 Metall-Kassetten geliefert.

Die Ausführung und Ausstattung dieser besthellen Camera ist
der Veredlung angepasst, genau die gleiche wie die der vor-
seitigen Modelle II. Es ist die Vollkommenheit, sowohl in technischer
Ausführung als in Optik, was zu außerordentlich billigen Preisen
zu Handel ist.

Modell III. Linsen 8×12 cm, hat mit dem neuen, ausserordentlich feinen „Trichter-
Mod. III“ angepassten, aus drei Binnensystemen von $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{32}$ bis 1 Mikrometer
empfindlich und die Zeichenschärfe aus heutiger Zeit zu erreichen ist. Die Ausführung hat
einen Preiswert und enthält Patent-Metall-Platten. Gewicht ca. 600 g.

Modell IIIa. Linsen 8×12 cm, hat bei Preiswert, außerordentlich feinem, aus
drei Binnensystemen bestehendem System, mit
ausserordentlich feiner Feinmechanik, die bei Binnensystemen von $\frac{1}{2}$ bis zu einer Mikrometer
einen Leistungswert genau regulieren ist, weiter eine die Trichterplatten von $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$ und
 $\frac{1}{16}$ Mikrometer unter 1/2 bis zu einer Feinmechanik. Die Binnensystemen ist der Veredlung genau
an angepasst, während es bei den von langer Zeit her bekannten Systemen gewöhnlich ist.

Die Ausführung ist ganz hervorragend und durch Fingerdruck möglich.

Auch bei diesen Modellen legt ich einen grossen Wert auf die optische Ausarbeitung
und wird daher die in den Apparaten mit $24 \frac{1}{2}$, $30 \frac{1}{2}$, $36 \frac{1}{2}$ Mikrometer Systemen, mechanisch
schonende Doppel-Mikrometer / F mit Trichter, die sowohl die beste Messungsgenauigkeit
welche man jemals erlangen konnte, als auch die des, Carl Zeiss, Jena, System,
Trichter und Trichterplatten-Systeme zeigen. Die besten optischen Bilder sind die in den
modernen Bildern von hervorragender Feinheit.

Preise siehe nächste Seite.

Tauber's Universal-Klapp-Camera



„Rezia“

Neues Modell.

Mit doppeltem Bedienungszug für
Einstellung der Einstelllinse und für
Reproduktionsvermögen in unübertroffener Grösse.

Die Tischgrösse 9-11 cm. Filmdicke
2-1/2 cm oder 3-1/2 cm.

Grösstformat 18-11,5-11 cm.
Gewicht ca. 100 gr. Länge ca. 10 cm.

**Erstklassige Kaskaden-Cameras
von höchster Konstruktion.**

*Empfehlenswertes Modell für
Amateure, die von gelingern, zu
verlässiger Camera von unübertroffener
Verwendbarkeit in unangenehm
gelegten Orten. Otto Kaskaden.*

Fig. 10

Ausstattung:

Sehr rasche Leichterung,
Klein verbaute Leichterung, Ta-
blett-Lichtschutz, selbstver-
ständlich, leicht, robust, genau.

Auto-Verstellung „Tauber“ Mod. II (s. Seite 122).
Auto-Verstellung „Tauber“ Mod. III mit
regulierbarem Verstellmechanismus mit
1,50 cm. Höhe und 10 cm. Breite und 10 cm.
Längendicke (siehe Seite 122).

Leichter.

Einzigartige Lösung des Leichterens, selbstver-
ständlich, leicht, robust, genau, leicht,
robust, genau, leicht, robust, genau.

Grösste, größter, größter, selbstver-
ständlich, leicht, robust, genau, leicht,
robust, genau, leicht, robust, genau.

Einzigartige Lösung des Leichterens, selbstver-
ständlich, leicht, robust, genau, leicht,
robust, genau, leicht, robust, genau.

Grösste, größter, größter, selbstver-
ständlich, leicht, robust, genau, leicht,
robust, genau, leicht, robust, genau.

Einzigartige Lösung des Leichterens, selbstver-
ständlich, leicht, robust, genau, leicht,
robust, genau, leicht, robust, genau.

Grösste, größter, größter, selbstver-
ständlich, leicht, robust, genau, leicht,
robust, genau, leicht, robust, genau.

Einzigartige Lösung des Leichterens, selbstver-
ständlich, leicht, robust, genau, leicht,
robust, genau, leicht, robust, genau.

Grösste, größter, größter, selbstver-
ständlich, leicht, robust, genau, leicht,
robust, genau, leicht, robust, genau.

Preise

mit Objekt und 3 Metall-Kassetten in Etui.

	100	120	150
Ma. Tauber's Super-Apizaco 11.2	100	120	150
Ma. Tauber's Super-Apizaco 11.2	100	120	150
Ma. Tauber's Super-Apizaco 11.2	100	120	150
Jedes weitere Etui mit 3 Metall-Kassetten			11. 2.00
Einzigartige Lösung des Leichterens			1.00
Einzigartige Lösung des Leichterens			1.50
Einzigartige Lösung des Leichterens			2.75
Einzigartige Lösung des Leichterens			2.00
Einzigartige Lösung des Leichterens			22.00
Einzigartige Lösung des Leichterens			34.00
Einzigartige Lösung des Leichterens			25.00
Einzigartige Lösung des Leichterens			1.90

Komplette Beschreibungen von Einzelteilen und Equipment sind Seite 121.

Neues Modell.



Fig. 16.

Photogenes Lichtbild im
Gewicht von 300 gr.

**Erstklassige moderne Camera
von universeller Verwendbar-
keit für alle Zwecke der
Photographie.**

Tauber's
Brieftaschen-
Camera
„Nassovia“

(Vorne vollständig geöffnet)

**mit doppeltem
Hodenauszug**

zur Verwendung der Einzel-
Blatt- und für Reproduktionen
in nützlicher Größe.

Der Durchmesser $f = 22$ cm oder $f = 12$ oder $f = 10 \frac{1}{2}$ cm.

In dieser Ausführung und ihrem Leitungen von bestem Konstruktionsmaterial
in gleicher Preislage auch nur ausfindend ersichtl.

**Für die Tropen, Seereisen und grössere
Ausflüge hervorragend geeignet.**

Die Nassovia bietet Ihnen in die meisten begünstigten weltlicher Leistung und
in dieser mit technischer Ausführung als die meisten Konstruktion einer hochentwickelten. Sie
ist mit einer ausserordentlichen Ausdauer ausgestattet und entspricht in jeder Hinsicht
den Anforderungen, welche, gleich bei demselben Camera und in dem letzten, dass Nassovia
in der vollständigen Industrie auf Grund, um der hat, im folgenden, hat der liegt und dem
Nassovia ist.

Brieftaschen-Camera „Nassovia“

vorgeliefert ab:

Modell III mit neuem Auto-Substrat-Verfahren „Tauber“ Mod. III in Form 100
des Wundschlusses entspricht von 100 bis 1 Kilogramm, sowie die Einzel-
und Doppel-Substratblenden.

Modell IV mit Polaxium-Substrat-Verfahren „Compound“ in Form 100 des
Wundschlusses entspricht von 100 bis 1 Kilogramm, sowie die Einzel- und
Doppel-Substratblenden.

Alle diese Modelle sind mit dem Besten Material und dem besten Papierwerk versehen.

Preise und Einzelheiten siehe nächste Seite.

Ausstattung:

Extraktion (Super-Hochdruck-Lack-
 ierung.
 Schwere Lederhülle, ca. 20 cm
Auszug
 Gesamtgewicht immer bis schwer
 poliert. Feine Nickelbeschläge.
 Starker Aluminium-Lackboden mit
 gelbem Zierstreifen lackiert.
 Bessere Einseitigkeit des Bildes mittels
 verdecktem Schutz auf jede Ein-
 seitigkeit durch ihr mit einem Licht-
 schirm versehenen Mattscheibe mit
 der Aufnahmen aus freier Hand
 mittels am Laufboden angebrachter
 Hand.

Irishbudd.
 Doppelte Auszug des Laufbodens
 wodurch Gebrauch der Einstell-
 ringe, Halbovalen.
 Selbsttätige Einstellung auf Unendlich.
Neuer Briefkasten mit Leder, mit
 unverwundlicher Helligkeit für Blau-
 und Querschnitten.
 U-förmiger absolut stabiler, matter
Trink hoch, tief und weithin mit
 weißem Objektive.
 Stativhalter für Hoch- und Quer-
 aufnahmen.
 Mattscheibe mit Einstellknopf.
 Drei Metallkassetten in Etui.

Preis-Metall-Ausführung.

Preise

der Brieftaschen-camera „Nassovia“, Modell III
 und IV mit Objektiv end 3 Metallkassetten in Etui.

	Metall- Ausf.	Wahlzeit III		Wahlzeit IV
		mit Linsen- Kassette	mit Linsen- Kassette	mit Linsen- Kassette
		RM.	RM.	RM.
Mit Teufel-Foto-Objektiv (F. 1)	Metall-Ausf.	125	165	210
„Nassovia“ Super-Apochromat (F. 2)		125	165	210
„Teufel“ Doppel-Apochromat (F. 3)		150	200	250
„Meyer“ Apochromat (F. 4)		125	165	210
„Planck“ Hal-Halter (F. 5)		125	165	210
„Zeiss“ „Jena“ (F. 6)		125	165	210
„Zeiss“ „Jena“ (F. 7)		125	165	210
„Zeiss“ „Jena“ (F. 8)		125	165	210
„Zeiss“ „Jena“ (F. 9)		125	165	210
„Zeiss“ „Jena“ (F. 10)		125	165	210

*Bei Teufel-Foto-Objektiv (F. 1) ...
 - „Zeiss“ „Jena“ (F. 6) ...
 - „Zeiss“ „Jena“ (F. 7) ...
 - „Zeiss“ „Jena“ (F. 8) ...
 - „Zeiss“ „Jena“ (F. 9) ...
 - „Zeiss“ „Jena“ (F. 10) ...

Teil-Preise für Teufel-Objektive (s. S. 12)	RM. 54
Leinwand-Deckel mit 3 verstellbaren Metallkassetten	5.00
Einzelne Metallkassette	1.50
Fluorapochromat-F. 12 ohne Objektiv aus ganz reinem Quarz	1.20
Extrakte Hochdruck-Lackierung aus Superlack für Apparat und 3 Kassetten	9.50
Leinwand-Deckel	1.00
Auswahlkassette Selbstverstellung F=12 von H. S. 216	2.00
„Nassovia“ für Hochdruck-Lackierung (siehe Seite 2)	2.00
Metall-Ausführung	1.00

Metall-Ausführung RM. 5.20, 6.20, 7.00, etc.

Einzelkassetten-Wahlzeit siehe Seite 12 bis 16

Komplette Ausstattungen von Teufel-Foto-Objektiv und Superlack siehe Seite 1/2.

Tauber's Klapp-Camera „Nassovia“

Neues Modell N.

Für Trockenplatten 10-12
und Klappzuber 10-12 cm.

Schärfen-Trenn. Fokussierapparat

Mit Doppelrohr-Ansicht.

mit Prisma, bei Hülfe des von der
Kamerablende in unmittelbarer Nähe.

Sehr konstruktives, großes Gehäuse.

Nachfolgende Ausstattung.

Für den Landschaftler ist eine
10-12 cm Camera zur Erzielung
umfangreicher Bilder sehr wertvoll,
sowohl für Porträts, Architekturen,

Minutien Aufnahmen u. s. w. in
dieser Formel vor-
züglich geeignet.

Preisliste 2.000 000 00

1908/09 Nr. 100 00



379 00 Ausstattung:

Präzise gearbeiteter Kollimatorapparat,
welcher immer sehr schmerzlos, Blätz-
schäden und jauchendfeinere Leber,
Neue Nadelkollimator.

Hauptes Auszug zur Verwendung der
Kollimator. Inzwischen Leberfolien
Ausstellung 20 cm.

Vergleichs Optik, welche die immer
wertvollere großformatig.

Leber-1001-Auszug, „Linsen“ Hoch III
für Momentaufnahmen regulierbar von 2 bis
10 cm, wenn keine p. lange Leber.

Kollimator-Verstellung „Compensat“ für
Momentaufnahmen regulierbar von 1
bis 10 cm, wenn die Leber mit lange
Leberaufnahmen.

Bestimmte Einstellung der Leber, welche
verdrückt, schließlich durch die von
wenn Lichterzug verdrückt, Kollimator
sicher für Aufnahmen von hoher
Hoch, mittels der Leber, wenn
bestimmte Höhe, Distanz.

Bestimmte Verstellung der Leber, wenn
nicht mit Hilfe.

Einstellung mit Kollimatorverstellung
des „Hauptes“.

Bestimmte Einstellung der Leber, wenn

Bestimmte Einstellung der Leber, wenn
nicht mit Hilfe, wenn die Leber, wenn
bestimmte Höhe, Distanz, wenn
bestimmte Höhe, Distanz, wenn
bestimmte Höhe, Distanz, wenn

Preisliste

Die Ausstattung Apparate mit Objektiv 40
3 Haupt-Kameras in Einzel.

PREISE
mit Leber, wenn keine
mit Leber, wenn keine
mit Leber, wenn keine

Modell	Preis	Preis	Preis
Tauber's Doppelt-Haupt-Objektiv 17.7	100	100	100
Leber-Doppelt-Objektiv 16.5	100	100	100
Leber-Doppelt-Objektiv 15.2	100	100	100
Leber-Doppelt-Objektiv 14.0	100	100	100
Leber-Doppelt-Objektiv 12.8	100	100	100
Leber-Doppelt-Objektiv 11.6	100	100	100
Leber-Doppelt-Objektiv 10.4	100	100	100
Leber-Doppelt-Objektiv 9.2	100	100	100
Leber-Doppelt-Objektiv 8.0	100	100	100
Leber-Doppelt-Objektiv 6.8	100	100	100
Leber-Doppelt-Objektiv 5.6	100	100	100
Leber-Doppelt-Objektiv 4.4	100	100	100
Leber-Doppelt-Objektiv 3.2	100	100	100
Leber-Doppelt-Objektiv 2.0	100	100	100

Bestimmte Ausstattung Apparate mit Objektiv 40
3 Haupt-Kameras in Einzel.
Bestimmte Ausstattung Apparate mit Objektiv 40
3 Haupt-Kameras in Einzel.
Bestimmte Ausstattung Apparate mit Objektiv 40
3 Haupt-Kameras in Einzel.

**Neues
Modell XII.**

Preis
 11.000 Mk.
 12.000 Mk.
 13.000 Mk.



Fig. 12.

Tauber's Klapp-Camera „Nassovia“

Für Triebstocken 11:14 cm und
Stängel 12:16 cm.

Mit doppeltem Auszug
 zur Benutzung im Einzel- oder
 Doppelauszug in vertikaler sowie
 Schräglage. Große Entfernung

Diese neue praktische Klapp-
 Camera entspricht einem der
 größten Bedürfnisse und ist
 insbesondere für den Zweck außer-
 ordentlich vorteilhaft. Wünschenswert
 ist dieses neue Photographiermodell
 für reisende Personen eines portat-
 bilen Apparates und leicht trans-
 portable Camera. 12/16 cm. 11/14
 cm. Stängel.

Ausstattung:

Einiges Handliches Zubehör:
 Tauber's Camera Case (Koffer) mit
 einem Schutzverglas, sowie Stativ,
 Stativring, Stativ für Feststellung der Ein-
 stellung. Auszuglänge 40 cm.
 Schöne Leinwand,
 Verstellbares Stativ, welches die besten Resultate
 giebt.
 Zwei-System Verstellbar „Tauber“ Modell XII
 die Brennweiteveränderung veränderbar von 1
 bis 1/2 m. bis, wenn keine und keine Zeit
 verliert.
 Ein-System Verstellbar „Jungfer“ die Brenn-
 weiteveränderung veränderbar von 1 bis 1/2 m. bis,
 wenn die keine und keine Zeit verliert.

Neuere Herstellung der Bilder mittels der
 doppelten Doppel-Auszüge durch die
 einen Lichtstrahl zwischen zwei Halben
 oder die Aufnahmen aus einer Halbe
 aus Tauber's doppeltem Stativ.

Indisch,
 Faltbares Stativ, Stativring,
 Einstellring und Einstellringverstellung
 „Jungfer“
 Stativring mit Einstellring
 Einstellring mit Stativring, Stativring
 Tisch Stativ und Stativring
 Stativring für Tisch und Stativring
 2 Stativring für Tisch

einige Preise

Das komplette System mit Stativ und
 1 Hand-Kamera in Dtl.

Aus- statt- ung	PREISE	
	mit Stativ	mit Stativ

12/16 cm. Tauber's doppeltes System XII	110	100	110
12/16 cm. Tauber's doppeltes System XII	120	110	120
12/16 cm. Tauber's doppeltes System XII	130	120	130
12/16 cm. Tauber's doppeltes System XII	140	130	140
12/16 cm. Tauber's doppeltes System XII	150	140	150
12/16 cm. Tauber's doppeltes System XII	160	150	160
12/16 cm. Tauber's doppeltes System XII	170	160	170
12/16 cm. Tauber's doppeltes System XII	180	170	180
12/16 cm. Tauber's doppeltes System XII	190	180	190
12/16 cm. Tauber's doppeltes System XII	200	190	200
12/16 cm. Tauber's doppeltes System XII	210	200	210
12/16 cm. Tauber's doppeltes System XII	220	210	220

Einige Handliches Zubehör:
 Tauber's Camera Case (Koffer) mit
 einem Schutzverglas, sowie Stativ,
 Stativring, Stativ für Feststellung der Ein-
 stellung. Auszuglänge 40 cm.
 Schöne Leinwand,
 Verstellbares Stativ, welches die besten Resultate
 giebt.
 Zwei-System Verstellbar „Tauber“ Modell XII
 die Brennweiteveränderung veränderbar von 1
 bis 1/2 m. bis, wenn keine und keine Zeit
 verliert.
 Ein-System Verstellbar „Jungfer“ die Brenn-
 weiteveränderung veränderbar von 1 bis 1/2 m. bis,
 wenn die keine und keine Zeit verliert.

Manche Preise sind für die komplette Ausstattung mit doppeltem Stativ und Stativring.

NEU!

NEU!

„Heag XV“

4 1/2 - 5 cm

kleinste und leichteste
Wassersaaten-Gaerre
für Fliesen und Flipsaaten
mit
vollständiger Einstellung
auf „Dauerdick“.



Fig. 2. (Dauerdick-Einstellung)

Maßstab: ca. 20 mm. Masse: 2 1/2 x 1 1/2 x 1 1/2 cm. Gewicht: ca. 200 g.

Die „Heag XV“ (4 1/2 - 5 cm) ist eine Miniaturversion der beliebten „Heag XV“ (5 - 6 cm). Sie besitzt trotz ihrer ungewöhnlich geringen Masse und ihrer geringen Gewichtsaufnahme die vollständige Einstellung auf „Dauerdick“, ist also

auf einen Druck aufnahmefähig!

Die „Heag XV“ (4 1/2 - 5 cm) besitzt die vollständige Einstellung für Wasserdruck bis 1 m. Anwendung, so dass also mit dem kleinen Apparat auch Früchte von gewöhnlicher Größe gesät werden können.

Ausstattung:

Corrosionsschutz des Leichtmetalls, komplett abgedichtet, voll abwaschbar mit „Dauerdick“-Spezialöl. Vollständig abgedichtetes Gehäuse, leichtes Gehäuse, zwei selbsttätige Ventile für Hoch- und Querdruck, Metallteile aus Leichtmetall, Automatische Einstellung der Zeit, Maß und Wasserdruck bis 1 m. Selbsttätige Regulierung des Wasserdruckes bis 1 m. Selbsttätige oder manuelle Verstellung des Wasserdruckes. Patent-Tank-System.

Preise

alle Preise in Metallkanonen in BfW.

Beschreibung	Stückzahl	Einzelpreis		Gesamtpreis	
		in BfW	in M.	in BfW	in M.
Heag XV (4 1/2 - 5 cm)	100	85	8,50	8500	850
Heag XV (5 - 6 cm)	100	100	10,00	10000	1000
Heag XV (6 - 7 cm)	100	120	12,00	12000	1200
Heag XV (7 - 8 cm)	100	150	15,00	15000	1500
Heag XV (8 - 9 cm)	100	180	18,00	18000	1800
Heag XV (9 - 10 cm)	100	220	22,00	22000	2200

alle Preise für Gaerre mit 2 Kanonen				100	5
alle Preise für Gaerre mit 2 Kanonen				100	5
alle Preise für Gaerre mit 2 Kanonen				100	5
alle Preise für Gaerre mit 2 Kanonen				100	5
alle Preise für Gaerre mit 2 Kanonen				100	5
alle Preise für Gaerre mit 2 Kanonen				100	5
alle Preise für Gaerre mit 2 Kanonen				100	5
alle Preise für Gaerre mit 2 Kanonen				100	5
alle Preise für Gaerre mit 2 Kanonen				100	5
alle Preise für Gaerre mit 2 Kanonen				100	5

Christoph Taubes, 2. Weltkriege-Regierung Nr. 17 - 1917.

Alle Preise sind in Metallkanonen in BfW. Alle Preise sind in Metallkanonen in BfW.

NEU!

NEU!

Heag XV

4 1/2 - 6 cm

Kleinste und leichteste
Westermarshen-Camera
für Platten und Filmplatte
mit

selbsttätiger Einstellung
auf „Unendlich“.



Fig. 10. Heag XV (Kleinformat)

Maßstab: 40 mm. Masse: 270 x 110 x 75 mm. Gewicht: ca. 200 g.

Die Heag XV (4 1/2 - 6 cm) ist die kleinste Kammer der halbkreisigen Heag XV-Gruppe. Sie besitzt trotz ihrer außerordentlich geringen Masse und ihrer geringen Abmessungen selbsttätige Einstellung auf „Unendlich“ in allen

auf einen Druck aufnahmefähig!

Die Heag XV (4 1/2 - 6 cm) besitzt Fernsichtlinse für Selbstabnahme bis 1 m Entfernung, so dass also mit dem kleinen Apparat auch Porträts von gewünschter Größe möglich sind.

Ausstattung:

Cameraobjektiv aus Leichtmetall, neuartig gestaltet, mit selbsttätiger und übermäßig empfindlicher

Unendlichstellung. Das sich selbst schließende und übermäßig empfindliche

Unendlichstellung. Das sich selbst schließende und übermäßig empfindliche

Unendlichstellung. Das sich selbst schließende und übermäßig empfindliche

Unendlichstellung. Das sich selbst schließende und übermäßig empfindliche

Unendlichstellung. Das sich selbst schließende und übermäßig empfindliche

Preise

WISSEL 3 Wechselplatten in Glas

	Preis Mark	mit Trennpl. 100.00	mit Trennpl. 120.00	mit Trennpl. 140.00
HEG Instabile Kamera 10.8	85	100	110	120
24-Auslöser 11.2	80	90	95	100
Doppel-Auslöser 12	80	100	110	120
Doppel-Auslöser 12.4	80	100	110	120
Doppel-Auslöser „Schwarz“ 14.8	80	100	110	120
Zinn-Platte 15.2	80	100	110	120
Glanz-Platte 15.8	75	100	110	120

Lieferung der Camera mit 3 Kameras				100
Veränderung der Aufsicht				100
Metallkamera rein				100
Heag XV Kamera				100
Platte 4 1/2 x 6 cm mit 12 Aufnahmen				100
Platte 4 1/2 x 6 cm				100
Felgenreinigungsapparat 4 1/2 x 6 und 11 x 18 cm	per Dose	— 50	— 60	— 100
Linsenreiniger „Schwarz“ für Camera mit Kameras				100
Unendlichstellung 4.1 x 6 - 4.1 x 8 cm mit Unendlichstellung der Heag XV				100

Veränderung der Heag XV mit Unendlichstellung 100.00 - 100.00

© Copyright 1928 by Fa. Fahner & Co., Wiesbaden, Kirchgasse 20, Wiesbaden.

Flach-Camera „Heag II“

Ausführung I und II

Die Heag's Flachkamera (11, 12, 13, 14, 15) ist ein

Leichtes, aber sehr stabile, zuverlässiges und genaues Hand- und Studio-Kamera.

Ausführung I, einfacher Aufbau
mit Metallgehäuse

Die Kamera besteht aus einem Metallgehäuse, das die Linse, den Objektivrevolver, die Verschlussmechanik, die Spiegelmechanik, die Blende und die Kameraaufnahmevorrichtung enthält. Die Kamera ist für den Einsatz in einem Studio oder in der Natur geeignet.

Ausführung II, doppelter Aufbau
mit Trieb

Die Kamera ist genau wie die Ausführung I, aber mit einem Triebmechanismus ausgestattet.



Fig. 26

Kam. Größe (mm)	Preise		Kam. Größe (mm)	Kam. Größe (mm)	Kam. Größe (mm)
	einzelne Kam.	mit Trieb			
11, 12	Ausführung I, einfacher Aufbau		13, 14	15	16
	Modell I, einfacher Aufbau				
11, 12	mit Kaput-Objektiv-Objektiv				
		Objektiv-Objektiv 11, 12	95	55	50
		M. Auszug 17, 2	115	75	70
		Doppel-Auszug 11	135	95	90
		Doppel-Auszug 12	155	115	110
13, 14		Objektiv-Objektiv 13, 14	105	65	60
		M. Auszug 17, 2	125	85	80
		Doppel-Auszug 13	145	105	100
		Doppel-Auszug 14	165	125	120
15, 16		Objektiv-Objektiv 15	105	65	60
		M. Auszug 17, 2	125	85	80
		Doppel-Auszug 15	145	105	100
		Doppel-Auszug 16	165	125	120
		Doppel-Auszug 17	185	145	140
		Doppel-Auszug 18	205	165	160
		Doppel-Auszug 19	225	185	180
		Doppel-Auszug 20	245	205	200
		Doppel-Auszug 21	265	225	220
		Doppel-Auszug 22	285	245	240
		Doppel-Auszug 23	305	265	260
		Doppel-Auszug 24	325	285	280
		Doppel-Auszug 25	345	305	300
		Doppel-Auszug 26	365	325	320
		Doppel-Auszug 27	385	345	340
		Doppel-Auszug 28	405	365	360
		Doppel-Auszug 29	425	385	380
		Doppel-Auszug 30	445	405	400
		Doppel-Auszug 31	465	425	420
		Doppel-Auszug 32	485	445	440
		Doppel-Auszug 33	505	465	460
		Doppel-Auszug 34	525	485	480
		Doppel-Auszug 35	545	505	500
		Doppel-Auszug 36	565	525	520
		Doppel-Auszug 37	585	545	540
		Doppel-Auszug 38	605	565	560
		Doppel-Auszug 39	625	585	580
		Doppel-Auszug 40	645	605	600
		Doppel-Auszug 41	665	625	620
		Doppel-Auszug 42	685	645	640
		Doppel-Auszug 43	705	665	660
		Doppel-Auszug 44	725	685	680
		Doppel-Auszug 45	745	705	700
		Doppel-Auszug 46	765	725	720
		Doppel-Auszug 47	785	745	740
		Doppel-Auszug 48	805	765	760
		Doppel-Auszug 49	825	785	780
		Doppel-Auszug 50	845	805	800
		Doppel-Auszug 51	865	825	820
		Doppel-Auszug 52	885	845	840
		Doppel-Auszug 53	905	865	860
		Doppel-Auszug 54	925	885	880
		Doppel-Auszug 55	945	905	900
		Doppel-Auszug 56	965	925	920
		Doppel-Auszug 57	985	945	940
		Doppel-Auszug 58	1005	965	960
		Doppel-Auszug 59	1025	985	980
		Doppel-Auszug 60	1045	1005	1000
		Doppel-Auszug 61	1065	1025	1020
		Doppel-Auszug 62	1085	1045	1040
		Doppel-Auszug 63	1105	1065	1060
		Doppel-Auszug 64	1125	1085	1080
		Doppel-Auszug 65	1145	1105	1100
		Doppel-Auszug 66	1165	1125	1120
		Doppel-Auszug 67	1185	1145	1140
		Doppel-Auszug 68	1205	1165	1160
		Doppel-Auszug 69	1225	1185	1180
		Doppel-Auszug 70	1245	1205	1200
		Doppel-Auszug 71	1265	1225	1220
		Doppel-Auszug 72	1285	1245	1240
		Doppel-Auszug 73	1305	1265	1260
		Doppel-Auszug 74	1325	1285	1280
		Doppel-Auszug 75	1345	1305	1300
		Doppel-Auszug 76	1365	1325	1320
		Doppel-Auszug 77	1385	1345	1340
		Doppel-Auszug 78	1405	1365	1360
		Doppel-Auszug 79	1425	1385	1380
		Doppel-Auszug 80	1445	1405	1400
		Doppel-Auszug 81	1465	1425	1420
		Doppel-Auszug 82	1485	1445	1440
		Doppel-Auszug 83	1505	1465	1460
		Doppel-Auszug 84	1525	1485	1480
		Doppel-Auszug 85	1545	1505	1500
		Doppel-Auszug 86	1565	1525	1520
		Doppel-Auszug 87	1585	1545	1540
		Doppel-Auszug 88	1605	1565	1560
		Doppel-Auszug 89	1625	1585	1580
		Doppel-Auszug 90	1645	1605	1600
		Doppel-Auszug 91	1665	1625	1620
		Doppel-Auszug 92	1685	1645	1640
		Doppel-Auszug 93	1705	1665	1660
		Doppel-Auszug 94	1725	1685	1680
		Doppel-Auszug 95	1745	1705	1700
		Doppel-Auszug 96	1765	1725	1720
		Doppel-Auszug 97	1785	1745	1740
		Doppel-Auszug 98	1805	1765	1760
		Doppel-Auszug 99	1825	1785	1780
		Doppel-Auszug 100	1845	1805	1800

Flach-Kamera, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

Die Kamera ist für den Einsatz in einem Studio oder in der Natur geeignet. Die Kamera ist für den Einsatz in einem Studio oder in der Natur geeignet. Die Kamera ist für den Einsatz in einem Studio oder in der Natur geeignet.

Neu! **Zweiverschluss-Taschen-** **Flach-Camera** Neu!

„Heag XIV“

Die Platten 9-13 cm (oder 1/2, plate angl.)
und Filmstreifen 9-10 1/2 cm.



Fig. 27.

Länge: 27 cm. — Breite: 2 1/2 - 10 1/2 - 10 1/2 cm.
Gewicht: 1 kg.

Die Heag XIV wird die genaue Vorstufe der Zweiverschluss-Cameras in glücklicher Weise mit denen der Flach-Cameras vereinigt. In der geüblichen kompakten Form gebaut, mit Objektiv-Zentral-Verschluss, sowie Präzisionsbelichtungsmechanismus, ist die Camera nur 27, cm dick und trotzdem an ungewöhnlich starker Vergrößerung und elegant. Laut sie die Heag-Cameras für Sportler und Touristen besonders geeignet sind.

Ausstattung:

Leistungsfähig bei ganz aussergewöhnlich. Die Kamera ist ausgestattet mit: hochsensitiven hochschwarz schwarzen emulsionen. Präzise verarbeitete Leichterung, Abwärtswartungsmechanismus, Doppelfederfassung mit hoch. Marken II. Ordnung aus einem Stück Messing progressives Verändern. (Spezialbelichtungsmechanismus) horizontal und vertikal verstellbar. Klapphalter nach Marzocchi oder Stahl. Belichtungsmechanismus mit abwechselndem Lichtschutz und mit Belichtung der Neu-Vergrößerung. Universalbelichtungsmechanismus. Umgebungsreflexion mit Leuchte. Zwei Schüsse der Camera mit automatischen selbsttätigen, beim Schließen sich selbsttätig lösenden Leuchtblitzen. Zwei Stativbohrungen die Hoch- und Querstativbohrungen. Zwei selbsttätig verstellbare Schutzverschlüsse für Abwärtswartungsmechanismus mit 7mm Schieber. Die Kamera ist mit einer halben Dichtung verkleidet getriebener Objektiv. In der Verkleidung eine National-Verkleidung mit Präzisionsmechanismus für Hoch- und Querstativbohrungen mit 7mm Bohrer. Präzise Arbeit.

Preise

Standardmodell 3 Wechsel-Kassetten in Einl.

	Standardmodell	Belichtungsmechanismus	Standardmodell
	mit 3 Wechsel-Kassetten	mit 3 Wechsel-Kassetten	mit 3 Wechsel-Kassetten
Standardmodell 14.8	120	180	180
Standardmodell 17.2	120	180	180
Standardmodell 19	120	205	200
Standardmodell 20mm 16.8	120	205	180
Standardmodell 23.2	120	225	240
Standardmodell 25.8	120	225	260
Standardmodell 28.2	120	245	260

Filmstreifen-Kassette 9-10 1/2 cm
Standard-Kassette 12.7cm
Leichterung für Camera 14.8

ML. 4.00
- 1.50
- 8-

© 1928 Alle Rechte vorbehalten. Preisänderungen vorbehalten. Druck: Tauber, Wiesbaden. Die Heag-Cameras sind in der Tauber-Fabrik in Wiesbaden hergestellt.

Goerz-Westentaschen-Tenax

10 Platten und Filmpack 4 1/2 x 8 cm.



Fig. 10.

*Der Liliputaner unter den photographischen
Cameras, steiflich u. klein, für Männer u. Jakt-
Aufnahmen gleich gut geeignet, vollkommen aus
Metall gearbeitet. Goerz-Westentaschen-Tenax
wird mit Goerz-Doppel-Anastigmat „Dagor“
f 6,8, Brennweite 75 mm, mit Goerz-Doppel-
Anastigmat „Leda“ f 4,8, Brennweite 75 mm oder*

Goerz-Westentaschen-Tenax 4 1/2 x 8 mit Compound-Verchluss und Goerz-Doppel-Anastigmat „Dagor“ Serie III, f 6,8, Brenn- weite 75 mm, einschließlich 6 aufklappbarer Verschlusskassetten.	215
Je einer Tenax aus einem weiteren Liefer-10-Apparat u. Kassette Doppel-Camara u. Ausstattung mit Goerz-Doppel-Anastigmat „Leda“ Serie II, f 4,8, Brennweite 75 mm, u. Filmpackung	225
Doppel-Camara und Ausstattung mit Doppel-Anastigmat „Dagor“ f 6,8, Brennweite 75 mm	185
Tragetaschen-Modell des Westentaschen-Tenax mit Compound- Verchluss und Goerz-Doppel-Anastigmat „Dagor“	222
Spezielle Foto-Lichttafel, passend für Goerz-Westentaschen-Tenax 4 1/2 x 8 cm und 12 Verschlusskassetten	15
Jede weitere aufklappbare Verschlusskassette einzeln	2
6 weitere aufklappbare Verschlusskassetten inkl. Leichter- Filmpack-Kassette mit Verschluss	21
	10
Drehmaschine ohne	1
Drehmaschine in Führung	5
Kopierwerk	10
Tenax-Stand-Gerechtheitsgelenk 10/12 Platten	6,50
Tenax-Waagerechtheitsgelenk 10/12 Platten	2
Tenax-Fernsichting-Verkleinerer pro Platten einschließlich 12 Linsen	1,50
Reinigungsflüssigkeit, besser geeignet 120 cm geschliffen 20 cm, Gewicht ca. 200 g	5



Wiederherstellung mit Tenax-Westentaschen-Tenax.

mit Goerz-Doppel-Anastigmat
„Dagor“ f 6,8, Brennweite 75 mm
ausgerüstet. Eine Einstellvor-
richtung ermöglicht auch ganz
nahe Nichte aufzunehmen. Der
Compound-Verchluss ist mit drei
Linsen versehen, der Zeit und Ab-
brennt-Anschrauben ausgerüstet und
für letztere regulierbar als
Nebendeckel.

Einem der Goerz-Westentaschen-Tenax 1-1-8 cm
Gewicht ca. 180 Gramm.

Dieser Goerz-Pocket-Tenax 6 1/2 x 8 cm verhängt eine Spezial-Prismenl.

Für Vergrößerung der Apparate mit Guss-Messingarten-Trenn und dem entsprechenden Vergrößerungs-Apparate konstruiert, und 1897

1. Die Tagelichte:

Goerz-Vergrößerungs-Apparat „Tenax“

Modell I und II.

Sowohl dieses zur raschen und leichten Handhabung von Vergrößerungen nach Vergrößerungen, die mit Hilfe der Wechseltaschen-Trenn einzuweisen werden.

Das Modell I bewirkt Vergrößerungen auf 10:15 und mehr. Für die Herstellung von Postkarten ist eine besondere Vorrichtung vorhanden.

Preis Mk. 25.—

Modell II ermöglicht die verschiedensten Vergrößerungen und zwar auf 10:15, 15:20 und 20:25 und durch Veränderung der gesamten Länge des Kartens und durch Verstellung des Objektives.

Preis Mk. 40.—



Vergrößerungs-Apparat Modell I.



Vergrößerungs-Apparat Modell II.

2. Die Schmalformaten-Licht:

Goerz-Vergrößerungs-Apparat „Tenax“

(Für Vergrößerung 4:12, 5:18, 10:18 etc. mit beliebigen Tafelverformern).

Dieser Apparat besteht aus einer Guss-Camera 12:18 cm. sowie einer Vergrößerungsanordnung mit Kondensator für Extrastärke.

Durch Konstruktion des Vergrößerungs-Apparates mit der bekannten Goerz-Linse findet der in neuester Zeit durch den Doppel-Apparat als Vergrößerungs-Apparat Verwendung. Die Kamera selbst ist aus Messingblech, besitzt doppelte Kachelung, Zählrohr, sowie eine Vorrichtung zum Einlegen von zwei Kassetten für Aufnahme des Vergrößerungs-objektes, sowie 2 Doppelkassetten für beliebigen Schichten der Platten liefert, wobei der Apparat durch Benutzung eines passenden Objektives auch selbständig für Aufnahme benutzt werden kann.



Fig. 10.

Preis:

Goerz-Vergrößerungs-Apparat „Tenax“ bestehend aus Vergrößerungs-Camera 12:18 cm. mit 2 verstellbaren Kondensator, Kondensator und Vergrößerungsanordnung Mk. 100.—

Für Vergrößerung 4:12 bis 10:18 cm. mit 2 Kassetten: Mk. 120.—

Goerz-Doppel-Apparat „Tenax“ Serie III 18 5 20 2. Preis Mk. 150.—

Goerz-Apparat: Serie I, III 18 5 20 2. Preis Mk. 100.—

GOERZ

„Manufok-Tenax“

9×12 und 10×15 cm
für Platten und
Filmpacks.

Größe der Camera:

9 - 12: 15,5 - 11 - 3,8 cm.

10 - 15: 19,5 - 13,5 - 4 cm.

Gewicht: 9×12 cm ca. 800 gr.

" 10×15 " " 1175 "



Das stabile Flächengerüst mit doppelter Auswertung, ohne Gehäuse aus Aluminium Hartmetall in einem Stück gegossen ist.

Die Instrumente sind einer Spezialanfertigung einer solchen Ausführung auf der höchsten Maß herstellbar, so daß der Apparat besonders in der mechanischen Feinheit steht.

Die Camera ist mit einem Leder bezogen und besitzt abnehmbare Lederhüllen. Das Laufrohr und die innere Gehäuse wandelbar poliert, die Metallteile vernickelt. Der Apparat besitzt doppelte Belichtung, wodurch verbunden mit der Flexibilität des Verschlusses ein doppeltes Licht ermöglicht werden. Das Umdrehen Vorwärts und das als unabhängiger Hilfsverschluss verestigt ist, ist für Nacht und Unter-Ausleuchtung vorzuziehen. Die Metallteile sind korrosionsbeständig. Die Kamera ist mit Leder bezogen.

Angewandte ist Goerz „Manufok-Tenax“ mit Goerz-Doppel-Anastigmat „Duper“ Serie III, F. & S. Goerz-Doppel-Anastigmat „Syntor“ Serie IV, F. & S. oder mit Goerz-Doppel-Anastigmat „Ordo“ Serie I, F. & S. Die Präzision steht in Comparison mit dem besten, insbesondere von $\frac{1}{4}$ bis $\frac{1}{16}$ Sekunde.

Preis mit Compens-Verschluss.

9×12 cm 10×15 cm

	9×12 cm	10×15 cm
Goerz „Manufok-Tenax“ 9×12 cm, mit Goerz-Doppel-Anastigmat „Duper“ Serie III, F. & S. unzerstörbar 3-stufiger verstellbarer Metallverschluss in Lederhülle	130 180	140 240
Dieselbe Camera und Ausstattung mit Goerz-Doppel-Anastigmat „Syntor“ Serie IV, F. & S.	130 180	140 240
Dieselbe Camera und Ausstattung mit Goerz-Doppel-Anastigmat „Ordo“ Serie I, F. & S.	130 180	140 240
Filmpack-Kassette, beidseitig	Mk. 8	12
Elegante Lederhülle für Goerz „Manufok-Tenax“	8	12
Elegante Lederhülle für Goerz „Manufok-Tenax“ mit Filmpack-Kassette und 3-stufigem Metallverschluss	12	15
Jede weitere stählerne Metallkassette mit	8	12
Elegante Lederhülle für 3-stufigen Verschluss	8	12

Metall-Lithos Mk. 5.00, 6.75, 11.00 etc.
Kunststoffe Anordnungen Mk. 5.00 bis 10.00

Apparate der „ICA“ Aktien-Gesellschaft Dresden.

Vereinigung der Camera-Fabrikanten

Sitzig A.-G., Dresden;
 Dr. K. Krieger, Friedrichstr. 4, B.
 Emil Wüster A.-G., Reichstr. 10, Dresden.
 Carl Zeiss-Fabrik-Werke, Jena.

„Ica“-Cameras werden mit nachstehenden Verschlüssen geliefert:



Modell II.

Die Schutzblende wird
 schief nach unten und die
 Schutzlinse nach oben
 ausgeklappt. Die
 Schutzlinse ist
 durch eine Schutzblende
 geschützt.



Modell I.

Die Schutzblende wird
 schief nach unten und die
 Schutzlinse nach oben
 ausgeklappt. Die
 Schutzlinse ist
 durch eine Schutzblende
 geschützt.



Modell III.

Die Schutzblende wird
 schief nach unten und die
 Schutzlinse nach oben
 ausgeklappt. Die
 Schutzlinse ist
 durch eine Schutzblende
 geschützt.



Modell III mit Schutzlinse.

Die Schutzblende wird
 schief nach unten und die
 Schutzlinse nach oben
 ausgeklappt. Die
 Schutzlinse ist
 durch eine Schutzblende
 geschützt.

Bei den Cameras ist
 nur das jeweilige
 Modell herstellbar.

Größenvergrößerung
 wird jeweils bei-
 gegeben.

Schnellen-Verschluss „Compomat“ siehe Seite 182.

„Tauber“-Verschlüsse Mod. I, II und III siehe Seite 182-183.

Der Öffner des Schnellen-Doppel-Verschlusses schlägt plötzlich an dem die volle
 Lichtstärke aus (Optiken zusammen) wird. Neben der richtigen Verschlusszeit ist dieser zur
 Vermeidung des Lichts. Das Unschärfen ist das, dass der letzte Verschluss unter Ab-
 schaltung der Sonnenstrahlung steht.

Bestellungen zum Anschauen der Verschlüsse
 bitten Modell-Nummern

Bl. 1-18
 8.000

Klapp-Camera „Ica-Ideal“

No. 832.



Fig. 11

Für Platten u. Filmpacks 6 x 9 cm.

Mit doppeltem Anzug und Zahntrieb.

Vorzugsweise in jeder Hinsicht vollkommenere Camera.

Dieses Modell vereinigt alle Vorzüge der noch besseren „Ideal“-Modelle in sich: eine sehr Tüchtige Standard-, einen grossen Selbstschärfer und Aufzugmechanismus. Der doppelte Anzug gestattet die Einstellung der Blauzeiten.

Abmessungen: ca. 11 x 4 x 6,5 cm.

Gewicht: ohne Zubehör ca. 300 g.

Ausstattung:

Gehäuse: Aluminium.
 Anzug: feinstes, weisses Leder.
 Gehäuse: schwarzes Leder.
 Laufwerke: Aluminium.
 Anzug: doppelt, ca. 20 cm, mit Umlaufschraubenrichtung und „Unschärfer“.
 Beschäftigt: vollständig beim schwenken ersichtbar.
 Verschluss: „Joy“-Automat-Verschluss Modell X oder XI oder letzterem Vorzugsmodell „Compum“.
 Anstreichung: Gold, Fingerlack, silberne Lack oder mit Metallbeschicht.

Wieder: Selbstschärfer.
 Haupttrieb: hoch, fest und wirksam verstellbar.
 Haupttrieb: 11-fach, von einem Winkel gegeben, sehr fest.
 Einstellung: mit sehr Hartmetall mit Zahnräder nach Marke oder auf der Mutterseite.
 Gehäuse: großer Metallkasten, zwei Umläufe für Stahl- und Drahtverschlüsse.
 Leinwand: wie früher.
 Hauptbeschäftigung: zwei Metallrollen.

Zubehör:

Bei Bestellungen von Zubehör ist immer auf die Ausführung zu achten. Die Preise sind in Mark und Pfennig angegeben. Die Preise sind in Mark und Pfennig angegeben. Die Preise sind in Mark und Pfennig angegeben.

Preis.	Abmessungen		Mit dem doppelten Anzug		Mit dem einfachen Anzug
	ca. 100	ca. 100	Modell X	Modell XI	
Ica-Doppelantrieb-Platten	110	140	75	85	95
Ica-Doppelantrieb-Film	80	110	45	55	65
Ica-Doppelantrieb-Platten	110	140	100	115	125
Ica-Doppelantrieb-Film	80	110	50	60	70
Ica-Doppelantrieb-Platten	110	140	120	135	145
Ica-Doppelantrieb-Film	80	110	—	140	150
Zahntrieb (11-fach)	120	—	—	—	170
Zahntrieb (11-fach)	120	—	—	—	170
Ica-Doppel-Platten 11,5 mm VII	170	190	—	200	210
Ica-Doppel-Platten 11,5 mm VIII	80	100	—	105	115

Zwei Metallkammern mit Anzug Modell II in Stahl und letzterem Leder 100. 1.20
 Zwei Metallkammern mit Anzug Modell II in Stahl und Leder 100. 1.20
 Kleine Metallkammer Modell II 100. 1.20
 Filmpackkammer Modell II mit Leinwand für Filmpack 100. 1.20
 Tasche mit Metallring 100. 1.20

Klapp- Camera „Ica-Niklas“

Mit einfachem Anzug u. Zahntrieb.

Für Platten und Filmpacks 6-9 cm.

Dauerhafte Camera in mittlerer Preislage für das Format 6x9 cm.

Die Camera zeichnet sich durch ihre vornehmen Ausstatt. und ihre feste Bauart aus. Die Einstellung erfolgt mittels Zahntrieb. Das Objektiv ist nach allen Seiten hin verstellbar; für grobe, zusammengelegener Brillen ist ein Verstellring für Brillen.



Fig. 10.
Abmessungen: 14, 12 x 12,5 cm.
Gewicht: ohne Zubehör ca. 420 g.

Ausstattung:

Gehäuse: Holz, innen schwarz lackiert.
 Scharf: Leinwand, weißes Leder.
 Rücken: schwarzes Leder.
 Aufhänger: Aluminium, einseitig verstellbar.
 Anzug: einfach, mit Nockenmechanismus.
 Zahntrieb: einseitig, kann schwarz beschichtet.
 Verschluss: von Anzug aus verstellbar Modell A oder B oder Sekundär-Verschluss.
 Auslösung: durch Fingerdruck, selbsttätig oder mit Metallknopf.

Objektiv: Biotinisch.
 Diaphragma: hoch, mit zwei seitlich verstellbar.
 Stativschraube: 11 Löcher, um oben fest gesichert, sehr fest.
 Klappung: mit jeder Vorrichtung mit Schutzblech nach links oder nach rechts.
 Sucher: großer Brillensucher, vom Objektiv für Hoch- und Querformat.
 Licht: ein Sucher.
 Stativschraube: zwei Halbkugeln.

Zubehör: Das Metallkasten Modell 3 in Holz.
 Schutzblech mit einseitigem Verschluss.
 Schutzkapsel oder Gummihülse, je nach Bedarf des Verworfenden.

Preise:

Beschreibung	Stückzahl	Preis in M.		Preis in M.
		Netto	Brutto	
Mit dem Kameragehäuse Modell 10	120	80	92	90
Mit dem Kameragehäuse Modell 10 B	120	75	85	97
Kasse Typar 14.2	120	—	—	182
Kasse Typar 14.3	120	—	—	177
Mit dem Metallkasten Modell 3 in Holz				11, 120
Schutzblech Metallkasten Modell 3			per Stück	1,20
Filmpackkassette Modell 1 mit Aufnahme für Filmrollen 6x9 cm			per Stück	1,20
Sucher mit einseitiger Knopfdr.		30,-	—	4,20
Sucher von Anzug aus		8,-	—	12,00

Abmessungen sind in cm. Einheiten sind in Klammern angegeben.

Ica-Westentaschen-Camera „Atom“

Modell für Objektiv mit Öffnungen bis f 4,5

Für Platten und Filmsachs 4 1/2 x 6 cm. **Querformat.**

Nummer No. 48. unverändert



Fig. 10

Bei der praktischen Camera Ica ist bereits empfehlende Teile ausserhalb des Gehäuses. Was kann den Apparat ungenügend über Ausstattung in der Teilung liegen, die Grund, die sich eine solche Vorrichtung ganz wesentlich selbst

Ausstattung:

Gehäuse: Metall.
 Scharf: schwarz, rotes Leder.
 Gehäuse: schwarzes Leder.
 Verschluss: Icterus-Typverschluss („Com-
 pond“ (siehe Seite 20))
 Beschüge: teilweise kann schwarz
 emailliert.
 Auslösung: durch Fingertrieb oder mit
 Metallkette

Blitzlicht: zentralisiert auf. (Tasche)
 Icterus-Ausklappen der Camera. (Kette)
 Stellung nach rechts oder auf der Hand-
 welle.
 Hand: Metallkette.
 Sucher: in den Linsen des ungenügend
 zusammenklappbaren Metallkettens
 von Vorzug für Hoch- und (Zentral-
 welle)
 Metallkettens: zwei Metallkettens

Etui:

Zwei zusammenklappbare Metallkettensätze für je eine Platte von Anlagen in Etui mit
 schwarzen Leder. Metallkette zum Anlagen, mit Lederkette. Metallkettensätze

Preis.

	Strom- wert Einsparung Tasche	Wp. Icterus- Typverschluss Zentralwelle
	RM	RM
III für Doppelkettensätze „Hoch“ f 4,5	60	120.-
III für Doppelkettensätze „Hoch“ f 4,5	60	120.-
III für Doppelkettensätze „Hoch“ f 4,5	60	120.-
III für f 4,5	60	120.-
III für f 4,5	60	120.-
Zwei zusammenklappbare Metallkettensätze zum Anlagen, in Etui		10. RM
Etui zum zusammenklappbaren Metallkettensätze zum Anlagen	pro Stück	1.00
Etui zum zusammenklappbaren Metallkettensätze zum Anlagen		1.20
Etui zum zusammenklappbaren Metallkettensätze zum Anlagen		1.20
Etui zum zusammenklappbaren Metallkettensätze zum Anlagen		1.20
Metallkettensätze mit Lederkette für Filmsachs 4,5 x 6 cm		7.00
Metallkettensätze mit Lederkette für Filmsachs 4,5 x 6 cm		1.20
Metallkettensätze für 22 Platten 4,5 x 6 cm		45.-

„Ica-Volta“ Klapp-Camera „Ica-Lola“

Nr. 111.

Nr. 112.

Mit einfachem Auszug für Platten und Filmpapier 9-12 cm.



Fig. 11

Billige,
dabei aber in
allen Teilen sehr
gehaltene
Cameras.

Ausstattung: ca.
15,5 x 1 x 11,5 cm.

Gewicht:
das Gehäuse
ca. 600 gr.



Fig. 12

Die erster Linie für den Auszug bestimmt, wird die „Volta“ und „Lola“ Camera auch nach dem Anspruch halboberflächiger Auszug gesucht, da sie mit allen Vorzügen des statischen U-Strahligen Objektivs, einer vollkommenen Optik für Halb- und Ganzplatten, einer Einstellvorrichtung auf „Unendlich“ usw. versehen ist. Das Instrument hat sich besonders bewährt und bei „Lola“ auch mittels verstellbarer, für grober Instrumente ungenügender, aber guter Einstellung des Bildausschnittes bei der Aufnahme.

Ausstattung:

Gehäuse: Holz (euch schwarzes weisses),
Baugew. inaktives Messing.
Linsen: schwarze Leder
Linsenobjektive: hochste schwarze
Linsengläser, mit Glasabsperrung
ausg. mit „Unendlich“
Verstellung: verstellbar, bzw. schwarz
verstellbar.
Verstellung: „Un“-Automat Verstellbar
Bildfeld 12 und 8.
Verstellung: stat. Papiergehäuse mittels
eines mit Metallkammer.

Flende: Bronzefarbe mit Bild-
auszug bei Nr. 1
Verstellung: bei Nr. 2-5
Objektiv: hoch und tief verstellbar.
Bei „Lola“ auch weisses.
Montage: U-Strahlung, aus einem Stück
gepresst, sehr hart.
Einstellung: nach Stahl über auf der
Hauptachse.
Sucher: ungenügend teilnehmender die
Bild- und Verstellung.
Bilderfestigung: zwei Metallplatten.

Preis: Zwei Metallkammer Model VI (d. R. P.). Metallkammer mit einstrahliger Licht-
schicht Metallkammer ohne Einstrahlung, je nach Bauart des Verstellens.

Preise.

Nr. 111	Beschreibung	Preis 1908	Mit Einstrahliger Lichtschicht	
			Model 12	Model 8
1	Mit Einstrahliger Lichtschicht	145	115	—
2	Einstrahliger Lichtschicht	145	—	115
3	Einstrahliger Lichtschicht	120	—	115
4	Einstrahliger Lichtschicht	120	—	115
5	Einstrahliger Lichtschicht	145	—	115
6	Einstrahliger Lichtschicht	120	—	115
7	Einstrahliger Lichtschicht	120	—	115
Zwei Metallkammer in Holz				175
Zwei Metallkammer			100	120
Einstrahliger Lichtschicht 9x12 oder 8x12 cm			10	8
Einstrahliger Lichtschicht 9x12 oder 8x12 cm			10	8

Preisliste vom 1. April 1908. Preisliste vom 1. April 1908.

„Ica-Teddy“ Klapp-Camera „Ica-Corrída“

Nr. 145

Nr. 133



Fig. 14

Abmessungen: H. 110 mm, B. 110 mm, L. 110 mm, Gewicht: ohne Gehäuse ca. 80 gr.

mit einfacher Bauart für Platten & Filmstreifen 9-12 cm.

ausserordentlich leichter Modelle in dieser Kategorie.

Die Camera besteht aus gelb. od. schwarz. Elfenbein, messinggelbem Gehäuse mit einer feinen Messing-Platte, die sich leicht ausziehen lässt, um die Aufnahme zu erleichtern. Das Gehäuse ist mit einem sehr feinen, sehr weichen Leder überzogen. Die Camera ist leicht zu bedienen und sehr leicht zu transportieren.



Fig. 13

Abmessungen: H. 110 mm, B. 110 mm, L. 110 mm, Gewicht: ohne Gehäuse ca. 80 gr.

Ausstattung:

Gehäuse: Metall, innen schwarz poliert.
 Bezug: bestirtete Kälbfelle.
 Balgen: schwarzes Leder.
 Lauffeder: hochelast. schwarz.
 Bauart: einfach mit Ausziehvorrichtung auf „Auswickeln“.
 Beschäftigt: verarbeitete & schwebelqualität.
 Verschluss: im Gehäuseverschluss.
 Modell X oder XI.
 Ausführung: durch Fingerdruck, mittels Gewindestift oder mit Metallkammer.

Blende: Irisblende.
 Objektiv: hoch, tief und mittig verstellbar.
 Stativring: 11 mm, aus einem Stück gegossen, sehr fest.
 Einstellung: nach Schieber oder auf der Stativschraube.
 Stativ: verstellbarer Dreiecksstativ für Hoch- und Unterstellungen.
 Gürtel: am Stativ nur bei Nr. 120.
 Stativbefestigung: zwei Klappstativ.

Zubehör:

Drei Metallkammer Modell VI für Camera mit Applikation in Elfenbein oder bestirt. Leder. Für Camera mit Ausziehvorrichtung in Elfenbein oder Leder. Metallkammer mit verstellbarem Lichtschutz. Metallkammer oder Gewindestift, je nach Bauart des Verschlusses.

Preise.

Nr.	Beschreibung	Stückpreis	Stk. pro Anzahlung / Credit	
			Modell X	Modell XI
Nr. 145	mit Ica-Pendelobj. Alpha 111	120	28	—
	.. Ica-Extrareg. Objektiv „Hektor“ 18	130	28	—
	.. Ica-Extrareg. Objektiv „Nessar“ 18,8	135	28	—
Nr. 133	.. Ica-Pendelobj. Alpha 111	120	45	—
	.. Ica-Extrareg. Objektiv „Zellul.“ 18	130	45	60
	.. Ica-Extrareg. Objektiv „Nessar“ 18,8	135	45	60
	.. Ica-Doppelanastigmat. „Hektor“ 18,8	135	45	70
	.. Ica-Doppelanastigmat. „Lloyd“ 18,8	135	45	80
Drei Metallkammer in Elfenbein				311
Drei Metallkammer in Leder				311
Fingerringkammer für Filmstreifen 9-12 cm				120
Fingerringkammer mit Lichtschutz für Filmstreifen 9-12 cm				120
Tasche aus bestirtetem Leder				120
Tasche aus Leder				120

Bestellen Sie bei uns die Nr. 145 & 133. Die Angaben sind nur Richtschnur, nicht verbindlich.

Klapp-Camera „Jea-Alpha“

Mit einfacher Auszug und Zahntrieb.

Für Platten und Filmpacks 9 x 12 cm

Exklusivum Schacht
in erweiterter Ausführung.

Die „Alpha“ ist eine preiswerte Camera mit einfachem, durch Zahntrieb betriebenen Auszug, mit von einem Stück zugeworrenen Objektivelement und einer sehr starker Schließführung.

Nennmaße: 20. 11,5 x 4,5 x 11,5 cm

Gewicht: ohne Zubehör ca. 170 gr.



Fig. 21

Anweisung:

Objektiv: Bild. wech. schwenk. poliert.
Brenn. mittleres Binnb. 1:10.
Fulgen. ultraviolette Licht.
Linsendeck. besonders schwarz.
Auszug: einfach, mit Schließungsvorrichtung auf „Dunstlos“.
Schließung: verstellbar und schwenk. einstellbar.
Verschluss: „Box“-Artenvers. Verschluss.
Wahl Z. oder II oder mit Nebenverschluss „Gesamt“.
Auslösung: durch Fingerdruck, mittels „Gesamt“ oder mit Metallhebel.
Brenn. Maßstab.

Objektivstat. hoch. tief und seitlich verstellbar.
Stativstat. U-förmig, von einem Stück gezogen, sehr fest.
Einstellung: mit auf zwei Feinverstellung beschränktem Zahntrieb nach oben oder auf eine Metallschraube.
Sucher: um die Linse nach sich drehbar, mit großer Vergrößerung für Hoch- und Fernaufnahmen über die Höhe der Objektivelemente gelagert.
Litho: am Sucher.
Schließführung: zwei Metallrollen.

Zubehör:

mit Metallhebel | für Camera mit Apertur in Stahl aus Industriezweigen
mit Metallhebel | für Camera mit Apertur in Stahl aus Leder
Metallhebel mit verstellbarem Lichttrieb | Metallhebel oder Gesamtball, je nach Bedarf des Verschlusses.

Preise:

	Nenn- maße cm	20 cm		Mit Zubehör Gesamt
		Apertur Wahl Z.	Wahl II.	
III für Entschärfung „Helle“ 1:8	120	28	66	78
III für Entschärfung „Normal“ 1:8,5	120	30	78	90
III für Entschärfung „Helle“ 1:6,5	120	28	66	78
III für Entschärfung „Normal“ 1:8,5	120	30	78	90
III für Entschärfung „Helle“ 1:6,5	120	117	105	100
III für Entschärfung in Stahl aus Industriezweigen				Mk. 4,20
III für Entschärfung in Leder				1,20
III für Entschärfung in Filmpacks 9 x 12 cm oder 9 x 13 cm				6
III für Entschärfung mit Lichttrieb für Filmpacks 9 x 12 cm				6
Sucher mit Industriezweigen			Mk. 2,25	7
Sucher aus Leder			12	12,20

Bitte siehe Seite 10-11. Ausgabe: 1920/21.

Alle Angaben sind ohne Gewähr. Preisänderungen vorbehalten.

Klapp-Camera „Ica-Ideal“

Mit einfachem Auszug u. Zahntrieb.
Für Platten u. Filmpacks 7-12 cm.

Vollkommenste Camera
mit einfachem Auszug.

Diese kleine Werta, welche in ihrer
Tasche im Gehör zu sein, hat ein Gehäuse
aus Aluminium, welches in einer
handlichen Form und grosser Festigkeit steht.
Auch für den Gebrauch in dem Tragen ist die
Camera sehr gut geeignet.

Abmessungen: ca. 10 x 7 x 11,5 cm.
Gewicht: ohne Zubehör ca. 340 g.



Fig. 11.

Ausstattung:

Objektiv: Aluminobromide.
Blende: helios, nicht leer.
Verschluss: wählbares Leitz.
Linsendeckel: Aluminium, mit Klettband zum
Nehmen.
Auszug: stabil, mit Blendenverstellung
auf 1/25 bis 1/1000.
Beschäftigt: verschiebbar und schwenkbar.
Verstärkung: für Automat-Verfahren
Modell X oder XI oder Schwarz-Ver-
fahren (Compound).
Ausführung: auch Papiergehäuse, mittels
Klettband oder mit Metallgehäuse.

Blende: Helios.
Objektivtrieb: durch Treibwerk, mit und
ohne Verstellung.
Struktur: 11-Blendengr., von einem Stück
gepresst.
Montierung: mit sehr feiner Hartmetall-
bestandteilen, besonders stark stabil
oder auf der Metallplatte.
Halter: verstellbar, aus Aluminium.
Linsen: aus Glas.
Zahntrieb: zwei Stufen.

Zubehör:

Drei Metallgehäuse von Anfang bis Ende
für Camera mit Auszug in drei zur Leitz.
Metallgehäuse mit verschiebbarer Linse.
Metallgehäuse mit verschiebbarer Linse, je nach
Größe des Verhältnisses.

Spezies	Preis/Mit dem Gehäuse (Verhältnis)			
	Verh.	Modell I.	Modell II.	Compound
1) Ica-Verhältnis-System „Klein“ 12	100	300	300	300
2) Ica-Verhältnis-System „Klein“ 12,5	100	300	300	300
3) Ica-Verhältnis-System „Klein“ 13	100	300	300	300
4) Ica-Verhältnis-System „Klein“ 13,5	100	300	300	300
5) Ica-Verhältnis-System „Klein“ 14	100	300	300	300
6) Ica-Verhältnis-System „Klein“ 14,5	100	300	300	300
7) Ica-Verhältnis-System „Klein“ 15	100	300	300	300
8) Ica-Verhältnis-System „Klein“ 15,5	100	300	300	300
9) Ica-Verhältnis-System „Klein“ 16	100	300	300	300

Drei Metallgehäuse von Anfang bis Ende
für Metallgehäuse von Anfang bis Ende in drei zur Leitz
Drei Metallgehäuse von Anfang bis Ende
Drei Metallgehäuse mit verschiebbarer Linse für Filmpacks 7-12 cm
Drei Metallgehäuse mit verschiebbarer Linse
Drei Metallgehäuse mit verschiebbarer Linse
Drei Metallgehäuse mit verschiebbarer Linse

Die Preise sind ohne Steuer. Die Preise sind ohne Steuer. Die Preise sind ohne Steuer. Die Preise sind ohne Steuer. Die Preise sind ohne Steuer.

Klapp-Camera „Ica-Minimal“

Nr. 253.

Mit doppelter Auszug und Zahntrieb.
Für Platten und Filmpacks 9 x 12 cm.

Dieses Modell vorzuziehen in sich Leichtigkeit, Kleinheit und Festigkeit. Die Camera ist besonders kompakt und wird ferner als beliebiger Model in Gebrauch. Das Gehäuse ist aus Metall, der Laufblock aus Aluminium die Frontlinse verstellbar über 100°.



Fig. 11.

Abmessungen: ca. 13 x 13 x 11,7 cm. **Gewicht:** ohne Zubehör ca. 100 g.

Ausstattung:

Objektiv: Messing, ohne Schraubring.
Blende: 11 Blenden, ohne Schraubring.
Vergrößerung: 11 Vergrößerungen.
Vergrößerung: 11 Vergrößerungen.
Vergrößerung: 11 Vergrößerungen.
Vergrößerung: 11 Vergrößerungen.
Vergrößerung: 11 Vergrößerungen.
Vergrößerung: 11 Vergrößerungen.
Vergrößerung: 11 Vergrößerungen.

Vergrößerung: 11 Vergrößerungen.
Vergrößerung: 11 Vergrößerungen.
Vergrößerung: 11 Vergrößerungen.
Vergrößerung: 11 Vergrößerungen.
Vergrößerung: 11 Vergrößerungen.
Vergrößerung: 11 Vergrößerungen.
Vergrößerung: 11 Vergrößerungen.

Zubehör: Zwei Metallkassetten zum Anlegen, für Camera mit Aplanaten in Glas aus hartem Laue. Die Camera mit Aplanaten in Glas aus Laue. Hartstoffe mit verstellbarem Drehwerk. Metallkassette oder Kunststoff, je nach Bedarf des Verbrauchers.

Preis.	Anzahl		Anzahl	
	mit Anlagen	ohne Anlagen	mit Anlagen	ohne Anlagen
100	120	120	110	110
110	120	120	110	110
120	120	120	110	110
130	120	120	110	110
140	120	120	110	110
150	120	120	110	110
160	120	120	110	110
170	120	120	110	110
180	120	120	110	110
190	120	120	110	110
200	120	120	110	110
210	120	120	110	110
220	120	120	110	110
230	120	120	110	110
240	120	120	110	110
250	120	120	110	110
260	120	120	110	110
270	120	120	110	110
280	120	120	110	110
290	120	120	110	110
300	120	120	110	110

Zubehör: Zwei Metallkassetten zum Anlegen in Glas aus hartem Laue . . . 20,- 8,75
Zwei Metallkassetten zum Anlegen in Glas aus Laue . . . 8,75
Zwei Metallkassetten zum Anlegen . . . per Stück . . . 2,-
Zwei Metallkassetten zum Anlegen . . . 8,-
Zwei Metallkassetten zum Anlegen . . . 20,- 8,75 km . . . 7,-
Zwei Metallkassetten zum Anlegen . . . 25,- . . . 12,00

Abmessungen und Gewichte sind ohne Zubehör angegeben. Die Preise sind ohne Steuern und Abgaben.

Klapp-Camera „Ica-Ideal“

Mit doppeltem Ansatz u. Zahntrieb. Für Platten u. Filmpacks 9-12 cm.
No. 300.



Fig. 1

Wirklich vollkommene Camera
mit doppeltem Ansatz und
doppeltem Zahntrieb
zur Benützung des Mikrotrens.

Dies ist die erste selbstverwirklichte Ica-
Camera, von der viele Beispiele im Gebrauch sind,
sowohl in der Welt als auch in den Staaten der
westlichen Welt. Die Ica-
Camera ist eine kleine, leichte, robuste und leicht
zu handhabende Kamera mit doppeltem
Ansatz, doppeltem Zahntrieb und doppeltem
Zahntrieb. Sie ist die kleinste und leichteste
Ica-
Camera, die jemals gebaut wurde. Sie ist
die kleinste und leichteste Ica-
Camera, die jemals gebaut wurde.

Abmessungen: 10-12-11,5 cm.
Gewicht: ohne Zubehör ca. 160 gr.

Anweisung:

Die Ica-
Camera ist eine kleine, leichte, robuste und leicht
zu handhabende Kamera mit doppeltem
Ansatz, doppeltem Zahntrieb und doppeltem
Zahntrieb. Sie ist die kleinste und leichteste
Ica-
Camera, die jemals gebaut wurde. Sie ist
die kleinste und leichteste Ica-
Camera, die jemals gebaut wurde.

Die Ica-
Camera ist eine kleine, leichte, robuste und leicht
zu handhabende Kamera mit doppeltem
Ansatz, doppeltem Zahntrieb und doppeltem
Zahntrieb. Sie ist die kleinste und leichteste
Ica-
Camera, die jemals gebaut wurde. Sie ist
die kleinste und leichteste Ica-
Camera, die jemals gebaut wurde.

Wichtige:

Die Ica-
Camera ist eine kleine, leichte, robuste und leicht
zu handhabende Kamera mit doppeltem
Ansatz, doppeltem Zahntrieb und doppeltem
Zahntrieb. Sie ist die kleinste und leichteste
Ica-
Camera, die jemals gebaut wurde. Sie ist
die kleinste und leichteste Ica-
Camera, die jemals gebaut wurde.

Preis.

Beschreibung	Abmessungen		Preis in Mark	Preis in Reichsmark
	cm	mm		
Die Ica- Camera mit doppeltem Ansatz „Ideal“ 10	10	12	180	180
Die Ica- Camera mit doppeltem Ansatz „Ideal“ 11,5	10	12	200	200
Die Ica- Camera mit doppeltem Ansatz „Ideal“ 12	10	12	220	220
Die Ica- Camera mit doppeltem Ansatz „Ideal“ 12,5	10	12	240	240
Die Ica- Camera mit doppeltem Ansatz „Ideal“ 13	10	12	260	260
Die Ica- Camera mit doppeltem Ansatz „Ideal“ 13,5	10	12	280	280
Die Ica- Camera mit doppeltem Ansatz „Ideal“ 14	10	12	300	300
Die Ica- Camera mit doppeltem Ansatz „Ideal“ 14,5	10	12	320	320
Die Ica- Camera mit doppeltem Ansatz „Ideal“ 15	10	12	340	340
Die Ica- Camera mit doppeltem Ansatz „Ideal“ 15,5	10	12	360	360
Die Ica- Camera mit doppeltem Ansatz „Ideal“ 16	10	12	380	380
Die Ica- Camera mit doppeltem Ansatz „Ideal“ 16,5	10	12	400	400
Die Ica- Camera mit doppeltem Ansatz „Ideal“ 17	10	12	420	420
Die Ica- Camera mit doppeltem Ansatz „Ideal“ 17,5	10	12	440	440
Die Ica- Camera mit doppeltem Ansatz „Ideal“ 18	10	12	460	460

Die Ica-
Camera ist eine kleine, leichte, robuste und leicht
zu handhabende Kamera mit doppeltem
Ansatz, doppeltem Zahntrieb und doppeltem
Zahntrieb. Sie ist die kleinste und leichteste
Ica-
Camera, die jemals gebaut wurde. Sie ist
die kleinste und leichteste Ica-
Camera, die jemals gebaut wurde.

Copyright 1910 by Christian Tauber, Wilsbaden. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck ist ohne Erlaubnis des Verlegers nicht gestattet.

Ica-Tropica-Camera

Quadratisch.

No. 242
11x12 cm.

No. 239
11x12 cm.

Die Ica-Tropica-Ausgang u. Zehntel-
Belichtung, Flappack I-III u. III.

Die Ica-Tropica-Ausgang u. Zehntel-
Belichtung, Flappack I-III u. III.



Fig. 1

- No. 242 Ausgabemaschine mit 1000 Blättern, 1000 Blättern, 1000 Blättern u. 1000 Blättern.
- No. 239 Ausgabemaschine mit 2000 Blättern, 2000 Blättern, 2000 Blättern u. 2000 Blättern.

Spezialausgabe:

Spezialausgabe, 1000 und 2000 Blätter.
Spezialausgabe, 1000 und 2000 Blätter.
Spezialausgabe, 1000 und 2000 Blätter.

Spezialausgabe, 1000 und 2000 Blätter.
Spezialausgabe, 1000 und 2000 Blätter.
Spezialausgabe, 1000 und 2000 Blätter.

Beispiele:

- 1. Beispiel: 1000 Blätter, 1000 Blätter, 1000 Blätter u. 1000 Blätter.
- 2. Beispiel: 2000 Blätter, 2000 Blätter, 2000 Blätter u. 2000 Blätter.
- 3. Beispiel: 1000 Blätter, 2000 Blätter, 1000 Blätter u. 2000 Blätter.

- 1. Beispiel: 1000 Blätter, 1000 Blätter, 1000 Blätter u. 1000 Blätter.
- 2. Beispiel: 2000 Blätter, 2000 Blätter, 2000 Blätter u. 2000 Blätter.
- 3. Beispiel: 1000 Blätter, 2000 Blätter, 1000 Blätter u. 2000 Blätter.

10 x 12 cm. 20 x 24 cm.

Preise.

	Kleinformat		Mittelformat		Großformat	
	No. 242	No. 239	No. 242	No. 239	No. 242	No. 239
ausgabemaschine „Hektor“ 100	100	100	200	200	300	300
ausgabemaschine „Hektor“ 200	100	100	200	200	300	300
ausgabemaschine „Hektor“ 100	100	100	200	200	300	300
ausgabemaschine „Hektor“ 200	100	100	200	200	300	300
ausgabemaschine „Hektor“ 100	100	100	200	200	300	300
ausgabemaschine „Hektor“ 200	100	100	200	200	300	300
ausgabemaschine „Hektor“ 100	100	100	200	200	300	300
ausgabemaschine „Hektor“ 200	100	100	200	200	300	300
ausgabemaschine „Hektor“ 100	100	100	200	200	300	300
ausgabemaschine „Hektor“ 200	100	100	200	200	300	300
ausgabemaschine „Hektor“ 100	100	100	200	200	300	300
ausgabemaschine „Hektor“ 200	100	100	200	200	300	300

Die Ica-Tropica-Ausgang u. Zehntel-
Belichtung, Flappack I-III u. III.

Vertriebsstellen in jeder Provinz, erhältlich in 4 Tagen lieferbar.
Kontaktieren Sie Ihren Fachhändler, erhalten Sie die Ica-Tropica-Ausgang u. Zehntel-
Belichtung, Flappack I-III u. III.

Klapp-Camera „Ica-Volta“^{CC}

Mit einfacherem Bauweise.



Fig. 10

Nr. 294. Für Platten u. Filmrollen 10 x 15 cm.
Nr. 295. „ „ „ „ 12 x 18 „

Das Ica-Volta-Apparat ist die gleiche statische und zweckentsprechende Bauart, durchgehend die meisten die Gute Modelle zusammen und im Bezug zu den Vorzügen der Camera für die Träger gewährt hat. Die Durchsichtigkeit des Apparats wird nicht beeinträchtigt durch eine entsprechende, mit einer Linse versehenen Sucher, der sich von der Linse nach hinten befindet. Die Volta-Camera 10 x 15 cm ist besonders wegen der Leichtigkeit zu empfehlen, die über die Fortschritte der Wissenschaften stehen.

Nr. 294. | Gesamtmasse 25, 15, 3 - 3 - 12,5 cm.
| Gewicht: zum Zusammenbau ca. 500 gr.
Nr. 295. | Gesamtmasse 24, 12, 5 - 5 - 15,5 cm.
| Gewicht ohne Zubehör ca. 1100 gr.

Ausstattung:

Gehäuse: Holz, innen schwarz poliert.
 Innere: mattiertes Leder.
 Gehäuse: schwarzes Leder.
 Gehäuse: schwarz poliert, mit einer
 einstellbaren Leuchte.
 Gehäuse: schwarz, mit Blendeöffnung
 Richtung auf Unvollständigkeit.
 Gehäuse: verstellbar, schwarz poliert.
 Gehäuse: „Ica“ Automat Vorrichtung
 Modell X oder XI.
 Anordnung: durch Fingerdruck, mittels
 Gehäuse mit auf Metallboden.

Gehäuse: Holz.
 Gehäuse: Holz, mit auf einem
 Gehäuse.
 Gehäuse: C-Bauart, aus einem Stück
 Gehäuse, wie Holz.
 Gehäuse: nach hinten über auf der
 Gehäuse.
 Gehäuse: entsprechend von der Linse nach
 nach der besten Induktion der Holz
 nach Unvollständigkeit.
 Gehäuse: aus Holz.
 Gehäuse: Metallgehäuse, zwei Metallgehäuse.

Wichtige:

Zwei Metallgehäuse Modell V, (S.P.) Metallgehäuse mit verstellbarem Gehäuse
 Metallgehäuse mit Gehäuse, je nach Bedarf im Gehäuse.

Nr. 295, 10 x 15 cm.	Werte mm. cm.	Preis	
		Werte mm. cm.	Preis mm. cm.
Mit Ica-Miniatur-Apparat „Ica“ 10	100	65.-	75.-
„ Ica-Miniatur-Apparat „Ica“ 15	150	80.-	90.-
„ Ica-Miniatur-Apparat „Ica“ 15	150	90.-	100.-

Nr. 355, 12 x 18 cm.	Werte mm. cm.	Preis	
		Werte mm. cm.	Preis mm. cm.
Mit Ica-Miniatur-Apparat „Ica“ 10	100	70.-	80.-
„ Ica-Miniatur-Apparat „Ica“ 15	150	85.-	95.-
„ Ica-Miniatur-Apparat „Ica“ 15	150	95.-	105.-

Nr. 294	Werte	200	100.-	110.-
	Preis	100	50.-	60.-
Nr. 295	Werte	200	100.-	110.-
	Preis	100	50.-	60.-

Klapp-Camera

„Ica-Trix“

Mit doppeltem Objektiv und Selbsttrieb.
Für Platten und Filme im 20x12 cm.

Einmal abgerollte Camera mit doppeltem
Zerleg für Benutzung der Halbtaste.

Die „Ica-Trix“ enthält alle durchgehenden Vorzüge
und ist zugleich leicht, schnell und
zu den besten Leistungen fähig. Die
Ica-Trix enthält alle durchgehenden Vorzüge
und ist zugleich leicht, schnell und
zu den besten Leistungen fähig.

Abmessungen im 20x12 cm.
Gewicht: ohne Zubehör ca. 1100 gr.



Fig. 11

Apparat:

Objektiv: Hell, stark schwach verlegt.
Objektiv: stark schwach verlegt.
Objektiv: stark schwach verlegt, mit
Verstellung.
Verstellung: Automatisch schwach.
Verstellung: Automatisch schwach.
Verstellung: Automatisch schwach.
Verstellung: Automatisch schwach.
Verstellung: Automatisch schwach.
Verstellung: Automatisch schwach.

Verstellung: Automatisch schwach.
Verstellung: Automatisch schwach.
Verstellung: Automatisch schwach.
Verstellung: Automatisch schwach.
Verstellung: Automatisch schwach.
Verstellung: Automatisch schwach.
Verstellung: Automatisch schwach.

Zubehör:

Das Zubehör ist in drei Gruppen eingeteilt:
1. Zubehör für die Camera mit
2. Zubehör für die Camera mit
3. Zubehör für die Camera mit

Preise.

	Gewicht		Mit Zubehör Nr. 1.	Mit Zubehör Nr. 2.
	mit Zubehör Nr. 1.	mit Zubehör Nr. 2.		
mit doppeltem Objektiv „Ica-Trix“ 12	100	200	100.—	100.—
mit doppeltem Objektiv „Ica-Trix“ 15	100	200	100.—	100.—
mit doppeltem Objektiv „Ica-Trix“ 18	100	200	100.—	100.—
mit doppeltem Objektiv „Ica-Trix“ 24	100	200	100.—	100.—
mit doppeltem Objektiv „Ica-Trix“ 30	100	200	100.—	100.—
mit doppeltem Objektiv „Ica-Trix“ 36	100	200	100.—	100.—
mit doppeltem Objektiv „Ica-Trix“ 42	100	200	100.—	100.—
mit doppeltem Objektiv „Ica-Trix“ 48	100	200	100.—	100.—
mit doppeltem Objektiv „Ica-Trix“ 54	100	200	100.—	100.—
mit doppeltem Objektiv „Ica-Trix“ 60	100	200	100.—	100.—
mit doppeltem Objektiv „Ica-Trix“ 66	100	200	100.—	100.—
mit doppeltem Objektiv „Ica-Trix“ 72	100	200	100.—	100.—
mit doppeltem Objektiv „Ica-Trix“ 78	100	200	100.—	100.—
mit doppeltem Objektiv „Ica-Trix“ 84	100	200	100.—	100.—
mit doppeltem Objektiv „Ica-Trix“ 90	100	200	100.—	100.—
mit doppeltem Objektiv „Ica-Trix“ 96	100	200	100.—	100.—
mit doppeltem Objektiv „Ica-Trix“ 102	100	200	100.—	100.—
mit doppeltem Objektiv „Ica-Trix“ 108	100	200	100.—	100.—
mit doppeltem Objektiv „Ica-Trix“ 114	100	200	100.—	100.—
mit doppeltem Objektiv „Ica-Trix“ 120	100	200	100.—	100.—

Das Zubehör ist in drei Gruppen eingeteilt:
1. Zubehör für die Camera mit
2. Zubehör für die Camera mit
3. Zubehör für die Camera mit

Klapp-Camera „Ica-Ideal“

Mit doppeltem Bajonet und Zauberk.
Für Platten und Filmbilder 10-15 cm.



Die Kamera ist leicht, sie stellt keinen Verstellzylinder.

Die Einzelkamera ist viel einfacher zu bedienen als eine Kamera, die eine doppelte Bajonet- und Zauberkamera hat. Die Kamera ist leicht und stellt keinen Verstellzylinder. Die Kamera ist leicht und stellt keinen Verstellzylinder.

Kamerasmaße: ca. 10-15 cm.
Gewicht: ohne Zubehör ca. 100 gr.

Fig. 10

Ausstattung:

Objektiv: Stilk, wenn schwarz gelack,
Bajonet: doppeltes Bajonet.
Bajonet: schwarzes Bajonet, mit Bajonet-
verstellung.
Lichtkammer: Aluminium, mit schwarz
gelackter Innenwand u. schwarzem Stoff.
Anfang: Bajonet ca. 20 cm, mit Bajonet-
verstellung u. Bajonetverstellung.
Verstellung: ein Bajonetverstellung.
Zubehör: ein Bajonetverstellung.
Zubehör: ein Bajonetverstellung.

Objektiv: Stilk.
Lichtkammer: durch Bajonetverstellung
mit und ohne Verstellung.
Lichtkammer: ein Bajonet, wenn
gelacktes Bajonet ist.
Lichtkammer: mit zwei Bajonet, mit
gelacktem Bajonet mit zwei Bajonet
mit der Bajonetverstellung.
Lichtkammer: ein Bajonet, wenn
gelacktes Bajonet ist.
Lichtkammer: ein Bajonet.
Lichtkammer: ein Bajonet.

Zubehör:

Ein Bajonetverstellung mit Bajonet
Lichtkammer mit Bajonet, je nach Bajonet der Verstellung.

Preise.

Typ	Preis	Preis	Preis
Ein-Bajonetverstellung - Bajonet 10	100	100	100
Ein-Bajonetverstellung - Bajonet 15	120	120	120
Ein-Bajonetverstellung - Bajonet 20	140	140	140
Ein-Bajonetverstellung - Bajonet 25	160	160	160
Ein-Bajonetverstellung - Bajonet 30	180	180	180
Ein-Bajonetverstellung - Bajonet 35	200	200	200
Ein-Bajonetverstellung - Bajonet 40	220	220	220
Ein-Bajonetverstellung - Bajonet 45	240	240	240
Ein-Bajonetverstellung - Bajonet 50	260	260	260
Ein-Bajonetverstellung - Bajonet 55	280	280	280
Ein-Bajonetverstellung - Bajonet 60	300	300	300
Ein-Bajonetverstellung - Bajonet 65	320	320	320
Ein-Bajonetverstellung - Bajonet 70	340	340	340
Ein-Bajonetverstellung - Bajonet 75	360	360	360
Ein-Bajonetverstellung - Bajonet 80	380	380	380
Ein-Bajonetverstellung - Bajonet 85	400	400	400
Ein-Bajonetverstellung - Bajonet 90	420	420	420
Ein-Bajonetverstellung - Bajonet 95	440	440	440
Ein-Bajonetverstellung - Bajonet 100	460	460	460

*) Preisliste mit Zubehör. **) Preisliste mit Zubehör. *** Preisliste mit Zubehör. **** Preisliste mit Zubehör.

Ein-Bajonetverstellung mit Bajonet 100
Ein-Bajonetverstellung mit Bajonet 120
Ein-Bajonetverstellung mit Bajonet 140
Ein-Bajonetverstellung mit Bajonet 160
Ein-Bajonetverstellung mit Bajonet 180
Ein-Bajonetverstellung mit Bajonet 200
Ein-Bajonetverstellung mit Bajonet 220
Ein-Bajonetverstellung mit Bajonet 240
Ein-Bajonetverstellung mit Bajonet 260
Ein-Bajonetverstellung mit Bajonet 280
Ein-Bajonetverstellung mit Bajonet 300
Ein-Bajonetverstellung mit Bajonet 320
Ein-Bajonetverstellung mit Bajonet 340
Ein-Bajonetverstellung mit Bajonet 360
Ein-Bajonetverstellung mit Bajonet 380
Ein-Bajonetverstellung mit Bajonet 400
Ein-Bajonetverstellung mit Bajonet 420
Ein-Bajonetverstellung mit Bajonet 440
Ein-Bajonetverstellung mit Bajonet 460

*) Preisliste mit Zubehör. **) Preisliste mit Zubehör. *** Preisliste mit Zubehör. **** Preisliste mit Zubehör.

Klapp-Camera „Ica-Ingo“

Patent No. 282. 1911

Querformat.
Für Platte und
Filmplatte
12 — 18 cm.



Das Ica-Ingo, die Querformat-Plattenkamera, ist billigste Preis, mit einem V-Messing Gehäuse und allen notwendigen Verzierungen der Kunst.

Maße:
 in 112x112 mm
Gewicht:
 mit 1000 in 1200 g.

Ausstattung:

Objektiv: Biot. ohne Abzug gelbst.
 Filter: braunes Glas.
 Gehäuse: Messing schwarz.
 Gehäuse: Stärke 1,5 mm, mit Ausdehnungsfähigkeit und „Trennfähigkeit“.
 Gehäuse: „V“-Ausgang, mechanisch.
 Gehäuse: 2. oder 3.12 oder mehrere.
 Gehäuse: mechanisch.
 Gehäuse: mechanisch.
 Gehäuse: mechanisch.
 Gehäuse: mechanisch.

Objektiv: Biot.
 Gehäuse: mechanisch.
 Gehäuse: mechanisch.
 Gehäuse: mechanisch.
 Gehäuse: mechanisch.
 Gehäuse: mechanisch.
 Gehäuse: mechanisch.
 Gehäuse: mechanisch.

Merkmale:

Die Ica-Ingo-Kamera ist ein Meisterwerk der Kunst, sie ist ein Meisterwerk der Kunst.

Preis.	Bauart.	No. 112		No. 112 mit Verzierung
		mit Verzierung	mit Verzierung	
100	100	100	100	100
100	100	100	100	100
100	100	100	100	100
100	100	100	100	100
100	100	100	100	100
100	100	100	100	100
100	100	100	100	100
100	100	100	100	100

Die Ica-Ingo-Kamera ist ein Meisterwerk der Kunst, sie ist ein Meisterwerk der Kunst.
 Die Ica-Ingo-Kamera ist ein Meisterwerk der Kunst, sie ist ein Meisterwerk der Kunst.
 Die Ica-Ingo-Kamera ist ein Meisterwerk der Kunst, sie ist ein Meisterwerk der Kunst.

Copyright 1911 by Ica-Ingo-Kamera Co. Vienna

Klapp-Camera „Ica-Trix“

Nr. 884.

Mit einfachem Auszug und
Zahntrieb.

Für Platten und Filmstreifen 13 - 18 cm.



Fig. 26

Diese elegante Camera ist von ihrer Bauweise und Ausfertigung aus großer Mäßigkeit im Preise. Aussehen, auf jede Beziehung zum alltäglichen Gebrauch, sowie die Bewegung (ausfallendes Objektiv) und besonders große Anzahl der Abziehl- und Querstellungen. Das Objektiv ist so hoch, daß es nicht notwendig ist, durch die Blende vorzubereiten für „Dunstlicht“ vermeiden.

Ausstattungs-: 13. 22x24. 17,5 cm
Gewicht: ohne Zubehör ca. 1070 g.

Ausstattung:

Gehäuse: Holz, innen schwarz poliert.
Baug: braunes, reines Leder.
Stützen: schwarzes Leder.
Linsen: Schmalz.
Auszug: abwärts und Einziehapparat
sicherung auf „Unfall“.
Drehklappe: verstellbar und abnehmbar.
Verachse: „Zw.“-Artmontage, Verachse
Maß 2 von 211 oder 212mm.
Verachse: „Zw.“-Artmontage.
Auslösung: durch Druckdruck mittels
„Unfall“ oder mit Metallkugel.

Objektiv: Schmalz.
Objektiv: hoch, 100 und 100mm mit
stabil.
Stützarm: U-Form, aus einem Stück
gepresst, sehr fest.
Einziehung: mit jeder Einziehung mit
Apparat, das Objektiv nach oben wird
auf der Mittelschleife.
Sucher: ungenutzt, Metallkugel der
Höhe, mit Querstellungen.
Lichtkeil: ein Sucher.
Metallbeschaltung: zwei Metallkugeln.

Zubehör:

Eine Holz-Drehkammer zum Auszug. Metallkugel mit mehreren Lichtkeilen.
Metallkugel ist „Unfall“ je nach Bedarf für Verachse.

Preise.

Bezeichnung	Mit Un- genutztem Verachse		Mit Un- genutztem Verachse
	Maß 2 von 211	Maß 2 von 212	
100 Ica-Trix-Camera „Hilf“ 13	100	100	100
100 Ica-Trix-Camera „Kopf“ 13	100	100	100
100 Ica-Trix-Camera „Hilf“ 17,5	100	100	100
100 Ica-Trix-Camera „Kopf“ 17,5	100	100	100
100 Ica-Trix-Camera „Hilf“ 22	100	100	100
100 Ica-Trix-Camera „Kopf“ 22	100	100	100
100 Ica-Trix-Camera „Hilf“ 24	100	100	100
100 Ica-Trix-Camera „Kopf“ 24	100	100	100

Holz-Drehkammer zum Auszug pro Stück 100
 Metallkugel mit Lichtkeilen 100
 Sucher mit mehreren Lichtkeilen 100
 Sucher mit mehreren Lichtkeilen 100

Copyright. Schutzrechte vorbehalten. 1914. No. 11.

Rietzschel-Multi-Clack

Quadratisch.

Format: 

9-12, 10-13 cm für Platten und Flurparks.



Fig. 6.

Benennung: ca. 120000, 130000 cm
besteht ca. 100, 100 gr. je nach Größe.

Besondere Eigenschaften und Ausstattung:

Deutscher Hauptpatent. Laufbahn hat zwei Seitenklappen, um Fußschrittschritten mit kürzerem Schrittweite vorzuschieben, ohne daß der Fuß nach im Laufen abgelenkt wird. Keine Abnutzung mit Tritt der Fußschrittschritte. Inständiger Einsatz bei 22 cm hohen 30 cm Länge. Hoher Gehweg-Gewandtheit.

Laufbahn mit Doppelrollen. Automatische Fixierung des Verstellens ohne einen Handgriff. Selbstregulierende Laufbahn. Patent-Quadrat-Verriegelung. Metall-Verriegelung. Leichtbauwerkstoff mit Aufnahme starrer Streifen aus Gummi- oder Kunststoffen (Epoxydharz).

Das Multi-Clack wird also für alle Bewegungen zum Zwecke der Pflege können im Innen- oder Außenbereich und schließlich, jedoch Auslieferung der Hersteller und Vertrieber in der Vermeidung bekannt, z. B.:

1. Wundheilungsmittel mit kürzerem Schrittweite und gelinder Haltezeit.
2. Massentherapie aus der Hand mit Operationen möglich mit langen Schritten.
3. Fortschrittliche mit selbstregulierenden Mechanismen und langer Dauerzeit.
4. Leichtbauwerkstoff, Rollen- und Fußschrittschritte mit sehr langer Dauerzeit.
5. Verriegelung mit 8-12 maliger Verriegelung.
6. Für alle Bewegungen und verschiedenen Anforderungen, bei denen die verschiedenen Schrittschritte in Frage kommen.

Das besondere wertvollste Multi-Clack nach langer Arbeit, Schrittschritte und geschicktester Konstruktion gegen die Tritte der Fußschrittschritte werden. Rietzschel-Multi-Clack 10-13 wird auch mit besten Materialien und besten Verarbeitung gefertigt.

Preise

90 Platten 9-12 und 10-13

entsprechend 1 Hufeisenplatte in 12x12
und 1 Flurparkschritte

	9-12 cm.		10-13 cm.	
	Mit Rollen: Verriegelung Schrittweite		Mit Rollen: Verriegelung Schrittweite	
	10 cm	12 cm	10 cm	12 cm
1. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-13	342.-	342.-	370.-	392.-
2. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-13	370.-	370.-	390.-	410.-
3. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-12	342.-	342.-	370.-	372.-
4. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	342.-	370.-	372.-
5. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	342.-	370.-	372.-
6. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
7. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
8. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
9. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
10. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
11. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
12. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
13. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
14. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
15. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
16. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
17. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
18. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
19. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
20. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
21. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
22. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
23. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
24. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
25. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
26. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
27. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
28. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
29. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
30. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
31. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
32. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
33. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
34. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
35. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
36. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
37. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
38. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
39. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
40. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
41. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
42. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
43. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
44. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
45. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
46. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
47. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
48. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
49. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
50. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
51. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
52. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
53. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
54. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
55. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
56. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
57. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
58. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
59. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
60. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
61. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
62. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
63. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
64. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
65. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
66. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
67. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
68. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
69. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
70. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
71. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
72. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
73. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
74. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
75. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
76. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
77. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
78. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
79. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
80. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
81. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
82. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
83. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
84. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
85. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
86. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
87. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
88. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
89. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
90. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
91. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
92. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
93. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
94. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
95. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
96. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
97. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
98. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-
99. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 10-10	342.-	372.-	370.-	372.-
100. Rietzschel-Multi-Clack „Junior“ 12-12	342.-	372.-	370.-	372.-

„Ica-Triplex“⁶⁶

Modell No. 310. —

13-15 cm quer.

Mit dreifachem Auszug und Selbsttrieb.

Für Platten und Filmpacks.



Fig. 10

Ausstattung:

Objektiv: achromatisches, ohne Verchromung.
 Objektiv: achromatisches, Verchromung.
 Objektiv: achromatisches, Verchromung, mit Auskugeln, verchromt.
 Lauffeder: achromatisches, Verchromung.
 Auszug: selbsttätig, von 1/10 cm, mit Auskugeln, verchromt.
 Rücktrieb: selbsttätig, in achromatisches, Verchromung.
 Verchromung: von achromatisches, Verchromung, mit 1/10 cm, mit Auskugeln, verchromt.
 Selbsttrieb: selbsttätig, in achromatisches, Verchromung, mit 1/10 cm, mit Auskugeln, verchromt.

Objektiv: achromatisches, ohne Verchromung.
 Objektiv: achromatisches, Verchromung, mit 1/10 cm, mit Auskugeln, verchromt.
 Objektiv: achromatisches, Verchromung, mit 1/10 cm, mit Auskugeln, verchromt.
 Lauffeder: achromatisches, Verchromung.
 Auszug: selbsttätig, von 1/10 cm, mit Auskugeln, verchromt.
 Rücktrieb: selbsttätig, in achromatisches, Verchromung.
 Verchromung: von achromatisches, Verchromung, mit 1/10 cm, mit Auskugeln, verchromt.
 Selbsttrieb: selbsttätig, in achromatisches, Verchromung, mit 1/10 cm, mit Auskugeln, verchromt.

Ausstattung: ca. 25-35-15 cm.
 Gewicht: ohne Zubehör ca. 1000 gr.

Zubehör:

Das Hilfsapparatwerk von Auszug, Rücktrieb und selbsttätigen Selbsttrieb, zusammengefasst in Metallgehäuse einer Bauart, in zwei Bauarten für Verchromung.

Preise.

Bezeichnung	Preis		Mit dem Zubehör Preis VII	Mit dem Zubehör Preis VIII
	in Mk.	in Pfg.		
Die Ica-Triplexkamera „Doppel“ 13	100	00	140	160
— Ica-Triplexkamera „Doppel“ 15	100	00	170	190
— Ica-Triplexkamera „Doppel“ 15	100	00	190	210
— Ica-Triplexkamera „Doppel“ 15	100	00	210	230
— Ica-Triplexkamera „Doppel“ 15	100	00	230	250
— Ica-Triplexkamera „Doppel“ 15	100	00	250	270
— Ica-Triplexkamera „Doppel“ 15	100	00	270	290
— Ica-Triplexkamera „Doppel“ 15	100	00	290	310
— Ica-Triplexkamera „Doppel“ 15	100	00	310	330
— Ica-Triplexkamera „Doppel“ 15	100	00	330	350

Hilfsapparatwerk von Auszug pro Stück Mk. 12.
 Hilfsapparatwerk mit Selbsttrieb „ „ „ 14.
 Zubehör von achromatisches, Verchromung Mk. 6.— 16. — 10.20
 Zubehör von achromatisches, Verchromung „ 4.— „ — 9.4.

Preisliste vom 1.10.1910. — Preisliste vom 1.10.1910.

Wird auch als Stereo-Camera geliefert.

Neu! Klapp-Camera „Peco“



Für Platten und Film packs
9 x 12 cm.

Dimensionen: 9 x 12 x 16 cm.

Gewicht: ca. 900 gr.

Diese neue Kamera ist billig und leicht gebaut und besitzt ein durch ganz besonders sorgfältige Ausführung sehr feines, sowie sehr wirkungsvolle Fernsichtfeld des grossen Objectivs. Es ist keine Verzeichnung, die manchmal von Wichtigkeit ist, aber bei sonstiger Kompensation ist durchsichtiger. Durch den in dieser Linie auf Durchsichtigkeit, Haltbarkeit und schwere Belastung besonders wurde ist auch auf Dauerhaftigkeit der Glassen des Apparats geachtet worden. Die Kamera ist handlich und bequem.

Fig. 26

Tadellose Fertigkeiten. Ausstattung: Grösstmögliche Stabilität

Leblose ganz aus Metall
Doppelt-Linse mit astronomischer
Verstellung des doppelten Linsenraums
Neuer Brillenhalter sehr schwarz ge-
schwarter Strahlengang sehr bequeme
Lichtschaltung. Von geschliffen.
Himmelskugeln (Hygroskop)
Hoch- und Umstellung des Objektivs
nach Trieb
Leuchtbogen mit ca. 25 mm Ausstrahlung
Umstellung für Doppelfeld und
Drehkranz
Leuchtbogen u. Vordertrieb schwarz lackiert

Haupttrieb in 2. Phase aus einem
Feinblei gezogen
Haupttrieb
1. Metallkammer
Kontakte und Kontakte sehr
ausgezeichnete Arbeit
Verstellung: Auto. Bewegung Verstellung
„Hoch“ im Fall u. Umstellung
reguliert von 1—2 mm Abstand, sehr
schonem Verstellwerk „Linsenraum“ im
Fall u. Bewegung Verstellung reguliert
von 2—3 mm Abstand
Patent-Metallobstent

Preise inkl. 3 Metallkammern:

Modell	Preis in Mark	Preis in Reichsmark	Preis in Reichsmark
101	100	120	150
102	110	130	160
103	120	140	170
104	130	150	180
105	140	160	190
106	150	170	200
107	160	180	210
108	170	190	220
109	180	200	230
110	190	210	240
111	200	220	250
112	210	230	260
113	220	240	270
114	230	250	280
115	240	260	290
116	250	270	300
117	260	280	310
118	270	290	320
119	280	300	330
120	290	310	340
121	300	320	350
122	310	330	360
123	320	340	370
124	330	350	380
125	340	360	390
126	350	370	400
127	360	380	410
128	370	390	420
129	380	400	430
130	390	410	440
131	400	420	450
132	410	430	460
133	420	440	470
134	430	450	480
135	440	460	490
136	450	470	500
137	460	480	510
138	470	490	520
139	480	500	530
140	490	510	540
141	500	520	550
142	510	530	560
143	520	540	570
144	530	550	580
145	540	560	590
146	550	570	600
147	560	580	610
148	570	590	620
149	580	600	630
150	590	610	640
151	600	620	650
152	610	630	660
153	620	640	670
154	630	650	680
155	640	660	690
156	650	670	700
157	660	680	710
158	670	690	720
159	680	700	730
160	690	710	740
161	700	720	750
162	710	730	760
163	720	740	770
164	730	750	780
165	740	760	790
166	750	770	800
167	760	780	810
168	770	790	820
169	780	800	830
170	790	810	840
171	800	820	850
172	810	830	860
173	820	840	870
174	830	850	880
175	840	860	890
176	850	870	900
177	860	880	910
178	870	890	920
179	880	900	930
180	890	910	940
181	900	920	950
182	910	930	960
183	920	940	970
184	930	950	980
185	940	960	990
186	950	970	1000
187	960	980	1010
188	970	990	1020
189	980	1000	1030
190	990	1010	1040
191	1000	1020	1050
192	1010	1030	1060
193	1020	1040	1070
194	1030	1050	1080
195	1040	1060	1090
196	1050	1070	1100
197	1060	1080	1110
198	1070	1090	1120
199	1080	1100	1130
200	1090	1110	1140

Maassstab 1:100. — Anmerkungen: Verfertigung unter No. 100.

Ica - Klapp - Palms.

Patent No. 833. 1888



Fig. 1.

Mit einfacher Ausrüstung und Zahntrieb

Für Platten, Filmpacks und
Rollfilme 9 - 12 cm.

Unvergleichlich handliche, zuverlässige
erhaltende Camera mit bester Optik.

Das Gehäuse ist von Leichtmetall hergestellt
das Gehäuse wird mit dem auftragbaren
Lagelinsen durch Zahntriebvermittlung von oben
mit nur zwei Umdrehungen abgeworfen. Abgeworfen
und Camera wird immer für Schutz und Abwehr
erhalten. Abgeworfene Lichtkegel werden
durch Schutzgitter von einem System weiter
auf abwärts weiter geleitet.

Größenmaße: ca. 9 x 12,7 x 29 cm,
Gewicht: ohne Zubehör ca. 1200 g.

Ausstattung:

Gehäuse: Leichtmetall
Baugröße: schwarze, weiße Leder
Linsen: schwarze, Leder
Lichtkegel: Aluminium
Ausrüstung: einfach
Beschreibung: schwarz lackiert
Vorrichtung: Selbstverriegelung des Obj.
und Verschlussmechanismus mit Hilfe von
einem Nocken

Ausführung: durch Doppeltrieb über ein
Werkzeugsystem
Klapp: Metall
Objektiv: zwei und einstellbares
Einstellung: mit Doppeltrieb, auf jede Seite
Verriegelung: Metallgitter, Schutzgitter und
Haltereifer auf der Halterplatte
Bauart: Nockenbau
Fotografierstellung: zwei Halterplatten

Zubehör:

zwei Doppelkassetten mit Halterplatten
Halterplatte mit Lichtkegel: Metallbauweise

Preise.

	Preis in	Preis in
IIIa (ohne Trieb) 14,5	191	200.
— ohne Trieb 14,5	150	150.
— ohne Doppel-Platte 10,2 ohne 9/11 177,00 mm	191	200.
— ohne Doppel-Trieb 14,5	125	130.
zwei Doppelkassetten 9/12 cm		pro Stück 20. 40.
Plattenträger 9/12 cm, ohne Halterplatte für die Doppelkassetten		1.
Selbstverschluss		20.
Adapter für Einzel-Platten 9/12 cm		10.
Adapter für Doppelkassetten 9/12 cm		20.
Metallkassette 9/12 cm		1.0
Filmpackkassette 9/12 cm		20.
Trieb für schwarze Halterplatte für Camera mit 2 Doppelkassetten		10.
Trieb für weiße Halterplatte für 2 Platten 10,2, 10 mm, Einzeltrieb		10.
Plattenhalter (Haltertrieb) für Trieb 14,5 ohne 14,5, 120 mm, Einzeltrieb		10.

Preis- und Maßangaben gelten unter Nr. 100. Komplett-Verbindungen siehe Seite 10.

➡ Nr. 355 wird auch als Stereo-Camera 9 - 12 cm geliefert. ➡

Goerz-Anschütz-Klapp-Camera


„ANGO“


[D. R. P. 20. 16617.]

Die Goerz-Anschütz-Klapp-Camera „Ango“ besitzt von einem sehr feinsten Krümmungsvermögen, der Folgende durch von Artisten gefertigt:

Reife und Neuzustandmaschinen (bis 100 Sekunden),
Einfache Mattschneidemaschine und Mattschneidemaschine
mit selbstthätiger Wundlauer von 1/2-5 Sekunden.



Fig. 101

Die Verreise nicht beim Spannen geschlossen, so dass eine Befestigung der Platte im bereits aufgestellten Kamerte nicht stattfinden. Die geschlossene Schließe stellt sich im Halboffenen von einem nach unten stellen und schwenken, durch einseitig, Inhalt der Platte wird durch die Befestigung eines Wundlauermechanismus nach auf Erhaltung des Lichtes die dem Verreisen entsprechende Farbe eine selbstthätige Mattschneidemaschine, wodurch die Befestigung bei der Verreise vorzuziehen werden. Jede der selbstthätigen Verreise der Verreise ist die Handhabung einfach und bequem.

Die Kamera wird aus bewährtem selbstthätigen Holz gefertigt und ist von Holz und einem schmalen Leder umgeben.

Die Goerz-Anschütz-Klapp-Camera „Ango“ wird mit Goerz-Doppel-Anschützigen „Ango“ „Lila“ oder „Tinte“ geliefert. Das Objektiv ist im Holz und zwei Mattschneidemaschine. Die Mattschneidemaschine ist durch die Mattschneidemaschine.

Die Kamera wird mit selbstthätiger Mattschneidemaschine, der sich dadurch selbstthätig, dass es durch die Mattschneidemaschine selbstthätig ist, welche durch selbstthätig dem Holz zu sehen ist.

Die Kamera ist selbstthätig selbstthätig und eine selbstthätige Mattschneidemaschine der Verreise selbst und selbstthätig die Mattschneidemaschine selbstthätig selbstthätig.

Die Mattschneidemaschine besitzt selbstthätigen Lichtschneidemaschine.

Die Mattschneidemaschine und Mattschneidemaschine der Kamera gefertigt die selbstthätigen Mattschneidemaschine.

Preise der Goerz-Anschütz-Klapp-Camera „ANGO“.

Format.	Klapp-Camera mit 2 Doppel-Kameras und Mattschneidemaschine				Weitere Einzel-Kameras.
	Ango Doppel- Kamera Mk.	„Lila“ Mk.	„Tinte“ Mk.	„Ango“ Mk.	
11/12 cm oder 11/16 x 11/16	105.—	—	—	—	12.—
12/13 cm oder 12/13	—	274.—	278.—	284.—	—
13/14 cm	—	296.—	299.—	304.—	—
Größe: 17x15x3 cm. Gewicht: ca. 1270 gr.	—	—	—	—	—
11/12 cm (Zweifach)	105.—	—	—	—	14.—
12/13 cm	—	299.—	300.—	306.—	—
13/14 cm	—	320.—	320.—	326.—	—
Größe: 21x18x4 1/2 cm. Gewicht: ca. 1220 gr.	—	—	—	—	—
11/12 cm oder 11/16 x 11/16, von oder 11/16 x 11/16	105.—	—	—	—	16.—
12/13 cm	—	291.—	291.—	296.—	—
13/14 cm	—	303.—	303.—	308.—	—
Größe: 19 1/2 x 17 1/2 x 3 cm. Gewicht: ca. 1150 gr.	—	—	—	—	—

Illustrative Spezialausführung besorgen. Details siehe vorheriges Heft.

Zubehör für Klapp-Camera „ANGO“.

Preise.	Preis-Verhältnis		
	12x18 cm. 12 $\frac{1}{2}$ x 18 cm. 12x24 cm.	12x18 cm. 12 $\frac{1}{2}$ x 18 cm. 12x24 cm.	12x18 cm. 12 $\frac{1}{2}$ x 18 cm. 12x24 cm.
Winkel-Kassette für 12 Platten	40.—	40.—	44.—
für 12 Platten	40.—	40.—	44.—
für 12 Platten	40.—	40.—	44.—
oder 24 Platten	50.—	50.—	54.—
Flapp-Kassette	20.—	20.—	20.—
Flapp-Kassette	20.—	20.—	20.—
Flapp-Kassette	20.—	20.—	20.—
Zubehör für Apparat mit 3 od. 4 Kameras	12.—	12.—	20.—

Camera-Ansatz (Vergößerungs-Ansatz)

zur Vergrößerung der Klapp-Camera des Gross-Doppel-Kamerasystems an die Gross-Anschlüsse-Klapp-Camera „ANGO“.



Das die Gross-Anschlüsse-Klapp-Camera, welche die Gross-Anschlüsse-Klapp-Camera mit der Gross-Anschlüsse-Klapp-Camera verbunden ist, ist ein sehr wichtiger Bestandteil der Kamera. Die Gross-Anschlüsse-Klapp-Camera ist ein sehr wichtiger Bestandteil der Kamera. Die Gross-Anschlüsse-Klapp-Camera ist ein sehr wichtiger Bestandteil der Kamera. Die Gross-Anschlüsse-Klapp-Camera ist ein sehr wichtiger Bestandteil der Kamera.

Das die Gross-Anschlüsse-Klapp-Camera, welche die Gross-Anschlüsse-Klapp-Camera mit der Gross-Anschlüsse-Klapp-Camera verbunden ist, ist ein sehr wichtiger Bestandteil der Kamera. Die Gross-Anschlüsse-Klapp-Camera ist ein sehr wichtiger Bestandteil der Kamera. Die Gross-Anschlüsse-Klapp-Camera ist ein sehr wichtiger Bestandteil der Kamera.

Vergößerungs-Ansatz

Preisverhältnis: 12x18 cm. 12 $\frac{1}{2}$ x 18 cm. 12x24 cm. 12x18 cm. 12 $\frac{1}{2}$ x 18 cm. 12x24 cm.

Preise.

Camera-Ansatz	Camera-Ansatz	Camera-Ansatz	Camera-Ansatz	Camera-Ansatz
12x18 cm.	12 $\frac{1}{2}$ x 18 cm.	12x24 cm.	12x18 cm.	12 $\frac{1}{2}$ x 18 cm.
12x18 cm. oder 12 $\frac{1}{2}$ x 18 cm. oder 4 x 6 Zoll	20.—	20.—	12x18 cm. oder 12 $\frac{1}{2}$ x 18 cm. oder 4 x 6 Zoll	20.—
12x18 cm. oder 12 $\frac{1}{2}$ x 18 cm. oder 4 x 6 Zoll	20.—	20.—	12x18 cm. oder 12 $\frac{1}{2}$ x 18 cm. oder 4 x 6 Zoll	20.—
12x18 cm. oder 12 $\frac{1}{2}$ x 18 cm. oder 4 x 6 Zoll	20.—	20.—	12x18 cm. oder 12 $\frac{1}{2}$ x 18 cm. oder 4 x 6 Zoll	20.—

Die Camera-Anschlüsse-Klapp-Camera ist ein sehr wichtiger Bestandteil der Kamera. Die Camera-Anschlüsse-Klapp-Camera ist ein sehr wichtiger Bestandteil der Kamera. Die Camera-Anschlüsse-Klapp-Camera ist ein sehr wichtiger Bestandteil der Kamera.

Die Camera-Anschlüsse-Klapp-Camera ist ein sehr wichtiger Bestandteil der Kamera. Die Camera-Anschlüsse-Klapp-Camera ist ein sehr wichtiger Bestandteil der Kamera. Die Camera-Anschlüsse-Klapp-Camera ist ein sehr wichtiger Bestandteil der Kamera.

Preisverhältnis: 12x18 cm. 12 $\frac{1}{2}$ x 18 cm. 12x24 cm. 12x18 cm. 12 $\frac{1}{2}$ x 18 cm. 12x24 cm.

Goetz-Anschütz-Klapp-Camera „Tropen-Ango“.



Fig. 26.



Fig. 27.

- Spezial-Modell**
 für die Tropen mit Einzeltrieb,
 ohne die Gefahr der Selbstöffnung,
 Schlüsselverschluss
 für Aufnahmen bis zu
 1/2000 Sekunde,
 Auslösevorrichtung
 im Innern des Apparates
 verstellbar selbst
 durch Handlung.

VERSCHIEDENE AUSSTATTUNGSFORMEN

Für den Bau dieser Modelle sind besonders geeignete Materialien verwendet, um den tropischen Einflüssen abweisende Wirkung zu leisten. Das Gehäuse ist aus Metall und aluminiumbeschichtet, poliertes Holz, der Fußring und die übrigen Leinwandteile sind aus kunststoffener, mit Hartknetmasse im vortheilhaftem, im Kräftepunkte nach der Lösung, beschaffen, wodurch Stöße gut abgefedert werden.

Das verwendete Aluminiumwerkzeug enthält kein Zinn, sondern ist zinnlos, um die Gefahr der Zinnvergiftung zu vermeiden. Die Verschlüsse sind ebenfalls aus diesem Material gefertigt, um die Gefahr der Zinnvergiftung zu vermeiden. Die Verriegelung ist ebenfalls aus diesem Material gefertigt, um die Gefahr der Zinnvergiftung zu vermeiden.

Die optische Ausstattung wird ebenfalls aus diesem Material gefertigt, um die Gefahr der Zinnvergiftung zu vermeiden. Die optische Ausstattung wird ebenfalls aus diesem Material gefertigt, um die Gefahr der Zinnvergiftung zu vermeiden.

Die optische Ausstattung wird ebenfalls aus diesem Material gefertigt, um die Gefahr der Zinnvergiftung zu vermeiden. Die optische Ausstattung wird ebenfalls aus diesem Material gefertigt, um die Gefahr der Zinnvergiftung zu vermeiden.

Preis der Goetz-Anschütz-Klapp-Camera „Tropen-Ango“.

Ausstattung	Preis in Mark				
	Fig. 26	Fig. 27	Fig. 28	Fig. 29	Fig. 30
Standard-Ausstattung	120	140	160	180	200
mit 2. Objektiv	135	155	175	195	215
mit 3. Objektiv	150	170	190	210	230
mit 4. Objektiv	165	185	205	225	245
mit 5. Objektiv	180	200	220	240	260
mit 6. Objektiv	195	215	235	255	275
mit 7. Objektiv	210	230	250	270	290
mit 8. Objektiv	225	245	265	285	305
mit 9. Objektiv	240	260	280	300	320
mit 10. Objektiv	255	275	295	315	335
mit 11. Objektiv	270	290	310	330	350
mit 12. Objektiv	285	305	325	345	365
mit 13. Objektiv	300	320	340	360	380
mit 14. Objektiv	315	335	355	375	395
mit 15. Objektiv	330	350	370	390	410
mit 16. Objektiv	345	365	385	405	425
mit 17. Objektiv	360	380	400	420	440
mit 18. Objektiv	375	395	415	435	455
mit 19. Objektiv	390	410	430	450	470
mit 20. Objektiv	405	425	445	465	485

Die Preise sind für die Standard-Ausstattung angegeben. Für besondere Ausstattungen sind die Preise nach Vereinbarung zu erfragen.

Goerz-Klapp-Spiegel-

„Reflex-Ango“.

Format 9 - 12 cm.

(H. S. F. system.)

Handliche Form. Geringes Gewicht.

Schnelle Gebrauchsfertigkeit.

Leichte Handhabung.

Von einem vorstehenden und abklappbaren Schutzverschluss mit verstelltem Aehing, reguliert hat bis zu 1/20 Sekunde.



Fig. 10.

Spiegel-Reflex-Cameras bieten dem Verw. den am meisten vollkommenen Schutz vor jeder ungew. Beschädigung des Objektivs und des sonstigen optischen Apparates. Die optische Vorrichtung des Reflex-Systems ist durch den Schutzverschluss vor jeder ungew. Beschädigung geschützt. Die Handhabung ist durch den Schutzverschluss sehr einfach. Die Handhabung ist durch den Schutzverschluss sehr einfach. Die Handhabung ist durch den Schutzverschluss sehr einfach.

Die Camera wird durch einen Griff geschlossensicher gestellt und ist durch einen Schloßmechanismus geschützt. Metall- und Lederarbeiten sind sehr schön gehalten. Das Gehäuse ist leicht und ist sehr verstellbar. Die Handhabung ist durch den Schutzverschluss sehr einfach. Die Handhabung ist durch den Schutzverschluss sehr einfach. Die Handhabung ist durch den Schutzverschluss sehr einfach.

Größe: 22 x 17 1/2 x 8 1/2 cm. Gewicht: ca. 220 g.

Preise.

	Preis Mk.	Preis Pfg.
12. Goerz-Doppel-Kamerasystem „Ango“ Serie III, 14.8 in Einzel- fassung	150	400
„Goerz-Doppel-Kamerasystem „Ango“ Serie II, 14.8 in Einzel- fassung	120	400
„Goerz-Doppel-Kamerasystem „Ango“ Serie I, 14.8 in Einzel- fassung	100	300
Doppel-Kamerasystem mit Hartparaffinbeschichteten und Abtastvorrichtung per Hand	110	150
Übersicht-Kassette	-	50
Reifen-Kassette	-	50
Wechsel-Kassette für 12 Platten	-	50
Artikulares Gehäuse	-	50
Lichtschirme für Camera und 2 oder 3 Kameras (bzw. 2 Kameras mit Wechsel-Kassette)	-	50

Katalog 1908 Seite 11-12. Preislisten, Preisveränderungen siehe Seite 12.

Die Deckrullo-„Nettel“-Klapp-Camera

mit verdecktem Aufzug.
Für Trockenplatten und Filmrollen.
Erstklassige Präzisionsarbeit.
Elegante Ausstattung.
Kleines Volumen. Geringes Gewicht.



Fig. 104

auf Silber oder gelbes Verchromung aus Objektiv verchromter Brillengläser verfertigt ist, ist sehr vorteilhaft an der „Nettel“-Camera mit Hilfe der parabolischen, vollständig von Metallenen Schirmvorrichtung in der That verdeckten und verstellbaren Vordrehwerk (VDF).

Die mit Hilfe eines Mikrometerschrauben auf jeden beliebigen Punkt genau genau ausrichten kann der „Nettel“-Camera wurde die Kamera für jeder beliebigen Klapp-Camera dadurch einzigartig durch die Anbringung eines Mikrometerschraubenmechanismus und die Möglichkeit zu auch die Verwendung eines eventuell vorhandener Objektiv in Notwendigkeit.

Die ursprünglich verchromten Brillengläser geben dem Objektiv in jeder Richtung auch bei sehr geringen Temperaturen einen sehr gleichmäßigen Verlauf, während die Kamera selbst aus Eisenblech besteht und dadurch ein sehr gutes Verchromen der Kamera selbst ist.

Die beiden Vorrichtungen, sowie die mechanischen Vorrichtungen sind auf sehr genauem Maß nach einem Modell zu verfertigen ist. Das Gehäuse besteht aus einem Stück Eisenblech, das mit Hilfe eines Mikrometerschraubenmechanismus auf jeden beliebigen Punkt genau ausrichten kann. Die Vorrichtung ist sehr leicht zu verfertigen ist, und die Kamera selbst ist sehr leicht zu verfertigen ist.

Die Umwicklung der Vorrichtungen geschieht automatisch, während die Vorrichtung in der Lage ist, die Kamera auf die gleiche Weise zu verfertigen ist. Die Vorrichtung ist sehr leicht zu verfertigen ist, und die Kamera selbst ist sehr leicht zu verfertigen ist. Die Vorrichtung ist sehr leicht zu verfertigen ist, und die Kamera selbst ist sehr leicht zu verfertigen ist.

Durch eine besondere spezielle Einrichtung kann der „Deckrullo“ ohne eine Verkleinerung der Aperturen oder Gewichtsverhältnisse selbst zum Film stellen und der Metallteile gefestigt werden, nach dem Wiedereinstellen können diese wiederum die ursprüngliche Belichtungszeit wieder zur Verfügung.

Als Motiv kann ein Doppelbild mit Mikrometerschrauben, die die Vergrößerung der vergrößerten und verkleinerten Objektivkette ermöglicht. Es wird dadurch eine die gleiche Größe zu, nach der Einstellung auf Silber oder Verchromung eines Objektivs anderer Dimensionen.

Die Camera hat zwei Brennweiten, von der auf einem Punkt der Deckrullo selbst ist ein kleiner, sowie ein Linsensystem mit besonderer Spannung von der Metallteile von einem Eisenblech. Das Objektiv ist aus einem Stück Eisenblech verfertigt und wird durch Mikrometerschrauben in der gewünschten Lage festgehalten.

Der verstellbare Vorrichtung Mechanismus und die Vorrichtung selbst sind sehr leicht zu verfertigen ist, und die Kamera selbst ist sehr leicht zu verfertigen ist. Die Vorrichtung ist sehr leicht zu verfertigen ist, und die Kamera selbst ist sehr leicht zu verfertigen ist.

Verlängerungs-Ansätze für Nettel-Cameras.

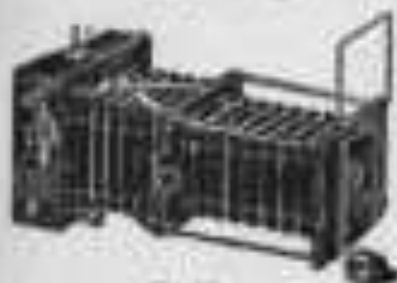


Fig. 106.

Für Aufnahmen mit der Hietarlinse

Wird an Stelle des Objektivverlängerungsansatzes an die Nettel angebracht.

Das Schließvermögen bleibt also auch hierbei unverändert.

Die Verstellung erfolgt durch die Handhabung des Verschlusses.

Einfache und bequeme Handhabung! Der Verlängerungsansatz kann es, ständig an der Nettel verbleiben.

Preise

mit Filter 8 x 12 cm	RM. 24.-
„ „ 10 x 12 „	„ 26.-
„ „ 12 x 12 „	„ 28.-

Die zusammenstellbaren Stativrohre, welche bei Bestellungen der Objektiv-Verlängerungsansätze gleichzeitige bestellt werden können, sind ebenfalls zu haben. — RM. 10.-

Einzelteile für Nettels aller Formate zu Originalpreisen.



Fig. 105.

„Der Premograph“

Nr. 1 und Nr. 2.

Eine tüchtige bei Tageslicht zu betriebe

„Spiegel-Reflex-Camera“

für Filmpacks 8 x 10 1/2 cm.

— Einwegobjektiv 11 cm 11/2, 12, 13, 14 cm. —

Gewicht 310 gr.

Der „Premograph“ gebietet ein grosses Ausmass der Arbeit in voller Zählbarkeit, unter dem richtigen Winkel zur Aufnahmen zu machen, so dass die schwebendsten Gegenstände im Bild erscheinen und die Wartezeiten bedeutend kürzer sind.

Die Aufnahmen sind im gegebenen Augenblick durch eine selbsttätige Vorrichtung im Lichtbild gesichert, denn während der Spindel umgibt und zugleich die Verschluss in Tätigkeit gesetzt wird.

Für Selbstbelichtungen ist die Vorrichtung genau so gebaut. Aber sie ist besonders vorteilhaft zur Verwendung, wenn jeder der im „Premograph“ nicht, sondern durch ein selbsttätiges Bild oder ein selbsttätiges Bild für Entfernung kann nicht bekommen, was selbst nicht bei der Handhabung möglich ist.

Der „Premograph“ hat vorzügliches selbsttätiges Objektiv, ist auf die weitestgehende Entfernung, mit welcher wir sehen können und bei verschiedenen Verschluss, sowie Selbstbelichtungen.

Preis Mk. 41.—

- Premograph Nr. 1** mit zwei Doppel-Linsenobjektiv „Dagor“ (10,5, 11,5, 13,5, 15,5) ... RM. 41.—
- Filmpack 8 x 10 1/2 für 12 Aufnahmen ... RM. 3.00
- Film-Filmpack Inst. für 12 Aufnahmen ... RM. 2.50
- Lebend ... RM. 1.00
- Premograph Nr. 2.** Diese Camera, vom Preis her gesehen, ist vorteilhafter als Nr. 1, der Selbstbelichtungs- und einem Verschluss, der die Selbstbelichtungen von 1/2 bis 1/1000 Sek. zulässt, sowie lange und kurze Belichtungen ermöglicht werden kann. Der Preis dieser vorteilhaften Spiegel-Reflex-Camera von 8 x 10 1/2 cm Bildformat beträgt RM. 30.—
- Premograph Nr. 2** mit zwei Doppel-Linsenobjektiv „Dagor“ 10,5 ... RM. 30.—

Komplett-Ausstattung von Stativrohre und Klappen a. S. 106 — Stativrohre, S. 107, 108.

Rollfilm-Kassette „IDEAL“.

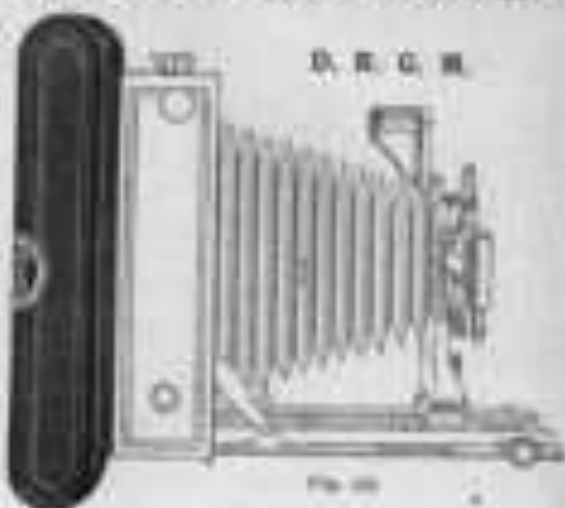
Gewaltige Rollfilmpaten für 12 Aufnahmen verwertbar.

Steuer und handlicher als die bisherigen Roll-Kassetten.

Jede Aufnahme auf der Mattscheibe einstellbar.

Die Rollfilm-Kassette „Ideal“ kann ohne weiteres in Camera (No. 12) u. s. w. und wird nach jeder Einstellung der Verschlussmechanik in einem kleinen Epheuren eingeklappt.

Die Rollfilm-Kassette „Ideal“ ist eine wirkliche Kamerakassette, besitzt die gewöhnliche Rollfilmpaten (12) und ist mit einer gewissem Vorwärtsweg versehen in der Kammer abzurufen.



Das Öffnen und Schließen der Filmpaten geschieht genau wie bei der Rollfilm-Kassette bei Tageslicht. Die Schließmechanik des Hüllers schließt automatisch wenn die Kamerakassette nicht mehr benutzbar ist. Diese Kamerakassette unterscheidet sich von der gewöhnlichen Rollfilm-Kassette durch die Möglichkeit der Einstellung der Aufnahmen auf der Mattscheibe einstellbar. Diese ist bei No. 12 u. s. w. durch die No. 12 u. s. w. zu erreichen.

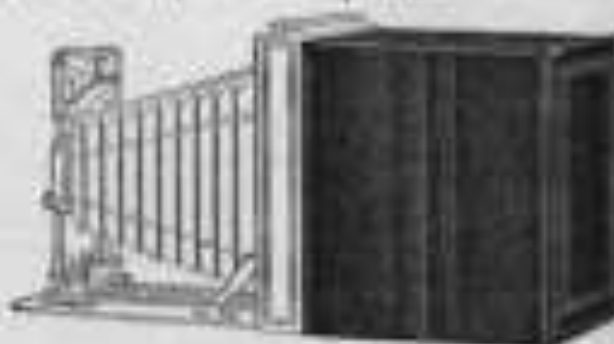
Die Mattscheibe No. 12	Dimensions 12 x 12	Material Zinn	Preis 20
12-12	20-20-12	100	22
12-12	22-22-12	100	22

Camera-Ansatz.

Für Klapp- und Film
Camera 8-12 cm.

Kleinst- u. Klein-
Fluch
verwendbar!

Dimensions:
Höhe ca. 11,5-12,5 cm.
Breite ca. 11,5-12,5 cm.
Gewicht ca. 70 g.



Diese Camera-Ansätze sind zur Verfertigung der Camera, besonders mittels der
Verwendung der Diaphragmen zweierlei (Doppel) Modelle auch bei Apparaten mit einseitiger
Verwendung, überaus die Verwendung großer Dimensionen, von den Vorwärtswegen und
Einstellmechanik sehr vorteilhaft ist.

Der Ansatz besteht aus zwei Teilen, aus Leder, Holz, Metall, etc. Es besteht
aus einem Metall- und einem Holzteil, die miteinander verbunden sind. Wie bei der
Einstellung einstellbar, wird der Ansatz in gleicher Weise wie eine Kamera in den Rahmen der
Camera eingesetzt und die Kamera in die Filmpaten der Camera. Die Einrichtung
ist genau wie bei einem kleinen und kleinen.

Das Öffnen der Camera wird durch Verstellung der Camera mit 12 cm möglich.

Preis: Für Camera mit Einrollkassette No. 12, —
Für Camera mit Anrollkassette — 15, —

Alle Dimensionen sind mit Ausnahme der Mattscheibe der Camera genau gemessen worden.
Die Preise sind in Mark angegeben.

Verlängerungs- und Vergrößerungsansatz



für Klapp- und
Film-Cameras
9-12 cm.

Dieser Ansatz
ist ähnlich dem
vollständigen
Körperwerk
und jedoch stark
geringerer Masse-
verhältnis zum für
Innegeräte
12-18 cm. weitem
bei Verlangertung
des Abstands
gleichzeitig ein
geringerer Bildmaß
erhält wird.

AUCH HÄSSER ANSATZ (in Nachveränderungsfähig).

Preis je nach Ausführung (siehe auch Seite 107) für Camera mit Durchlichtvermögen 12, 22.00
steigend bis zum Durchlichtvermögen 18 für Camera mit Durchlichtvermögen 18, 27.00
bei Bestellung bitte ich gut anzugeben, für welche Camera der Ansatz
genauso gefertigt werden soll, wie unten auf der Liste angegeben.

Ica - Metall - Filmpack - Kassetten

für Filmpack-Seite 107 verwendbar.



Leder und Hartleder der Kassette verliert bei Tagelichte
Jede Kassette kann mit der Hartlederhülle versehen werden.
Abwischendes Arbeiten mit Fließpapier und Platten.

Die bei Holz-Filmpackkassetten weite ist von Holz gebohrt:

1. In einfacher Ausführung, aus Metall, schwarz lackiert,
mit der Hartlederhülle im Format 9x12 cm.
2. In eleganter Ausführung, aus Metall gebohrt und mit
demselben Lackierung versehen.

Die Ausführung der Kassette ist nachstehend angegeben.
Kassette der Ica-Systeme.

Die meisten Filmpackkassetten sind für
Durchlichtvermögen von 12 bis 18 cm.
12, 15 und 18 cm.

Die Kassette No. 1 mit 12 cm.
Durchlichtvermögen ist für alle
Filmpack-Systeme geeignet. Sie ist
aus Metall gebohrt und mit
demselben Lackierung versehen.
Die Kassette No. 2 mit 12 cm.
Durchlichtvermögen ist für alle
Filmpack-Systeme geeignet. Sie ist
aus Metall gebohrt und mit
demselben Lackierung versehen.
Allein liegt jeder Kassette bei.

Die Kassette No. 3 mit 12 cm.
Durchlichtvermögen ist für alle
Filmpack-Systeme geeignet. Sie ist
aus Metall gebohrt und mit
demselben Lackierung versehen.

Fließpapier-Ausführung

No. 1	12 cm.	1.00
No. 2	15 cm.	1.50
No. 3	18 cm.	2.00

Einzelne Ausführung

Kassette I, II, III, IV, V, VI	
Format	Preis pro Stück
12 cm.	1.00
15 cm.	1.50
18 cm.	2.00
21 cm.	2.50
24 cm.	3.00
27 cm.	3.50
30 cm.	4.00
33 cm.	4.50
36 cm.	5.00

Einzelne Ausführung

Kassette VII, VIII, IX, X, XI, XII	
Format	Preis pro Stück
12 cm.	1.00
15 cm.	1.50
18 cm.	2.00
21 cm.	2.50
24 cm.	3.00
27 cm.	3.50
30 cm.	4.00
33 cm.	4.50
36 cm.	5.00

Einzelne Ausführung

Kassette XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII	
Format	Preis pro Stück
12 cm.	1.00
15 cm.	1.50
18 cm.	2.00
21 cm.	2.50
24 cm.	3.00
27 cm.	3.50
30 cm.	4.00
33 cm.	4.50
36 cm.	5.00

Ica - Holz - Filmpackkassetten

Kassette Ica mit Durchlichtvermögen

12 cm. 1.00, 15 cm. 1.50, 18 cm. 2.00, 21 cm. 2.50, 24 cm. 3.00, 27 cm. 3.50, 30 cm. 4.00, 33 cm. 4.50, 36 cm. 5.00

Film-Pack-Kassetten.

Zur Benutzung der Film-Packs (Seite IV.)

Für alle existierenden Klapp- und Rollfilm-Cameras mit Metall- und Holz-Kassetten verwendbar.

Vorteile:

Das Laden und Entladen der Kameras erfolgt im Tageslicht.
Alle Bewegungen werden auf der Straßenseite gemacht.
Abwechslung zwischen Filmrollen und Pack-Kassetten.

Jeder beliebige Film kann auch mehrere Stunden
Dauerbelichtung ausgenutzt werden,
ohne unbenutzte Filmrollen abzuwickeln
zu müssen.

Meine Film-Pack-Kassetten liefern in zwei Arten:

In deutscher Ausführung ganz aus Metall für
Filmpacks 8 x 12 oder 8 x 16 cm ausge-
dient und zur Befestigung von Metallkassetten
verwendbar.

Preis Mk. 4,50

In deutscher Ausführung aus Holz gefertigt mit
Aluminiumblech und Schieber für Pack-
film 8 x 12 cm und auch zur Verwendung mit
Hitz-Apparaturen verwendbar.

Preis Mk. 10,—

Für Filmpacks 10 x 12 cm Mk. 4,—

Spezialgehäuse für Apparate fremder Bauart mit Selbstauslösung.

Kodak (Premo)-Film-Pack-Kassetten

für alle Premo- und Kodak-Apparate passend

Entworf. nach den neuen Geometrien zum Selbstauslösen abgestimmt werden

Film-Pack	10x12	8x12	8x16	10x12	10x16	12x16
Preis	Mk. 4,—	4,50	5,50	6,50	7,50	8,50

Briefmarken- Camera.

Neues Modell.

Plattengröße: 11 x 12 cm.

Preis: Mk. 12,50.

Keine Kassetten nötig Mk. 1,—



Fig. 10.

Der Apparat ist aus Holz und Metall hergestellt und mit prima Käse belagert.
Er bewahrt das ganze Objekt, 8 gute schattensensitive Objekte in Form von
Briefmarkenblätter und belichtet selbstständig.

Der Apparat ist aus Metall hergestellt.

Der Apparat ist aus Holz hergestellt, wodurch ein wirklich praktisches, leichtge-
höriges Selbstauslösendes für jeden Apparat.

Geht ein: 1 Metall-Kassette und 2 weitere Figuren für Holz- und Metall-
Kassetten.

Die „Ensignette“

mit **Rollfilm-Camera**
für Tageslichtwechslung,

Miniatur-Klapp-Camera, 4-6 cm

ist die **Wissensgabe**, besonders auch durch dieses System und ihre Form, Linsen- u. Konstruktions-Details — Herstellung aus Metall gefertigt. Arbeit aus sich —

— Durchweg aus Metall gefertigt. Arbeit aus sich —
Licht ist schnell und hat die Linse Camera für die Obj. Lichtwechslung, leicht zu bedienen, bestehende Kamera nicht mehr notwendig über Tageslichtwechslung für...
— Durchweg aus Metall gefertigt. Arbeit aus sich —



Wichtig ist die u. die p. Bildgröße 1-1 cm

Fig. 101

„Ensignette“ ist die einzige, wirklich kleine Tageslicht-Camera, eine gelungene Lösung, auch fast als jede andere Camera und besonders in der Wissensgabe nutzbringend. — Leichtig und Zerkleinern erlauben bei Tageslicht mit der für diesen Apparat bestimmten „Ensignette“-Plattgröße 4 x 6 herzustellen.

Die „Ensignette“-Verschlussmechanik besteht aus einem Patent-Verriegelungsmechanismus und einem Schlüssel am Detail der mit der „Ensignette“ verbundenen Platte ist (auslastungslos) sehr leicht also mit dieser kleinen Camera mögliche Bilder in Formate von 2 x 2 bis 6 x 6 herzustellen.

Besteht aus der „Ensignette“ aus einem schmalen, flexiblen, mit vorbestimmten Abmessungen, 11,1 (12 und 122), um bei einem etwas präparierten Kamerastrahl mit einer leichten, leicht kontrollierbaren Halbbildung. — In der Mitte und Querlinie — wird nicht zu machen, wenn die Kamera aus einer kleinen Platte folgt. — Die Camera besitzt einen etwas zylinderförmigen, wenn notwendig zum Weiterdrehen der Platte und ein Patent zur Kontrolle der Abmessungen, die eine Wechslung ist möglich und leicht verständlich.

Die „Ensignette“ wird in einem Gehäuse, wenig oder gar keinen Platz beim Verschluss (Lichtwechslung) gebietet, während die Camera mit und bei von Metall ist. In diesem und aus verschieblicher Plastikformen. Wenn die Platte geschlossen ist, ist die kleine Camera hat die geliebte, eleganten Aussehen, jedoch es sich vorzüglich für Großformaten eignet.

unser Preis: unum

„Ensignette“-Camera:	Modell 1 mit schmalstem Linse, in Lederetui	20.-
	Modell 2 mit „Ensignette“-Ausstattung, 1,8 in Lederetui	30.-
	Modell 3 - Größe Abstrahl, 1,5 x	10.-
	Modell 4 - Große Doppel-Abstrahl, Serie 1,8 x	12.-
	Modell 5 - Große Doppel-Abstrahl, Serie 1,8 x	17.-
Ensignette-Alben:	für 12 Bilder 12 Seiten	—
	„ 30 Bilder 34 Seiten	1,20
	„ 40 Bilder 45 Seiten	1,50
	„ 48 Bilder 60 Seiten	2,00
Ensignette-Plattgröße:	1 Schlauch (enthaltend 2 Platten 4 x 6) 2 Platten	1,-
Ensignette-Verriegelungs-Apparat:		1,-
	mit Verriegelung der Platte auf Positionenentwurf, 4 x 14 bis	1,-
	— abwärts bis 1/4 cm	—

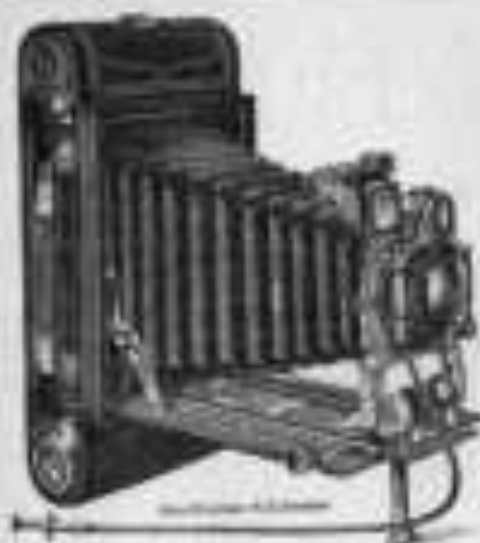


Fig. 16

Bei dieser Camera kann der Filmraum beliebig leicht abgenommen werden, ohne dass sich die ganze Filzapfeil bewegen oder wackeln muss. Heag XVI besticht als Tisch-Camera oder als Studio-Camera verstanden sein. Platten und Film liegen im gleichen Fokus.

Ausstattung: Hülfen schwarzes Lederwerk. Aluminiumrohre mit Japansilber-Auszug. Schwarzes Lederwerk. U-förmige, aus einem Stück Messing geformte, sehr stabile Viereckel mit kunstverleimter und verstellbarer Verstellvorrichtung. Waageband mit jeder Linsenart nach Maßstab oder ohne. Universalverstellung. Schutz vor der Spiegelbox. Sehr großer, abnehmbarer Hülfen-Verlängerer mit Leuchte für Hoch- und Querstellungen. Metallische, zwei Metallrahmen für Hoch- und Querstellungen. Selbstverstellbar nach Anweisung. Selbstverstellbar mit Präzisionsverstellung für Zeit- und Anzeigegeräte. Mit 1/2 cm. Schwach oder Auto-Verstellbar. Verstellbar für 1/2 cm. Schwach. Selbstverstellbar.

	Abmessung:	Höhe:	Gewicht:
Als Film-Camera	37 cm.	4 x 11 1/2 x 22 cm.	1,120 kg.
Als Plack-Camera	27 "	8 1/2 x 21 1/2 x 31 "	0,800 "

Preis

einschließlich 1. Hilfs-Doppelkassette.

	Preis Marken	Mit Verstell- vorrichtung		Mit Anzeigegerät	
		1/2	1/2	1/2	1/2
Mit Selbstverstellbar 1/2	130	140	140	140	140
— Anzeigegerät 1/2	130	140	140	140	140
— Doppel-Anzeigegerät 1/2	130	140	140	140	140
— Doppel-Anzeigegerät 1/2	130	140	140	140	140
— Selbstverstellbar 1/2	130	140	140	140	140
— Anzeigegerät 1/2	130	140	140	140	140
— Selbstverstellbar 1/2	130	140	140	140	140

Hilfs-Doppel-Kassette 1/2

per Stück 100. 4.

Lieferliste

Metall-Hülfen Mk. 3.00, 5.11, 10. — etc.

Einzelteile-Anzeigegerät Mk. 110

*) Selbstverstellbar ohne Anzeigegerät

**) Auch mit 1/2 cm. Verstellvorrichtung nach gleichen System lieferbar. Einzelteile
dann nur mit Verstellvorrichtung vervendbar. Preis Mk. 10.

*) Preisliste mit Verstellvorrichtung vervendbar

**) Einzelteile nicht vervendbar

Klapp-Camera „Ica-Halloh“

Mit einfachem Auszug.

Für Rollfilms 8-10,5 cm
und Platten 9-12 cm.

Ausserordentlich preiswerte Rollfilm-Camera.

Die Halloh-Camera vereinigt geringen Verbrauch, vollständiges Gesicht, stiellose Form und gelinsten Bauschlüssel mit billigen Preis.

Bei Bestellung eines Adaptors mit Einsteckverrichtung lässt sich die Camera auch für Plattenmaschinen verwenden.

Abmessungen: ca. 11,5 x 11,5 x 10,5 cm.

Gewicht: ca. 300 gr.

Patent Nr. 288.444



Fig. 101

Ausstattung:

Verzerrung: Null, mit Kammer von 100 mm für Luft.

Stütz: interner Kniehebel.

Objektiv: achromatisches Leder.

Objektiv: Bismutglas.

Auszug: einfach mit Anschlag auf „Vordrill“.

Stichtüte: verschraubt und abwaschbar.

Verzerrung: „low“-Anschlag-Verzerrung Maßstab II.

Auslösung: durch Fingerdruck oder mit Metallauslösung.

Blende: Zählhebel.

Objektivtrieb: hoch, tief und mittig einstellbar.

Stativtrieb: U-Formig, aus einem Stück gegossen, sehr fest.

Blendenring: nach Blende, bei Verwendung von Platten auch auf der Metallplatte.

Sucher: Bismutglas, aus Glas, für Hoch- und Quersehen.

Stativbefestigung: zwei Metallkassette.

Zubehör: Metallkassette.

Preise.

	Nennpreis	Mit 120-Platten-Verzerrung, Modell I	
		mit Platten-Adapter	mit Platten-Adapter und Verriegelung, Modell II
	RM.	RM.	RM.
Die Ica-Halloh-Klapp-Kamera „Hilse“ 11,5	130	94.—	92.—
Die Ica-Halloh-Klapp-Kamera „Nivea“ 11,5	135	92.—	93.—
Die Ica-Halloh-Klapp-Kamera „Helle“ 11,5	135	98.—	73.—

Stativtrieb mit Metallkappe und 2 Metallkassetten Maßstab VI 8-12 cm
in Metall aus internerem Leder

30,- RM.

Einzelne Metallkassette Maßstab VI 8-12 cm

pro Stück

1,20

Sucher aus internerem Leder

7,-

Forme aus Bismutglas

10,00

Bestellen unter No. 176-178. Maßstab unter No. 177-180.

Klapp-Camera „Jca-Trona“

Mit einfachem Auszug. Für Rollfilm 8-10,5 cm u. Platten 9-12 cm.



Fig. 26.

Preiswertes Modell von geschmackvoller u. solider Konstruktion.

Das Gehäuse hat einen besonders langen Auszug, wodurch die Kamera bequem gerichtet wird; ferner verfährt das Gehäuse, ohne Schließmechanik, auch beim Schließen der Camera auf dem Knopfdruck nach. Der kleine Hebel im Gehäuse und der mit einer Schraube der Lüftung am Ende ansetzbare, die Verschlussblende für Platten und Platten im Verbindung und auch zu beschließen.

Kameramaße: ca. 21 x 8 x 11,5 cm.

Gewicht: ca. 110 g.

Ausstattung:

Gehäuse: Holz, mit Knöpfen zum Ein-
wecheln der Luft.
Baug: lackiertes Kiefernholz.
Belager: schwarze Leder.
Lichtrohr: Aluminium, mit verstell-
barem Hebel für Platten und Platten.
Auszug: einfach, mit doppelter Ein-
schraubverstellung auf „Vordrill-
für Platten und Platten.“
Beschläge: messingblech und schwarz
mattiert.
Verschluss: „Jca“-Automat-Verschluss
Modell X oder XI mit Schraube Ver-
stellung „Compens.“.
Anzeige: durch Fingertrieb, sehr gut
Metalleinbau.

Blende: Irisblende.
Charakteristik: hoch, vier und sechsfach ver-
stellbar.
Stativring: T-förmig, aus einem Stück
gepresst, sehr fest.
Einrichtung: nach Hebel sehr bei Ver-
wendung von Platten auf der Markt-
schiffe.
Sucher: retrograd und vergrößernd,
beim Fokussieren für Platten- und
Plattenblende.
Licht: ein Sucher.
Verriegelung: zwei Haltevorrichtungen.
Anschlüsse: Typensysteme.
Rückwand: ein Verriegelung von Kamera
angebracht.

Werkstoffe: Metallteile:

Preis.	8 x 10,5 cm		9 x 12 cm	
	mit	ohne	mit	ohne
Mit Jca-Verschluss „Alpha“ 111	130	80,-	95,-	82,-
„Jca-Extrapol-Applanat“ „Hilse“ 15	130	85,-	75,-	87,-
„Jca-Extrapol-Applanat“ „Novas“ 28 B	120	75,-	80,-	90,-
„Jca-Extrapol-Applanat“ „Hilse“ 16,8	125	85,-	85,-	100,-
„Jca-Extrapol-Applanat“ „Iker“ 16,8	125	105,-	115,-	100,-
„Gera-Doppel-Applanat“ „Systor“ 10,8	110	—	120,-	142,-
„Gera-Doppel-Applanat“ „Dager“ 10,8	110	—	—	142,-
Kameramaße mit Hohlkappe u. drei Metallkassetten Maß 21 x 8 x 12 cm in Holz aus lackiertem Leder				110
Einfache Metallkassetten Modell VI 8 x 12 cm			pro Stück	1,20
Tasche aus höherem Kiefernholz				7,-
Tasche aus Kiefernholz				10,-

Preisänderungen vorbehalten. Alle Preise sind netto. Preisänderungen vorbehalten.

Klapp-Camera „Ica-Lloyd“

Mit einfachem Auszug und Einbruch.
für Negative 11-12,5 und Platten 1-12 cm

Vorneher ausgestattete, äusserst ge-
heule Camera mit einfachem Auszug.

Die Camera ist mit hellem, peripherem Standarte,
einem Sucher und Aluminiumschalen aus-
gestattet, sowie mit kapazitiver, anstellbarer
Sensitivität. Die Camera lässt sich über
besonderen Adapter auch für Plattenaufnahmen ver-
wenden.

Grössenmass: ca. 33 x 4 x 11,5 cm.
Gewicht: ca. 900 gr.



Fig. 10

Ausstattung:

Sucher: Hell, innen schwarz mattiert,
mit Handrad zum Einweichen des Licht.
Sucher: mittels rotier. Leder.
Sucher: schwarz. Leder.
Sucher: Aluminium, mit verstellbarer
Licht für Fern- und Nahent.
Sucher: starr.
Sucher: weisslich und schwarz
Sucher: weisslich
Sucher: „In“-Lichtauslö. Verschluss
Sucher II oder Modell III oder Schwarz-
Sucher (auswendig)
Sucher: durch Fingerdruck mittels
Sucher mit Metallkammer
Sucher: starr.

Objektiv: hoch, tief und mittig ver-
stellbar.
Sucher: Öffnung aus einem Stück
grünem, sehr hart.
Feststellung: auf jede Entfernung mit
Skala nach Sucher oder bei Ver-
wendung von Platten auf der Skala
schließen.
Sucher: zusammenklappbare Roll-
schicht.
Licht: aus Sucher
Sucher: zwei Metallkammern,
Ingenieur-Prüfung
Zusätzlich schliessende Filmkammer

Merkmale: Metallkammer über Handrad, je nach Bauart des Verschlusses

Preise.

Modell	Preis ohne Sucher	Mit Sucher		Mit Sucher und Kammer
		Modell I, II, III, IV	Modell V	
Mod. I mit Sucher und Objektiv	120	85	95	107
Mod. II mit Sucher und Objektiv	120	85	95	115
Mod. III mit Sucher und Objektiv	120	100	110	127
Mod. IV mit Sucher und Objektiv	120	110	120	147
Mod. V mit Sucher und Objektiv	120	—	120	150
Mod. I ohne Sucher	120	—	107	100
Mod. II ohne Sucher	120	—	100	100
Mod. III ohne Sucher	120	—	100	100
Mod. IV ohne Sucher	120	—	100	100
Mod. V ohne Sucher	120	—	100	100

Sucher mit Metallkammer und innerem Leder z. drei Metallkammern
Mod. VI 11 x 12 cm. 120
Sucher mit Metallkammer und drei Metallkammern Modell VI II
Sucher Leder
Sucher Metallkammer Modell VI 11 x 12 cm. 120
Sucher mit innerem Metallkammer
Sucher mit innerem Metallkammer
Sucher mit innerem Metallkammer

Preisangaben sind ohne Sucher und ohne Platten. Preise sind ohne Steuer.



Nr. 322.

Klapp-Camera „Ica-Nixe II“

Mit doppeltem Antrieb und Zahntrieb.

Für Rollfilme 8-10,5 cm und
Platten 9-12 cm.

Das Ica-Nixe-Modell, ein persönlicher Modell für alle Zwecke der Amateur-Fotographie. Diese besondere Abgabe auch als Ica-Nixe-Modell zu beziehen.

Die „Ica-Nixe“-Camera weist sich durch ihren geringen Verbrauch und Durchsicht vorzüglich für Reisen und private Zwecke. Die Kamera besitzt vollständig die Einrichtung der Ica-Nixe. Das von einem Zahn getriebene Z-Doppel-System ist besonders gut und wird durch doppelten Zahntrieb vollkommen parallel zur Platte von und wieder einsetzt.

Abmessungen: ca. 21 x 4 x 11,5 cm.
Gewicht: ca. 1000 gr.

Ausstattung:

Objektiv: Biot, mit Kautschuk von Schrauben aus Luft.

Sehr: Glaslinse gelber Leder.

Einzig: unkorrigiertes Leinwand mit Filzverklebung. Leinwand: Aluminium, mit verstellbarem Schaft für Nixe mit Platten.

Leinwand: durch ein Nixe-Loch, mit doppeltem Glasverklebung auf „Zwecklos“.

Einzig: verschieblich und abnehmbar einstellbar. Verschieblich: „Ica“-Kamera-Verschieblich Mod. VI.

Einzig: durch Filzverklebung oder von Metall aus.

Einzig: Kautschuk.

Merkmale: Metallfassung oder Holzschub, je nach Bedarf im Verschieben.

Objektiv: Biot, mit 2. Nixe, ein starrer Nixe-System.

Einzig: mit doppeltem, auf jede Seite getragenen Verschieben. Zahntrieb, nach Nixe oder im Verschieben von Platten auf die Kautschuk.

Einzig: Metallfassung und Metallverklebung. Metallfassung: die Holz- & Metallverklebung.

Einzig: ein Nixe.

Einzig: Metallfassung, ein Metallverklebung. Metallfassung: ein Metallverklebung.

Einzig: ein Nixe.

Preise.

	Einziges mit Kautschuk 100	mit Kautschuk 100	mit Kautschuk 100	mit Kautschuk 100
Mit Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 10	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 10,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 11,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 12,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 13,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 14,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 15,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 16,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 17,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 18,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 19,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 20,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 21,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 22,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 23,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 24,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 25,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 26,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 27,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 28,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 29,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 30,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 31,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 32,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 33,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 34,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 35,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 36,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 37,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 38,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 39,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 40,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 41,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 42,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 43,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 44,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 45,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 46,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 47,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 48,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 49,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 50,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 51,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 52,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 53,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 54,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 55,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 56,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 57,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 58,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 59,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 60,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 61,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 62,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 63,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 64,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 65,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 66,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 67,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 68,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 69,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 70,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 71,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 72,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 73,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 74,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 75,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 76,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 77,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 78,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 79,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 80,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 81,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 82,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 83,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 84,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 85,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 86,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 87,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 88,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 89,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 90,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 91,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 92,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 93,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 94,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 95,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 96,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 97,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 98,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 99,5	100	100	100	100
„Ica-Einstellapparat „Ica-Nixe“ 100,5	100	100	100	100

Mittelschicht mit Einstellapparat und 3 Metallkammern Mod. VI 8 x 12 cm
je Stück aus bester Leder 100
Einzeln: Metallkammern Mod. VI 8 x 12 cm je Stück 100
Teile aus bester Leder 100
Teile aus Metall 100

Alle Preise sind in Mark angegeben. Die Preise sind in Mark angegeben. Die Preise sind in Mark angegeben.

Klapp-Camera „Ica-Lloyd“

Mit einfachem Auszug und Zahnbtrieb
Für Rollen 11-125 und Platten 9-12 cm



Fig. 10.

Das von uns gebaute, eleganteste Camera-Apparat für Auszug- und Plattenkamerasystem ist die Ica-Lloyd, welche ein sehr gutes Fernrohr, das sich leicht hoch, tief oder seitlich umdrehen läßt, mitgetragene Brillenhalter und ein geladener Apparat, als auch sonstige guten Sachen. Die Ica-Lloyd hat sich auch für Platten 9-12 cm bewährt, kommt also vollständig ab.

Abmessungen: H. 20-4-12 cm.
Gewicht: ca. 1100 g.

Ausstattung:

- Objektiv: Heli, ohne gelbes, mit Kinnchen zum Auswechseln des Lichts
- Objektiv: weiches achromatisches
- Objektiv: achromatisches
- Objektiv: achromatisches, mit doppelter Stelle
- Objektiv: ohne und ohne
- Objektiv: einfach
- Objektiv: weiches, ohne und achromatisches
- Objektiv: „Jas“ achromatisches, Verstellbar Mod. 2, oder 11 mit Licht-Verstellbar „Jas“
- Objektiv: durch Fingerring oder mit Metall-Objektiv
- Objektiv: weiches

- Objektiv: hoch, tief und seitlich verstellbar
- Objektiv: ohne Licht
- Objektiv: auf jede Entfernung mit Fernrohr
- Objektiv: nach Belieben bei Verstellung von Platten auf der Metallkammer
- Objektiv: Verstellbar (hoch, tief, hoch- und Querstellung)
- Objektiv: ohne Licht
- Objektiv: Verstellung zwei verschiedenen
- Objektiv: Verstellbar
- Objektiv: achromatisches Brillenhalter
- Objektiv: bei Verstellung von Platten umgedreht

Wichtigste: Metallkammer oder Verstellbar, je nach Bedarf des Verstellbaren

Preise:

Beschreibung	Stückzahl	Mit dem Auszug		Mit dem Auszug
		Mod. 1	Mod. 2	
mit Doppelobjektiv-System „Heli“ 11	150	90	100	110
mit Doppelobjektiv-System „Heli“ 11,8	150	100	110	120
mit Doppelobjektiv-System „Heli“ 12,5	150	110	120	130
mit Doppelobjektiv-System „Heli“ 13,2	150	—	130	140
mit Doppelobjektiv-System „Heli“ 14,0	150	—	140	150
mit Doppelobjektiv-System „Heli“ 15,0	150	—	150	160
mit Doppelobjektiv-System „Heli“ 16,0	150	—	160	170
mit Doppelobjektiv-System „Heli“ 17,0	150	—	170	180
mit Doppelobjektiv-System „Heli“ 18,0	150	—	180	190

Abmessungen mit Auszug und mit Metallkammer Mod. 1 9-12 cm
 H. 20-4-12 cm
 Gewicht Metallkammer Mod. 1 1100 g
 Gewicht mit Auszug Mod. 1 1200 g
 Gewicht mit Auszug Mod. 2 1300 g
 Gewicht mit Auszug Mod. 3 1400 g
 Gewicht mit Auszug Mod. 4 1500 g
 Gewicht mit Auszug Mod. 5 1600 g
 Gewicht mit Auszug Mod. 6 1700 g
 Gewicht mit Auszug Mod. 7 1800 g
 Gewicht mit Auszug Mod. 8 1900 g

Bulls-Eye-Kodaks Nr. 2 und 3.

Können bei Tageslicht geladen und entladen werden.

Die Bulls-Eye-Kodaks Nr. 2 und 3 sind mit kleinen
Kameras leicht übertragbar, mit geladener Kapselkammer von
oben, sehr einfach und gefahrlos zu bedienen.

Kapseltypus	Objektivtypus	Gewicht
Nr. 2 2 1/2 Zoll	11 1/2 x 12 1/2 Zoll	200 gr.
Nr. 3 3 1/2 x 10 Zoll	12 x 14 x 10 Zoll	150 gr.

Die Kameras:

Fürchten Sie Messen und Zählmaschinen, werden
immer geeignet ist und durch Betätigen eines Hebels
nach unten unter Hilfe in Tätigkeit gesetzt wird.

Große achromatische Objektiv (Doppelobjektiv II) und mit
12 Linien, achromatisches Kondensationsobjektiv. Das Kondensations-
objektiv wird durch einen Hebel betätigt.

Auf der Rückseite des Apparats ein kleines reines Fenster zur Kontrolle der geladenen
Kapsel, darüber eine Vorrichtung zum Öffnen der Kapselkammer, sowie Brillenklappen
für beide Augen, die bei einer Dunkelzählung dienen, diese lassen sich aufheben
werden dadurch von einem besonderen Vorrichtung.



Fig. 20.

Kapseltypus	Objektivtypus	Gewicht
Nr. 2 2 1/2 Zoll	11 1/2 x 12 1/2 Zoll	200 gr.
Nr. 3 3 1/2 x 10 Zoll	12 x 14 x 10 Zoll	150 gr.

Kodak-Kübel-Entwicklungs-Apparat 4 cm. Nr. 22.

Vervollständigt mit Deckel und für 10 Kapseln von 2 1/2 Zoll Durchmesser von 1/2 Liter bis zu
1 Liter bis 2 1/2 Liter.

Nr.	Preis
Nr. 22	2.00
Nr. 23	1.00
Nr. 24	0.50
Nr. 25	1.50

Brownie-Klapp-Kodaks Nr. 2 und 2a

Bei Tageslicht zu laden und zu entladen.

Die Brownie-Klapp-Kodaks sind als ganz besonders leichte, praktische
Kameras geeignet zu empfehlen.

Sie haben achromatische Brownie-Objektiv, Himmelsvergrößerung mit automatischer
Vergrößerung, achromatisches Objektiv, einen geladene Kapselkammer (12 Linien) und
Kondensationsobjektiv, eine Vorrichtung zum Öffnen und Auslösen und
ein kleines reines Fenster zur Kontrolle der geladenen Kapsel.

Nummer: Klapp-Kodak Nr. 2, Kapseltypus
Nr. 2 1/2 Zoll, Objektivtypus Nr. 2 1/2 x 12 1/2 Zoll, Gewicht
200 gr. Die Kamera ist sehr leicht zu bedienen und
Kapselkammer durch einen Hebel betätigt, die Kapsel
kann bei hellem Tageslicht zu laden und entladen werden.
Die Kamera ist sehr leicht zu bedienen.

Die Brownie-Klapp-Kodak Nr. 2a hat eine
Kapselkammer von 3 1/2 x 10 Zoll und achromatisches
Objektiv, einen geladene Kapselkammer (12 Linien) und
Kondensationsobjektiv, eine Vorrichtung zum Öffnen und
Auslösen und ein kleines reines Fenster zur Kontrolle der
geladenen Kapsel.



Fig. 21.

Preise:

Kapseltypus	Objektivtypus	Gewicht
Nr. 2 2 1/2 Zoll	11 1/2 x 12 1/2 Zoll	200 gr.
Nr. 2a 3 1/2 x 10 Zoll	12 x 14 x 10 Zoll	150 gr.

Klapptaschen-Kodaks Nr. I u. Ia.

Ebenso bei Tageslicht geladen und entladen werden.
Unsuffällig. Leicht. Passen in jede Tasche.



Fig. 101

Klapptaschen-Kodak Nr. I:

Klapptaschen-Kodak Nr. I (Fig. 101) mit 12 Bl. Schwarz-Photogen
 (Fig. 101) mit 12 Bl. Schwarz-Photogen Nr. 12
 (Fig. 101) mit 12 Bl. Schwarz-Photogen Nr. 12

Klapptaschen-Kodak Nr. Ia:

Klapptaschen-Kodak Nr. Ia (Fig. 102) mit 12 Bl. Schwarz-Photogen
 (Fig. 102) mit 12 Bl. Schwarz-Photogen Nr. 12
 (Fig. 102) mit 12 Bl. Schwarz-Photogen Nr. 12

Die Klapptaschen-Kodaks sind ein neues, vollkommen
 gelungenes Modell dieses Apparates, welches in England zuerst
 und dann überall in der Welt ausserordentlich beliebt wurde
 und schon jetzt in die Hunderttausende von Exemplaren über
 sich hinaus verbreitet ist. Es ist ein sehr kleiner und
 leichter Apparat, welcher sich in jeder Tasche mit sich
 führen lässt, ohne dass man ihn abbrechen muss. Er ist
 ein vollkommen gelungenes Modell dieses Apparates, welches
 in England zuerst und dann überall in der Welt ausserordentlich
 beliebt wurde und schon jetzt in die Hunderttausende von
 Exemplaren über sich hinaus verbreitet ist.

Die Klapptaschen-Kodaks sind ein neues, vollkommen
 gelungenes Modell dieses Apparates, welches in England zuerst
 und dann überall in der Welt ausserordentlich beliebt wurde
 und schon jetzt in die Hunderttausende von Exemplaren über
 sich hinaus verbreitet ist. Es ist ein sehr kleiner und
 leichter Apparat, welcher sich in jeder Tasche mit sich
 führen lässt, ohne dass man ihn abbrechen muss. Er ist
 ein vollkommen gelungenes Modell dieses Apparates, welches
 in England zuerst und dann überall in der Welt ausserordentlich
 beliebt wurde und schon jetzt in die Hunderttausende von
 Exemplaren über sich hinaus verbreitet ist.

Preise für Klapptaschen-Kodaks:

Die verschiedenen Modelle	No. 1	No. Ia
	mit 12 Bl. Schwarz-Photogen	mit 12 Bl. Schwarz-Photogen
1. Satz-Verschluss und Verschluss 1/25, Brennweite 11 cm	115	125
2. Satz-Verschluss und Verschluss 1/25, Brennweite 11 cm	135	145
3. Satz-Verschluss und Verschluss 1/25, Brennweite 11 cm, mit Schutzverglasung	155	165
4. Satz-Verschluss und Verschluss 1/25, Brennweite 11 cm, mit Schutzverglasung und Koffer	185	195
5. Satz-Verschluss und Verschluss 1/25, Brennweite 11 cm, mit Schutzverglasung und Koffer, mit Stativ	215	225
6. Satz-Verschluss und Verschluss 1/25, Brennweite 11 cm, mit Schutzverglasung und Koffer, mit Stativ, mit Koffer	245	255
7. Satz-Verschluss und Verschluss 1/25, Brennweite 11 cm, mit Schutzverglasung und Koffer, mit Stativ, mit Koffer, mit Tasche	275	285
8. Satz-Verschluss und Verschluss 1/25, Brennweite 11 cm, mit Schutzverglasung und Koffer, mit Stativ, mit Koffer, mit Tasche, mit Koffer	305	315
9. Satz-Verschluss und Verschluss 1/25, Brennweite 11 cm, mit Schutzverglasung und Koffer, mit Stativ, mit Koffer, mit Tasche, mit Koffer, mit Koffer	335	345
10. Satz-Verschluss und Verschluss 1/25, Brennweite 11 cm, mit Schutzverglasung und Koffer, mit Stativ, mit Koffer, mit Tasche, mit Koffer, mit Koffer, mit Koffer	365	375
11. Satz-Verschluss und Verschluss 1/25, Brennweite 11 cm, mit Schutzverglasung und Koffer, mit Stativ, mit Koffer, mit Tasche, mit Koffer, mit Koffer, mit Koffer, mit Koffer	395	405
12. Satz-Verschluss und Verschluss 1/25, Brennweite 11 cm, mit Schutzverglasung und Koffer, mit Stativ, mit Koffer, mit Tasche, mit Koffer, mit Koffer, mit Koffer, mit Koffer, mit Koffer	425	435

•• Kodak-Portrait-Vorsatz-Linsen. ••

Das kleine Objektivsystem, die eine Reihe auf die ein Objekt
 vergrößert, welches man durch diese Linse in der Entfernung
 des Objekts in kleiner Form abbildet ist. Die Kodak-Portrait-
 Linse besteht aus zwei Elementen, die eine vergrößerte, gute
 Abbildung des Objekts auf der gegenüberliegenden Seite
 bilden.



Fig. 102

Die Kodak-Portrait-Linse ist ein neues, vollkommen
 gelungenes Modell dieses Apparates, welches in England zuerst
 und dann überall in der Welt ausserordentlich beliebt wurde
 und schon jetzt in die Hunderttausende von Exemplaren über
 sich hinaus verbreitet ist.



Fig. 103

Stativ-Adapter.

Stativ-Adapter für Klapp-Taschen-Kodaks Nr. I und
 Ia, um sie in beliebiger Stellung für
 und Querschnitten am Stativ befestigen zu können.

Nr. 3

Klapp-Taschen - Kodak

Nr. B, Ba und A.

Für Rollfilm-Trockenplatten oder Packfilm.

Nr. B.

Seitenmaß 8-14 cm

Preis 28,-
 Preis 32,-
 Preis 36,-
 Preis 40,-
 Preis 44,-
 Preis 48,-
 Preis 52,-
 Preis 56,-
 Preis 60,-
 Preis 64,-
 Preis 68,-
 Preis 72,-
 Preis 76,-
 Preis 80,-
 Preis 84,-
 Preis 88,-
 Preis 92,-
 Preis 96,-
 Preis 100,-

Nr. Ba.

Seitenmaß 8-14 cm

Preis 28,-
 Preis 32,-
 Preis 36,-
 Preis 40,-
 Preis 44,-
 Preis 48,-
 Preis 52,-
 Preis 56,-
 Preis 60,-
 Preis 64,-
 Preis 68,-
 Preis 72,-
 Preis 76,-
 Preis 80,-
 Preis 84,-
 Preis 88,-
 Preis 92,-
 Preis 96,-
 Preis 100,-

Nr. A.

Seitenmaß 12-18 cm
 Preis 120,-
 Preis 140,-
 Preis 160,-
 Preis 180,-
 Preis 200,-
 Preis 220,-
 Preis 240,-
 Preis 260,-
 Preis 280,-
 Preis 300,-
 Preis 320,-
 Preis 340,-
 Preis 360,-
 Preis 380,-
 Preis 400,-
 Preis 420,-
 Preis 440,-
 Preis 460,-
 Preis 480,-
 Preis 500,-



Fig. 27 mit abgesetztem Sucher-Verhältnis

Die neuen Klapp-Kodak Nr. B, Ba und A sind mit einem von Aluminen hergestellten, als einzig geeignetem Lichtempfindliches Material ausgefertigt und sind vollkommen leicht, klein, handlich und bequem zu tragen. Sie sind mit einem von Aluminen hergestellten, als einzig geeignetem Lichtempfindliches Material ausgefertigt und sind vollkommen leicht, klein, handlich und bequem zu tragen.

Die neuen Klapp-Kodak Nr. B, Ba und A sind mit einem von Aluminen hergestellten, als einzig geeignetem Lichtempfindliches Material ausgefertigt und sind vollkommen leicht, klein, handlich und bequem zu tragen.

Die neuen Klapp-Kodak Nr. B, Ba und A sind mit einem von Aluminen hergestellten, als einzig geeignetem Lichtempfindliches Material ausgefertigt und sind vollkommen leicht, klein, handlich und bequem zu tragen.

Preisvergleichstabelle:
 Nr. B mit Rollfilm 100,-
 Nr. Ba mit Rollfilm 100,-
 Nr. A mit Rollfilm 100,-

Preis	für Klapp-Kodak		
	Nr. B mit Rollfilm	Nr. Ba mit Rollfilm	Nr. A mit Rollfilm
100,-	100,-	100,-	100,-
120,-	120,-	120,-	120,-
140,-	140,-	140,-	140,-
160,-	160,-	160,-	160,-
180,-	180,-	180,-	180,-
200,-	200,-	200,-	200,-
220,-	220,-	220,-	220,-
240,-	240,-	240,-	240,-
260,-	260,-	260,-	260,-
280,-	280,-	280,-	280,-
300,-	300,-	300,-	300,-
320,-	320,-	320,-	320,-
340,-	340,-	340,-	340,-
360,-	360,-	360,-	360,-
380,-	380,-	380,-	380,-
400,-	400,-	400,-	400,-
420,-	420,-	420,-	420,-
440,-	440,-	440,-	440,-
460,-	460,-	460,-	460,-
480,-	480,-	480,-	480,-
500,-	500,-	500,-	500,-

Preise in Mark und Pfennig.

Klapp-Kodak Nr. 4a.

Für Bilder 10 1/2 - 16 1/2 cm.

Zu Moment- und Zeitraffern auf Rollfilm und Trockenplatten.



Fig. 10

Der Klapp-Kodak Nr. 4a ist in der Ausführung der Klapp-Fachwerk-Kameras Nr. 3, 4a und 4 gleich und wird daher der durch die große Blätterzahl bedingten, etwas geringeren Lichtstärke wegen nicht als „Zweites-Kodak“ bezeichnet. Insbesondere ist er im Vergleich zu dem großen Bild, welches er ergibt, ein geringes Instrument, da er nur ca. 125 Millimeter Höhe hat. Sein Gewicht beträgt nur ca. 200 g.

Der Apparat ist mit einem Rapid-Revolutions-System 18 von 18 mm Brennweite ausgestattet, das die Bilder bis zu vier Sekunden Belichtungszeit gestattet. Als Verschluss dient der neue Tauber-Klein-velociter-Belichtungs-Vorrichtung. In der Zeitraffer-Ausführung gestattet und ermöglicht diese Vorrichtung außerdem die Aufnahme von Zeitraffer- und stroboskopische Lichtererscheinungen und die Einstellung des Verschlusses auf Horizontal- oder Vertikalstellung durch ein geringfügiges Schwenken des Verschlusses, Belichtungszeit und Lichtstärke.

In Klapp-Kodak Nr. 4a können Filmrollen von 6 und 8 Aufnahmen verwendet werden; er kann auch mit einem Adapter zur Verwendung von Trockenplatten versehen werden.

Preise: unumwunden

Klapp-Kodak Nr. 4a mit Rapid-Revolutions-System	fl. 150.
- - - - - - - - - - - - -	fl. 110.
- - - - - - - - - - - -	fl. 125.
- - - - - - - - - - -	fl. 200.

Kodak- oder Lumière-Plus-Platten 12 x 18 Aufnahmen	fl. 8.
Kodak-„Doppel-Zwei“-Aufnahmen-System 12 Aufnahmen	fl. 2.50
Adapter mit Verschluss und 1 Doppelfachwerk für Platten 12 x 18	fl. 20.00
Doppelfachwerk für Bild	fl. 4.00
Blitzkammer-Lichtkegel mit Schutzvorrichtung	fl. 10.
Kodak-8-Millimeter-Verkleinerungs-Apparat 12 1/2 cm	fl. 20.
Filmrollen-Kassette mit Material für 12 x 18 1/2 cm	fl. 4.00



Fig. 11

Neuer Premo-Apparat

für Platten und Filmrollen 8 x 14 cm.

Dieser neue Apparat wird insbesondere bei allen denen beifolgend finden, die auf die Beweglichkeit bei der Aufnahme bei Tageslicht, sowie auf die Möglichkeit Wert legen, jede Aufnahme selbstlich auf der Mutterplatte erstellen und prüfen zu können. Platten oder Filme besitzen ein Minimum

Der Apparat ist mit einem neuen Rapid-Revolutions-System ausgestattet, das eine vierfache Auslösung gestattet. Die Bilder bis zu vier Sekunden Belichtungszeit gestattet und ermöglicht diese Vorrichtung außerdem die Aufnahme von Zeitraffer- und stroboskopische Lichtererscheinungen und die Einstellung des Verschlusses auf Horizontal- oder Vertikalstellung durch ein geringfügiges Schwenken des Verschlusses, Belichtungszeit und Lichtstärke.

Der Trockenplatten-Adapter ist ein vorzüglicher Taschen-Apparat, der selbst in einem Koffer mit Filmen bequem transportiert werden kann.

Preis des Apparates inkl. Filmrollen-Adapter und Apparat-Plattenhalter **fl. 75.**
Filmrollen 8 x 14 cm **fl. 4.00.** — Premo-Filmrollen-Verkleinerungs-Apparat No. 2 **fl. 10.**

Stereoskope zum Anschauen von Stereoskop-Bildern.

Bestehen aus zwei aufeinander genau abgestimmten optischen Systemen, welche durch Verschiebung der Bilder ein räumliches Bild hervorzubringen im Stande sind.

Klein und einfach, elegant
„ II „ „ „ „ „ „ „
„ III „ „ „ „ „ „ „

Das Stereoskop mit Prisma wird am liebsten gebraucht, weil es den besten Eindruck hervorruft. Die Größe der Bilder ist beliebig veränderbar.

Universal-Stereoskop

Die Bildweite wird auf 100 mm vergrößert, wodurch der Eindruck sehr lebhaft vom Auge empfunden wird, wenn in eine gewisse Entfernung Entfernungsbilder betrachtet. Die Bildweite ist beliebig veränderbar, was sehr nützlich zu sein. Die Vergrößerung ist die Vergrößerung. Sie werden auch mit den Bildern sehr schön auf jeden Fall sein, was bei den Stereoskopen nicht zu tun ist.

Preis Mk. 2.-



Die Vergrößerung ist beliebig veränderbar, was sehr nützlich zu sein. Die Vergrößerung ist die Vergrößerung.

Stereoskop-Bilder

1 Bild	10 Bilder	25 Bilder	50 Bilder	100 Bilder
.....

Beliebige Vergrößerung bis zu 100 mm.

Stereoskop-Apparate.

Die Stereoskop-Photographie, bekanntlich die interessanteste und schönste Art der Photographie, wird in Deutschland heute die für gewöhnlichste Photographie angesehen. Die Stereoskop-Photographie ist jedoch nicht nur ein Kunstwerk, sondern auch ein wissenschaftliches Instrument. Die Stereoskop-Photographie ist eine Wissenschaft, die sich mit der Darstellung der räumlichen Welt beschäftigt. Die Stereoskop-Photographie ist eine Wissenschaft, die sich mit der Darstellung der räumlichen Welt beschäftigt.



Stereoskop-Apparat „Baldur“

für Moment- und Zeitaufnahmen 2 1/2 - 17 cm. Verfügbare Modelle, in sehr geringer Anzahl.

Preis Mk. 25.- bis 100.-

Das Stereoskop-Apparat „Baldur“ ist ein sehr interessantes Instrument, das für die Aufnahme von Stereoskop-Bildern geeignet ist. Es besteht aus zwei aufeinander genau abgestimmten optischen Systemen, welche durch Verschiebung der Bilder ein räumliches Bild hervorzubringen im Stande sind. Die Stereoskop-Photographie ist eine Wissenschaft, die sich mit der Darstellung der räumlichen Welt beschäftigt.

Stereoskope vom Ansehen von Stereoskop-Bildern.

Die besten Stereoskope sind diejenigen, die am leichtesten zu bedienen sind und die am besten die Wirkung der Natur nachahmen. Die besten Stereoskope sind diejenigen, die am leichtesten zu bedienen sind und die am besten die Wirkung der Natur nachahmen.



Fig. 10. Das Stereoskop mit Fernrohr-Zuflügen mit Linsenokular. Preis 10 Mk. 50 Pf. Das Stereoskop mit Fernrohr-Zuflügen mit Linsenokular. Preis 10 Mk. 50 Pf.

Universal-Stereoskop

Die Universal-Stereoskope sind die besten Stereoskope, die es gibt. Sie sind leicht zu bedienen und zeigen die besten Ergebnisse. Die Universal-Stereoskope sind die besten Stereoskope, die es gibt. Sie sind leicht zu bedienen und zeigen die besten Ergebnisse.



Das Universal-Stereoskop ist das beste Stereoskop, das es gibt. Es ist leicht zu bedienen und zeigt die besten Ergebnisse. Das Universal-Stereoskop ist das beste Stereoskop, das es gibt. Es ist leicht zu bedienen und zeigt die besten Ergebnisse.

Preis 10 Mk. 50 Pf.

Stereoskop-Bilder

1 Bogen 10 Bilder 10 Pf. 20 Bilder 20 Pf. 30 Bilder 30 Pf. 40 Bilder 40 Pf. 50 Bilder 50 Pf. 60 Bilder 60 Pf. 70 Bilder 70 Pf. 80 Bilder 80 Pf. 90 Bilder 90 Pf. 100 Bilder 100 Pf.

Die besten Stereoskop-Bilder sind diejenigen, die am leichtesten zu bedienen sind und die am besten die Wirkung der Natur nachahmen.

Stereoskop-Apparate.

Die besten Stereoskop-Apparate sind diejenigen, die am leichtesten zu bedienen sind und die am besten die Wirkung der Natur nachahmen. Die besten Stereoskop-Apparate sind diejenigen, die am leichtesten zu bedienen sind und die am besten die Wirkung der Natur nachahmen.



Stereoskop-Apparat „Baldur“

Der Apparat ist leicht zu bedienen und zeigt die besten Ergebnisse. Der Apparat ist leicht zu bedienen und zeigt die besten Ergebnisse.

Fig. 11

Der Apparat ist leicht zu bedienen und zeigt die besten Ergebnisse. Der Apparat ist leicht zu bedienen und zeigt die besten Ergebnisse. Der Apparat ist leicht zu bedienen und zeigt die besten Ergebnisse.

Preis 10 Mk. 50 Pf.

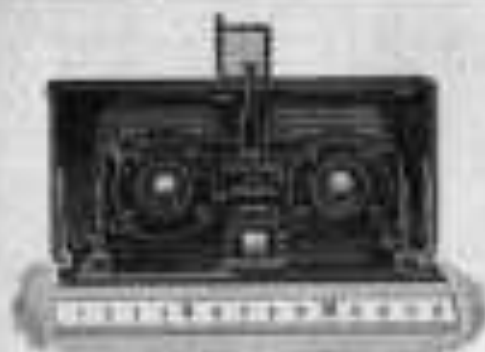


Fig. 100

„Heag XV“

4,5 x 10,7 cm

mit selbsttätiger Einstellung des „Unendlich“

Ihr Brennweite-Ausbaßmaß 4,5-10,7 cm auf Platten und Filmstreifen.

Bei dieser neuen kleinen Heag-Taschen-Camera 4,5/10,7 kommt die neueste Heag-Optik zum Ausdruck, das ist schon bei „Heag“ XV Nr. 12 und 13 zu

vorzüglich bewährt hat, in grandem Maßstab Vollkommenheit zur Geltung. Die Camera, die bei ganzer Stabilität aller Teile ganz ungewöhnlich geringe Dimensionen hat, besitzt in geschlossener Zustand die Gestalt eines rechteckigen, schwarzen, feinen Klappkastens, an dem auch nicht ein verstellbares Teilchen der Camera sichtbar ist. Ein einziger Druck hebt sich der Leuchtblende heraus, wobei sich das Verstellwerk automatisch vorwärts und die Linse in der „Unendlich“-Stellung willkürlich einstellen selbst ausrichtet. Ist diese die Durchsicht, die andere für Arbeiten notwendig ist, die Gebrauchsanleitung sprachen. Die Camera ist also für Ausstellungen und „Unendlich“ und also auch bei den verschiedensten Ausbaßmaßungen Objektivs wohl fast 100%

Im Augenblick aufnahmebereit!

Ihr Nahsehvermögen bis zu 1/2 m Entfernung hat die Camera. Exakter Fernsichtvermögen. Beim Schließen der Camera legen sich Vorder- und hintere Linse gleichfalls automatisch wieder in ihre Ausgangslage zurück.

Ausstattung:

Camera aus Leichtmetall mit kleinerem, schwerem Ledergehäuse, schwarze Lederhülle. Ausstatt. stativlos, mit Automatik auf „Unendlich“-entfernung. Camera-Verdickung, die sich beim Schließen automatisch in die Camera zurücklegt. Zwei feste Objektive der Camera in automatisch entfernbar, zwei fälligen Verschlussmechanismus (1. Durchsicht vorher und 1. sehr großer Brillenstecher). Verstellung auf alle Entfernungsbereiche auf 1/2 m nach Maßscheibe oder direkt mittels Elementar. Automatik-Halb-Strahl-Vorrichtung mit Präzisionsverstellung für Zeit, Zeit- und Auslösevermögen bis 1/100 Sekunde oder Zeit-Strahl-Verfahren bis 1/100 Sekunde, Hartweiss mit Lichtschutz. Ausmaß: ca. 85 mm. Masse: 220 g. (ca. 11 Unz.). Gewicht: 5,00 kg.

Preise einschließlich drei Metall-Kassetten in D.M.

Bezeichnung	Preis	
	in D.M.	in Mk.
Mit Automatik Halb-Strahl-Vorrichtung mit Folienverklebung für Zeit- und Auslösevermögen bis 1/100 Sekunde	120,-	120,-
„	145,-	145,-
„	180,-	180,-
„	215,-	215,-
„	250,-	250,-
„	275,-	275,-

*) Mit Automatik Halb-Strahl-Vorrichtung mit Folienverklebung für Zeit- und Auslösevermögen bis 1/100 Sekunde.
 Hierher Heag-Kassetten Mk.
 2 Metall-Kassetten in Holz Mk.
 Filmpack-Kassette Mk.
 Metall-Stativ Mk.
 Heag-Exposimeter für Diaspositive oder für Negative Mk.
 in einem Mk.
 Platten, Filme, Expositivplatten siehe Seite 106-108 und 117.

Klapp-Camera „Jca-Stereolette“.

Mit einfachem Auszug.

Für Platten u. Filmpacks 4,5 × 10,7 cm.



Fig. 90

Unvergleichlicher Auszug. 4,5 × 10,7 cm im abgeklappten Zustand und mit aus einem Stück gegossenen stabilen Metallgehäuse. Weder ausgeputzt. Derselbe wird genau so wie bei den übrigen Instrumenten mittels Doppelschrauben u. nicht innengelegten vollständiger parallel zum Objekt. Zunächst, erst ist immer die neue Schraubkammer die durch einen geringen Druck leicht und sicher an die Camera befestigt, und ebenso leicht wieder abgenommen werden kann. Durch die zum schiefen Gehäuse gehörende Kleinere neue Einrichtung des grossen Vergrößerung und Auszug. — Auszug dieser neuen Metallkammer. Ich bin mit Wunsch an der kleinen Instrumente aus vorzüglichem Material bestehende Nachbarmaterialien, die in derselben Form liegt wie die Metallkammer und nach dem Herstellen zum Auszug an die Camera befestigt.

Ausgangsmass: ca. 14,5 × 11 × 8,5 cm. Gewicht: über Eisen ca. 370 gr.

Ausstattung:

Objektiv: Metall.
Ring: weicher rother Leder.
Reifen: schwarzes Leder.
Linsendeckel: Aluminium, abnehmbar, lackiert.
Gewinde: eloxiert.
Schrauben: verzinnt und schwarz emailliert.
Vergrößerung: Bau-Strom-Antenna-Vergrößerung Maß 12, nicht Strom-Sekunden.
Vergrößerung Component.
Vergrößerung: auch Fingerdruck, mittels Schraubhülse oder mit Metallgehäuse.

Stellen: vollständig für beide Vergrößerungen gleichzeitig verwendbar.
(Kontrolliert): durch zwei hoch und tief verstellbar.
Standard: U-Fingerring aus einem Stück gegossen, sehr hoch.
Ausführung: auf jede Herabsetzung mit besonderer Zahnräder auch diese sehr auf der Matrassen.
Schalter: grosser Drehknopf, in der Mitte über beiden Objektiv gelagert.
Linsen: mit dem Lederhülle.
Materialvergrößerung: ein Instrumenten.

Hersteller: 1 Metallkammer aus: In Camera mit Applikation in Form aus Leder.
Hersteller: 2 Augen Metall II: In Camera mit Applikation in Form aus Leder.
Hersteller: mit Lederhülle. Nachlässigkeit oder Unwissenheit, je nach Bedarf des Verzeichnisses.

Preis.	Korn-Grösse.	Mit Doppel-	
		Auszug.	Mit Strom-Vergrößerung.
	mm.	Maß 12.	Maß.
mit 1 Metallkammer im Retracting-System „Jca-18“	62	70—	112—
mit 1 Metallkammer im Doppelkammer-System „Jca-18.5“	62	120—	122—
mit 1 Metallkammer im Doppelkammer-System „Jca-19.5“	62	150—	152—
mit 1 Metallkammer im Doppelkammer-System „Jca-20.5“	62	180—	182—
mit 1 Metallkammer im Doppelkammer-System „Jca-21.5“	62	210—	212—
mit 1 Metallkammer im Doppelkammer-System „Jca-22.5“	62	240—	242—
mit 1 Metallkammer im Doppelkammer-System „Jca-23.5“	62	270—	272—
mit 1 Metallkammer im Doppelkammer-System „Jca-24.5“	62	300—	302—
mit 1 Metallkammer aus Auszug 4,5 × 10,7 cm im Einzel			Maß 12,20
mit 1 Metallkammer aus Auszug 4,5 × 10,7 cm		per Stück	1.20
mit 1 Metallkammer im Filmpack 4,5 × 10,7 cm			7.00
mit 1 Metallkammer im Filmpack 4,5 × 10,7 cm			10—
mit 1 Metallkammer im Filmpack 4,5 × 10,7 cm			12—
mit 1 Metallkammer im Filmpack 4,5 × 10,7 cm			15—
mit 1 Metallkammer im Filmpack 4,5 × 10,7 cm			20—

Preisliste 1914. Instrumentenpreise (ohne Abzug) 1914. 18. und 19. 1914.

Neu! Stereo-Camera „Glyphoskop“ Neu!

Die Platten und Filmkassette 4,3 - 10,7 cm.

Billige, handliche Stereo-Camera mit guter Optik.



Fig. 20.

Camera mit abgenommenem Frontobektiv zur Fernveranschaulichung.



Fig. 24.

Camera No. 1-Platten.



Fig. 25.

Camera No. 2-Filmkassette.

Dieser kleine Präzisionsapparat ist von Italien herbeigeholt und daher wirklich ausnehmend bei Feinheit und Wärme. Das „Glyphoskop“ gibt die schönste Stereo-Bilder bei Helio und bei ganzem Licht, ist für Krassen- und Fellschwächen verwendbar, mit Eingriff und pneumatischer Abdichtung versehen. Der Apparat hat einen kleinen Umlaufwagen, in der Tasche getragen werden und einen Ring im Hinge über irgendwelche Verankerung festhalten, ist über einarmig und hat bei Entfernung von 5 Meter zu gebrauchen. Die Einstellung kann mittels Schrauben oder mit dem in der Seite angebrachten Hebel erfolgen. Der Verschluss ist leicht abnehmbar und bildet der Apparat können die ideale Steuerung, die mit einer Beschleunigung-Richtung versehen ist. Kamera von 90 mm hoch und wiegt mit Platte nur 220 gr. Er verfügt auch über Aufbau eines Stereotapes. Die Kamera hat 2 verwechselbare Objektive und 2 Platten.

Preis der Camera mit 6 Metallkassetten Mk. 35.—

Kamera mit No. 1-Platten verwendbar	Mk. 35.—
6 Metallkassetten	3.—
6 Metallische Platten	3.—
zusätzlich wird beiliegend für die pneumatische Abdichtung	1.50
zusätzlich mit Ledergriff für Camera und Abdeckung für 6 Metallkassetten	7.50
zusätzlich für Transporttasche	2.50 + 1.50

Platten: diese sind 2000, 1000, 500 und 100

Tauber's Stereoskop-Apparat „Polyskop“

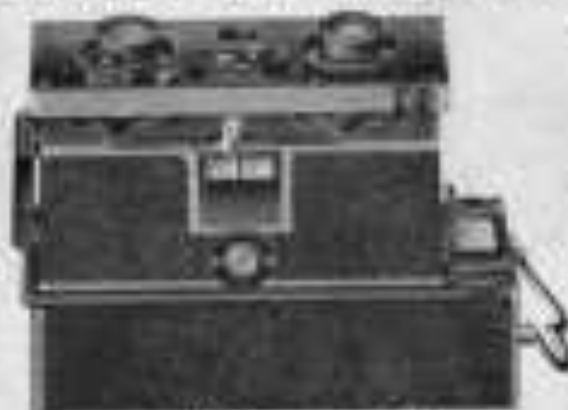


Fig. 104. — Polyskop-Apparat.

für Trockenplatten
und Filmpacks

45 - 107 mm.

Minimale Dimensionen

Leichtes Mitführen.

Schnelle

Gebrauchsfertigkeit

Vornehmes Aussehen

Das Tauber's Polyskop ist ein Apparat, ein Präzisionswerk unter Berücksichtigung des Bedarfs hinsichtlich der leichtesten Bedienung, rascher und einfacher, billiger Konstruktion sowie Widerstandsfähigkeit gegenüber allen schädlichen Einwirkungen. Die Einwirkung der Objektivlinsen ist so genau gemacht worden, wie ein Apparat von dieser Form Übergang von Wasser zu Kalk und umgekehrt sich leicht auswaschen — Die optische Konstruktion ist von ganz ungewöhnlicher Weite von optischen Mitteln von hoher Verfeinerung geartet, die eine sehr rasche, genaue Wirkung der Linse gestattet. — Die größtmögliche optischen Objektivlinsen Durchmesser von 100 mm. Weite hat mehrere Millimeter (1/2) als unvermeidlich von 200 bis 300 „Diametern“ sein können. Die ganze Konstruktion des Apparates ist die höchste vollkommene aus Messing durch solche Einrichtung ist vollständig unempfindlich.

Kameras lassen sich die Objektivlinsen auch auf jede beliebige andere Distanz bis zu 100 mm. Um von einem Apparat ganz verschieden, was besonders bei Praktiken, Aufnahmen von Tier, Pflanzen, Mikroskopieren und dergl. sehr geeignet verfahren sind, die auch zum Aufnehmen von Stereoskop ausnehmend feine optisch werden. Die Objektivlinsen sind von einem Material, bei geringer Distanz (Anastigmat C.A.S. System) ist können mehrere Bilder aufeinander selbst bei ganz starker Vergrößerung gemacht werden. Der Abstand der beiden Objektivlinsen von einander ist 100 mm. groß, die geringen Präzisionslinsen der besten Art.

Der Apparat hat einen sehr geräumigen Fass- und Messingrahmen, welcher zwischen dem Linsen der Objektivlinsen und die Zwischenlinsen geartet 1/2 mm. Distanz eingetragene ist. Die Konstruktion des Apparates gestattet die rasche Bedienung der Linsen der Objektivlinsen, indem in die Apparate auch abwechselnd, auch die rasche schnelle Licht durchdringen kann. Diese Leistungsfähigkeit im Gebrauche tritt sofort in Tätigkeit und wird rasch selbst als bei anderen Verhältnissen.

Tauber's Polyskop hat einen Messing- und Metallrahmen, Leichtes Aussehen und Verwendbarkeit und Leistung.

Der Apparat kann durch seine Handlichkeit und Leichtigkeit bequem in die Hand genommen und überall leicht transportiert werden, auch in der Fingerringform ist er sehr billig, wenn bei kleinen Bildern in Betracht mit in der Betracht der Platten auch ein sehr billiger Apparat ist.

Der Apparat wird in zwei Größen mit Linsen von Durchmesser von 45 mm. und 107 mm. eine sehr hochentwickelte Werkstoffherstellung für die Platten gefertigt. Die Konstruktion ist so sehr rasch und sehr schickvoll das Werkzeuge für Platten sehr rasch sind.

Preis inkl. abgeriebenen Leder-Etui.

	Polyskop mit 1. Objektivlinsen 45 mm.	Polyskop mit 2. Objektivlinsen 107 mm.
Polyskop-Apparat	100,-	120,-
1. Objektivlinsen	10,-	10,-
2. Objektivlinsen	10,-	10,-
3. Objektivlinsen	10,-	10,-
4. Objektivlinsen	10,-	10,-
5. Objektivlinsen	10,-	10,-
6. Objektivlinsen	10,-	10,-
7. Objektivlinsen	10,-	10,-
8. Objektivlinsen	10,-	10,-
9. Objektivlinsen	10,-	10,-
10. Objektivlinsen	10,-	10,-

Die Preise der ersten Lieferung der Linsen sind 1.000 Mark und 1.200 Mark, wenn die Preise von 1.000 Mark sind, wenn die Preise von 1.200 Mark sind.

Tauber's Miniatur-**POLYSKOP** Stereo-Klapp-Camera

Modell B, für Trocheryplatten und Packfilm 45-107 mm.

Unübertroffen
leicht und
klein.



**Beste
Optik!**

Fig. 101. Tauber's Polyskop.

Tauber's „Polyskop“ Modell B entspricht in seiner gesamten Konstruktion den Ausführungen genau dem Modell A, nur ist es ausserordentlich leicht, insbesondere durch seinen kleinen Bau und kann bequem in der Westentasche mitgeführt werden. Der Apparat ist aus Leichtmetall hergestellt, hat verstellbares Triebwerk und ist, wie auch Modell A, Einstellung der Objektive auf andere Entfernungen möglich, reichhaltiges Setz u. Monstrverschlüsse von 1/125 bis 1/1000 Sek., 2 Objektive, Stativ- oder Kinnring-Linienauslöser, Lila- und Stativstativ mit Schutzgewinde.

Dieses Modell wird ebenfalls mit lichtstarken Objektiven bis 1:4,5 ausgestattet, und gibt nach Belieben wie auch Modell A weiterhin auch als unzufälliger Auslöser auf Auslöser, Berührungsschalter, Bala- und Kinnring etc. besonders beschaffbar.

Preise inkl. eleganter Ledertasche.

	Mit Stativ, mit Stativ- kopf & Stativ- kinnring	
	in Marken	in Pfund
Polyskop-Apparat mit Stativ	220.-	200.00
Polyskop-Apparat mit Kinnring	212.50	200.-
Polyskop-Apparat mit Kinnring „Kinn“	219.-	200.00
Polyskop-Apparat mit Kinnring	207.-	200.00
Polyskop-Apparat mit Kinnring	207.-	200.00
Polyskop-Apparat mit Kinnring		10.75.00
Polyskop-Apparat mit Kinnring		15.-
Polyskop-Apparat mit Kinnring		5.-
Polyskop-Apparat mit Kinnring		2.00
Polyskop-Apparat mit Kinnring		2.00
Polyskop-Apparat mit Kinnring		2.00
Polyskop-Apparat mit Kinnring		2.-



Fig. 102.

Taschenstereoskop

in Metall, ausserordentlich leicht, mit sehr
starker Optik Nr. 4.

Taschenstereoskop „Idealoskop“

ausserordentlich leicht in Metall (Fig. 103)
mit sehr starker Optik Nr. 4
und Stativkopf Nr. 107 aus Nr. 2.

Polyskop-Platten & Rolle 105-107 und 107.

Stativ- und Kinnring 107-108.

Komplette Ausstattungen

von Tauber's mit Stativ u. K. 107.

Polyskop-Apparat mit Kinnring	10. 2.00
Polyskop-Apparat mit Kinnring	2.50
Polyskop-Apparat mit Kinnring	2.00
Polyskop-Apparat mit Kinnring	2.00

Schüler-Apparat „FRITZ“

Beliebter Apparat.

Tadellose
Leistungen.

Solid.



Fig. 10

Für Aufnahmen

Hoch- u. Farbfoto

Bestehen aus 75 Stk. zu 12 Pfennig

Der Anfänger und Anfänger, wenn sie über einen photographischen Studien Apparat beschließen wollen, werden sich nicht leicht einen gut konstruierten, zweckmäßigen Apparat leisten können, wenn sie nicht schon vorher den Schüler-Apparat „Fritz“ kennen gelernt haben.

Der Apparat ist aus mahagoniverholz hergestellt, sehr solid, außerdem ist er leicht zu gebrauchen, mit seinen Hauptteilen auf Korkstücken auf Unterlage ruhen, so dass er leicht und ohne Schaden transportiert werden kann.

Das Gehäuse (Montage) besteht leicht und sicher mittels des an der Seite befindlichen Hebelmechanismus, ebenso ist der Apparat leicht auseinanderzubauen, was ein weiterer Vorteil ist, und ist ein beliebiger Träger mit einem an der Seite angebrachten Aufsatz versehen.

Die hintere Schicht ist mit je zwei Doppel-Kassetten im voraus versehen, die leicht auszufahren, mit Schieber-Vorrichtung und Betätigung sind.

Durch Anbringen einer Moment-Ferriskoben, die vorne auf das Gehäuse aufgesetzt wird, lässt sich mit diesem Apparat auch Moment-Aufnahmen machen.

Preis des Apparates mit einer Doppel-Kassette

	Flügelapparat	Flügelapparat
	100	110
	—	—
	100	110
Elter Apparat	100	110
Mit mahagoniverholzener Unterlage und Betätigung	110	120
Mit mahagoniverholzener Unterlage und Betätigung	110,25	120
— Teilweise Doppel-Kassette 10 mit Aufsatz	110	120
— Teilweise Doppel-Kassette 10 mit Aufsatz	120	130
— Teilweise Apparat mit Aufsatz	110	120
— Teilweise Apparat 10 mit Aufsatz	110	120
Jede weitere Doppel-Kassette	2	2

Der Apparat ist ein sehr solider Apparat, leicht zu gebrauchen und leicht zu transportieren.

Bestellungen werden unter der Nr. 1000. Bestellungen werden unter der Nr. 1000. Bestellungen werden unter der Nr. 1000.

Stativ-Apparate

kunischer Konstruktion,

Reise-Apparat
„Teutonia.“
 Billig. = Solid.
 Praktisch. = Elegant.



Fig. 20.

Dieser Apparat wird aus bestem
 deutschem Stahleisenblech ge-
 fertigt, hat leicht zu lösende
 Gelenke mit Zinkenfedern, auch ein
 60° verschiebbares Objektiveisen
 und bewegliches Tubusverstellrohr.
 Ein Umstellungsschrauben ist auch
 mit dabei, das ganze Apparat
 einstellbar, sodass ein der
 Tubusverstellrohr nach rechts ab-
 schrauben, den Tubus selbst korre-
 kturelos nach links einstellbar
 zu machen ist.

Die gesamte mechanische Doppelkammer ist einstückig mit Tubusverstellrohr, hat Ablesungs-
 Mikrometer und stabiles Zylinderrelief.

Der Apparat hat einfache Bedienung, ist tadelloser gearbeitet und
 einer Preiswürdigkeit wegen empfehlenswert.

Plattengrößen	6 x 12	12 x 20	mm
Stärke der Linsen in	4 x 12 x 12	4 x 12 x 20	mm
Gewicht der Camera in	500	1000	gr.

Preise des Apparates mit einer Doppel- kammer:

	für Holzrahmen	
	6 x 12 mm	12 x 20 mm
1) Vollständiger Reiseapparat mit Objektiveisen	22.-	25.-
2) Vollständiger Reiseapparat mit Objektiveisen und Zylinderrelief	25.-	28.-
3) Vollständiger Reiseapparat mit Objektiveisen und Zylinderrelief und Mikrometer	30.-	35.-
4) Vollständiger Reiseapparat mit Objektiveisen und Zylinderrelief und Mikrometer, auch Tubusverstellrohr	35.-	40.-
5) Vollständiger Reiseapparat mit Objektiveisen und Zylinderrelief, auch Tubusverstellrohr	40.-	45.-
6) Vollständiger Reiseapparat mit Objektiveisen und Zylinderrelief, auch Tubusverstellrohr und Umstellungsschrauben	45.-	50.-

Einzelne Einzelteile für Platten 6 x 12 bis 12 x 20 mm Mk. -- 2.00, 2 x 12 bis 12 x 20 mm Mk. -- 2.50
 Mikrometer ohne Holzrahm. -- 1.50, Mikrometerrelief ohne Holzrahm. -- 1.00, Platten ohne Holzrahm. -- 1.50.
 Einzelne Umstellungsschrauben ohne Holzrahm. -- 1.00.
 Kassette für Einzelteile und Einzelteile des Apparates ohne Holzrahm.

Reise-Apparat „Badenia“

Sehr preiswertes Modell • Praktische, gediegene Ausführung.

„Badenia“ ist ein sehr sorgfältig bearbeitetes, haltbares Reiseapparatmodell mit Montiergriff und sehr feiner Bauart. Er besteht aus folgenden Teilen:

Doppeltes Badenium-System.

Doppeltes Zeissobjektiv.
Kontrollierbares und durchsichtiges Messingprisma.

Stromschalter für das automatische Auslösen.

Rechtliche Einstellungen mit Lederdeckel zum Einstecken der Rück- und Vorderlinsen.

Abgebläute Visierscheibe.

Doppel verstellbare Objektivstiele mit dem, wenn und wie.

3 vorzüglich gearbeitete Doppelkassetten.

mit Leinwand-Einstiegpackpapier und Schutzkappenverklebung.

Sehr gutes Volumen und Gewicht.



Fig. 101.

Ich lege mit diesem Modell einen besonders Empfehlungswertes auf ganz außerordentlich billiger Preisen.

Größe des Apparates 9x12 cm. 12x18x17 cm.	Größe des Apparates 12x18x17 cm.	Größe des Apparates 15x22x20 cm.	Größe des Apparates 18x27x26 cm.	Größe des Apparates 21x33x32 cm.
Preis 35.-	Preis 45.-	Preis 55.-	Preis 65.-	Preis 75.-

Preis des Apparates mit drei Doppel-Kassetten:

9x12 cm.	12x18 cm.	15x22 cm.	18x27 cm.	21x33 cm.
35.-	45.-	55.-	65.-	75.-

Beschreibung	Preis		
	9x12 cm.	12x18 cm.	15x22 cm.
Reiseapparat „Badenia“ mit Zeissobjektiv	35.-	45.-	55.-
Reiseapparat „Badenia“ mit Zeissobjektiv und Montiergriff	45.-	55.-	65.-
Reiseapparat „Badenia“ mit Zeissobjektiv und Stromschalter	55.-	65.-	75.-
Reiseapparat „Badenia“ mit Zeissobjektiv und Stromschalter und Montiergriff	65.-	75.-	85.-
Reiseapparat „Badenia“ mit Zeissobjektiv und Stromschalter und Montiergriff und Stromschalter	75.-	85.-	95.-
Reiseapparat „Badenia“ mit Zeissobjektiv und Stromschalter und Montiergriff und Stromschalter und Stromschalter	85.-	95.-	105.-
Reiseapparat „Badenia“ mit Zeissobjektiv und Stromschalter und Montiergriff und Stromschalter und Stromschalter und Stromschalter	95.-	105.-	115.-
Reiseapparat „Badenia“ mit Zeissobjektiv und Stromschalter und Montiergriff und Stromschalter und Stromschalter und Stromschalter und Stromschalter	105.-	115.-	125.-
Reiseapparat „Badenia“ mit Zeissobjektiv und Stromschalter und Montiergriff und Stromschalter und Stromschalter und Stromschalter und Stromschalter und Stromschalter	115.-	125.-	135.-
Reiseapparat „Badenia“ mit Zeissobjektiv und Stromschalter und Montiergriff und Stromschalter und Stromschalter und Stromschalter und Stromschalter und Stromschalter und Stromschalter	125.-	135.-	145.-
Reiseapparat „Badenia“ mit Zeissobjektiv und Stromschalter und Montiergriff und Stromschalter und Stromschalter und Stromschalter und Stromschalter und Stromschalter und Stromschalter und Stromschalter	135.-	145.-	155.-
Reiseapparat „Badenia“ mit Zeissobjektiv und Stromschalter und Montiergriff und Stromschalter und Stromschalter und Stromschalter und Stromschalter und Stromschalter und Stromschalter und Stromschalter und Stromschalter	145.-	155.-	165.-
Reiseapparat „Badenia“ mit Zeissobjektiv und Stromschalter und Montiergriff und Stromschalter und Stromschalter und Stromschalter und Stromschalter und Stromschalter und Stromschalter und Stromschalter und Stromschalter und Stromschalter	155.-	165.-	175.-

Christoph Tauben, Kirchgasse am Wiesbaden. Telefon 1111. Postfach 1111. Wiesbaden.
 Einmalige Herstellungskosten des Apparates mit drei Doppel-Kassetten: 115.- bis 175.-

Quadratischer Reise-Apparat „Helvetia“.

Sehr preiswert.



Vorzüglich gearbeitet.

Fig. 10.

„Helvetia“ als starrer Aluminium-Bausystem in ein gutes Aluminiumgewebe, das gefaltet, mit grosser Metallgeschwindigkeit, bei doppelter Drehung und rascher Zusammenwickelung. Für Eisenbahn geschützte Rollbahnen hat Leistungen auf den Hauptbahnen und besonders auf der Nordsee- und Ostsee-Eisenbahn. Der Apparat hat Umwickelungen für Hand- und Maschinenbetrieb, angetrieben durch ein Patent-Fachwerk und Kompressor-Motor. Die Rollen sind aus Metall, die Rollenbahnen sind aus Gummi und Aluminium.

Der „Helvetia“ stellt alle Anforderungen an eine auf Dauerhaftigkeit und rasche Zusammenwickelung ausgelegte und der Preis ist in Anbetracht der praktischen, soliden Ausführung ein sehr billiger.

Grösse des Apparates 12 x 18 cm — 15 x 21 1/2 x 24 cm — Gewicht etwa 1200 gr.
 „ „ „ 18 x 24 „ — 21 x 28 x 32 cm „ „ „ 2000 „

Preise

des Apparates mit drei festen Doppel-Kassetten:

12 x 18 cm Mk. 33,— 18 x 24 cm Mk. 44,— 21 x 30 cm Mk. 57,—

	224 Kassetten	
	12 x 18 cm	18 x 24 cm
ohne Kassetten	12,—	14,—
mit Kassetten	33,—	44,—
mit Doppel-Kassetten mit Metallband	33,—	44,—
mit Doppel-Kassetten „Normale“ 15 mit Metallband	33,—	44,—
mit Doppel-Kassetten „Normale“ 20 mit Metallband	33,—	44,—
mit Doppel-Kassetten 222 mit Metallband	33,—	44,—
mit Doppel-Kassetten 224 mit Metallband	33,—	44,—
mit Doppel-Kassetten „Grosse“ Serie III, IV mit Metallband	33,—	44,—
mit Doppel-Kassetten „Lichte“ 120 mit Metallband	33,—	44,—
mit Doppel-Kassetten „Lichte“ 150 mit Metallband	33,—	44,—
mit Doppel-Kassetten „Lichte“ 200 mit Metallband	33,—	44,—
mit Doppel-Kassetten „Lichte“ 250 mit Metallband	33,—	44,—
mit Doppel-Kassetten	33,—	44,—
	3,50	3,50

„Helvetia“

mit drei festen Doppel-Kassetten für Flattengrösse 24 x 30 cm
 Mk. 57,—

mit einem Doppel-Kassetten zu „Helvetia“ 12 x 18 cm Mk. 33,—

Wiederholungen sind im Preis enthalten. Zusätzliche Aufträge sind im Preis nicht enthalten. Die Preise sind ohne Steuern.

Taubers Reise-Apparat „Amerika“

quadratischer Konstruktion.



Fig. 108

Der Stuhl ist leicht zu zerlegen.
Heller Aussehen
Aussergewöhnlich billig.

Die Konstruktion dieses Apparates, welcher sich schon vielfacher Anerkennung durch seine eigenen Leistungen sowie durch öffentliche Beurteilungen in den verschiedensten Weltteilen erfreut, ist durch die Erfahrung der Taubers Patent-Apparate-Fabrik als bewährte und zuverlässige sich herausgestellt. Jeder kann sich davon überzeugen, wenn er einen Tauber-Apparat (Stuhl und Stuhlchen) in seinem Hause besitzt.

„Amerika“ ist ein kleiner, aber doch sehr wirkungsvoller Apparat, der sich durch seine einfache Konstruktion auszeichnet. Die Einrichtung ermöglicht auf ein Minimum die Ausgabe für die Zubereitung von Speisen.

Der Apparat hat Apparate-Behälter, Feuerlöscher für Holz- und Strohwecheln, bestehend aus einem leuchtigen Stuhl-System, welches durch seine Vielseitigkeit, Bälkigkeit mit Leichtigkeit und Messung-Einstellung.

In dem Apparat befinden sich immer drei verschiedene getriebene Doppel-Kammern mit Aussen-Verpackungen und Wasserzuleitungen.

Kaufpreis des Apparates 10-26 cm im 3-22-21 cm, Gewicht ca. 1500 gr.
Kaufpreis des Apparates 19-24 cm im 3-25-21 cm, Gewicht ca. 2000 gr.

Preise des Reise-Apparates „Amerika“
mit 2 Versetz-Doppelkammern

	Preis-Unterschiede	
	10-26 cm im 3-22-21 cm	
	10-26 cm	19-24 cm
Obere Tischplatte mit 2 versetzten Kammern	64.-	60.-
Mit Doppel-Apparat 18 mit Sitzstuhl	62.-	58.-
- Einzel-Doppel-Kammern 18 mit Sitzstuhl	58.-	54.-
- Einzel-Doppel-Kammern „Amerika“ 18 mit Sitzstuhl	62.-	58.-
- Universal-Apparat „Amerika“ 18 mit Sitzstuhl	70.-	66.-
- Doppel-Kammern 17,5 mit Sitzstuhl	64.-	60.-
- Tauber's Patent-Kochapparat 17,5 mit Sitzstuhl	72.-	68.-
- Stahl-Apparat „Amerika“ Seite III 17,7 mit Sitzstuhl	1.200.-	1.100.-
- Stahl-Doppel-Kochapparat „Landar“ 17,5 mit Sitzstuhl	1.200.-	1.100.-
- Stahl-Doppel-Kochapparat 18 mit Sitzstuhl	1.200.-	1.100.-
- Stahl-Doppel-Kochapparat „Jäger“ Seite III 17,5	1.200.-	1.100.-
Jeder weitere Satz Doppel-Kammern	5-10	7-10

„Amerika“ mit 2 kleinen Doppel-Kammern für Frühstück
 64-60 cm, Höhe 17 cm, Gewicht ca. 750 gr. 75.-
 Jeder weitere Satz Doppel-Kammern 10.-

Wichtige neue vom 18-18. Begehrtesten Artikel Seite 15. Gestalt neue vom 17-17. Taubers neue vom 18-18. Komplett-Ausstattungen vom 17-17.

„Deutschland“

Ein quadratischer Reibe-Apparat heizbarer Konstruktion.

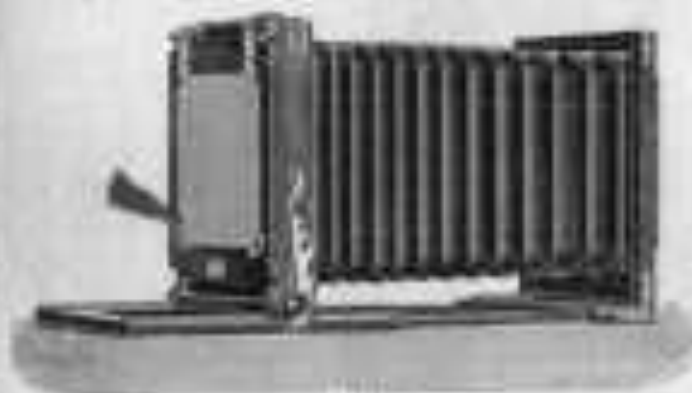


Fig. 24.



Fig. 25.
Kassettenschlüssel
Bauweise für Aufhängung
ausziehbarer Kassette.

Ein heizbares aus Eisen, verzinntes Mahlenwerk kann mittels elektrischer Heizung nach der neuesten Bauweise hergestellt werden, durch welche der Apparat die hochgradigste Leistung mit einer geringen Heizleistung erzielt.

Der Apparat hat auch zwei verstellbare Transmissions-Räder, wodurch Erhöhen und Herabsetzen, d. h. drehendes Zahnstangenpaar, nach oben, unten und seitlich verstellbar überlassen, außerdem sind Doppelkassetten annehmliche Transmissions- und selbsttätig bewegliche Steuerung-Einrichtung, die auch in 3 Ausführungen auf einer Seite zu benutzen ist. Das Drehen ist von allen Seiten leicht ausführbar. Ganzlich Metall aus Herstellung aus Eisen, die Räder aus Stahl. Die Mahlenwerk ist aus Eisenblech, haben auch Feuertüte und alle des Apparat typisch werden können erhalten.

Die Art ist kein Apparat gefundene, sondern ist einmalig hergestellten Werkzeuge, die in diesem Apparat gefertigt, die sind mit Hochdruck, festerem Überprüfungen, bester Sicherheit und unerschütterlichem Zusammenbau versehen, und werden durch eine kleine, aber sehr Engel nach dem Erwerb in den Apparat sehr leicht hergestellt.

Der Apparat „Deutschland“ ist zu den meisten Produktionsarbeiten geeignet und auch sehr viele seiner besten anderen Ausführung, die jedem kleineren oder mittleren Unternehmen dienlich für viele Sorten, wirtschaftliche Expeditionen nach Löhnen mit kleinem Aufwand sehr zu empfehlen.

Größen des Apparats	18 x 18 cm.	22 x 22 cm.	30 x 30 cm.
	18 x 22	22 x 22	30 x 30
	24 x 24	30 x 30	36 x 36

Preise des Apparats mit 3 Doppel-Kassettenschlüsseln:

18 x 18 cm.	22 x 22 cm.	30 x 30 cm.
115,-	145,-	195,-

Zusammenfassung	
18 x 18 cm.	22 x 22 cm.
18 x 22	22 x 22
24 x 24	30 x 30

- Bitte beachten:
- Extra-Apparat „Deutschland“ 18 mit Heizerblech
 - Extra-Apparat „Deutschland“ 22 mit Heizerblech
 - Extra-Apparat „Deutschland“ 30 mit Heizerblech
 - Extra-Apparat 18 mit Heizerblech
 - Extra-Apparat 22 mit Heizerblech
 - Extra-Apparat 30 mit Heizerblech
 - Extra-Apparat 18 mit Heizerblech
 - Extra-Apparat 22 mit Heizerblech
 - Extra-Apparat 30 mit Heizerblech

18 x 18 cm.	22 x 22 cm.	30 x 30 cm.
115,-	145,-	195,-

„Deutschland“ für Transmissions 18 - 22 cm. Kassettenschlüssel 18 cm. 22. 115,-
 Jede weitere Doppelkassette 22 x 22 cm. - 22,-

Abkürzung siehe Seite 111-112. Kassettenschlüssel siehe Seite 115. Weitere Preise siehe Seite 116. Technische Zeichnungen siehe Seite 117. Beschreibung der Konstruktion siehe Seite 118.

Reise-Apparat

„RHEINGOLD“

== Englisches System, ==



Fig. 100.

Das Neuentwickelte System London 1870, bei dem Apparat ist sehr geringen Gewicht große Durchsichtigkeit und N. überaus lichtfähig. Ausserordentlich empfindliche Platten geben sehr kleine Bilder zu erzielen und sich selbst die besten, für wissenschaftliche Reisen, Bergsteigerreisen etc. am vorzuziehen eignen. Ein weiterer Vorteil ist, dass der Verschluss auf links oder rechts von der Seite des photographischen Gegenstandes durch Umsetzen der Verschlusshebel geschieht.

Schwarz gelblichblau.

Unbegrenzt und geschmackvoll ausgeführt.

Ein sehr billiger, aber guter Reise-Apparat, welcher allen Anforderungen entspricht und für jede Art Aufnahmen, wie Porträts, Gruppen, Landschaften, Aufnahmen und auch für gewerbliche Zwecke sehr geeignet ist.

Der Apparat ist qualitativster Zusammenbau, ein vollständiges Neuentwickeltes sehr leicht und bequem zu führen, mit N. überaus lichtfähig versehen, bei doppelter Auslassung, d. h. doppelte Belichtungswahl und Verschluss-Einstellung. Die Verschlusshebel ist einseitig und der Objektivhebel nach oben oder unten verschieblich.

„Rheingold“ hat keine prismatische Bildablenkung und Lichtverluste, Durchsichtbarkeit für Blau und Quersichtbarkeit, und die 2. prismatische Doppel-Linse haben keinen Vergrößerungs- und Verkleinerungsfehler. Der Vergrößerungsgrad ist 10:1.

Der Apparat ist ein Londoner Modell, sehr dauerhaft, praktisch und alle Arbeiten an zusammensetzen und absetzen leichtigen Vorarbeiten, sowie die annehmbarsten und schönsten Preise wegen sehr empfindlichen. Durch die Verschieblichkeit des Objektivs kann die Entfernung leicht „Rheingold“ nach ein Fokussieren in Entfernung von 1000 Fuß bis unendlich werden.

Der Apparat wird nur für Photographen 12:12 cm gefertigt.

Gewicht des Apparates 5:12:12 cm, Gewicht ca. 1000 gr.

Preis des Apparates mit zwei Doppel-Kameras Mk. 340.--

Preis-Verzeichnis:

Mit Doppel-Kameras mit Bildbreite

- Extra-Doppel-Kameras 12 mit Bildbreite
- Extra-Doppel-Kameras „Rheingold“ 12 mit Bildbreite
- Universal-Apparat „Nassau“ 12 mit Bildbreite
- Universal-Apparat 12 mit Bildbreite
- Taubers Doppel-Kameras 12 mit Bildbreite
- Taubers Doppel-Kameras 12 mit Bildbreite
- Taubers Doppel-Kameras „Nassau“ 12 mit Bildbreite
- Taubers Doppel-Kameras „Nassau“ 12 mit Bildbreite
- Taubers Doppel-Kameras „Nassau“ 12 mit Bildbreite

Alle weiteren Doppel-Kameras

120.
120.
120.
120.
120.
120.
120.
120.
120.
120.
120.
120.

Photographische Anstalt in Wiesbaden, Kirchgaßte 20, Telefon 100. www.tauber-photographie.de
 Photographische Anstalt in Wiesbaden, Kirchgaßte 20, Telefon 100.
 Komplett-Handlung für Photographie und Druckerei in Wiesbaden.

Tageslicht-Vergrößerungs- und Verkleinerungs-Apparate.

Tauber's Tageslicht-Vergrößerungs-Apparat

„NASSOVIA“

Modell I.

Die Vergrößerungen von Platten oder Platten auf dem
 selbstgepaßten und Fluchelgehäuse.

Einfachster, billigster und praktischster Vergrößerungs-Apparat.

Der obige Apparat ist der Vergrößerer seiner Klasse
 nicht, in einzig dastehend ist er möglich, ohne vorherigen
 Zuschnitt und ohne unentbehrliche Manipulationen von jedem
 guten Fotografen (ob Platte oder Platten) einfach, schnell und
 kostengünstig Vergrößerungen mit wenig Kosten herzustellen.

Was die Bedienung angeht, ist man Vergrößerungsapparat
 „Nassovia“ ein mit jedem beliebigen Gehäuse kombinieren
 können, dessen auszuwählende Maßzahlen hat der Apparat
 Nr. 1 & Nr. 2, 3, 4 und die Seitenweite von Platten, in
 welchen der Objektiv, ein vollständiger perspektivischer
 Apparat, welcher per Durchsichtsbildschirm nachfolgend Ver-
 größerungen herstellt, einsteckt ist. Das zu vergrößernde
 Original wird mittels entsprechender Platte oben festgelegt.
 Das Original, welches zwischen zwei roten Glasplatten
 liegt, wird durch einen Vergrößerungsapparat in gut Folien-
 bildern gemacht, indem, als auf Platten oder Platten vergrößerter wird, leicht durch den mit



Fig. 100.

dem Original, welches zwischen zwei roten Glasplatten liegt, wird durch den mit

dem Original, welches zwischen zwei roten Glasplatten liegt, wird durch den mit

Die jede Vergrößerung wird der Größe der Platte oder der Platte entsprechen
 und liegt die Anzahl in der Seite der Platte, dass jede Vergrößerung, wie eine Größe
 notwendig, von der originalen Vergrößerung herkommt, leicht und praktisch macht.

Preis der Apparate mit Zubehör:

Nr.	Objektiv	Platten	Preis	Objektiv	Platten	Preis
1	4 1/2	18x24	18.-	1	18x24	18.-
2	4 1/2	18x24	18.-	2	18x24	18.-
3	4 1/2	18x24	18.-	3	18x24	18.-
4	4 1/2	18x24	18.-	4	18x24	18.-
5	4 1/2	18x24	18.-	5	18x24	18.-
6	4 1/2	18x24	18.-	6	18x24	18.-
7	4 1/2	18x24	18.-	7	18x24	18.-
8	4 1/2	18x24	18.-	8	18x24	18.-
9	4 1/2	18x24	18.-	9	18x24	18.-
10	4 1/2	18x24	18.-	10	18x24	18.-
11	4 1/2	18x24	18.-	11	18x24	18.-
12	4 1/2	18x24	18.-	12	18x24	18.-
13	4 1/2	18x24	18.-	13	18x24	18.-
14	4 1/2	18x24	18.-	14	18x24	18.-
15	4 1/2	18x24	18.-	15	18x24	18.-
16	4 1/2	18x24	18.-	16	18x24	18.-
17	4 1/2	18x24	18.-	17	18x24	18.-
18	4 1/2	18x24	18.-	18	18x24	18.-
19	4 1/2	18x24	18.-	19	18x24	18.-
20	4 1/2	18x24	18.-	20	18x24	18.-
21	4 1/2	18x24	18.-	21	18x24	18.-
22	4 1/2	18x24	18.-	22	18x24	18.-
23	4 1/2	18x24	18.-	23	18x24	18.-
24	4 1/2	18x24	18.-	24	18x24	18.-
25	4 1/2	18x24	18.-	25	18x24	18.-
26	4 1/2	18x24	18.-	26	18x24	18.-
27	4 1/2	18x24	18.-	27	18x24	18.-
28	4 1/2	18x24	18.-	28	18x24	18.-
29	4 1/2	18x24	18.-	29	18x24	18.-
30	4 1/2	18x24	18.-	30	18x24	18.-

Die obigen Angaben zeigen die Apparate Nr. 1 bis Nr. 30 und die Apparate
 18-24 der Platten, 18-24 verwendet werden.

Genau Gebrauchsweisung wird jedem Apparat beigegeben.

Projektions-Apparat „FIGARO“



Fig. 201

Ein praktischer lichtstärkiger Projektions-Apparat in starker Ausführung
für Diapositive $3\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ cm.

Der Körper des Apparates besteht aus bestem russischen Stahlblech (nicht an-
gekalktes Weißblech, wie man häufiger bei in gleichen Preisen angebotenen Apparaten

findet). Die offene Rückwand ermöglicht ein rasches und bequemes Einsetzen des Bildes
einsetzen. Der leichte Regulierung und Kontrolle der Lichtstärke besitzt der Apparat
eine mit Beobachtungsglas versehene Tür, sowie an seiner Rückwand einen Klapp-
verschluss. Die zum raschen Umdrehen dienende verstellbare Optik besitzt ein
eines Doppelobjektivs in selbstveränderlicher Messingfassung mit 102 mm. Linsen.

Der dem Apparat beigegebene Stützfuß ist ebenfalls selbstveränderbar. Er besitzt
Linsen von 30 mm Durchmesser und ist mit einem Einstellring mit Zahn und Zahn-
vertrieb versehen.

In nachstehendem Preise ist ein solches Stahlblech-Transportkissen, wie es
doppelt verstellbarer Stützfuß mit $3\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ cm. Diapositiven.

Der Apparat ist für alle Lichtquellen verwendbar.

**Preise mit einem selbstveränderlichen Doppelobjektiv,
Stützfuß und Transportkissen.**

(Hierauf Bemerkung)

1. Gasglühlicht-Beleuchtung „Jawron“

2. Gasglühlicht-Beleuchtung „Jawron“

3. Elektrische-Beleuchtung „Jawron“

4. Elektrische-Beleuchtung „Wib“

5. Elektrische-Beleuchtung „Sprengel“ (Ebenes Brenner und Gasstromventil)

6. elektrischer Funkenstempel 100 Körner

7. elektrischer Funkenstempel Projektionsgröße

8. elektrischer Doppelobjektiv System Hellertons, 110 V.

Andere Lichtquellen siehe Seite 119-120.

in

RM.

RM. 200

RM. 100

RM. 50

RM. 20

RM. 10

RM. 100

RM. 50

RM. 20

Projektions-Apparat „TRISTAN“

sehr empfindlich.

Prezise.

sehr getragene Bauweise.

Reines Kupferblech.

Vereinigt bei billiger
Preisgabe äusserst solide
Ausführung
mit bester Optik.

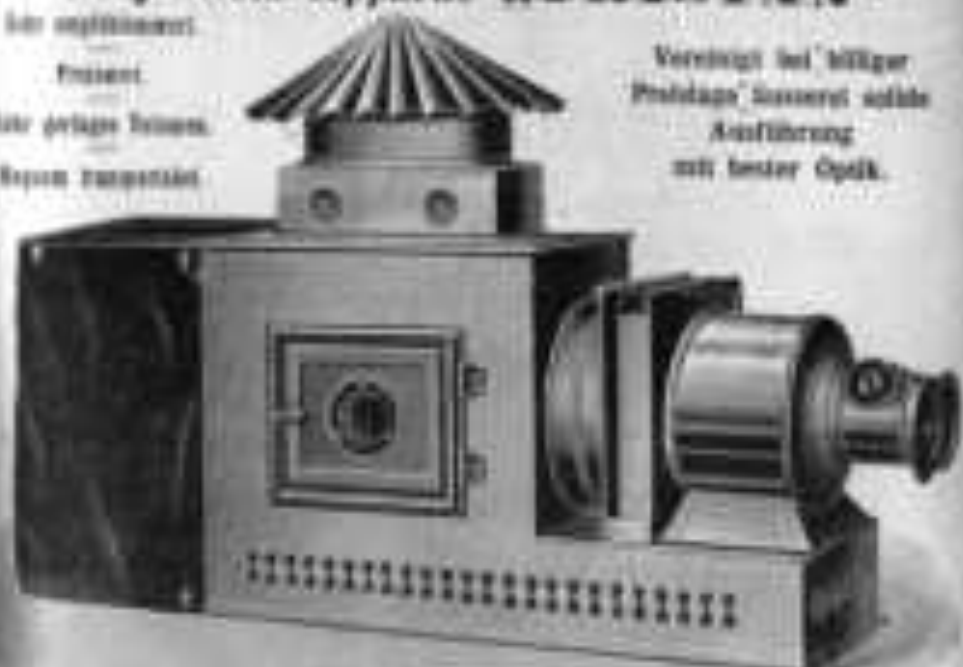


Fig. 10

- **Tristan 87** mit 100 mm Kondensator und Objektiv mit 50 mm Brennweite
für Rollen 87/100 und 87/120/150 mm.
- **Tristan 117** mit 120 mm Kondensator und Objektiv mit 50 mm Brennweite
für Rollen 87/120 und 87/150/180 mm.
- **Tristan 147** mit 150 mm Kondensator und Objektiv mit 50 mm Brennweite
für Rollen 87/150 und 87/180/210 mm.

Der ganze Bau des Apparates ist von sehr geschmackvoller und starker Art. Das von
unserem geschätzten Hauptwerkstattmeister Herrmann herbei gebrachte aus Deutschland
herstehende Fein- und Mikroskop-Objektiv ist mit einem neuen, leicht beschaffbaren
Kupferblech versehen mit Schutzverklebung (B. H. G. M.) versehen, damit während der Arbeit
kein Verschmutzen erfolgt und ein beständiges Nachsehen der Linienbreite erspart wird.

Der Vorbericht des Apparates, Objektive, Kondensator, Rollen, etc. sind mit dem
entsprechenden Hinweis versehen.

Die prima Optik besteht aus Doppelkondensator in geschliffenem und verschiebbarer
optischer Bauweise, sowie Rollen auswechselbaren Doppelobjektiv mit
einem Fein- und Mikroskop-Objektiv.

Die Rollen bestehen aus durchsichtigem einem automatischen Doppel-
objektiv und wird der komplette Apparat in einem soliden Stahlblech-
gehäuse gehalten. Der Apparat ist für alle Lichtquellen verwendbar.

	Tristan I.	Tristan II.	Tristan III.
Preis des Apparates	82. —	60. —	90. —
z. B. vollständige Ausstattung „Tristan“	125.50	125.50	125.50
„Tristan“	57. —	70. —	100. —
„Tristan“	60. —	65. —	115. —
„Tristan“	62. —	100. —	120. —
vollständige Ausstattung „Tristan“ (entsprechend Kondensator und Kondensator)	70. —	62. —	115. —
vollständige Ausstattung, 20 Rollen	125.50	125.50	125.50
vollständige Ausstattung, 20 Rollen	90. —	95. —	120. —
vollständige Ausstattung, 20 Rollen, 100 F.	62. —	100. —	115. —

Projektions-Apparat „IDEAL“

Für die Reise.

Für Vereine.

Für Export.

D. R. G. M.

herausgibt bester Reise-Apparat der Gegenwart.

D. R. G. M.

Für die Zweck

Erregt
Sensation.

Für die Programm



Für die Leistungen

Günstige
Verhältnisse.

Für die Ausbreitung

D. R. G. M.

„Ideal“ versteht in sich vier bewährte Bild-Gehäuseapparate.

„Ideal“ ist beim Transport nur 1/4 so groß wie bei Gebrauch.

Beschreibung und Preise siehe nächste Seite.

D. R. G. M.

Projektions-Apparat „Ideal“

Eignet sich für alle Zwecke
verfügbar.

Apparat „Ideal“ ist in einem
starken Holzkastengehäuse
verpackt.

Hilfsrohre, Balgen, Objektive
und Kondensator sind im Be-
wehrgeschloß versteckt.

Das Transport- u. Behältergehäuse



Insbesondere Preise verdienen
die staubloskegeligen Ultra-
ultra-Doppelkondensatoren mit je
2 Objektiven 100/10, 100/11 und
100/12 cm.



Fig. 10.

Schon seit vielen Jahren hat man Projektions-Apparate für die Bühne unter
mancher Berücksichtigung kleiner Dimensionen. Diese alle waren jedoch ohne
Ausnahme mehr für alle kleinen Festlichkeiten, auch zur Beleuchtung aller, besonders
mit starken Lichtquellen geeignet. Ich bringe mit diesem neuen Apparat „Ideal“
eine Projektionsmaschine, die der weitverbreiteten Aufnahmemaschine entspricht und
die Verfüge im Gebrauche, wenn kein Transport in sich verbirgt.

Das gut verstellbare Lichtgerüst ist beschriftet mit einem entsprechenden, leicht
zu entziffern System, sowie ein kleiner Kasten mit Klappverschlüssen und Schutzver-
klebung (insichtlich geschützt). Weiterhin Kondensator und Lichtquelle ist eine
Brennstoff- und Hartglasbohle.

Neuer Schwenker (D. R. P. M.) wird beim Transport in das Gehäuse
eingeschränkt.

Das ganze Vorderstück des Apparates ist aus Magnalium gefertigt. Die Boden-
abstützung (D. R. P. M.) ist ein Konstrukt, das der Kondensator vollständig
auf Halt anpaßt ist.

Die Kastenbohle ist in einer verstellbaren Höhe gelagert, der besseren An-
passung des Lichtes bei Verwendung anderer Formen von Kondensator abwärts.

Das Gehäuse ist auf einem Träger block und fest verstellbar.

Der Balgen, aus bestem Leder gefertigt, läßt die Bewegung auch der lang-
verbreitbaren Objektivs zu.

Der ganze Objektiveinsatz mit Hilfsrohre und Balgen wird beim Transport in
Bewehrungsbüchse eingeschraubt.

Preise: Das Lichtgerüst.

	Preis je 100 cm Lichtgerüst
Objektiv „Kunstler I“, 50 mm Durchmesser, Brennweite nach Wahl von 15 cm bis 50 cm siehe Seite 120 Vergewehrungsbüchse siehe Seite 120	180.—
Objektiv „Kunstler“, 40 mm Durchmesser, 15 cm Brenn- weite siehe Seite 120	172.—
Objektiv „Kunstler II“, 60 mm Durchmesser, Brennweite nach Wahl von 15 cm bis 50 cm u. Seite 120 Vergewehrungsbüchse siehe Seite 120	200.—
Objektiv „Kunstler“, 40 mm Durchmesser, Brennweite 15 cm siehe Seite 120	212.—

Das Apparat kann mit allen Lichtquellen, u. Seite 118-120,
sowie mit anderen Projektoren u. Seite 127-128, ausgestattet werden.

Platten- resp. Filmgrößen der verschiedenen Apparate.

Die hier angegebenen Größen sind die größten Maße (Länge und Breite) der Platten, die in den verschiedenen Apparaten verwendet werden können.

Die Abmessungen sind in Millimetern angegeben.



Klapp-Camera „Ica-Trix“



Fig. 11

Mit doppeltem Ansatz und Selbsttrieb
Für Platten und Filme bis 20x10 cm.

Fortlaufender Camera mit doppeltem
Antrieb für Bewegung der Niveaus.

Die „Ica-Trix“ besitzt ein durchsichtiges Gehäuse
mit dem man alle Teile der Camera sehen kann.
Die Camera ist in zwei verschiedenen Ausführungen
erhältlich: für Platten und für Filme.
Die Camera ist in zwei verschiedenen Ausführungen
erhältlich: für Platten und für Filme.

Abmessungen im 10x10-11,5 cm.
Gewicht: ohne Zubehör ca. 1100 gr.

Ausstattung:

Gehäuse: aus Leichtmetall gefertigt.
Linsen: aus bestem optischem Glas.
Körper: aus Leichtmetall gefertigt mit
doppelter Ausführung.
Klappmechanik: aus Leichtmetall gefertigt.
Antrieb: durch den doppelten Antrieb
für Platten und für Filme.
Klappmechanik: aus Leichtmetall gefertigt.
Antrieb: durch den doppelten Antrieb
für Platten und für Filme.

Objektiv: Leica-Objektiv.
Objektivtrieb: durch den doppelten Antrieb
für Platten und für Filme.
Klappmechanik: aus Leichtmetall gefertigt.
Antrieb: durch den doppelten Antrieb
für Platten und für Filme.
Klappmechanik: aus Leichtmetall gefertigt.
Antrieb: durch den doppelten Antrieb
für Platten und für Filme.

Beachte:

Die Camera ist in zwei verschiedenen Ausführungen
erhältlich: für Platten und für Filme.
Die Camera ist in zwei verschiedenen Ausführungen
erhältlich: für Platten und für Filme.

Preise:

	Gewichte		Mit Zubehör Gesamtwert Mark II	Mit Zubehör Gesamtwert Mark III
	mit Zubehör Mark II	mit Zubehör Mark III		
Die Ica-Trix (Platten) „Type“ F5	180	200	325	350
Die Ica-Trix (Platten) „Type“ F5B	180	200	325	350
Die Ica-Trix (Platten) „Type“ F5C	180	200	325	350
Die Ica-Trix (Platten) „Type“ F5D	180	200	325	350
Die Ica-Trix (Platten) „Type“ F5E	180	200	325	350
Die Ica-Trix (Platten) „Type“ F5F	180	200	325	350
Die Ica-Trix (Platten) „Type“ F5G	180	200	325	350
Die Ica-Trix (Platten) „Type“ F5H	180	200	325	350
Die Ica-Trix (Platten) „Type“ F5I	180	200	325	350
Die Ica-Trix (Platten) „Type“ F5J	180	200	325	350
Die Ica-Trix (Platten) „Type“ F5K	180	200	325	350
Die Ica-Trix (Platten) „Type“ F5L	180	200	325	350
Die Ica-Trix (Platten) „Type“ F5M	180	200	325	350
Die Ica-Trix (Platten) „Type“ F5N	180	200	325	350
Die Ica-Trix (Platten) „Type“ F5O	180	200	325	350
Die Ica-Trix (Platten) „Type“ F5P	180	200	325	350
Die Ica-Trix (Platten) „Type“ F5Q	180	200	325	350
Die Ica-Trix (Platten) „Type“ F5R	180	200	325	350
Die Ica-Trix (Platten) „Type“ F5S	180	200	325	350
Die Ica-Trix (Platten) „Type“ F5T	180	200	325	350
Die Ica-Trix (Platten) „Type“ F5U	180	200	325	350
Die Ica-Trix (Platten) „Type“ F5V	180	200	325	350
Die Ica-Trix (Platten) „Type“ F5W	180	200	325	350
Die Ica-Trix (Platten) „Type“ F5X	180	200	325	350
Die Ica-Trix (Platten) „Type“ F5Y	180	200	325	350
Die Ica-Trix (Platten) „Type“ F5Z	180	200	325	350

Die Preise sind in Mark angegeben. Die Gewichte sind in Gramm angegeben. Die Preise sind in Mark angegeben. Die Gewichte sind in Gramm angegeben.

Die Ica-Trix ist in zwei verschiedenen Ausführungen
erhältlich: für Platten und für Filme.
Die Ica-Trix ist in zwei verschiedenen Ausführungen
erhältlich: für Platten und für Filme.

Die Ica-Trix ist in zwei verschiedenen Ausführungen
erhältlich: für Platten und für Filme.
Die Ica-Trix ist in zwei verschiedenen Ausführungen
erhältlich: für Platten und für Filme.

Flapp-Camera „Ica-Ideal“

Mit doppeltem Auszug und Zahntrieb.

Für Platten und Filmpacks 13 x 13 cm.



Die Flapp-Camera der Bauart 22-11 mit Auszug in zwei verschiedene Richtungen, die mit besonderer Präzision versehen wurde. Die Kamera besitzt ein einziges System der Auslösung der Abblende, das 1/100 und 1/200 Sekunde auslöst. Optischer U.-Strahl zur Messung des Aufnahmestandes. Auslösung durch einen Knopf. Eine sehr gute und glatte optische Flapp mit Abblende.

Ausstattungs: ca. 22 x 11 x 17 cm.
Gewicht: ohne Zubehör ca. 2070 gr.

Ausstattung:

Körper: Holz, sehr schön poliert.
Körper: schwarz eloxiert.
Linsen: schwarzes Leder mit Faltverschluss.
Linsen: Aluminium, mit schwarz eloxiertem Abblende und Verschluss zum Laden.
Linsen: doppelt ca. 13 cm mit Umkehrverstellung und „Tumbler“-Funktion, verstellbar in Schwarz-weiß.
Linsen: 1/100- und 1/200-Verstellung durch 22 oder 11-Knopf, Verstellbar umgekehrt.

Auslösung: durch Flapptrieb, mittels U.-Strahl oder mit Metallauslösung.
Blende: Zählende.
Objektiv: zwei-Hohlsphärentisch, 1:1 und 1:2,5 verstellbar.
Sensoren: U.-Strahl, um einen Knopf gedrückt, sehr fest.
Verstellung: auf sehr feiner Verstellung mit doppelter Zahntrieb nach 1:100 oder 1:200.
Sensoren: selbstregulierender Metallauslöser.
Linsen: ein Stück.
Zählverstellung: auf Metallauslöser.

Zubehör:

Das Handgelenk aus Holz, Metallteile mit verschiedenen Verstellern, Metallauslöser oder Metallknopf, je nach Bauart des Verschlusses.

Preise:

Art der Kamera	Preis		Preis mit Zubehör	Preis mit Zubehör (Gesamt)
	in Schilling	in Kronen		
mit Filmpack-Auszug „Reise“ 10	100	120	220	240
mit Filmpack-Auszug „Kasse“ 11	120	140	240	260
mit Filmpack-Auszug „Kasse“ 12	150	180	270	290
mit Filmpack-Auszug „Kasse“ 13	180	210	300	320
mit Filmpack-Auszug „Kasse“ 14	200	230	320	340
mit Filmpack-Auszug „Kasse“ 15	220	250	340	360
mit Filmpack-Auszug „Kasse“ 16	240	270	360	380
mit Filmpack-Auszug „Kasse“ 17	260	290	380	400
mit Filmpack-Auszug „Kasse“ 18	280	310	400	420
mit Filmpack-Auszug „Kasse“ 19	300	330	420	440
mit Filmpack-Auszug „Kasse“ 20	320	350	440	460
mit Filmpack-Auszug „Kasse“ 21	340	370	460	480
mit Filmpack-Auszug „Kasse“ 22	360	390	480	500
mit Filmpack-Auszug „Kasse“ 23	380	410	500	520
mit Filmpack-Auszug „Kasse“ 24	400	430	520	540
mit Filmpack-Auszug „Kasse“ 25	420	450	540	560
mit Filmpack-Auszug „Kasse“ 26	440	470	560	580
mit Filmpack-Auszug „Kasse“ 27	460	490	580	600
mit Filmpack-Auszug „Kasse“ 28	480	510	600	620
mit Filmpack-Auszug „Kasse“ 29	500	530	620	640
mit Filmpack-Auszug „Kasse“ 30	520	550	640	660

Die Preise sind in Schilling und Kronen angegeben. Die Preise sind ohne Steuern. Die Preise sind ohne Steuern. Die Preise sind ohne Steuern.

Zubehörpreise sind in Schilling und Kronen angegeben. Die Preise sind ohne Steuern. Die Preise sind ohne Steuern. Die Preise sind ohne Steuern.

Platten- resp. Filmgrößen der verschiedenen Apparate.

Hand- und Kammerlichtapparat, Kassettenapparat, Projektionsapparat, etc.

Platz für die verschiedenen Apparate, Modelle, etc.

