

UNO



Rodenstock Kameras

## 5 Verschlüsse,

aus dem Jahre 1914 bis 1918.

**1. Der Vater:** ein Verschluss, bestehend aus zwei Teilen, die durch einen Schlüssel verbunden sind. Der Schlüssel ist ein Metallstab, der durch einen Ring in der Mitte des Verschlusses führt.



**2. Der Prozess B:** ein Verschluss, bestehend aus einem Teil, der durch einen Schlüssel verbunden ist. Der Schlüssel ist ein Metallstab, der durch einen Ring in der Mitte des Verschlusses führt.



**3. Der Prozess B3:** ein Verschluss, bestehend aus einem Teil, der durch einen Schlüssel verbunden ist. Der Schlüssel ist ein Metallstab, der durch einen Ring in der Mitte des Verschlusses führt.



**4. Der Prozess B4:** ein Verschluss, bestehend aus einem Teil, der durch einen Schlüssel verbunden ist. Der Schlüssel ist ein Metallstab, der durch einen Ring in der Mitte des Verschlusses führt.



**5. Der Prozess B5:** ein Verschluss, bestehend aus einem Teil, der durch einen Schlüssel verbunden ist. Der Schlüssel ist ein Metallstab, der durch einen Ring in der Mitte des Verschlusses führt.



Die Verschlüsse sind in der Reihenfolge der Erfindung geordnet.

Kontinuität

## YBELLA 300

Einmalige Weltneuheit

mit 300000

Lebensstunden



### Die einzigartige

#### Motor-Eigenschaften

Die YBELLA 300 ist eine einzigartige Maschine in der Welt. Sie ist eine kleine Maschine, die alle Eigenschaften einer großen Maschine hat. Sie ist eine Maschine, die alle Eigenschaften einer großen Maschine hat. Sie ist eine Maschine, die alle Eigenschaften einer großen Maschine hat.

Die YBELLA 300 ist eine einzigartige Maschine in der Welt. Sie ist eine kleine Maschine, die alle Eigenschaften einer großen Maschine hat. Sie ist eine Maschine, die alle Eigenschaften einer großen Maschine hat. Sie ist eine Maschine, die alle Eigenschaften einer großen Maschine hat.

Qualitätssicherung durch die YBELLA 300 ist eine einzigartige Maschine in der Welt. Sie ist eine kleine Maschine, die alle Eigenschaften einer großen Maschine hat. Sie ist eine Maschine, die alle Eigenschaften einer großen Maschine hat. Sie ist eine Maschine, die alle Eigenschaften einer großen Maschine hat.

Technische Eigenschaften	YBELLA 300	YBELLA 200	YBELLA 100	YBELLA 50
Leistung	300	200	100	50
Größe	300	200	100	50
Preis	300	200	100	50

YBELLA 300	300
YBELLA 200	200
YBELLA 100	100
YBELLA 50	50
YBELLA 25	25
YBELLA 12.5	12.5

# Rolleiflex CITONETTE 4112

Die Rolleiflex-CITONETTE 4112 ist ein  
 Kleinformat-Kamera-System.



## Die Springmechanik ist revolutionäre Leertastfunktion

Die Springmechanik ist ein  
 innovatives System, das die  
 Leertastfunktion revolutionär  
 verbessert hat.

**Leertastfunktion** revolutionäre Leertastfunktion, die die  
 Leertastfunktion revolutionär verbessert hat.

Technische Einzelheiten	Typ 4112	Typ 4112
Typ 4112	4112	4112
Typ 4112	4112	4112
Typ 4112	4112	4112
Typ 4112	4112	4112
Typ 4112	4112	4112
Typ 4112	4112	4112

Technische Einzelheiten	Typ 4112
Typ 4112	4112
Typ 4112	4112
Typ 4112	4112
Typ 4112	4112
Typ 4112	4112
Typ 4112	4112

# Rolleiflex

## Werol 117

117 mm Bildweite  
117 mm Brennweite

Die neue, unverwundliche Rollex  
Kamera im Rollens-Bauweise mit  
Vollverriegelung, mit dem  
einzigsten von Rollex her  
entworfenen Gehäuse.



**Bedienung:** Vollverriegelung des gesamten Kamerakörpers,  
ein Schwenkhebel, Selbstverriegelung, Verriegelung  
und vollständige Verriegelung des Verschlusses  
Einschiebung des 117 mm Objektivs.

Optische Abmessungen	Typ 117	Typ 117	Typ 117	Typ 117
Objektiv	117	117	117	117
Blende	117	117	117	117
Vergrößerung	117	117	117	117
Vergrößerung	117	117	117	117

- Spezifikationen:**
- Objektiv
  - Blende
  - Vergrößerung
  - Vergrößerung
  - Vergrößerung
  - Vergrößerung
  - Vergrößerung



## Kodakmark Floramitter 3348

mit 12 Blendenstufen - 1/1000 bis 1/30 Sek.

Modell I mit 12 Blendenstufen

Modell II mit 12 Blendenstufen

### Die Futura-Floramitter 3348

Die Futura-Floramitter 3348 sind die ersten Kameras, die mit einer 12-Blendenstufen-Blende ausgestattet sind. Sie sind die ersten Kameras, die mit einer 12-Blendenstufen-Blende ausgestattet sind. Sie sind die ersten Kameras, die mit einer 12-Blendenstufen-Blende ausgestattet sind.

**Bestellweise:** Kodakmark-Floramitter 3348, Modell I oder II, mit 12 Blendenstufen, Kodakmark-Floramitter 3348, Modell I oder II, mit 12 Blendenstufen, Kodakmark-Floramitter 3348, Modell I oder II, mit 12 Blendenstufen.

### Technische Zusammenfassung:

Modell I	Modell II	Modell III	Modell IV
Objektiv	Objektiv	Objektiv	Objektiv
Blende	Blende	Blende	Blende
Vergrößerung	Vergrößerung	Vergrößerung	Vergrößerung
Vergrößerung	Vergrößerung	Vergrößerung	Vergrößerung

Modell	Preis	Preis	Preis
Modell I	100,-	100,-	100,-
Modell II	100,-	100,-	100,-
Modell III	100,-	100,-	100,-

### Bestimmung der Brennweite des Objektivs

Die Brennweite des Objektivs ist die Entfernung zwischen der optischen Mitte des Objektivs und der Ebene, auf der sich das Bild bildet. Sie ist die Hälfte der Summe aus der Entfernung des Objektivs vom Objekt und der Entfernung des Bildes vom Objektiv.

Objektiv	Brennweite	Vergrößerung	Vergrößerung
Objektiv	100 mm	100	100
Objektiv	100 mm	100	100
Objektiv	100 mm	100	100



# Verbreitet Immerhin Spezialinstrumente Muster

Die Vorteile dieser Instrumente sind:



Die Vorteile dieser Instrumente sind: 1. Sie sind sehr leicht und handlich. 2. Sie sind sehr genau und liefern scharfe Bilder. 3. Sie sind sehr robust und können bei Unfällen leicht repariert werden. 4. Sie sind sehr preiswert und eignen sich für den Massenmarkt. 5. Sie sind sehr vielseitig einsetzbar und können für verschiedene Zwecke verwendet werden. 6. Sie sind sehr einfach zu bedienen und eignen sich für Anfänger. 7. Sie sind sehr zuverlässig und liefern über viele Jahre hinweg gute Ergebnisse. 8. Sie sind sehr beliebt und werden von vielen Fotografen verwendet. 9. Sie sind sehr gut verarbeitet und haben eine lange Lebensdauer. 10. Sie sind sehr schön und eignen sich auch als Geschenk.

Die Vorteile dieser Instrumente sind: 1. Sie sind sehr leicht und handlich. 2. Sie sind sehr genau und liefern scharfe Bilder. 3. Sie sind sehr robust und können bei Unfällen leicht repariert werden. 4. Sie sind sehr preiswert und eignen sich für den Massenmarkt. 5. Sie sind sehr vielseitig einsetzbar und können für verschiedene Zwecke verwendet werden. 6. Sie sind sehr einfach zu bedienen und eignen sich für Anfänger. 7. Sie sind sehr zuverlässig und liefern über viele Jahre hinweg gute Ergebnisse. 8. Sie sind sehr beliebt und werden von vielen Fotografen verwendet. 9. Sie sind sehr gut verarbeitet und haben eine lange Lebensdauer. 10. Sie sind sehr schön und eignen sich auch als Geschenk.

Modell	Preis	Größe	Objektiv	Blende	Vergrößerung	Verhältnis
101	1000	100	100	100	100	100
102	1000	100	100	100	100	100
103	1000	100	100	100	100	100
104	1000	100	100	100	100	100
105	1000	100	100	100	100	100
106	1000	100	100	100	100	100
107	1000	100	100	100	100	100
108	1000	100	100	100	100	100
109	1000	100	100	100	100	100
110	1000	100	100	100	100	100

Modell	Preis	Größe	Objektiv	Blende	Vergrößerung	Verhältnis
111	1000	100	100	100	100	100
112	1000	100	100	100	100	100
113	1000	100	100	100	100	100
114	1000	100	100	100	100	100
115	1000	100	100	100	100	100
116	1000	100	100	100	100	100
117	1000	100	100	100	100	100
118	1000	100	100	100	100	100
119	1000	100	100	100	100	100
120	1000	100	100	100	100	100

Die Vorteile dieser Instrumente sind: 1. Sie sind sehr leicht und handlich. 2. Sie sind sehr genau und liefern scharfe Bilder. 3. Sie sind sehr robust und können bei Unfällen leicht repariert werden. 4. Sie sind sehr preiswert und eignen sich für den Massenmarkt. 5. Sie sind sehr vielseitig einsetzbar und können für verschiedene Zwecke verwendet werden. 6. Sie sind sehr einfach zu bedienen und eignen sich für Anfänger. 7. Sie sind sehr zuverlässig und liefern über viele Jahre hinweg gute Ergebnisse. 8. Sie sind sehr beliebt und werden von vielen Fotografen verwendet. 9. Sie sind sehr gut verarbeitet und haben eine lange Lebensdauer. 10. Sie sind sehr schön und eignen sich auch als Geschenk.

Die Vorteile dieser Instrumente sind: 1. Sie sind sehr leicht und handlich. 2. Sie sind sehr genau und liefern scharfe Bilder. 3. Sie sind sehr robust und können bei Unfällen leicht repariert werden. 4. Sie sind sehr preiswert und eignen sich für den Massenmarkt. 5. Sie sind sehr vielseitig einsetzbar und können für verschiedene Zwecke verwendet werden. 6. Sie sind sehr einfach zu bedienen und eignen sich für Anfänger. 7. Sie sind sehr zuverlässig und liefern über viele Jahre hinweg gute Ergebnisse. 8. Sie sind sehr beliebt und werden von vielen Fotografen verwendet. 9. Sie sind sehr gut verarbeitet und haben eine lange Lebensdauer. 10. Sie sind sehr schön und eignen sich auch als Geschenk.

# Getriebeteile

## Vergrößerungs-Anastigmat

in Einzel- & Bauformen



Die Vergrößerungseinheit gestattet besonders bei Vergrößerungsgläsern, die in der Regel für eine Vergrößerung von 10 bis 20-fach bestimmt sind, eine Vergrößerung bis zu 40-fach zu erreichen. Diese Vergrößerung wird durch die Verwendung von zwei Vergrößerungsgläsern erreicht, die in der Regel durch eine Vergrößerungseinheit verbunden sind. Die Vergrößerungseinheit besteht aus zwei Vergrößerungsgläsern, die in der Regel durch eine Vergrößerungseinheit verbunden sind. Die Vergrößerungseinheit besteht aus zwei Vergrößerungsgläsern, die in der Regel durch eine Vergrößerungseinheit verbunden sind. Die Vergrößerungseinheit besteht aus zwei Vergrößerungsgläsern, die in der Regel durch eine Vergrößerungseinheit verbunden sind.



Vergrößerung	Vergrößerung	Vergrößerung	
		Vergrößerung	Vergrößerung
10	10	10	10
15	15	15	15
20	20	20	20
25	25	25	25
30	30	30	30
35	35	35	35
40	40	40	40

Standard

Produktions-Einheiten

Vergrößerung	Vergrößerung	Vergrößerung
10	10	10
15	15	15
20	20	20



## Einzelklimmen-Bauey

Einzelklimmen-Bauey 2010

Einzelklimmen-Bauey ist ein...  
 Ein Einzelklimmen-Bauey ist ein...  
 Ein Einzelklimmen-Bauey ist ein...



## Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste

Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste

Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste ist ein...  
 Ein Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste ist ein...  
 Ein Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste ist ein...

Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste  
 2010  
 2010  
 2010

Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste

## Geil- und Gröfilit

Geil- und Gröfilit ist ein...  
 Ein Geil- und Gröfilit ist ein...  
 Ein Geil- und Gröfilit ist ein...

N	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste	
			Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste
1	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste
2	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste
3	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste
4	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste
5	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste
6	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste
7	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste
8	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste
9	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste
10	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste	Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste

Arbeitszeit-Wahlbereich-Vorzugsliste

# Handstich

## Kleinste Vorrichtung Grundophol

Die kleinste Vorrichtung  
für alle Zwecke  
des Handstichs  
Handstich-Apparat  
Handstich-Apparat  
Handstich-Apparat



**Handstich**  
Handstich-Apparat  
Handstich-Apparat



Die Handstich-Apparate sind von verschiedenen Arten und sind  
für alle Zwecke des Handstichs geeignet. Sie sind von  
verschiedenen Arten und sind für alle Zwecke des  
Handstichs geeignet. Sie sind von verschiedenen Arten  
und sind für alle Zwecke des Handstichs geeignet.

Handstich-Apparate sind von verschiedenen Arten und sind  
für alle Zwecke des Handstichs geeignet. Sie sind von  
verschiedenen Arten und sind für alle Zwecke des  
Handstichs geeignet. Sie sind von verschiedenen Arten  
und sind für alle Zwecke des Handstichs geeignet.

Handstich-Apparate sind von verschiedenen Arten und sind  
für alle Zwecke des Handstichs geeignet. Sie sind von  
verschiedenen Arten und sind für alle Zwecke des  
Handstichs geeignet. Sie sind von verschiedenen Arten  
und sind für alle Zwecke des Handstichs geeignet.

### Handstich-Apparate

## Handstich-Apparate

Handstich-Apparate sind von verschiedenen Arten und sind  
für alle Zwecke des Handstichs geeignet. Sie sind von  
verschiedenen Arten und sind für alle Zwecke des  
Handstichs geeignet. Sie sind von verschiedenen Arten  
und sind für alle Zwecke des Handstichs geeignet.



**Handstich**  
Handstich-Apparat  
Handstich-Apparat





# Kodak Citoklapp 816

1966-1970  
1971-1972

## Die Sucherbild-Ebene

Wird ein Sucherbild erzeugt, so ist das Sucherbild immer ein Bild des Gegenstandes, der durch die Linse auf den Sucherfallstrahl trifft. Das Sucherbild ist ein reelles, umgekehrtes Bild des Gegenstandes, das durch die Linse auf den Sucherfallstrahl trifft. Das Sucherbild ist ein reelles, umgekehrtes Bild des Gegenstandes, das durch die Linse auf den Sucherfallstrahl trifft.

**Sucherbild:** reelles, umgekehrtes Bild des Gegenstandes, das durch die Linse auf den Sucherfallstrahl trifft. Das Sucherbild ist ein reelles, umgekehrtes Bild des Gegenstandes, das durch die Linse auf den Sucherfallstrahl trifft.

Sucher-System	Sucher-Objektiv	Sucher-Objektiv	Sucher-Objektiv	Sucher-Objektiv
Sucher 1	100	100	100	100
Sucher 2	100	100	100	100
Sucher 3	100	100	100	100
Sucher 4	100	100	100	100

Sucher-System	Sucher-Objektiv
Sucher 1	100
Sucher 2	100
Sucher 3	100
Sucher 4	100



# Yashica

## Yashica 40

Die 12 Blendenverschlussarten sind:

**Modell 1** (1/125 bis 1/3000)

**Modell 2** (1/125 bis 1/3000)

Die Yashica 40 ist eine 35 mm Kleinformatkamera mit einem 50 mm Objektiv. Sie ist in zwei Varianten erhältlich: Modell 1 mit einem Verschluss, der bis zu 1/3000 Sekunde schließt, und Modell 2 mit einem Verschluss, der bis zu 1/125 Sekunde schließt. Die Kamera ist leicht und kompakt und eignet sich für den Einsatz in der Hand.



**Modell 1** (1/125 bis 1/3000) - Modell 2 (1/125 bis 1/3000)

### Technische Angaben

**Modell 1** (1/125 bis 1/3000)

Objektiv: 50 mm

Blenden: 1/125 bis 1/3000

Vergrößerung: 1/125 bis 1/3000

Vergrößerung: 1/125 bis 1/3000

Vergrößerung: 1/125 bis 1/3000

Vergrößerung: 1/125 bis 1/3000

Vergrößerung: 1/125 bis 1/3000

Vergrößerung: 1/125 bis 1/3000

Vergrößerung: 1/125 bis 1/3000

Vergrößerung: 1/125 bis 1/3000

Vergrößerung: 1/125 bis 1/3000

Vergrößerung: 1/125 bis 1/3000

Vergrößerung: 1/125 bis 1/3000

Vergrößerung: 1/125 bis 1/3000

Vergrößerung: 1/125 bis 1/3000

Vergrößerung: 1/125 bis 1/3000

Vergrößerung: 1/125 bis 1/3000

Vergrößerung: 1/125 bis 1/3000

Vergrößerung: 1/125 bis 1/3000

Vergrößerung: 1/125 bis 1/3000

Vergrößerung: 1/125 bis 1/3000

Vergrößerung: 1/125 bis 1/3000

Vergrößerung: 1/125 bis 1/3000

Vergrößerung: 1/125 bis 1/3000

Vergrößerung: 1/125 bis 1/3000

Vergrößerung: 1/125 bis 1/3000

Vergrößerung: 1/125 bis 1/3000

Vergrößerung: 1/125 bis 1/3000

Vergrößerung: 1/125 bis 1/3000

Modell	Objektiv	Blenden	Vergrößerung	Vergrößerung
Modell 1	50 mm	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000
Modell 2	50 mm	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000
Modell 3	50 mm	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000
Modell 4	50 mm	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000
Modell 5	50 mm	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000
Modell 6	50 mm	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000
Modell 7	50 mm	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000
Modell 8	50 mm	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000
Modell 9	50 mm	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000
Modell 10	50 mm	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000
Modell 11	50 mm	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000
Modell 12	50 mm	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000
Modell 13	50 mm	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000
Modell 14	50 mm	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000
Modell 15	50 mm	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000
Modell 16	50 mm	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000
Modell 17	50 mm	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000
Modell 18	50 mm	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000
Modell 19	50 mm	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000
Modell 20	50 mm	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000	1/125 bis 1/3000

Vergrößerung: 1/125 bis 1/3000



# Vier bekannte Rodenstock-Objektive

von Hans-Joachim Wenzel



**Das Rodenstock Tessar** ... ist ein vierlinsiges, symmetrisches Objektiv, das seit 1902 an der Spitze der Kleinformat-Objektiventwicklung steht. Es ist ein hervorragendes Beispiel für die Kunst der optischen Gestaltung. Das Tessar ist ein hervorragendes Beispiel für die Kunst der optischen Gestaltung. Das Tessar ist ein hervorragendes Beispiel für die Kunst der optischen Gestaltung.



**Das Rodenstock Biotar** ... ist ein vierlinsiges, symmetrisches Objektiv, das seit 1902 an der Spitze der Kleinformat-Objektiventwicklung steht. Es ist ein hervorragendes Beispiel für die Kunst der optischen Gestaltung. Das Biotar ist ein hervorragendes Beispiel für die Kunst der optischen Gestaltung.



**Das Rodenstock Plotar** ... ist ein vierlinsiges, symmetrisches Objektiv, das seit 1902 an der Spitze der Kleinformat-Objektiventwicklung steht. Es ist ein hervorragendes Beispiel für die Kunst der optischen Gestaltung. Das Plotar ist ein hervorragendes Beispiel für die Kunst der optischen Gestaltung.



**Das Rodenstock Sonnar** ... ist ein vierlinsiges, symmetrisches Objektiv, das seit 1902 an der Spitze der Kleinformat-Objektiventwicklung steht. Es ist ein hervorragendes Beispiel für die Kunst der optischen Gestaltung. Das Sonnar ist ein hervorragendes Beispiel für die Kunst der optischen Gestaltung.

Das Sonnar ist ein hervorragendes Beispiel für die Kunst der optischen Gestaltung. Das Sonnar ist ein hervorragendes Beispiel für die Kunst der optischen Gestaltung.