



*Ica*  
*Albumen-Druck*  
*Dresden*

### Preise

Die Bestimmungen in den Preisen der Publikationen umfassen nur einen beschränkten Persönlichkeitsschutz, welcher jedoch nicht ausreicht werden kann. Eine Verantwortlichkeit für die in diesem Schlüssel angegebenen Preise wird von uns nicht übernommen, und die Berechtigung unserer Waren erfolgt stets in dem am Tage der Lieferung gültigen Preise.

### Bei Anfragen und Bestellungen

Bitte wir um Bestellen zu erwarten, die Bedingungen der entsprechenden Kataloge, wie die Objektiv- und Vergrößerungsleistungen, sind mitzunehmen, z. B. Nr. 335-157 George.

### Für die Richtigkeit

Wir unsere Daten, Preisveränderungen und Beschreibungen enthaltenen Abbildungen, Beschreibungen, Gerichts- und Geldangaben, sowie für die Angaben über die Berechnung der Objektiv- bzw. Vergrößerungsleistungen übernommen werden, übernehmen wir nicht in unserem Interesse von anderen Druckfehler und Irrtümer.



75

*Ica-Cupido*

6,5-9



Geprägte Metallgehäuse  
 Präzisions-Ausführung  
 Automatische Einstellung  
 Antikrauscher

**Nr. 75****Hochformat**

Für Platten und Filmpapier

**6x9 oder 6,5x9 cm**

Größe 12 x 9 x 95 mm

Gewicht 750 g

Halteinrichtung mittels einer Kammer-  
 brille — Leuchtbildung  
 Hoch- und Tiefverstellung des Objekt-  
 ivs mittels Mikrometerschrauben  
 Hoher verstellbarer Mittelstützfuß mit  
 Libelle

Das Objektiv wird durch einen Deckel  
 der Kamera vollständig schütz aufbewahrt  
 und wird durch einen Schlüssel des  
 Apparats ebenso in den Fokus zurück

**Zubehör:**

Drei Wechselkassetten zum Anlegen  
 Mischschlitzverschluss mit Selbstauslöser  
 Drehauslöser

**Verschlüsse:**

Im Apparatmontiert Modell 21  
 Selbstverriegelbar Gruppe bis  $\frac{1}{1000}$   
 Sekunde

Größen- kategorie	<b>Nr. 75 6x9 oder 6,5x9 cm</b>	Größen- wert in
E	Ica-„Hera“-Anastigmat 1:5,8	10,5
B	Ica-„Hella“-Doppelanastigmat 1:5,8	12
T	Zeiss-Tessar 1:5,3	13
D	Zeiss-Tessar 1:4,5	13 00

**Sonderzubehör und Ergänzungsteile**

21. 5000/3	Wechselkassette für zwei Platten	
— 5075/3	Zwei Einstellfüße dazu	
— 736/3	Wechselkassetten zum Anlegen	
— 738/3	Fingerringkassette	123
— 1481	Lehrtafel für Apparat zum Aufkassieren	
— 1481/1	Lehrtafel für Apparat zum Aufkassieren	
— 2177	Dreh-Wechselkassetten	

Größe und Gewicht in cm

Kameraschrauben sind separat zu beziehen. Preisliste Nr. 100. Preisänderungen vorbehalten. Jede der  
 Detailschritte sind separat zu beziehen.

105/1

Ica-Sirene

6,5-9



Größe 110 x 62 x 8 mm  
Gewicht 100 g

Gehäuse aus Leichtmetall  
Einfacher Aufbau — Objektive

Diese kleine portable Apparat ist besonders für Jugendliche und Anfänger im Photographieren empfehlenswert. Diese neuen praktischen Bauart ist in einfacher Konstruktion und liefert hervorragende

#### Kamerabauart

Die Kamera besitzt eine Einwendung aus Metall oder Tiefziehblech sowie zur einfachen Forderung eine Objektive

### Nr. 105/1

Für Platten und Filmpacks  
6 x 9 oder 6,5 x 9 cm

#### Zubehör:

Zwei Metallkasten zum Einwickeln  
Mittelblendenrahmen mit Schwenklappe  
Drehstativ

#### Verschluss:

Ica-Automatverschluss Modell II

Objektiv- marken- angabe	Nr. 105/1 6 x 9 oder 6,5 x 9 cm	Preis- zahlen in
B	Ica-Perleobj. 1:11	10,5
D	Ica-Extremobj. -Apk. 1:8	10,5
E	Ica-„Nover“-Anastigmat 1:8,8	10,5
		(11)

#### Sonderzubehör und Ergänzungsstücke

Nr. 72112  
+ 72113  
+ 1080001  
+ 1080002  
+ 0.25-1  
+ 0.25

Mittelkasten zum Einwickeln  
Flappkasten

101

Deckel aus Koralleis für Apparat und drei Kammer;  
Deckel aus Koralleis für Apparat und sechs Kammer;  
Ersatz-Mittelblendenrahmen für 105/1 B;  
Ersatz-Mittelblendenrahmen für 105/1 D und E

Bitte auch Nr. 105/1

Vertriebsstellen sind in der Liste der Ica-Vertriebsstellen zu finden. Preisänderungen ohne weitere Ankündigung vorbehalten.

Westdeutsche optische Werke AG

106/1

Ica-Volta

6,5-9



Größe 12 x 9 x 18 cm  
Gewicht 300 g

Gehäuse aus Leichtmetall  
Wasserdichtverriegelung  
Einfacher Steuerung  
Schnappverschluss

Das neue Ica-Volta ist die Einstellung auf die Welle durch den über zwei luftdicht verschlossene Metallringe (einschließlich des äußeren Ringes) selbsttätig verriegelt ist. Das Gehäuse ist leicht, hat ein einfaches und in jeder Lage zu betätigen. Das Schwenken des Bildes für Querstellungen möglich. Die Kamera ist aus Leichtmetall und mit Kunststoff bespannt. Der Preis ist aus dem Preis.

Nr. 106/1

Für Platten und Filmrollen  
6-9 oder 6,5-9 cm

**Zubehör:**

Zwei Metallboxen zum Einsetzen  
Mittelvergrößerung mit Schutzkappe  
Zubehör

**Verschlüsse:**

Ein-Schnappverschluss Modell 2  
Ein-Schnappverschluss Modell 21

Größe  
Gewicht

Nr. 106/1 6-9 oder 6,5-9 cm

Stamm-  
preis

A	Ein-Periode 1:11	10,5
B	Ein-Kontroll-Objektiv 1:9	10,5
C	Ein-„Nona“-Anastigmat 1:6,5	10,5
J	Ein-„Nona“-Anastigmat 1:4,5	10,5 (1)

**Besondere Zubehör und Ergänzungsliste**

Nr. 111/1	Metalboxen zum Einsetzen	400
" 111/2	Filmboxen	
" 111/3	Versteckter und einseitiger für Apparat und zwei Kameras	
" 111/4	Versteckter einseitiger für Apparat und zwei Kameras	
" 111/5	Einzel-Mittelvergrößerung für 106/1 B	
" 111/6	Einzel-Mittelvergrößerung für 106/1 C, E und J	

(Preis nach Nr. 111/1, 111/2, 111/3 und 111/4)

Produktions- und Verkaufsstelle: Ica-Volta, 111/1 - 111/6, 111/7, 111/8, 111/9, 111/10, 111/11, 111/12, 111/13, 111/14, 111/15, 111/16, 111/17, 111/18, 111/19, 111/20, 111/21, 111/22, 111/23, 111/24, 111/25, 111/26, 111/27, 111/28, 111/29, 111/30, 111/31, 111/32, 111/33, 111/34, 111/35, 111/36, 111/37, 111/38, 111/39, 111/40, 111/41, 111/42, 111/43, 111/44, 111/45, 111/46, 111/47, 111/48, 111/49, 111/50, 111/51, 111/52, 111/53, 111/54, 111/55, 111/56, 111/57, 111/58, 111/59, 111/60, 111/61, 111/62, 111/63, 111/64, 111/65, 111/66, 111/67, 111/68, 111/69, 111/70, 111/71, 111/72, 111/73, 111/74, 111/75, 111/76, 111/77, 111/78, 111/79, 111/80, 111/81, 111/82, 111/83, 111/84, 111/85, 111/86, 111/87, 111/88, 111/89, 111/90, 111/91, 111/92, 111/93, 111/94, 111/95, 111/96, 111/97, 111/98, 111/99, 111/100

Produktions- und Verkaufsstelle: Ica-Volta, 111/1 - 111/100





Größe 122x45x75 mm — Gewicht 330 g

Gegenüber Metallgehäuse  
Kupfergehäuse — Aufhängeschnur  
Einlegeschieber

## Nr. 109

Für Platten und Filmpacks  
6x9 oder 6,5x9 cm

Reich und zeitlich verstellbares  
Objektiv — Leuchtbogen

Äußerer handlicher Gehäuse aus Metall,  
mit Zahnradschaltung, verstellbarem  
Blitzschalter und Leuchte sowie einem  
Drehstiftmechanischen Übersetzungs-  
apparat versehen. — Das Objektiv  
ist durch eine Spritzblende in der  
Hälfte verstellbar und läßt sich auch  
zeitlich verstellen.

### Zubehör:

Das Metallgehäuse kann folgende  
Metallschrauben und Schraubtypen  
enthalten:

### Verschluß:

Das Apparatgehäuse Modell 9  
Das Apparatgehäuse Modell 11  
Schnurverschluß „Geiger“

Objektiv- marken- typ	Nr. 109 6x9 oder 6,5x9 cm	Streu- wert %
F	Ica-„Novos“-Aussigretat 1:6,8 . . . . .	10,3
H	Ica-„Helle“-Doppelaussigretat 1:6,8 . . . . .	10,2
O	Ica-„Litos“-Doppelaussigretat 1:4,5 . . . . .	10,3
T	Zeiss-Tessar 1:6,3 . . . . .	10,5
YF	Zeiss-Tessar 1:6,3 . . . . .	12
U	Zeiss-Tessar 1:4,5 . . . . .	10,3
UC	Zeiss-Tessar 1:4,5 . . . . .	12 (C)

### Sonderzubehör und Ergänzungsteile:

Nr. 1216/1	Wechselschraube für 12 Platten
— 1016/2	Zwei Ersatzteile dafür
— 116/3	Metallschraube zum Anlegen
— 775/4	Filmwickler
— 1000	Tasche aus Kunstleder für Apparat und drei Kameras (C)
— 1000/1	Tasche aus Kunstleder für Apparat und zwei Kameras
— 1001	Tasche aus Kunstleder für Apparat und drei Kameras
— 1001/1	Tasche aus Kunstleder für Apparat und zwei Kameras
— 111/1	Einzel-Metallschrauben

Bitte auch Bilder Nr. 101 und 102

Größtmögliche Größe: 122 x 45 x 75 mm — Gewicht: einschließlich Bild 40  
Abmessungen ohne Gehäuse 100 x 35 mm





Größe 110x70x45 mm  
Gewicht 540 gr.

Progressive Metallgehäuse  
Doppelt-Ausgang mittels  
Zahntrieb  
Klappverschluss

### Nr. 110

Für Platten und Filmpacks  
6x9 oder 6,5x9 cm

Trona ist die kleinste und leichteste  
im Ausmaß heißt das Ganze  
freigelegte Bauart mit Zähltrieb und  
verriegelte die Vermeidung Schattenspi-  
geloptik. Das Objektiv ist auch durch  
Spezialglas nach oben und unten ver-  
schoben. Die Stativbohrer ist seitlich ver-  
schwenkbar. Die Kamera ist vornehmlich für  
Gesamtaufnahmen im äußeren Weltan-  
sehen und innen Sonnenstrahlen  
mit selbstgeöffneten Verschluss  
vor auch in Augenblicke Aufnahme  
machen zu können, ist mit Leder ge-  
packt und besitzt einen Lederbeutel.

#### Zubehör:

Drei Messflaschen zum Einstellen  
Manchettensysteme mit Schenklappe  
Dialskala

#### Verschütze:

10-Automatenschiff Modell X  
10-Automatenschiff Modell XI  
Schwenkautomat Typen

Umsatz- Anzahl	Nr. 110 6x9 oder 6,5x9 cm	Preis- wert
Z	Ica-„Mokka“-Doppelausgangret 1:6,5 <sup>2</sup>	11,5
O	Ica-„Literar“-Doppelausgangret 1:4,5 <sup>2</sup>	10,5
T	Zahn-Tessar 1:6,3	10,5
U	Zahn-Tessar 1:4,5	10,5 (11)

Bestellen Sie diesen Katalog 110 mit den Messflaschen und einem Messgerät, um die  
Doppel-Ausgang auch für Ica-„Trona“ camera zu erhalten, entspricht die die 110  
entsprechend der Ica-„Trona“-Kamera, Preiswertwert 110

#### Sonderzubehör und Ergänzungsstücke

Nr. 110.1	Messflaschen zum Einstellen	10,5
- 110.2	Filmgehäuse	
- 1481/101	Fasche aus Stahlblech für Apparat nach dem Kammer	
- 1481/101	Fasche aus Stahlblech für Apparat nach dem Kammer	
- 110.2	Diese Manchettensysteme	

Alle sind für die 110

Bestellungsverzeichnis siehe Seite 110 - Lieferungs- und Preis-Verzeichnis der Ica-Produkte  
Wiederholungsbestellung siehe Seite 110-114



Geprägte Metallgehäuse  
Doppelt-Ausgang  
Achromatisches - Kippverstellern

### Nr. 111

Für Platten und Filmspulen  
6x9 oder 6,5x9 cm

Widerrückstellung des Objektivs  
mittels Sperrschrauben  
mit sehr wirksamer Verstellbarkeit

Belichtungs-Lichtvermögen 1:6,5  
Leichtgehendes mit Halbes glänzend  
verarbeitete Beschläge, großer an-  
gelegter Brillenhalter und Lüftung,  
Taschenreißer mit Visier

Größe: 11 x 13 x 18 cm - Gewicht 300 g

#### Zubehör:

mit Wechselkasten zum Anlegen  
Wasserdichtes Gehäuse mit Schloßkappe  
mit Schlüssel

#### Verbindungen:

Ita-Kamerasverstellern Modell 9  
Ita-Kamerasverstellern Modell 31  
Belichterverstellern Zenger

Verbin- dungen	Nr. 111 6x9 oder 6,5x9 cm	Bezie- hungs- preis
R	Ica-„Häbis“-Doppelausgang 1:6,5	10,5
C	Ica-„Litar“-Doppelausgang 1:4,5	10,5
T	Zeiss-Tessar 1:6,5	10,5
TT	Zeiss-Tessar 1:6,5	12
B	Zeiss-Tessar 1:4,5	10,5
1/12	Zeiss-Tessar 1:4,5	12 40
V	Zeiss-Doppel-Protar 1:6,5 18/18 cm <sup>2</sup>	10,5

\* Bezugspreis des neuen Ausganges 120,- und des Kameraverstellers 10,-. Mit dem  
Standardausgang wird für Zeiss-Tessar zusätzlich ein Adapter, hergestellt aus der Ver-  
stellung der Zeiss-„Häbis“-Verstellern sowie 20,-

#### Sonderzubehör und Ergänzungsteile

Nr. 10095.3	Wechselkasten für sechs Platten	
" 10790.3	Zwei Ersatzlinsen Galle	
" 156.3	Wechselkasten zum Anlegen	
" 128.3	Filmspulenkasten	60
" 1021	Verstellvorrichtung für Apparat und zwei Klassen	
" 1021.1	Verstellvorrichtung für Apparat und sechs Klassen	
" 0.37	Expos.-Metallgehäuse	

Zeiss-Jena: Carl Zeiss Jena, AG, 085, 88, 89 und 90 - Zeiss-Ikon-Optik 1:4,5 für 6x9  
12 - Zeiss-Ikon-Optik 1:6,5 - Zeiss-Ikon-Optik 1:6,5 für 6x9 - 1021/12 für 6x9 - 1021/12 für 6x9  
Zeiss-Ikon-Optik 1:6,5 für 6x9 - 1021/12 für 6x9 - 1021/12 für 6x9



Größe 150 x 85 x 12 mm  
Gewicht 740 g

Metallgehäuse  
Einfacher Aufbau  
Eigenschaften

### Nr. 135/1

Für Platten und Plättchen  
9 x 12 cm

Bestehen Metall in niedrigster  
Preislage. Die Japanscheibe mit An-  
schlag in Photogalvanien besteht  
aus Kupferblech.

Trommelfeder aus Messing  
Kilberal selbstverstellend

Der Apparat besitzt Hoch- und  
Quer-Vorrichtung des Metallstroms  
mit großer umkehrbarer Metall-  
stromstärke

Einzelanfertigung

#### Zubehör:

Zwei Metallkassetten mit Einstich-  
Mikrokontaktsystem mit Schraub-  
Druckschalter

#### Verschlässe:

100-Automatenschlüssel Modell 10  
100-Automatenschlüssel Modell 2

Umsatz- kategorie	Nr. 135/1 9 x 12 cm	Preis- kategorie
A	Ica-Schreibrast 1:12,5 (auch mit 100)	10
B	Ica-Periskop 1:11	14,5
F	Ica-„Nöcker“-Anastigmat 1:6,8	13,5
K	Ica-„Nöcker“-Anastigmat 1:6,8	13,5 (10)

#### Sonderzubehör und Ergänzungsstücke

Nr. 721/6	Metallkassette zum Einstecken
- 721/6	Plättchenkassette
- 135/1	Teile aus Kupferblech für Apparat und 100 - Messung
- 135/4	Teile aus Kupferblech für Apparat und 100 - Messung
- G 20	Einige Metallkassetten für 135/1 B
- G 20	Einige Metallkassetten für 135/1 A, F und K (10)

Bestell-Nr. 135/1 (10)

Einzelanfertigung unter Nr. 135/1 - Hersteller Nr. 135/1 - Bestell-Nr. 135/1  
Vergleichspreisunter Nr. 135/1 - Metall- und Messung unter Nr. 135/1 (10)

146/1

Ica-Volta

9-12



Größe 14,5 x 13 x 11 cm  
Gewicht 700 g

Abwärtige  
Nachschubmechanik  
Einfacher Aufbau  
Kopiergeräte

Nr. 146/1

Für Platten und Filmpacks  
9 x 12 cm

Anschlußbelegung — Leuchtbogen

Die Einstellung auf die Höhe wird bei diesem Model durch die über eine bewegliche Mittelsäule hinaus am Einsteckort bewirkt.

Das Objektiv ist hoch, tief und mittig verstellbar. Außerdem verfahren, wälzen und verstellbar. Spinnstahl mit großer Helligkeitszahl.

**Zubehör:**

1000 Wechselkassetten aus Eluminateur  
Kassettenhalterungen mit Schwenklappe  
Suchscheinwerfer

**Verchlüsse:**

1000 Schieberverchlüsse Model 2  
1000 Schieberverchlüsse Model 21  
Schieberverchlüsse Geopur

Bestell- nummer	Nr. 146/1 9 x 12 cm	Preis- wert DM
H	Ica-Festkopf 1:11	18,5
F	Ica-„Nasar“-Anastigmat 1:6,8	13,5
K	Ica-„Novar“-Anastigmat 1:6,8	13,5
H	Ica-„Höhle“-Doppelanastigmat 1:6,8	13,5
J	Ica-„Novar“-Anastigmat 1:6,8	13,5 DM

**Sonderzubehör und Ergänzungsteile**

Nr. 111 B	Wechselkassette aus Eluminateur
„ 123 A	Vierpackkassette
„ 1461 B	Yonke aus Eluminateur für Apparat und mit Eluminateur
„ 1461 A	Yonke aus Eluminateur für Apparat und ohne Eluminateur
„ 14 M	Wasser-Mittelkassettenhalter für 146/1 B, K, S und J
„ 14 25	Wasser-Mittelkassettenhalter für 146/1 B, K, S und J

Preis und Preis mit 10% U.S. und 10%

Bestellnummer siehe Seite 47 — Vertriebliche Nr. 112 — Preisliste abgeben Seite 48  
Lieferantenverzeichnis Seite 49 — Messen und Herstellen siehe Seite 28—34



Größe 113 x 45 x 11 cm  
Gewicht 900 g

Stange aus Metallgehäuse  
Zylinderobjektiv  
Kapselhaltervorrichtung  
Einfacher Apparat

Dieses Modell besitzt ein leicht Spindeltrieb, eine starke, tief und weiches wirkende Objektiv, Einstellung auf die Wille eines Kapselhalters, Einwechselkammer, großer und glatter Kapselhalter mit Linsen aus dem Patentvertrieb.

Nr. 180

Für Platten und Filmpacks  
9-12 cm

Lederbezug

**Zubehör:**

100 Metallkassette mit Einwechselkapselhaltervorrichtung mit Schraubkappe  
Drehverschluss

**Verschlässe:**

100-Kammerverschluß Modell 2  
100-Kammerverschluß Modell 21  
Kapselverschluß Original

100

Vergrößerung	Nr. 180 9-12 cm	Vergrößerung
K	1cm-„Novar“-Anastigmat 1:8,8	13,5
R	1cm-„Heli“-Doppelanastigmat 1:8,8	13,5
O	1cm-„Litar“-Doppelanastigmat 1:4,5	13,5
T	Zeiss-Tessar 1:8,3	13,5
U	Zeiss-Tessar 1:4,5	13,5

**Sonderzubehör und Ergänzungsteile**

Nr. 1219	Metalbkassette vom Einwechseln
„ 1219	Filmpackkassette
„ 801	Reise-Adapter für Papierenkassette
„ 801-10	Leinwand Papierenkassette Halbe
„ 1005-1	Einzelkapselhalter für Apparat und drei Kameras
„ 1005-4	Einzelkapselhalter für Apparat und sechs Kameras
„ 1006-1	Einzelkapselhalter für Apparat und drei Kameras
„ 1006-4	Einzelkapselhalter für Apparat und sechs Kameras
„ 11 381	Reise-Mittelkapselhalter

100

Kapselhalterhalter für Nr. 180 — erhältlich Nr. 100  
Vergrößerungsapparate Nr. 100 — erhältlich mit Halbkapselhalter oder Nr. 100-10



Modell Nr. 205 (9-12 cm)  
Gewicht 3100 g

Erweiterte Neigungswinkel  
Aperturverstellung  
Einfacher Anzug  
Wechsler Lauffüsse  
Kontaktschalter

## Nr. 205

Für Platten und Filmpacks  
9-12 cm

Neu, auf und nach rechts verstellbarer  
Verschluss — Leuchtbildung

Sehr vollkommenes Modell, Selbstver-  
stellung, zwei Schutzklappen für die  
Verstellung des Objektivs nach oben  
und der Seite, verstellbare Mittelsch-  
necke sowie Messermechanik für Auf-  
nahmen in Augenhöhe

### Zubehör:

100 Messmechanik zum Anlegen  
Messaufnahmen mit Schutzklappe  
Verbraucher

### Verchlüsse:

120-Kameraverschluss 21  
Kontaktschalter „Doppel“

Verchlüsse Kameraverschluss mm	Nr. 205 9-12 cm	Preis in Mk.
1)	Ica-„Litasar“-Doppelanastigmat 1:4,5	133
10)	Ica-„Litasar“-Doppelanastigmat 1:4,5	15
1)	Zeiss-Tessar 1:4,5	133
10)	Zeiss-Tessar 1:4,5	15 (1)

### Sonderzubehör und Ergänzungsteile

Nr. 120 B	Messmechanik zum Anlegen	
„ 120 B	Flüssigkeitswaage	
„ 201 C	Kontaktschalter	
„ 201 D	Zwei Papierenkassetten dazu	(1)
„ 1800	Kamerakapsel für Apparat und zwei Kammer	
„ 1801/1	Kamerakapsel für Apparat und zwei Kammer	
„ 1801	Kamerakapsel für Apparat und zwei Kammer	
„ 1801/1	Kamerakapsel für Apparat und zwei Kammer	
„ 1100	Exakte Messmechanik	

Bitte auch Niklas Nr. 205 mit an

Bestellungsformulare unter Nr. 205 — (Zubehör Nr. 120) — Preislistennummer 205-10  
205-11 und 205-12 unter Nr. 205-10-11



Größe: 112 x 9 x 11,5 cm.  
Gewicht: 300 g

Metallgehäuse  
Doppelter Röhrenraum  
Zählrohrbestückung  
Wippensteuerung

Dieses Modell besitzt ein hoch-  
auf und enthält vollständige  
Optikteile, Ausdrucksfähigkeit,  
abgewinkelte Belichtungs- und  
genauere Apparat mit doppelter  
Belichtungs-, Kräftigungsein-  
heit, Einstellbar, und großen  
anliegenden Bilden aus  
mit Licht

**Nr. 207/1**

Für Platten und Film-  
paare 9 x 12 cm

Leistung

#### Zubehör:

Drei Blättchen aus Eisenblech  
Metallgehäuse mit Schrauben  
Metallgehäuse

#### Verschleißteile:

Die Anzeigeneinheit Modell X  
Die Anzeigeneinheit Modell XI  
Metallgehäuse Gehäuse

Größe:  
Gewicht:

**Nr. 207/1 9 x 12 cm.**

Größe:  
Gewicht:

C	Ica-„Linnar“-Doppelaugengrät 1:6,5 <sup>+</sup>	135
B	Ica-„Melle“-Doppelaugengrät 1:6,5 <sup>+</sup>	135
J	Ica-„Nora“-Augegrät 1:4,5 <sup>+</sup>	135
G	Ica-„Linnar“-Doppelaugengrät 1:4,5 <sup>+</sup>	135
T	Zweis-Tenor 1:6,5	135

11 cm eingetragener Vorzeichen für Identifikation

102

\* Größe der Haupt- und Neben- und die Vorzeichen sind nicht verbindlich, die  
größere Anzahl sind die Ica-Maximar (Länge in cm), kleinere sind die Vor-  
zeichnung der Ica-Maximar (Länge in cm) (Länge in cm)

#### Sonderzubehör und Ergänzungsstücke

Nr. 7216	Metallgehäuse aus Eisenblech	
" 7219	Flügelgehäuse	
" 801	Metall-Abger	102
" 801/12	Zwei Plattengehäuse aus	
" 1001/2	Kanalgehäuse für Apparat und drei Können	
" 1001/4	Kanalgehäuse für Apparat und zwei Können	
" 1001/5	Kanalgehäuse für Apparat und zwei Können	
" 1001/6	Kanalgehäuse für Apparat und zwei Können	
" 03800	Strom-Metallgehäuse	

Größe und Gewicht 102

Größe und Gewicht 102 - Größe und Gewicht 102 - Größe und Gewicht 102 - Größe und Gewicht 102

Größe und Gewicht 102 - Größe und Gewicht 102









255

*Ica-Klapp-Palms*9-12  
cm

Präzisions-Verfertigung  
 Leichtestes Gehäuse — Einfachster Aufbau — Schnelle Fokussierung



Größe 115 x 115 x 8 cm  
 Gewicht 1000 g

Die Klapp-Palms ist eine von  
 Leichtbauartigkeit geprägte Film-  
 kammer aus allverbreitetem Messing  
 und durchsichtigem Kunststoff  
 für wissenschaftliche Arbeiten  
 und für andere Zwecke, die  
 Wert auf eine in jeder Hinsicht  
 korrekt arbeitende Kamera  
 legen. Der Selbstverschluss ist  
 neu und der selbstverstellbare  
 Selbstverschluss verstellbar und für  
 2/3- u. Werten ausgerechnet für  
 ein 1/30 Sek. eingestrichen. Das  
 Objektivsystem ist leicht und  
 leicht verstellbar, sowie selbstver-  
 stehbar. Diese Kamera ist  
 auch unter der Nr. 695 als Ver-  
 grösserungsbauweise, München, A.G.

Nr. 255

für Platten u. Filmpack  
 9-12 cm

## Zubehör:

Drei Doppelkassetten aus Holz — Metallkassetten aus Holz  
 Doppelkassetten

Größe Kassetten- art	Nr. 255 9-12 cm	Stück- zahl pro Stk.
U	Zeiss-Tenax 1 A3	15
V	Zeiss-Doppel-Protar 1 A3 22/22 cm	12 (10)

## Sonderzubehör und Ergänzungsstücke

Nr. 290 A	Werkzeugschraube für 12 Platten	
— 291 A	Zwei-Selbstverschluss-Adler	
— 292 A	Jebe-rotter Doppelkassette	
— 293 A	Filmkassetten	
— 294	Flachkassetten für 12 mm. Platten	100
— 295 A	Mittelkassetten	
— 296	Werkzeugschraube für Kamera und 121 Doppelkassetten	
— 297 A	Werkzeugschraube für Kamera und weitere Doppelkassetten	
— 298	Drei- u. Metallkassetten	

Zeiss und Camera AG

Kassettenschraube unter Nr. 297 — Selbstverschluss-Adler Nr. 291 — Vergrößerungsmechanik unter Nr. 695 — und Mechanismus unter Nr. 298 — 299



266/1

**Ica-Favorit**

Teichholz-Camera

9-12

Stark Vergrößerung — Leicht und schön gebaut  
 (hochwertige Bauart — Doppelfach-Vergrößerung — Unverwundbare Kassetten-  
 rollen — Dalgnervergrößerer — Wechsler-Linienbau)

**Nr. 266/1**

Für Platten u. Filmpapier  
 9-12 cm

Als neue selbstgenauerte Camera  
 können solche über prästige-  
 rten Bauart leichter gebaut werden.  
 Ferner sind diese besonders leicht-  
 erbauliche Bauweise die  
 kleinsten Ansprüche gestellt  
 werden. Sie ist vollständig  
 als Kleinformat, auch die  
 meisten Klein, gut geform-  
 ten, Tisch und Querent-  
 lang durch Schwenkmechanik,  
 Schwenker mit Linien- und  
 Kassettenrollen mit Vers-  
 chluss, Halteflügel, Hoch-  
 klappbare Kassetten, Leder-  
 schuhe. Die Camera sind nur  
 aus Aluminiumblech gefertigt.  
 Auswechselbare Ver-  
 schluss- u. Schwenkmechanik



Maße: 18 x 5 x 10 cm  
 Gewicht: 1000 g

**Zubehör:**

12x18 Montageset mit Einstellring — Montageset  
 mit Lichtschuppe — Trichter

**Nr. 266/1 Favorit 9-12 cm**

Vergrößerer

Maße Länge Bauart	Nr. 266/1 Favorit 9-12 cm	Maße Länge Bauart
11	Einzel-Vergrößerer 1:11	11,5
12	Einzel-Vergrößerer 1:12	12
9	Einzel-Doppel-Vergrößerer 1:9, 1:12 cm <sup>2</sup>	12 (12)

\* Größe des Vergrößerers nach Angabe kann sich im Einzelfall auch etwas an der  
 Camera unterscheiden. Für die Einzel-Vergrößerer ist die Größe des Vergrößerers  
 immer zu beachten, wie beim Einbau (266/1-12)

**Sonderzubehör und Ergänzungsstücke:**

Nr. 721/14	Montageset	
— 721/14a	Filmhalter mit Messing	(12)
— 148	Lederhülle für Apparat und sechs Kassette	
— 148/11	Lederhülle für Apparat und zwei Kassette	
— 148/12	Einzel-Mattenhalter	

Alle Maße sind in cm angegeben

Hersteller: Ica-Favorit 1:11 und 1:12 cm in der Größe 18 x 5 x 10 cm — Montageset mit  
 Lichtschuppe 1:11 und 1:12 cm in der Größe 18 x 5 x 10 cm — Einzel-Vergrößerer  
 1:11 und 1:12 cm in der Größe 18 x 5 x 10 cm

Maße und Gewichte sind in cm angegeben

Platinium-Auflösung - Quadratische Bauart  
 Doppelter Apparat - Wechsler-Lauftrieb - Kippstocher  
 Drehbarer Kassettenhalter - Aufhängesack

## Nr. 285

Für Platten und Filmpacke  
 9-12 cm



Größe 16 x 5,5 x 15 cm  
 Gewicht 312 g

Das gesamte Tropica-System, ganz aus Metall und Messing, ist sehr gelichtet, wodurch durch Messinggetriebe hervorragende Leistungen und an dem Würfel durch Messinggehäuse geschlossener Bauweise geboten werden. Bedeutend die große Wechslerleistung, die Bauart ist aus Leichtmetall, die Gehäuse aus Aluminium, ganz in Messing- und Silbernitrat-blech, besonders elegant geformt. Das Objektiv ist nach Aperturverhältnis hoch auf und selbst verstellbar. Der doppelte Lauftrieb ist ein Vorzug der Bauart. - Auswechselbarer Verschluss in Bauartführung, Selbst- und Auslösemechanismus für Hoch- und Querformat

Insbesondere ist mit einer Verriegelung versehen. - Auswechselbarer Verschluss in Bauartführung, Selbst- und Auslösemechanismus für Hoch- und Querformat

## Zubehör:

Der Messingkassettenhalter mit drehbarer - Kassettenmechanik  
 mit Messingblech auf dem Lauftrieb - Drehmechanismus

## Verschluss:

Selbstverstellbar  
 Doppel

## Nr. 285 . 9 - 12 cm

Teileliste

Stück-  
 preis

in  
 M

TT	Zeiss-Tessar 1:6,3	-	-	-	-	15
U	Zeiss-Tessar 1:4,5	-	-	-	-	13,5
U/17	Zeiss-Tessar 1:4,5	-	-	-	-	15
V	Zeiss-Doppel-Pratar 1:6,3 22-22 cm	-	-	-	-	12,00

Die Preise des letzten Kataloges sind nun die Richtpreise nach dieser Ausgabe. Die Preise sind in M. angegeben, weil die Preise in M. angegeben sind. Die Preise sind in M. angegeben, weil die Preise in M. angegeben sind.

## Sonderzubehör und Ergänzungsstücke

Nr. 700/2a	Messingkassettenhalter mit Lauftrieb	1,10
" 701/2a	Einzelteil aus Messingblech, auch für Auslösemechanismus verwendbar	
" 702/2a	Filmkassettenhalter aus Messing	
" 200/1	Herunterverstellbarer Tripperrahmen, ganz aus Messing, für Apparat, siehe Bauart und Filmpackhalter (1)	
" 1000	Winkelmechanismus für Apparat und selbst Kassetten	
" 1000/1	Winkelmechanismus für Apparat und selbst Kassetten	
" 1000/2	Einzelteil aus Messingblech	

Die Preise sind in M. angegeben. Die Preise sind in M. angegeben. Die Preise sind in M. angegeben. Die Preise sind in M. angegeben.

Präzisions-Ausführung  
 Doppelreife Bauart — Dreifaches Schutzverglasung — Regulierbare Leuchtweite  
 Drehbarer Kassettenverschluss — Achtblattsblende



Stärke 18 x 9,2 x 16 cm  
 Gewicht 230 g

#### Zubehör:

Zwei Halbdupplikatoren zum Anlegen — Materialkasten  
 zusammen mit Leuchtweiteapparat — Filterkasten

#### Verpackung:

Halbdupplikatoren  
 Kasten

### Die Universal-Juwel-Camera

ist aus Leichtmetall gefertigt und qualitativ geprüft — Die Kameravorrichtung ist für Hand- und Untersichtnahme geeignet, wobei die Leuchte nach dem Bedarf geneigert zu werden vermag. Die Kameravorrichtung ist etwa 47 mm lang, weist eine Höhe von 26 mm auf und ist aus dem Gehäuse heraus zu ziehen. Außerdem ist es durch die Waagrechtstellung der Kamera möglich, die Leuchte nach oben zu richten. Die Leuchte ist durch verstellbare Blenden auf- und abwärts und außerdem die Standart nach vor- und rückwärts zu verschieben, wobei sich auch bei Neigung der Leuchte der Objektiv- und Stativanschluss parallel verhalten können.

Stärke- und Messwertmesser — Leuchtweiteapparat — Leuchtblende





295  
355*Ica-Volta*10-15  
13-18

Abgebildet:  
Einfacher Aufbau  
Rechtshändiger Aufbau

Nr. 295

Für Platten und Filmpacke  
10-15 cm

Nr. 355

Für Platten und Filmpacke  
13-18 cmHaut, auf und wieder verschließbar  
(Reifenlos)

Wandhalterung - Lederhalter

Nur die besten geprüften German  
Leder und hochwertigste Metallteile  
aus Lübeck. Zwei Verschlussarten  
Einschraubung auf die Platte oder  
Reifenlos

Nr. 295

Nr. 295

Maße: 18 x 11 x 135 mm - Gewicht: 1330 g

Nr. 355

Maße: 22 x 15,5 x 115 mm - Gewicht: 1400 g

**Zubehör:**Zwei Metallgehäuse zum Einsetzen  
Mittelblende mit Linsenhalter  
Kappe - Drehverschluss**Verschlüsse:**Ica-Automatenschluß Modell 3  
Ica-Automatenschluß Modell 33  
Reifenlosmodell Dreyer

Werk- zeugs- numm.	Nr. 295	Nr. 355	Nr. 295 Nr. 355	
	10-15 cm	13-18 cm	Reifenlosmodell	
			cm	cm
D	Ica-Batteriespül-Applikator 1:0	-	16,5	19,5
E	Ica-„Mover“-Auslösegerät 1:6,8	-	16,5	-
F	Ica-„Halle“-Doppelauslösegerät 1:6,8	-	16,5	18 cm

Nr. 295	Nr. 355	Sonderzubehör und Ergänzungsteile	
Nr. 721/12	Nr. 725/12	Mittelblende aus Metallblech	
+ 722/12	+ 721/12	Filmhalter	
+ 801/5	-	Seilschleife	(12)
+ 801/11	-	Zwei Papiergehäuse aus	
+ 1001	-	Kunstlederhülle für Gehäuse und beide Kameras	
+ 1002	+ 1000/11	Wandhalterung für Gehäuse und beide Kameras	
+ 11/1	+ 11/1	Kunstlederhülle für Gehäuse und beide Kameras	

Gibt auch Werte für 295 und 355

Werkzeugsnummern siehe Seite 21 - Verschlussnummern siehe 22 - Leinwandnummern siehe 23  
 Programmschaltapparat siehe 22 - Modell und Reifensysteme siehe Seite 24-25

309  
308

## Ica-Orix

9-12  
10-15

Halbgoldener  
Doppelter Apparat  
Doppelter Zentralobjektiv  
Kippmechanismus

Dieses wegen seiner Formate, seiner Handlichkeit und billigen Fertigung zu dem höchsten Maß in bezug auf die optische Qualität nach oben und unten verstellbare und selbst verstellbare Kammerel. doppelter Halbmechanismus und doppelter Zentralobjektiv mit Vergrößerung — Kippmechanismus — Leinwand — Bildschärfer u. d. d. d.

Für Platten und Filmpapier

Nr. 209 Nr. 308

9 = 12 cm 10 = 15 cm

Nr. 209 Größe 11,5 x 12 cm — Gewicht 100 g  
Nr. 308 Größe 14 x 15 cm — Gewicht 120 g

## Zubehör:

1. mit Metallstücken aus Eisenblech  
2. mit Metallstücken aus Aluminium  
3. mit Metallstücken aus Stahl

## Verschlüsse:

1. in Kombination mit Modell B  
2. in Kombination mit Modell B  
3. in Kombination mit Modell C

Modell	Nr. 209 9 = 12 cm	Nr. 308 10 = 15 cm	Nr. 209 Nr. 308	
			Preis	Preis
A	3ca.-Littorä-Doppelanastigmat 1:5,8 <sup>2</sup>	—	—	16,5
B	3ca.-Hektä-Doppelanastigmat 1:6,8 <sup>2</sup>	—	—	16,5
C	3ca.-Littorä-Doppelanastigmat 1:4,5 <sup>2</sup>	13,5	—	16,5
F	Zeiss-Tessar 1:4,5	—	—	16,5
G	Zeiss-Tessar 1:4,5	—	13,5	16,5
V	Zeiss-Doppel-Protar 1:1 29/22 cm <sup>2</sup>	—	—	14,5
VV	Zeiss-Doppel-Protar 1:6,3 29/29 cm <sup>2</sup>	—	—	17,00

1. Apparat mit doppelter Mechanismus 200 g und die Halbmekanismus welche zusammen 100 g  
2. Apparat mit doppelter Mechanismus 200 g und die Halbmekanismus welche zusammen 100 g  
3. Apparat mit doppelter Mechanismus 200 g und die Halbmekanismus welche zusammen 100 g

Nr. 209	Nr. 308	Sonderzubehör und Ergänzungsstücke
Nr. 211 A	Nr. 211 B	Handkammer aus Eisenblech
Nr. 212 A	Nr. 212 B	Filmkammer
Nr. 213 A	Nr. 213 B	Winkel-Adapter
Nr. 214 A	Nr. 214 B	Zwei Papierenhalter
Nr. 215 A	Nr. 215 B	Handkammer für Apparat mit sechs Kameras
Nr. 216 A	Nr. 216 B	Handkammer für Apparat mit sechs Kameras
Nr. 217 A	Nr. 217 B	Handkammer für Apparat mit sechs Kameras

1. Apparat mit doppelter Mechanismus 200 g und die Halbmekanismus welche zusammen 100 g  
2. Apparat mit doppelter Mechanismus 200 g und die Halbmekanismus welche zusammen 100 g  
3. Apparat mit doppelter Mechanismus 200 g und die Halbmekanismus welche zusammen 100 g

325  
385

## Ica-Ideal

10-15  
13-18

Halbgetriebener  
Doppelt-Apparat  
Belichtungszeiten  
Beligant Stativ  
Kupfergehäuse

Für Platten u. Filmpacks  
Nr. 325 Nr. 385  
10-15 cm 13-18 cm

Neuer Mechanismus in anderer Form  
von Kuppelapparat  
und vollständiger Feinverstellung  
Apparatur

Neuer Auslösemechanismus, 1/25 und  
andere Verschlusszeiten möglich,  
ganz neu konstruierter Verschluss  
neuer, welcher gleiche Leistung  
besser Verankerung und Langlebigkeit

Preis Nr. 325

Preis Nr. 385

Nr. 325 Größe 10 x 15 cm — Gewicht 2200 g

Nr. 385 Größe 13 x 18 cm — Gewicht 3400 g

## Zubehör:

Einzel-Halbapparat zum Anlegen  
Matschschneidemaschine mit Schneidapparat — Dolmetscher

## Verschluss:

Rechenverschluss  
Complaner Original

Apparat- bezeichnung	Nr. 325 10-15 cm	Nr. 385 13-18 cm	Nr. 325 Nr. 385	
			Preis	Preis
O Ica-„Linsen“-Doppeltverschluss 1:4,5 <sup>2</sup>			165	—
F Zeiss-Tessar 1:5,5			165	18
FF Zeiss-Tessar 1:6,5			—	21
F Zeiss-Tessar 1:4,5			165	18 00
UU Zeiss-Tessar 1:4,5 (Doppel-Verstell)			—	21
V Zeiss-Doppel-Protar 1:7 <sup>2</sup>			145	18,5
VV Zeiss-Doppel-Protar 1:6,3 <sup>2</sup>			17	—

Die Preise der Ica-Apparate sind nach der Versicherung nach unten gerundet. Die Preise der Ica-Apparate sind nach der Versicherung nach unten gerundet. Die Preise der Ica-Apparate sind nach der Versicherung nach unten gerundet.

Nr. 325	Nr. 385	Sonderzubehör und Ergänzungsteile
Nr. 131/12	Nr. 132/12	Einzel-Halbapparat zum Anlegen
Nr. 130/12	Nr. 140/12	Filmpackmasch.
Nr. 101/7	—	Stativ-Apparat
Nr. 101/11	—	Zwei-Fach-Apparatur zum Anlegen
Nr. 101/1	Nr. 101/1	Apparat mit drei Mattschneidern
Nr. 100/1	Nr. 100/1	Matschschneidemaschine für Apparat und zwei Doppeltverschlüsse
Nr. 100/1	Nr. 100/1	Matschschneidemaschine für Apparat und zwei Doppeltverschlüsse
Nr. 100/1	Nr. 100/1	Stativ-Matschschneidemaschine

Alle Preise sind in Mark, 100 Mark = 1000 Pfennig

Preis-Nr. 325 10 x 15 cm für Platten und für 10 cm in Größe nach Nr. 325 — Preis-Nr. 385 13 x 18 cm für Platten und für 13 cm in Größe nach Nr. 385 — Preis-Nr. 131/12 — Einzel-Halbapparat zum Anlegen — Preis-Nr. 132/12 — Einzel-Halbapparat zum Anlegen — Preis-Nr. 130/12 — Einzel-Halbapparat zum Anlegen — Preis-Nr. 140/12 — Einzel-Halbapparat zum Anlegen — Preis-Nr. 101/7 — Einzel-Halbapparat zum Anlegen — Preis-Nr. 101/11 — Einzel-Halbapparat zum Anlegen — Preis-Nr. 101/1 — Einzel-Halbapparat zum Anlegen — Preis-Nr. 100/1 — Einzel-Halbapparat zum Anlegen — Preis-Nr. 100/1 — Einzel-Halbapparat zum Anlegen — Preis-Nr. 100/1 — Einzel-Halbapparat zum Anlegen



330  
400*Ica-Toska*10-15  
13-18

[Doppelmat-Cameras — Doppelte Belichtungsung — Aufhängerette]



Nr. 330  
Höhe 220 x 140 x 18 mm  
Gewicht 1100 g

Diese vier geliebte Cameras eignen sich in hervorragender Weise  
für Landschaften und Gruppenbilder

Der deutsche Auszug gestattet die Verwendung langbelichtiger Objektivs, die Mittelformat- sowie kleineren Objektivs, wenn der Drei-Doppelt-Verstärker. Der Verstärker ist durch Sperrblende lockt, ist und welche verstellbar. Der Objektivtrieb ist einseitig, und der mit Luftlos-Apparat 100 und 200. Einmalen einer Brenn-Blende und Verwendung einer Objektiv-Verstellung mit drei Brenn-Objektiven in einer Brennweite-Gruppe. Die nach schließt Verstellbarkeit der Objektivtrieb ermöglicht es dem auch, einen der beiden Brenn-Objektive in die Mitte zu stellen und nach Hervorziehen der Belichtungs-Verstellung. Aufnahme mit dieser Blende zu machen. Bitte Beachtung der Brenn-Verstellung unter dem Namen 100 und 200 auf Seite 45. Der Apparat Nr. 330 besitzt einen aufrechten Aufbau. Hoch Camera auf mit besserer Leistung und Lichteinwirkung angepasst.

**Nr. 330**Für Platten und Filmpapier  
10 - 12 cm**Nr. 400**Für Platten und Filmpapier  
13 - 18 cm**Zubehör:**Ein Halbovalkammer mit Aaligen  
Mittelbelichtungsung mit Lichtschut-  
tapp — Datumsblätter**Verchlüsse:**Ein-Kammerverchlüsse mit 21  
Belichtungsblätter Camera von  
Empfang







Zweiter Versuch  
Flügelversatz  
Wegbarer Laufbolzen  
Angriffswelle

## Nr. 365

Für Platten mit Filmpapier  
13-18 cm

Heb. 101 und 102 mit  
verschiebbarem Objektiv

Sechsbewegung - Leuchtblitz

Leicht zu zerlegen, geeignet für  
Feldarbeiten, für den Sport,  
Militär- und Luftfahrt-Verwendung,  
auch zum Reisen, außer nach der  
Anlage von Leuchtblitz, beträgt  
Gewicht und Längenabmessung  
des Verschlusses

Größe 11 x 14 x 17 cm - Gewicht 1800 g

### Zubehör:

Das Kameragehäuse mit  
Körper - Metallbeschützer  
mit Schutzkappe - Stativbohrer

### Verschlüsse:

Das Automatenmodell Modell 21  
Schlüsselverschluss - Einziges Bau-  
element

Größen- bezeichnung	Nr. 365 13-18 cm	Preis- vermerk
I	Das „Linsen“-Doppelversatzgerät 1:6,8	12
II	Das „Makro“-Doppelversatzgerät 1:6,8	12
III	Zellen-Tessar 1:6,3	10
IV	Zellen-Tessar 1:6,3	21
V	Zellen-Tessar 1:4,5	10
VI	Zellen-Tessar 1:4,5	21
	(12) und (21) sind optional (Zusatz)	(12)

### Spezialzubehör und Ergänzungsteile

Nr. 100/1	Einzelne Doppelversätze von Körper	
- 100/2	Doppelversätze	
- 100/3	Wandhalterplatte für Apparat und zwei Kameras	
- 100/4	Wandhalterplatte für Apparat und sechs Kameras	
- 100/5	Wandhalterplatte für Apparat und zwei Kameras	
- 100/6	Wandhalterplatte für Apparat und sechs Kameras	
- 100/7	Einzelne Versätze für Apparat und sechs Kameras	
- 100/8	Einzelne Metallbeschützer	110

Größe nach Angabe Nr. 100 und 200

Bestellnummer des Verschlusses 21 - Schlüsselverschluss 21 - Doppelversatzgerät Nr. 12  
100/1 und 100/2 sind nicht lieferbar







Fig. 21  
Apparat zum Zerschneiden  
von Metallen



Fig. 22  
Apparat für das  
Zerschneiden von Metallen



Fig. 23  
Apparat zum Zerschneiden von Metallen  
mit einem besonderen Apparat

### Zubehör:

Neu entwickelte Apparate zum Anlegen  
von Metallverbindungen mit Lichtmikroskop  
Mikroskop

### Verschluß:

Neu entwickelte  
Apparate

### Ne. 400 13-18 cm quadratisch

Fig.	Bezeichnung	Maße	Preis
T	Zeiss-Tesslar 1:5,5		21
U	Zeiss-Tesslar 1:5,7		21
V	Zeiss-Doppel-Protar 1:7	35/29 cm <sup>2</sup>	105
W	Zeiss-Doppel-Protar 1:5,5	35/25 cm <sup>2</sup>	105
X	Zeiss-Protarstativ C 13-18 cm <sup>2</sup>	110 110 110 cm	110
	110 110 110 cm		110

110 110 110 cm

Die Preise sind in Mark angegeben. Die Preise sind in Reichsmark angegeben. Die Preise sind in Reichsmark angegeben. Die Preise sind in Reichsmark angegeben.

### Sonderzubehör und Ergänzungsteile

110 110	Einzelne Doppelkammer zum Anlegen	110
110 110	Einzelkammer	
110 110	Einzelkammer für Apparat zum Anlegen von Doppelkammern	
110 110	Einzelkammer für Apparat zum Anlegen von Doppelkammern	
110 110	Einzelkammer	
110 110	Einzelkammer	

Die Preise sind in Mark angegeben.

Die Preise sind in Reichsmark angegeben.

Die Preise sind in Reichsmark angegeben. Die Preise sind in Reichsmark angegeben. Die Preise sind in Reichsmark angegeben.









465

# Ica- Rekord-Palmos

13-18

Präzisions-Ausführung — Schärfermündheit — Axtglanzstrahl



Größe 13 x 10 x 21 cm — Gewicht 2000 g

Dieser Camera liefert einen Schärfermündheit von 100 f. Zwei Schärfermündheiten von 5, 10, 20, 40 und 100 mm sind getrennt erhältlich. Die Kamera ist durch einen Leinwandkasten vor Verunreinigungen geschützt. Jede Schärfermündheit ist leicht von außen durch Auslösen eines Verschlusses einstellbar und ablesbar. Der Verschluss ergibt den Schärfermündheitswert in 1/100 mm Sek.

Der Apparat ermöglicht die Vermessung von  
Schichtstärken Dünnschichten

## Nr. 465

Für Platten und Filmpacks  
13-18 cm

### Zubehör:

Zwei Doppelkassettensätze von Artgenossen — Messschichten  
trocken und nass — Metallrahmen

Lederkoffer — Lederbeutel

Typen- bezeichnung	Nr. 465 13-18 cm	Preis- liste in
U	Zahn-Trenner 1:45	1600

### Sonderaufträge und Ergänzungsstücke

Nr. 13122	Zwei weitere Doppelkassettensätze von Artgenossen	100
- 13123	Filmperforations	
- 13124	Wälzwerkzeuge für Apparat und weitere Doppelkassettensätze	
- 13124	Dreiwälzwerke	
- 13125	Strom-Metallschmelzöfen	

Kamerahersteller: Ica-Fabrik AG — Carl-Zeiss-Straße 137 — Jena  
Vertrieb: Ica-Vertrieb AG — Berlin 100 — 100

488

Ica-Taschencamera  
Icarette

4-6,5



Größe 115 x 65 x 25 mm  
Gewicht 200 g

## Ausstattung:

1. Automatische Motor-  
verriegelung  
2. 120-Objektiv  
3. 1/25 Sek. Verschluss  
4. 1/125 Sek. Verschluss

## Radialhebeleinstellung

Diese erfindungsreiche Ica-Taschencamera ist ganz aus Leichtmetall hergestellt, zudem wird sie mit einem Leder-Bezug, Karbon-Tek-Fuge, sowie die Camera geschlossens ist, besteht die Gehäuse und aus ein von Wechselobjektiven gebildet. Der verstellbare Verschluss und die große Blende ermöglichen die Herstellung scharfer, weitausgeprägter Bilder, was verbunden mit nicht Vergrößerungen bewirken lassen. An dem nur einer Objektive Aufnahme zu unterscheiden sind. Die Hebeleinstellung wird durch die Motor-Verriegelung und durch einen Einstellhebel bewirkt. Die Camera ist mit einem weichen, gelblichen, und einem transparenten oder Violett ausgeführt, wobei Auswahlen sowohl in Bronze als auch in Kupferblech gefertigt werden können.

Ausführung — Lederbezug

Nr. 488

Für Rollfilm 35 mm in 8 Aufnahmen

## Nr. 488 Für Rollfilme 4 - 6,5 cm

Objektiv	Vergrößerung	Blende
E	Ica „Herrero“-Aplanigmat 1:4,8	7,5
R	Ica „Rehle“-Doppelanigmat 1:6,8	7,5
O	Ica „Lorenz“-Doppelanigmat 1:6,8	7,5
T	Zelma-Tessar 1:6,3	7,5
II	Zelma-Tessar 1:4,8	7,5-11,1

## Sonderzubehör und Ergänzungsteile

- Nr. 488 A Ersatz aus Film  
 „ 488 B Ersatz aus weißem Leder, mit Hingebewehrung  
 „ 110-001 Ersatzobjektiv  
 „ 647 Tapetfilm-Vergrößerungsobjektiv 4 x 6,5 auf 10 x 12 cm  
 „ 610 Tapetfilm-Vergrößerungsobjektiv 4 x 6,5 auf 10 x 10 cm

Größte Filmpackung für 8 Aufnahmen lassen sich in dieser Camera verwenden.  
 HARRIS & SONS, Pilsen, No. 121, Wilsons St. 131, Anglo-Pilsen A

Größe: 115 x 65 x 25 mm, 115 x 65 x 25 mm, 115 x 65 x 25 mm, 115 x 65 x 25 mm, 115 x 65 x 25 mm  
 Gewicht: 200 g, 200 g, 200 g, 200 g, 200 g  
 Preis: 12,00, 12,00, 12,00, 12,00, 12,00



493

# Ica-Taschencamera Icarette

6-6

Neuestgebäude — Geringer Preis



Maße 13x13x7 cm  
Gewicht 100 g

## Nr. 493

Für Rollfilme 6-6 cm  
mit 6 Aufnahmen

Diese Camera unterscheidet sich von den meisten Nr. 493 durch ihre etwas reduzierte Ausführung. Sie ist ein wenig kleiner, weniger schwer, hat einen kleineren Sucher, einen kleineren Verschluss, besitzt Leuchtblitz, und ist mit Ersatzlinsen ausgestattet. Der Leuchtblitz trägt eine Marke von Erfindung und ausserordentlich Leistungsfähigkeit (1/100). Das Gehäuse ist aus Messing mit in Kupferlack geputzten Stellen. Die Beschäftigung wird von dem Gehäuse her ermöglicht.

### Vorsicht:

Im Ausnahmefall Markt &  
Kaufverpflichtung durch die Ica-Vertriebs-  
Dienstleistungen

Objektiv- Bezeichnung	Nr. 493 Für Rollfilme 6-6 cm	Blenden- weite
E	Ica-„Nove“ - Anzeigebild 1:6,8	7,5
R	Ica-„Halle“ - Doppelanzeigebild 1:6,8	7,5
H	Ica-„Maxima“ - Doppelanzeigebild 1:6,8	7,5
O	Ica-„Litra“ - Doppelanzeigebild 1:4,5	7,5
Z	Zeiss-Ikon 1:4,5	7,5
T	Zeiss-Tessar 1:5,1	7,5-10

### Sonderzubehör und Ergänzungsteile

Nr. 493/4	Bestand aus 2 Stk.	100
- 493/5	Bestand aus 2 Stk.	100
- 128	Blitzkondensator	
- 148/10	Spezial-Vergößerungsobjektiv 8-10 auf 11-16 cm	

Folgende Filmrollen lassen sich in dieser Camera verwenden:

Agfa 116, Kodak Nr. 117, Minona Nr. 117, Agfa 118

Bestellungen werden durch die Ica-Vertriebsdienstleistungen durch die  
Kaufverpflichtung durch die Ica-Vertriebsdienstleistungen

4961

# Ica-Taschencamera Icarette

6x6

4,5x6

Blitzgerätlose - Selbstbelicht-  
einrichtung - Klappverschluss



Nr. 4961 für Rollfilme 6x6 mm  
und Glasplatten 4,5x6 mm

Sie ist eine Taschencamera mit selbst-  
empfindend getriebener Rollfilmbühse mit  
starkem Ausreißergriff. Die obere Teil-  
kapsel ist geschlossener Zustand immer-  
halb der Gehäuse, selbst Freileistungen  
ausgeschlossen sind. Die Kameravorrichtung  
erfolgt mittels Klappverschluss. An dieser  
Camera lassen sich, wenn man sich  
schon mit Verschlussmechanik vertraut hat,  
auch Messblenden-Festsetz 4,5/110 an-  
bringen. — Gehäuse aus Messing,  
Schlösschen aus Vermeil geätzt.

Größe 12x12x45 mm Gewicht 40g

Zubehörung - Lieferungen

### Verschlüsse:

Ein-Klappenverschluss Modell 8 - Selbstverschluss  
Zentrier 1/16 in 1/2 Sekunde - Einstellbarkeit

### Nr. 4961

für Rollfilme 6x6 und Platten 4,5x6 mm

Blenden- weite		Blitz- zeit in
f/8	Ica-, "Nove"-Apschnittgerät 1:1,8	7,5
f/11	Ica-, "Hella"-Doppelstrahlgerät 1:1,8	7,5
f/16	Ica-, "Litra"-Doppelstrahlgerät 1:4,5	7,5
f/22	Zeiss-Tessar 1:6,3	7,5
f/28	Zeiss-Tessar 1:4,5	7,5 (12)

### Sonderzubehör und Ergänzungsteile

Nr. 126	Messblende für 4,5x6 mm	
" 491/4	Detail für die Camera, aus silberner Platte	
" 491/5	Detail aus schwarzem Leder mit Klappverschluss	
" 127	Klappverschluss	(12)
" 128/10	Tagelicht-Vorrichtung für 6x6 und 12x14 mm	
" 127	Messblendenmechanik	

Folgende Filmpulver lassen sich in dieser Camera verwenden:

Agfa 13 I, S, Kodak Nr. 117, Minna Nr. 117, Agfa B I

Größe nach Standard Nr. 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

Größe nach Standard Nr. 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

Größe nach Standard Nr. 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302,

498/1

Ica-Taschencamera  
Icarette

6-9

Einbaueinzelne Ausführung  
 Aluminiumgehäuse  
 Leuchtbildung — Leuchtbildige  
 Kippstativ

Nr. 498/1

Für Rollfilme 6-9 cm



Maße 18 x 2,3 x 9 cm Gewicht 175 g

Die Ica-Taschencamera Icarette ist eine  
 kleine Einbaueinzelne Ausführung und  
 besonders für Reisen und Ausflüge  
 geeignet. Das Gehäuse ist leicht, handlich und  
 leicht zu bedienen. In der Rückseite  
 befindet sich ein Einstellmechanismus für  
 die Blende und die Verschlusszeit.  
 Die Ica-Taschencamera Icarette ist  
 besonders für Reisen und Ausflüge  
 geeignet. Wegen ihrer geringen Größe  
 und ihrer einfachen Handhabung ist  
 diese Kamera auch bei der Damenwelt  
 beliebt. (11)

## Verschärfung:

Ica-Autometermodell Modell IX  
 Ica-Autometermodell Modell X

Ica-Autometermodell Modell XI  
 Zeissikon

Objektiv- modell mm	Nr. 498/1 Für Rollfilme 6-9 cm	Preis- modell mm
F	Ica-Periscop 1:11	10,5
D	Ica-Extrazoom-Optimat 1:8	10,5
E	Ica-„Kovar“-Anastigmat 1:6,8	10,5
J	Ica-„Kovar“-Anastigmat 1:4,5	10,5

## Sonderzubehör und Ergänzungsteile

Nr. 000/04	Broschüre zum bedienen des Filmbuchs	
- 000/05	Broschüre zum bedienen des Leuchtbildes und Einstellmechanismus	(12)
- 125/10	Kondensator	
- 125/11	Kondensator	
- 140/12	Vergütungssysteme 6-9 und 11-12 cm	

In dem Apparat lassen sich folgende Systeme verwenden:  
 Ica-System Nr. 125, Minikon Nr. 126, Agfa Nr. 127

Wegen der geringen Größe der Ica-Taschencamera Icarette sind folgende Modelle  
 besonders geeignet: Nr. 498/1, 498/2, 498/3, 498/4, 498/5, 498/6, 498/7, 498/8, 498/9, 498/10, 498/11, 498/12, 498/13, 498/14, 498/15, 498/16, 498/17, 498/18, 498/19, 498/20, 498/21, 498/22, 498/23, 498/24, 498/25, 498/26, 498/27, 498/28, 498/29, 498/30, 498/31, 498/32, 498/33, 498/34, 498/35, 498/36, 498/37, 498/38, 498/39, 498/40, 498/41, 498/42, 498/43, 498/44, 498/45, 498/46, 498/47, 498/48, 498/49, 498/50, 498/51, 498/52, 498/53, 498/54, 498/55, 498/56, 498/57, 498/58, 498/59, 498/60, 498/61, 498/62, 498/63, 498/64, 498/65, 498/66, 498/67, 498/68, 498/69, 498/70, 498/71, 498/72, 498/73, 498/74, 498/75, 498/76, 498/77, 498/78, 498/79, 498/80, 498/81, 498/82, 498/83, 498/84, 498/85, 498/86, 498/87, 498/88, 498/89, 498/90, 498/91, 498/92, 498/93, 498/94, 498/95, 498/96, 498/97, 498/98, 498/99, 498/100, 498/101, 498/102, 498/103, 498/104, 498/105, 498/106, 498/107, 498/108, 498/109, 498/110, 498/111, 498/112, 498/113, 498/114, 498/115, 498/116, 498/117, 498/118, 498/119, 498/120, 498/121, 498/122, 498/123, 498/124, 498/125, 498/126, 498/127, 498/128, 498/129, 498/130, 498/131, 498/132, 498/133, 498/134, 498/135, 498/136, 498/137, 498/138, 498/139, 498/140, 498/141, 498/142, 498/143, 498/144, 498/145, 498/146, 498/147, 498/148, 498/149, 498/150, 498/151, 498/152, 498/153, 498/154, 498/155, 498/156, 498/157, 498/158, 498/159, 498/160, 498/161, 498/162, 498/163, 498/164, 498/165, 498/166, 498/167, 498/168, 498/169, 498/170, 498/171, 498/172, 498/173, 498/174, 498/175, 498/176, 498/177, 498/178, 498/179, 498/180, 498/181, 498/182, 498/183, 498/184, 498/185, 498/186, 498/187, 498/188, 498/189, 498/190, 498/191, 498/192, 498/193, 498/194, 498/195, 498/196, 498/197, 498/198, 498/199, 498/200, 498/201, 498/202, 498/203, 498/204, 498/205, 498/206, 498/207, 498/208, 498/209, 498/210, 498/211, 498/212, 498/213, 498/214, 498/215, 498/216, 498/217, 498/218, 498/219, 498/220, 498/221, 498/222, 498/223, 498/224, 498/225, 498/226, 498/227, 498/228, 498/229, 498/230, 498/231, 498/232, 498/233, 498/234, 498/235, 498/236, 498/237, 498/238, 498/239, 498/240, 498/241, 498/242, 498/243, 498/244, 498/245, 498/246, 498/247, 498/248, 498/249, 498/250, 498/251, 498/252, 498/253, 498/254, 498/255, 498/256, 498/257, 498/258, 498/259, 498/260, 498/261, 498/262, 498/263, 498/264, 498/265, 498/266, 498/267, 498/268, 498/269, 498/270, 498/271, 498/272, 498/273, 498/274, 498/275, 498/276, 498/277, 498/278, 498/279, 498/280, 498/281, 498/282, 498/283, 498/284, 498/285, 498/286, 498/287, 498/288, 498/289, 498/290, 498/291, 498/292, 498/293, 498/294, 498/295, 498/296, 498/297, 498/298, 498/299, 498/300, 498/301, 498/302, 498/303, 498/304, 498/305, 498/306, 498/307, 498/308, 498/309, 498/310, 498/311, 498/312, 498/313, 498/314, 498/315, 498/316, 498/317, 498/318, 498/319, 498/320, 498/321, 498/322, 498/323, 498/324, 498/325, 498/326, 498/327, 498/328, 498/329, 498/330, 498/331, 498/332, 498/333, 498/334, 498/335, 498/336, 498/337, 498/338, 498/339, 498/340, 498/341, 498/342, 498/343, 498/344, 498/345, 498/346, 498/347, 498/348, 498/349, 498/350, 498/351, 498/352, 498/353, 498/354, 498/355, 498/356, 498/357, 498/358, 498/359, 498/360, 498/361, 498/362, 498/363, 498/364, 498/365, 498/366, 498/367, 498/368, 498/369, 498/370, 498/371, 498/372, 498/373, 498/374, 498/375, 498/376, 498/377, 498/378, 498/379, 498/380, 498/381, 498/382, 498/383, 498/384, 498/385, 498/386, 498/387, 498/388, 498/389, 498/390, 498/391, 498/392, 498/393, 498/394, 498/395, 498/396, 498/397, 498/398, 498/399, 498/400, 498/401, 498/402, 498/403, 498/404, 498/405, 498/406, 498/407, 498/408, 498/409, 498/410, 498/411, 498/412, 498/413, 498/414, 498/415, 498/416, 498/417, 498/418, 498/419, 498/420, 498/421, 498/422, 498/423, 498/424, 498/425, 498/426, 498/427, 498/428, 498/429, 498/430, 498/431, 498/432, 498/433, 498/434, 498/435, 498/436, 498/437, 498/438, 498/439, 498/440, 498/441, 498/442, 498/443, 498/444, 498/445, 498/446, 498/447, 498/448, 498/449, 498/450, 498/451, 498/452, 498/453, 498/454, 498/455, 498/456, 498/457, 498/458, 498/459, 498/460, 498/461, 498/462, 498/463, 498/464, 498/465, 498/466, 498/467, 498/468, 498/469, 498/470, 498/471, 498/472, 498/473, 498/474, 498/475, 498/476, 498/477, 498/478, 498/479, 498/480, 498/481, 498/482, 498/483, 498/484, 498/485, 498/486, 498/487, 498/488, 498/489, 498/490, 498/491, 498/492, 498/493, 498/494, 498/495, 498/496, 498/497, 498/498, 498/499, 498/500, 498/501, 498/502, 498/503, 498/504, 498/505, 498/506, 498/507, 498/508, 498/509, 498/510, 498/511, 498/512, 498/513, 498/514, 498/515, 498/516, 498/517, 498/518, 498/519, 498/520, 498/521, 498/522, 498/523, 498/524, 498/525, 498/526, 498/527, 498/528, 498/529, 498/530, 498/531, 498/532, 498/533, 498/534, 498/535, 498/536, 498/537, 498/538, 498/539, 498/540, 498/541, 498/542, 498/543, 498/544, 498/545, 498/546, 498/547, 498/548, 498/549, 498/550, 498/551, 498/552, 498/553, 498/554, 498/555, 498/556, 498/557, 498/558, 498/559, 498/560, 498/561, 498/562, 498/563, 498/564, 498/565, 498/566, 498/567, 498/568, 498/569, 498/570, 498/571, 498/572, 498/573, 498/574, 498/575, 498/576, 498/577, 498/578, 498/579, 498/580, 498/581, 498/582, 498/583, 498/584, 498/585, 498/586, 498/587, 498/588, 498/589, 498/590, 498/591, 498/592, 498/593, 498/594, 498/595, 498/596, 498/597, 498/598, 498/599, 498/600, 498/601, 498/602, 498/603, 498/604, 498/605, 498/606, 498/607, 498/608, 498/609, 498/610, 498/611, 498/612, 498/613, 498/614, 498/615, 498/616, 498/617, 498/618, 498/619, 498/620, 498/621, 498/622, 498/623, 498/624, 498/625, 498/626, 498/627, 498/628, 498/629, 498/630, 498/631, 498/632, 498/633, 498/634, 498/635, 498/636, 498/637, 498/638, 498/639, 498/640, 498/641, 498/642, 498/643, 498/644, 498/645, 498/646, 498/647, 498/648, 498/649, 498/650, 498/651, 498/652, 498/653, 498/654, 498/655, 498/656, 498/657, 498/658, 498/659, 498/660, 498/661, 498/662, 498/663, 498/664, 498/665, 498/666, 498/667, 498/668, 498/669, 498/670, 498/671, 498/672, 498/673, 498/674, 498/675, 498/676, 498/677, 498/678, 498/679, 498/680, 498/681, 498/682, 498/683, 498/684, 498/685, 498/686, 498/687, 498/688, 498/689, 498/690, 498/691, 498/692, 498/693, 498/694, 498/695, 498/696, 498/697, 498/698, 498/699, 498/700, 498/701, 498/702, 498/703, 498/704, 498/705, 498/706, 498/707, 498/708, 498/709, 498/710, 498/711, 498/712, 498/713, 498/714, 498/715, 498/716, 498/717, 498/718, 498/719, 498/720, 498/721, 498/722, 498/723, 498/724, 498/725, 498/726, 498/727, 498/728, 498/729, 498/730, 498/731, 498/732, 498/733, 498/734, 498/735, 498/736, 498/737, 498/738, 498/739, 498/740, 498/741, 498/742, 498/743, 498/744, 498/745, 498/746, 498/747, 498/748, 498/749, 498/750, 498/751, 498/752, 498/753, 498/754, 498/755, 498/756, 498/757, 498/758, 498/759, 498/760, 498/761, 498/762, 498/763, 498/764, 498/765, 498/766, 498/767, 498/768, 498/769, 498/770, 498/771, 498/772, 498/773, 498/774, 498/775, 498/776, 498/777, 498/778, 498/779, 498/780, 498/781, 498/782, 498/783, 498/784, 498/785, 498/786, 498/787, 498/788, 498/789, 498/790, 498/791, 498/792, 498/793, 498/794, 498/795, 498/796, 498/797, 498/798, 498/799, 498/800, 498/801, 498/802, 498/803, 498/804, 498/805, 498/806, 498/807, 498/808, 498/809, 498/810, 498/811, 498/812, 498/813, 498/814, 498/815, 498/816, 498/817, 498/818, 498/819, 498/820, 498/821, 498/822, 498/823, 498/824, 498/825, 498/826, 498/827, 498/828, 498/829, 498/830, 498/831, 498/832, 498/833, 498/834, 498/835, 498/836, 498/837, 498/838, 498/839, 498/840, 498/841, 498/842, 498/843, 498/844, 498/845, 498/846, 498/847, 498/848, 498/849, 498/850, 498/851, 498/852, 498/853, 498/854, 498/855, 498/856, 498/857, 498/858, 498/859, 498/860, 498/861, 498/862, 498/863, 498/864, 498/865, 498/866, 498/867, 498/868, 498/869, 498/870, 498/871, 498/872, 498/873, 498/874, 498/875, 498/876, 498/877, 498/878, 498/879, 498/880, 498/881, 498/882, 498/883, 498/884, 498/885, 498/886, 498/887, 498/888, 498/889, 498/890, 498/891, 498/892, 498/893, 498/894, 498/895, 498/896, 498/897, 498/898, 498/899, 498/900, 498/901, 498/902, 498/903, 498/904, 498/905, 498/906, 498/907, 498/908, 498/909, 498/910, 498/911, 498/912, 498/913, 498/914, 498/915, 498/916, 498/917, 498/918, 498/919, 498/920, 498/921, 498/922, 498/923, 498/924, 498/925, 498/926, 498/927, 498/928, 498/929, 498/930, 498/931, 498/932, 498/933, 498/934, 498/935, 498/936, 498/937, 498/938, 498/939, 498/940, 498/941, 498/942, 498/943, 498/944, 498/945, 498/946, 498/947, 498/948, 498/949, 498/950, 498/951, 498/952, 498/953, 498/954, 498/955, 498/956, 498/957, 498/958, 498/959, 498/960, 498/961, 498/962, 498/963, 498/964, 498/965, 498/966, 498/967, 498/968, 498/969, 498/970, 498/971, 498/972, 498/973, 498/974, 498/975, 498/976, 498/977, 498/978, 498/979, 498/980, 498/981, 498/982, 498/983, 498/984, 498/985, 498/986, 498/987, 498/988, 498/989, 498/990, 498/991, 498/992, 498/993, 498/994, 498/995, 498/996, 498/997, 498/998, 498/999, 498/1000, 498/1001, 498/1002, 498/1003, 498/1004, 498/1005, 498/1006, 498/1007, 498/1008, 498/1009, 498/1010, 498/1011, 498/1012, 498/1013, 498/1014, 498/1015, 498/1016, 498/1017, 498/1018, 498/1019, 498/1020, 498/1021, 498/1022, 498/1023, 498/1024, 498/1025, 498/1026, 498/1027, 498/1028, 498/1029, 498/1030, 498/1031, 498/1032, 498/1033, 498/1034, 498/1035, 498/1036, 498/1037, 498/1038, 498/1039, 498/1040, 498/1041, 498/1042, 498/1043, 498/1044, 498/1045, 498/1046, 498/1047, 498/1048, 498/1049, 498/1050, 498/1051, 498/1052, 498/1053, 498/1054, 498/1055, 498/1056, 498/1057, 498/1058, 498/1059, 498/1060, 498/1061, 498/1062, 498/1063, 498/1064, 498/1065, 498/1066, 498/1067, 498/1068, 498/1069, 498/1070, 498/1071, 498/1072, 498/1073, 498/1074, 498/1075, 498/1076, 498/1077, 498/1078, 498/1079, 498/1080, 498/1081, 498/1082, 498/1083, 498/1084, 498/1085, 498/1086, 498/1087, 498/1088, 498/1089, 498/1090, 498/1091, 498/1092, 498/1093, 498/1094, 498/1095, 498/1096, 498/1097, 498/1098, 498/1099, 498/1100, 498/1101, 498/1102, 498/1103, 498/1104, 498/1105, 498/1106, 498/1107, 498/1108, 498/1109, 498/1110, 498/1111, 498/1112, 498/1113, 498/1114, 498/1115, 498/1116, 498/1117, 498/1118, 498/1119, 498/1120, 498/1121, 498/1122, 498/1123, 498/1124, 498/1125, 498/1126, 498/1127, 498/1128, 498/1129, 498/1130, 498/1131, 498/1132, 498/1133, 498/1134, 498/1135, 498/1136, 498/1137, 498/1138, 498/1139, 498/1140, 498/1141, 498/1142, 498/1143, 498/1144, 498/1145, 498/1146, 498/1147, 498/1148, 498/1149, 498/1150, 498/1151, 498/1152, 498/1153, 498/1154, 498/1155, 498/1156, 498/1157, 498/1158, 498/1159, 498/1160, 498/1161, 498/1162, 498/1163, 498/1164, 498/1165, 498/1166, 498/1167, 498/1168, 498/1169, 498/1170, 498/1171, 498/1172, 498/1173, 498/1174, 498/1175, 498/1176, 498/1177, 498/1178, 498/1179, 498/1180, 498/1181, 498/1182, 498/1183, 498/1184, 498/1185, 498/1186, 498/1187, 498/1188, 498/1189, 498/1190, 498/1191, 498/1192, 498/1193, 498/1194, 498/1195, 498/1196, 498/1197, 498/1198, 498/1199, 498/1200, 498/1201, 498/1202, 498/1203, 498/1204, 498/1205, 498/1206, 498/

500/1

# Ica-Taschencamera Icarette

6-9

Abwärtsgeläufige  
Achtbahnenverstellung  
Rippenmechanik

## Nr. 500/1

Für Rollfilme 6×9 cm

Diese gute und Leichtermodell-Inspiration, besteht ausserst dauerhaft und arbeitet auf den feinsten feinsten Taschengeräten in der professionellen Industrie besteht eine hervorragende Teile aus 100% mit Kupfer in der Tasche tragen - Das Objektiv ist durch Spezialglas sehr klar und sehr schnell - Die Mechanik wird präzise durch die feinsten Bauteile - Der Apparat kann leicht in den Koffer und eine Tasche passen mit einem



Höhe 110 mm  
Breite 60 mm  
Gewicht 200 g

Leistung — Leichtermodell

### Verfügbare:

— 35-mm-Vergrößerung Modell K — 35-mm-Vergrößerung Modell XY  
— 35-mm-Vergrößerung Modell Z — 35-mm-Vergrößerung Modell Z

### Nr. 500/1 Für Rollfilme 6×9 cm

Objektiv	Vergrößerung	Preis
Ica-„Nove“-Anastigmat 1:5,8	10,5	10,5
Ica-„Hohle“-Doppelanastigmat 1:5,8	10,5	10,5
Ica-„Lichte“-Doppelanastigmat 1:4,5	10,5	10,5
Zeiss-Tessar 1:5,8	10,5	10,5
Zeiss-Tessar 1:4,5	10,5	10,5

### Spezialzubehör und Ergänzungsteile

- |           |   |      |
|-----------|---|------|
| 111 10000 | Hand aus schwarzem Elfenbein                        |      |
| 112 10001 | Hand aus weißem Leder, mit Rippenmechanik           | 10,5 |
| 113 10002 | Blitzlichtmaschine                                  |      |
| 114 10003 | Tasche für Vergrößerungsbrennweite 6×9 auf 30×15 cm |      |
| 115 10004 | Tasche für Vergrößerungsbrennweite 6×9 auf 15×10 cm |      |

In diesem Apparat lassen sich folgende Spezialvergrößerungen:  
— 35 mm, Größe 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

Preis nach Tabelle Nr. 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100





503/1

Ica-Taschencamera  
Icigarette

6,5-11



Höhe 210 mm  
Gewicht 300 g

Zweiungelöhnte  
Zylinder, aber keine Anordnung  
Leitbahn — Leitbahnen  
Kupferstern

Nr. 503/1

Nur für Rollfilme 6,5-11 cm

Die einfache und sehr genaue An-  
ordnung dieser Taschencamera, sowie die  
geringe Größe und Schwere machen sie  
zu einem allseitig beliebigen Modell auch  
für die Jagd- und Luftfahrt, sowie  
auch für die Gewerbe. Die Brillen-  
macher für die Hoch- und Querstellungen  
verwendbar.

## Verschlüsse:

1. Automatisch Modell 18  
2. Automatisch Modell 2  
Drehverschluss

102

Maß- einheit	Nr. 503/1 Für Rollfilme 6,5-11 cm	Verstärk- ung	
		18	2
B	Ica-Periskop 1:11	14,5	14,5
F	Ica-„Noster“-Anastigmat 1:8,8	—	12,5
E	Ica-„Noster“-Anastigmat 1:6,8	—	13,5

## Sonderausführung und Ergänzungsteile

Nr. 1000/01	Winkelstütze	102
— 1000/02	Kammielstütze	
— 1000/03	Wegführungsrollen Nr. 11 und 12/20 cm hoch für 6,5/11 cm	

Folgende Filmrollen lassen sich in diesem Apparat verwenden:

Geat 2/4, Bulat Nr. 105, Minora Nr. 115, Agfa D

Siehe auch Katalog Nr. 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

505/1  
506/1

Ica-Halloh

8-10,5

Abwärtsgeladene  
Zylinder-Kamera  
Kippverschluss

Nr. 505/1

Für Filmpapier 8-10,5 cm

Nr. 506/1

Für Filmpapier 8-10,5 cm  
und Glasplatten 8-12 cm  
mit verstellbarem FrontschutzGedächtnis - Gedächtnis  
Mit hellem Metallgehäuse aus dem Objekt  
entnommen werden kann in vollst. versenkter

Verschlüsse:

Ica-Kontaktschlüssel Modell 3.  
Ica-Kontaktschlüssel Modell 31  
Selenzylinder-Conges  
DrehverschlussNr. 505/1 Größe 8x11 cm Gewicht 800 g  
Nr. 506/1 Größe 8x11 cm Gewicht 800 g

	Nr. 505/1 Für Rollfilm 8-10,5 cm	Nr. 506/1 Für Rollfilm 4-12,5 und Platten 8-12 cm	Mark- wert cm
8"	Ica-„Nantar“-Ammignat 1:6,8	—	13,8
10"	Ica-„Hohle“-Doppelammignat 1:6,8	—	13,8
12"	Ica-„Litar“-Doppelammignat 1:4,5	—	12
1	Zelma-Tessar 1:6,3	—	13,8
12	Zelma-Tessar 1:4,5	—	12

Nr. 505/1 u. 506/1 Sonderzubehör und Ergänzungsstelle

1216	Messkammer Nr. 506/1	} für Messkammer	021
1217	Messkammer 8x12-12x12 cm		
1218/1	Messkammer 6,5x12-12x12 cm		
1218/2	Kunststoffkammer		
1219/1	Wahlkammer		
1220	Matthelbentkammer Nr. 506/1		

Folgende Filmpapier lassen sich in diesem Apparat verwenden:  
 Agfa V.8, Selen Nr. 118, Minon Nr. 118, Agfa 8

Hersteller: Ica-Werke AG, Berlin - Charlottenburg, Straße 128 - Telephon: 24000-11  
 Vertrieb: Ica-Werke AG, Berlin - Charlottenburg, Straße 128 - Telephon: 24000-11



510/1

Ica-Lloyd

8-10,5



Größe 203x147x112 mm  
Gewicht 1000 g

Einlinienobjektiv  
Zählrohrbelichtung  
Kippstativ

### Nr. 510/1

Für Rollfilme 8-10,5 cm  
und Glasplatten 9-12 cm

Leistung — Leichtes

Das Apparat bietet eine sehr große  
Belichtungsweite auch nach dem höchsten  
Belichtungsmaß und langer

Wahl, tief und weites ver-  
stellbares Objektiv

### Verschlüsse:

1. Selbstverschluss 2  
2. Selbstverschluss 3  
3. Selbstverschluss Comp.  
4. Selbstverschluss

Ver- schlus- art	Nr. 510/1 Für Rollfilme 8-10,5 und Platten 9-12 cm	Belichtungs- weite cm
F	Ica-„Noster“-Akkustigmat 1:1,5	13,5
C	Ica-„Astos“-Doppellinsentigmat 1:1,5	13,5
R	Ica-„Hekt“-Doppellinsentigmat 1:1,5	13,5
O	Ica-„Linear“-Doppellinsentigmat 1:1,5	13,5
T	Zeiss-Tessar 1:1,5	13,5
U	Zeiss-Tessar 1:1,5	13,5 (1)

### Sonderzubehör und Ergänzungsteile

Nr. 2119	Wahlhebel aus Elfenbein	222
- 220	Wahlhebel 8 cm x 12 cm   für Wahl	
- 220/1	Wahlhebel 8 cm x 12 cm   Isomer	
- 220/2	Wahlhebel	
- 220/3	Wahlhebel	
- 220/4	Wahlhebel	
- 220/5	Wahlhebel	

Folgende Filmplatten lassen sich in diesem Apparat verwenden:

Kodak E. K., Rollfilme No. 118, Minon No. 118, Agf. E.

Preis nach Katalog Nr. 510/1 mit und mit

Wahlhebel aus Elfenbein 222/1 | Wahlhebel aus Holz 222/2 | Wahlhebel aus Holz 222/3 | Wahlhebel aus Holz 222/4 | Wahlhebel aus Holz 222/5

555/1

Ica-Nixe

8-10,5

Aluminiumgehäuse - Doppelter Rollverschluss  
Kunststoffarm - Angebrachte Kunststoffteile



Welle 20 x 4,5 x 11 cm Gewicht 1000 g

Ica durch Schenkel bei  
tiefen doppelter Auszug  
ermöglicht die Verren-  
kung langhaariger  
Haare. Im Dreh-  
feld ist auch auf zwei mit  
Ica verbunden

Leistung  
Leistung

Nr. 555 1

Die Rollhöhe 8 = 10,5  
u. Glasplatte 9 = 12 cm

Der Doppel-Rollverschluss  
ermöglicht die Verren-  
kung langhaariger  
Haare. Im Dreh-  
feld ist auch auf zwei mit  
Ica verbunden

### Verschleiß:

Die Rollhöhe 8 = 10,5 u. Glasplatte 9 = 12 cm  
Der Doppel-Rollverschluss ermöglicht die Verrenkung langhaariger Haare. Im Drehfeld ist auch auf zwei mit Ica verbunden

Nr. 555/1		Stück- preis
Für Rollhöhe 8 = 10,5 und Glasplatte 9 = 12 cm		
W	Ica-„Hohle“-Doppelmantelgarn 1:6,5 <sup>+</sup>	13,5
O	Ica-„Linsen“-Doppelmantelgarn 1:4,5 <sup>+</sup>	13,5
T	Zeiss-Tessar 1:3,3	13,5
U	Zeiss-Tessar 1:4,5	13,5
V	Zeiss-Doppel-Protar 1:6,5 32/23 cm <sup>+</sup>	17,00

<sup>+</sup> Länge des Ica-„Hohle“-Doppelmantelgarns und des Ica-„Linsen“-Doppelmantelgarns sowie des Zeiss-Doppel-Protars sind durch die Ica-„Hohle“-Doppelmantelgarn- und Ica-„Linsen“-Doppelmantelgarn- und Zeiss-Doppel-Protar-Produktionszeichnungen (siehe Seite 104)

### Sonderzubehör und Ergänzungsteile

Nr. 721/6	Mantelkante zum Ersatzteilen	
721/7	Mantelkante 6 x 4,5 x 12 cm für Mantelkante	11,0
721/8	Mantelkante 8,5 x 4,5 x 12 cm für Mantelkante	
721/9	Stückkante	
721/10	Stückkante	
721/11	Mantelkanten zum Ersatzteilen für Ica	

Folgende Filterpatronen lassen sich in Ica-Apparate verwenden:  
Zeiss 8,5, Zeiss 11, Zeiss 11,5, Minna 10, 11,5, Agfa 8

Wieder auch für Nr. 555

Produktionszeichnungen siehe Seite 104 - Ica-„Hohle“-Doppelmantelgarn Nr. 721/6 - Ica-„Linsen“-Doppelmantelgarn Nr. 721/7 - Zeiss-Doppel-Protar Nr. 721/11 - Zeiss-Tessar Nr. 721/9 - Zeiss-Tessar Nr. 721/10



Größe 9,5-5-125 cm. Gew. 1100 g

Einzigste Ausführung  
Kipptischform

## Nr. 570

Für Rollfilme 8-18 cm und  
Glasplatten 9-14 cm

Minde Störungen auch bei Glasplatten  
8-12 cm vermeidbar

Verschiebbare Einstellringe für  
Platten und Filme

Hand, Kopf und selbst verstellbare  
Objektiv

Leichtführung — Lederbeutel

Stützbein Schärferast  
mit Lünette

### Verschlüsse:

Ica-Applanatverschl. Modell 8 — Ica-Applanatverschl. Modell XI  
Schlösschenverschl. Gänge — Studierkasten

Objektiv- Marken- ang.	Nr. 570	Für Rollfilme 8-18 cm und Platten 9-14 und 8-12 cm	Streu- wert cm
D	Ica-Extrarapid-Apparat 1:8		16,5
C	Ica-„Littoral“-Doppelanastigmat 1:6,8		15
H	Ica-„Hektis“-Doppelanastigmat 1:6,8		15
T	Zeiss-Tessar 1:6,3		15-10)

### Seitenzubehör und Ergänzungsteile

Nr. 121/3	Metallplatte zum Kipptisch	
- 121/3	Metallstange 9-12; 9-18 cm für Stativ	
- 122/3	Kassenschloß	
- 123/3	Reinigungsleder	
- 124/3	Mattholzwolle zum Reinigen des Platten	10)

Folgende Filmpapier lassen sich in diesem Apparat verwenden:  
Duro G.4, Kodak Nr. 122, Minolta Nr. 123, Agfa 1)

Siehe auch Katalog Nr. 981 und 982

Herstellerwerkstatt Nr. 11 — Carl Zeiss Jena AG — Hauptvertriebsstellen durch alle  
Kunst- und Musikinstrumenten-Geschäfte, 12-13

575/1

Ica-Lloyd

8-14



Größe 28 x 4 x 11 cm  
Gewicht 1200 g

Zweiobjektivsystem  
Zentralverstellung  
Kippmechanik  
Angenehme Synochster

### Nr. 575/1

Für Rollfilme 8 x 14 cm. und  
Glasplatten 9 x 14 cm.

Minde Belichtg. auch für Glasplatte  
V+12 am verstellbar

Vierstufen  
Stromtrieb für Filme und Platte

Leichtführung — Lederbeläge

In Abg. gleich die Ausführung dieser  
Camera der Nr. 575/1 auf Seite 22

### Verschluß:

mit Schenkelverstell. Modell 81 — Schenkelverstell. Gruppe  
Stahlfeder

Best.- nr.	Nr. 575/1	Für Rollfilm 8 x 14 cm. und Glasplatte 9 x 14 u. 9 x 12 cm.	Besten- stellen- nr.
33	Eis-Extraktgild. Aplanat 1:8		15
6	Eis-„Littor“-Doppelanastigmat 1:8,8		15
7	Eis-„Heli“-Doppelanastigmat 1:8,8		15
7	Zeiss-Tessar 1:8,3		15 (10)

### Sonderzubehör und Ergänzungsteile:

Nr. 721/8	Metallkassette zum Schutz des	103
„ 721/9	Metallkassette V+12, 8 x 14 cm. für Rollfilm	
„ 726/3	Kunstlederbeutel	
„ 726/4	Kunstlederbeutel	
„ 726/5	Metallkassette zum Schutz des Films	

Folgende Filmrollen lassen sich in diesem Apparat verwenden:  
Sinar G & Co. Format Nr. 121, Minos Nr. 122, Agfa 8

Bitte auch lesen Nr. 575, 586 und 587

Vertriebsstellen siehe Seite 22 — VERTRIEBSSTELLE (12) — Verkaufsstellenverzeichnis Seite 24  
Werk- und Reparaturwerk Seite 26—27

Aluminiumgehäuse - Doppelobjektiv  
Wasserdichte - Angenehme Optik

Das auch Scheren be-  
stehende Doppel-Objektiv er-  
laubt die Verwendung  
unbegrenzt langer Objektive.  
Das Objektiv ist leicht  
auf und wieder schnell  
verstellbar. Einstellrohr  
für Platten und Filme.

Leitbahnen - Linsenlager

Nr. 595/1

Für Rollfilme 8 x 14 cm und  
Platten 9 x 14 cm

Wichtigste Maße nach der Norm  
4 x 4 cm angegeben

Das Gehäuse besteht aus  
einem großen Aluminium-  
stück. Leicht, auch nach der  
letzten Modifikation  
mit Objektiv



Größe 210 x 110 x 70 mm - Gewicht 100 g

#### Verschlüsse:

Ica - Automatische (Mod. KI) - Scherenschnell-Länge - Einstellrohr

Objektiv- bezeichnung	Nr. 595/1	Für Rollfilme 8 x 14 cm und Platten 9 x 14 cm & 9 x 12 cm	Stufen- wert mm
W	Ica „Hektä“ Doppelobjektiv 1:6,3 <sup>2</sup>		15
O	Ica „Litar“ Doppelobjektiv 1:6,3 <sup>2</sup>		15
T	Zeiss-Tessar 1:6,3		15
U	Zeiss-Tessar 1:4,5		15
V	Zeiss-Doppel-Protar 1:7 29/22 cm <sup>2</sup>		16,280

<sup>2</sup> Abhängig von langer Aussteuerung. Kann auch die Kleinformaten auch ohne Verwendung. Die von  
Kleinformaten Aussteuerung nach der Zeiss-Tessar System zu machen, entspricht, wie die Ver-  
wendung des Ica-„Hektä“-Formalismus (siehe Seite 200).

#### Sonderzubehör und Ergänzungsstücke

Nr. 121/2	Stellrahmen zum Einstecken	
„ 122/5	Wandhalter 9 x 12; 9 x 14 cm für Platten	
„ 123/4	Handschutzhülse	122
„ 124/6	Handschutzhülse	
„ 125/1	Materialien zum Einstecken für Platten	

Folgende Filmpulver lassen sich in diesem Apparat verwenden:  
Kodak S. 16, Kodak Nr. 122, Minon Nr. 122, Agfa II

Größe nach Norm Nr. 595/1 - Wasserdruckverteilung siehe Seite 41 - Einstellrohr siehe 42  
Objektivvergrößerungen siehe 22 - Abmaß nach Normen siehe Seite 26 - 28



604  
604/1

Ica-Stereofix

4,5-10,7  
cm

Stereofix Nr. 604

Größe 112 x 81 x 9 cm — Gewicht 510 g

Für Platten und Filmpapier 4,5-10,7 cm

Nr. 604 Mit Einrichtung für Nahsichtstellung  
 „ 604/1 Ohne Einrichtung für Nahsichtstellung

## Metallgehäuse

Außeren vollständig aus  
 getriebelohrtem Aluminium,  
 ganz aus Metall und mit  
 einem Leder bezogen. Die  
 Gehäuse weisen einen großen  
 Verschleißschutz für Ausbren-  
 ner in Erbsenform und einen  
 Durchblitzschutz (Auge-  
 schilde). Der Apparat Nr. 604  
 dient zur Herstellung von  
 Stereobildern auf Metall-  
 platten nach einer Wechselscheibe

## Zubehör:

12er Metallkasten zum Einrichten  
 Wechselscheiben und Lederbe-  
 legte — Schutzkappe

## Verschlüsse:

Nr. 604 Stereo-View-Verstell-  
 Verriegelung  
 Nr. 604/1 Stereo-View-Verriegelung  
 Modell B

Wechselscheibe		Nr. 604 4,5-10,7 cm	Nr. 604/1	Stärke in mm
Nr. 604   Nr. 604/1		mit Nah-Einrichtung	ohne Nah-Einrichtung	
Compur	Auto B	Mit zwei identischen Objektiven:		112
E	E	3cm-„Nocar“-Anastigmat 1:5,8		8
B	B	3cm-„Hekla“-Doppelanastigmat 1:6,8		8
—	F	Zeiss-Tessar 1:4,5		8,5
—	J	Zeiss-Tessar 1:5,5		8,5

## Sonderzubehör und Ergänzungsteile

Nr. 704/1	Wechselscheibe für 12 Platten	
— 704/2	2er-Verriegelung dafür	
— 704/3	Metallkasten zum Einrichten	
— 704/4	Filmpapierkasten	
— 1884/1	Lederbeleg zum Einsetzen in den Apparat ohne	
— 1884/2	Lederbeleg für Apparat und 12 Platten oder Wechselscheibe	
— 1884/3	Stereo-Kopierscheibe 6,5-10,7 cm	
— 675/1	Stereo-Objektivpaar	(10)
— H 301	Stereo-Metallkasten	

Vertriebsstellen für alle Geräte — Gebildete durch ICA — Hauptvertriebsstellen: Berlin 100  
 Westfälische u. Südwest 100-110 — Stereo-Vertriebsstellen: Berlin 100-110





620

Ica-Stereo-Cupido

4,5-10,7  
Stereo

Automatische Zählung — Achtgenetter



Größe 14,2 x 8 x 13 cm — Gewicht 300 g

Nr. 620 Für Platten und Filmspulen 4,5 — 10,7 cm

Lederkennung — Lederhülse

## Zubehör:

Das Metallkissen vom Artger  
Mittelstützenrahmen mit Zählmechanismus  
Drehstativ

## Verschluss:

Strom-Relais-Verriegelung  
Gong

Größen- bezeichnung	Nr. 620 4,5 — 10,7 cm Stereo	Strom- relais cm
	Mit zwei verschiedenen Objektiven:	
B	100-„Hehle“-Doppelmannigfalt 1:6,8	6
T	Zeiiss-Tessar 1:6,3	6,5
L	Zeiiss-Tessar 1:4,5	6,5

## Sonderzubehör und Ergänzungsteile

Nr. 7981	Werkzeuggestelle für zwei Platten	100
„ 7982	Zwei Eisenrollen Leder	
„ 7983	Mittelstützen vom Artger	
„ 7984	Filmspulenhalter	
„ 10017	Lederkennung für Apparat und seine Kameras	
„ 10020	Strom-Relaisrahmen 4,5 — 10,7 cm	
„ 10021	Strom-Unterhappchen	
„ 0 5	Strom-Mittelstützenrahmen	

Größtformatkamera siehe Seite 61 — Zählgerät Seite 62 — Filmgrößenangaben siehe Seite 60  
 Metallkissen & Rollen 100/102 — Strom-Relaisrahmenapparate siehe Seiten 100/102



609/3  
609/2

Ica-Polyskop

6-13  
Stems

Steyer-Doppel- - Polyskop-Ausführung  
Wasserleitung mittels der Frontlinse

Diese Model besitzt eine Einrichtung, mit deren Hilfe ein für die Wasserleitung verwendeter Zerkopf seiner Frontlinse auf einem vorgezeichneten Punkte kann. Das Wasserstrahl, welcher die Objektive trifft, verläuft durch ein verstellbares Dia-Apparat so mit einer Feinverstellung, die es über dem der Gegenobjekte angepasst ist, vollkommen scharf und kontrastreich und klarer und klarer angepasst. Das Front ist bei dieser Konstruktion ausgeglichen, um bei jeder kleinen Mikullierung, Winkel, ein Fliegenstrahl und Adapter mit Wasserstrahl zu verwenden.



Größe ohne Wasser 120x120x75 mm Gewicht 300 g  
Größe mit Wasserzuleitung 170x120x100 mm Gewicht 350 g

## Zubehör:

**Leuchtblende** für Apparat mit 2 Wechsel-  
kassetten oder 4 Wechselkassetten  
Wasserzuleitung  
Staubkappe  
Steyer-Doppel-Formzahl Nr. 1200 104

Nr. 609/3

Mit einer Wechselkassette  
für 12 Platten, 6x12 cm

Nr. 609/2

Mit sechs Wechselkassetten

Größe Kassette- länge	Nr. 609/3 6-13 cm mit einer Wechselkassette	Nr. 609/2 mit sechs Wechselkassetten	Größe Kassette- breite
	Mit zwei verstellbaren Objektiven		
1/	<b>Zeiss-Tessar 1:4,5</b>		7,5 cm

## Sonderzubehör und Ergänzungsteile.\*

- Nr. 10790-001 **Werkzeitskassette für 12 Platten**, auch für 6 Auslöse-  
schaltungen verwendbar
- 10790-002 Zwei Fasszylinder für die Werkzeitskassette
  - 10790-004 Acht Fasszylinder für Auslösemechanik
  - 721 001 Mittelkassette 2 Einzelnormen, auch für Auslösemechanik verwendbar
  - 721 002 Fliegenstrahlkassette
  - Z 12 Koffer für verstellbare Wechselkassettenrollen (12)
  - Z 20 Wechselkassettenrollen für Auslösemechanik
  - Z 21 Leuchtblende Schutz für 12 Wechselkassettenrollen
  - 1089 6 Leuchtblende für 2 Wechselkassetten
  - 3003 9 Wasser-Kapselrollen
  - 629 4 Wasser-Unterstützung
  - 11 00 Einseitig-Wasserzuleitung

\* Bei Bestellungen sind  
Kassettensätze mit  
Wasserzuleitung  
sowie die für Wasser-  
leitung des Steyer-Doppel-  
Ica-Polyskop-Formzahl  
anzugeben.

Spezialfachhandel oder direkt bei Ica - Steyerwerke AG für  
Mittel- und Kleinstformat sowie System 120/130  
Steyer-Doppel-Formzahl Nr. 1200 104

651  
650

# Ica-Stereo-Ideal

6-13  
9-18



**Halbautomatische  
Kippmechanik  
Anschlusseinheit**

Dieser Apparat besitzt einen äußeren Fernsichtvervielfacher, welches Objektivsystem, welches genau parallel zur Platte steht und somit gleichmäßige Abwandlung der Objekte gewährleistet. Zudem ist eine große Brillenlinse hinter dem inneren Objektiv montiert, welche einen sehr angenehmen Einblick ermöglicht. Der Apparat ist mit einem für den Selbstauslöser in Ansehung

**Besten Lichtempfindlichen  
Lichtbatterien**

**Nr. 651**

Für Platten und Filmpacks  
6-13 cm

**Nr. 650**

Für Platten und Filmpacks  
9-18 cm

Größe 22 x 9 x 10 cm - Gewicht 200 g

Größe 22 x 9 x 12 cm - Gewicht 250 g

### Zubehör:

Drei Metallboxen zum Anlagern  
Mittelvervielfacher und Schutzklappe  
Lichtbatterie

### Verschluss:

Strom-Selbstauslöser  
Lichtempfindlich

Größen- vervielfacher	Nr. 651 Stereo 6-13 cm	Nr. 650 Stereo 9-18 cm	Nr. 651, Nr. 650 Anschlusseinheit cm	cm
	Mit zwei identischen Objektiven:			
W	1ca „Hohle“-Doppelsammet 1:6,8	—	9	12
F	Zeiss-Tessar 1:6,3	—	9	12
L	Zeiss-Tessar 1:6,5	—	9	12

Nr. 651	Nr. 650	Sonderzubehör und Ergänzungsstücke
188 4	—	<b>Wechselkasten zum Anlagern, für 12 Platten</b>
192 4	—	Zwei Vervielfacher
198 4	128 10	Metallboxen zum Anlagern
120 4	128 10	Filmpacks
100 4	128 10	Lichtbatterie für Apparat und beide Kameras
101 4	101 4	Strom-Selbstauslöser
101 6	101 6	Strom-Unterbrecher
101 8	101 8	Strom-Mittelvervielfacher

Größenvervielfacher siehe Seite 47 - Vervielfacher Seite 120 - Doppelvervielfacher Seite 120  
Zusatz zum Ica Nr. 128 - Strom-Selbstauslöser Seite 120

660  
675*Ica-Stereo-Lloyd*9-18  
8-14

Einzelbelichtungsstellung — Rückwandstele  
 abgelesene Spinnwebler

**Nr. 660**

Für Rollfilme 9=9  
 u. Platten 9=18 cm

Größe 28 x 45 x 22 cm  
 Gewicht 190 g

Leichtbau  
 Leichtgeige

Mit Stein-Apparat ausgestattet  
 mit Stein-Apparat  
 9 x 18 cm und Einstell-  
 mechanismen 9 x 9 cm  
 bestehend



**Ica-Stereo-Lloyd Nr. 660**

**Nr. 675** Für Rollfilme 8=14 cm und Platten 9=14 cm  
 Größe 28 x 45 x 22 cm — Gewicht 190 g

Mit Stein-Apparat ausgestattet mit Stein-Apparat und Stein-Apparat  
 8 bzw. 9 x 14 cm bestehend. Die Stein-Apparat sind mit Stein-Apparat  
 ausgestattet. Die Stein-Apparat sind mit Stein-Apparat  
 ausgestattet. Die Stein-Apparat sind mit Stein-Apparat  
 ausgestattet.

Beide Modelle sind mit Stein-Apparat ausgestattet  
 mit Stein-Apparat und Stein-Apparat

**Verschlässe:**

Einzelbelichtungsmodell Model 32 — Stein-  
 Apparatmodell Empire — Stein-Apparat

Typen- bezeichnung	Nr. 660		Nr. 675		Nr. 660 / Nr. 675		
	Für Platten 9x18 cm und Rollfilme 9x9 cm		Für Platten 9x14 cm und Rollfilme 8x14 cm		Verhältnis		
	Mit zwei Stein-Apparat						110
C	Ica-„Lloyd“-Doppelbelichtungs 1:6,8					—	13,5
B	Ica-„Hells“-Doppelbelichtungs 1:6,8					12	13,5
F	Zeiss-Tessar 1:6,3					12	13,5
Nr. 660	Nr. 675	<b>Sonderzubehör und Ergänzungsstücke</b>					
109 19	101 3	Modifizierung des Stein-Apparat					(12)
109 2	104 3	Leichtgeige					
122	6 75 3	Stein-Apparatmodell Empire mit Stein-Apparat für Platten					

Folgende Ersatzteile sind mit Nr. 660 Stein-Apparat ausgestattet:

Nr. 340: Stein-Apparat Modell Nr. 101 — Modell Nr. 102 — Agfa 10  
 Nr. 675: Stein-Apparat Modell Nr. 102 — Modell Nr. 103 — Agfa 11

Stein-Apparat Modell Nr. 101 und 102

680  
402

Ica-Stereo-Toska

10-15  
13-18

Drehbarer Belichtungsapparat — Julegläserkasten — Zählrohrmechanik

Nr. 680 Für Platten und Filmpapier 22x14 cm  
Länge 22x14x14 cm Gewicht 1800 gNr. 402 Für Platten und Filmpapier 18x18 cm  
Länge 22x14x12 cm Gewicht 1800 g

Diese Camera kann mit  
schliefen besonders nach ver-  
schicktem Objektivkasten  
auch für Porträt-Aufbe-  
halten mit einem Stereo-Ob-  
jektiv verwendet. In diesem  
Falle ermöglicht der lang-  
dauernde die Belichtung der  
Hinterseite ohne eine Ver-  
änderung.

Die Messerkonstruktion  
erlaubt sich beim Schließen  
die Apparate vollständig zu  
entpacken und ist auch  
nicht zu beschädigen. Das  
Objektiv ist mittels Spe-  
zialschrauben fest, und nicht  
leicht verstellbar.

Lieferung: Leinwand

Der Apparat Nr. 402  
besteht aus dem Apparat  
Nr. 680. Länge 14 cm

## Zubehör:

Für Halbdoppelkassette vom Apparat  
Mittelschneidemaschine mit Schneidmesser — Dreiecksblende

## Verschluss:

Schnellverschluss  
Compoud

Größen- verhältnis — mm	Nr. 680 10-15 cm		Nr. 402 13-18 cm		Nr. 680 Mittelschneid- maschine	Nr. 402	
	Stereo-Camera						
	Mit zwei identischen Objektiven:				(2)		
W	Ica-„Höke“ Doppelanastigmat 1:5,8				13,5	13,5	
Z	Zeiss-Tessar 1:6,3				13,5	13,5	
U	Zeiss-Tessar 1:4,5				12	—	
Nr. 680	Nr. 402	Sonderzubehör und Ergänzungsgeräte					
110/13	111/13	Doppelkassette von Holz, vom Apparat					
140/13	141/13	Filmpapierkasten					
101/1	—	Reise-Adapter					
101/14	—	Zwei Papierzustromen (von					10)
101/1	—	Adapter und drei Mittelschneid- Nr. 121/13					
101/1	101/1	Mittelschneid- Nr. Apparat und drei Doppelkassetten					
101/1	101/1	Zwei Mittelschneid- Nr.					





Palms-Palms Nr. 695  
Größe 12x12 cm. (siehe auch S. 694)



Nr. 695 als Selbstkamera, Nr. 695 E

#### Zubehör:

Dasillia-Hauptkammer — Metallhalter  
sowie ein Schussapparat — Metallhalter  
und Patrone-Systeme

Die Ausführung dieses Camer in der Größe wie bei Camera Nr. 216 auf Seite 22, jedoch in der Apparatur für Stereo-Fern- und Nahaufnahmen und für Panoramaaufnahmen verschieden. Als Patrone-Systeme verwendet man eine der beiden Stereo-Systeme 9 cm, welche bei gleicher Abblendung auch ein Format 8 cm. bilden kann, indem man es in das beigegebene Sonder-Systeme einsetzt.

Der Objektivebau ist auf Entzerrung, perspektiven Minderungen mit ständigen Zähltrieb gelöst. — Ein besonderer Eigenschaften, das diese Kamera für Stereo-Aufnahmen sehr hoher Qualität ist in technischer Größe, weil auf Wassergründel. Diese Einrichtung macht gleichzeitig mit der Selbstkamera schwingung auch die Aufnahmen, was nur in der Weise, daß in der Kamera bei Einstellung auf Unendlich und auf mittlere Größe die Werte 10 bzw. 20 mm ist. Die Verzeichnung wird auch vermieden mit dem Halbkreis, was auf dem Laufboden der Camera weitergegeben, auch der Objektiv in sehr kleineren Größen und zwei Hauptachsen für die Objektiv, die eine diese die Auswirkung bis auf 20 mm nicht möglich ist. — Auf Wasser tritt die Camera auch mit ein Drei-Taste 1:45, 16 cm, oder ein Doppel-Format 1:45, 25 cm, gegen entsprechende Preisveränderung gegeben werden.

Größe	Nr. 695 9-12 cm. Für Stereo-Aufnahmen	Preis
F	Zwei innere Zeiss-Teusare 1:4,5	9
D	Zwei innere Zeiss-Teusare 1:4,5	9 (12)

#### Sonderzubehör und Ergänzungsstücke

Nr. 695 F	Einrichtung 1. Nahaufnahmen bestehend aus einem Metallhalter, zwei Metallhalter, 2. zwei Metall-Objektivsysteme	Preisänderung siehe auch bei Camera Nr. 216
Nr. 695 D	Einrichtung 2.	
Nr. 695 E	Einrichtung 3.	



696  
696/1

# Ica-Stereo- Minimum-Palms

9-18

Praktische Ausbildung — Selbstunterricht



**Stereo-Minimum-Palms Nr. 696**  
mit 2-fachem Objektiv und 1-fachem  
Lichtkegel — Lederkoffer

Die Camera Nr. 696 ist sowohl für Stereo- als auch für Panorama-Aufnahmen verwendbar. Ein kleiner Leuchtmass mit zwei leuchtenden Objektiven wird über eine der beiden Stereo-Objektive verstellbar. Die Panoramaaufnahmen Nr. 696/1 sind ebenfalls für 18 mm geeignet. Sie sind aber auch als Triebstr. 1:4,5. Halblinsen. 18 mm an der Camera verstellbar, jedoch ist in einem weiteren Falle ein Objektiv mit Vorbau erforderlich.

Nr. 696

Für Stereo-Aufnahmen  
9x18 cm

Nr. 696/1

Derselbe Apparat, mit  
einem Objektiv, für  
Panorama-Aufnahmen  
18x24 cm

### Zubehör:

- Nr. 696. Drei Halbleuchtblenden  
Mittelblendenrahmen mit Schwenkapparat  
Stereo- und Panorama-Objektive  
Nr. 696/1. Drei Halbleuchtblenden  
Mittelblendenrahmen mit Schwenkapparat

### Lieferbar:

- Nr. 696. Ein 18x24 cm  
Objektiv  
Nr. 696/1. Hat mit einem  
Objektiv  
Mit Druckkoffer

Preis- angabe	Nr. 696	9 - 18 cm	Nr. 696/1	Preis- angabe
	Für Stereo-Aufnahmen Mit zwei 2-fach. Objektiven		Für Panoramaaufnahmen Mit einem Objektiv	
1/	Zeiss-Tessar 1:4,5			125,-

### Sonderzubehör und Ergänzungsstücke

Nr. 707/2	Halbleuchtblenden mit Schwenkapparat	(1)
- 696/3	Halbleuchtblenden	
- 696/5	Stereo-Objektiv für 1 Triebstr. 1:4,5. Bw. 11,5 cm	
- 696/7	Panorama-Objektiv für 1 Triebstr. 1:4,5. Bw. 11,5 cm	
- 696/9	Objektiv mit Vorbau für 1 Triebstr. 1:4,5. Bw. 18 cm	
- 711/9	Lichtkegel für Apparat mit zwei Doppellinsen	
- 711/7	Lichtkegel für Apparat mit zwei Doppellinsen	
- 804/3	Stereo-Objektiv für 9x18 cm	
- 696/2	Stereo-Halbleuchtblende	
- 629	Stereo-Mittelblendenrahmen	

Druckpreis pro Seite 1,- — Vervielfachungspreis pro Seite 1,- — Druck und Bindung  
siehe Seite 124-125 — Stereo-Druckvergrößerung siehe Selbstunterricht 2. Aufl.

# Ica-Spiegel-Reflex-Cameras

mit Vorhang-Schutzverschluß

In der modernen Amateur-Photographie hat sich, durch stürmische Tätigkeit hervorragender Fachphotographen und anderer Amateure, erfreulicherweise eine streng entschiedene Sonderichtung Geltung verschafft, welche die Lichtbildkunst über das mehr streicheltastische Niveau weit in das Einzelstrebende erhebt. Diese Richtung behandelt die „kühnliche Momentphotographie“, die Aufnahme bewegter Objekte aus der Nähe in frei gewählter Komposition, des Freilicht-Porträt, die Vollkommenheit, das Gemacht in natürlicher Form, der Tierstudie, der Landschaftsmotiv mit Hervorhebung jeweils gewählter Details. Mehr als bei allen anderen Zweigen der bildenden Kunst ist der Lichtbildkünstler abhängig von Material und Werkzeug. Um so dringender muß das Verlangen nach Apparaten fühlbar werden, welche dem Fotografieren in zweckmäßiger und zuverlässiger Weise ein freies künstlerisches Schaffen zu den hier in Frage kommenden Spezialarbeiten ermöglichen. Es würde sich unter den bestehenden Camera-Arten ganz besonders die Spiegel-Reflex-Camera. Das Wesen dieser an sich einfachen Camera besteht — wie schon der Name sagt — darin, daß die durch das Objektiv einfallendes Lichtstrahlen während der Beobachtung und Einstellung auf einem nach vorn im Winkel von 45° geneigten, schwenkbaren Spiegel aufgefangen und senkrecht nach oben auf eine horizontal liegende Messscheibe reflektiert werden; durch Herabklappen des Spiegels wird dann dem Lichtstrahlen der Weg zu der an der Camera-Rückwand in der Kammer befindlichen Platte freigeben. Die gründliche Beobachtung aller in Frage kommenden Momente hat uns nach technischer Durcharbeitung des Prinzipes, auf welchem die Wirkung der Spiegel-Reflex-Cameras beruht, zu Modellen geführt, welche in der Praxis tatsächlich alles das erfüllen, was von einer solchen Special-Camera erwartet werden kann.

Nr. 748  
 Nr. 749  
 Nr. 756/1  
 Nr. 758  
 Nr. 758

# Ica-Tudor-Spiegel-Reflex-Camera

6,5 - 9  
 8 - 9  
 6,5 - 10  
 9 - 12  
 10 - 15

Vertrag-Schlitzverschluss - Spiegelkammer

## Der große Vorzug

dieser Spiegelreflex-Camera besteht darin, daß ein immer selbsttätig arbeitend und nach der Bild im Spiegel bei einer Auslösung der Aufnahme selbst auf selbsttätige Weise

## Bemerkenswerte Einzelheiten dieser Apparate sind:

Die Camera Nr. 748 und 749, außer ein wenig mit dem Typen 1, 2, 3 ausgestattet sind, besitzen ein dreifaches Verstellteil, welches eine vollständige Verstellung für Hoch- und Querstellung zuläßt, sowie einen drehbaren Einstellhebel mit gut ablesbarer Skala, für Hochschließen und Niederklappen. Außerdem sind diese beiden Apparate mit einer Auslage-Trennvorrichtung ausgestattet, je eine in der unteren und oberen Kammer, welche es ermöglicht, den Kameraversatz in jeder Richtung, für Hoch und Quer, mit der rechten oder linken Hand, zu betätigen. Apparate Nr. 756/1 und 758 sind mit einem hochklappbaren Objektiv-Schutzschutzel versehen, wie ebenfalls ersichtl. Die Camera 748 ist der gleiche Modell wie Nr. 749, jedoch mit dem größeren Modell 8,5-10 im Vergleich.



Typus Nr. 756/1

mit dreifachem Verstellmechanismus für die Haltegröße 8,5-10 im Vergleich.

Die Apparate besitzen eine Marke, eine für Unvollständigkeit-Einstellung, besondere kleine Messungen des Verstellteils durch das Einstellorgan einer Feder, sowie eine Einstellskala, welche es gestattet, die Kamerabewegungen sehr schnell einzustellen und abzulesen.

Flach und aussergewöhnlich leichtem der geringen Abmaße der Camera.

Der Apparat wird in starker Messinggehäuse geliefert, welche dafür sorgen, daß das Verstellteil in jeder Auslageposition stets parallel zur Platte sein.

Das Gehäuse ist an seinen Oberfläche verbleit und zeigt nicht seine Innenteile.

Das Bild ist in einem reinen Licht bei einer Auslösung der Verstellmechanismus verbleit.

Der Schlitzverschluss arbeitet selbst und ermöglicht ununterbrochenen Still- und bewegliche Momentaufnahmen für Naturleben. — Für Benutzernutzer und Spezialisten sind diese Apparate ein unerschöpfliches Hilfsmittel.

Alle komplizierten Einstellungen und Handgriffe sind in dieser Camera vereinfacht, und mit Hilfe der sorgfältigen Schrauberzeugung wird sehr selbst bei der Handhabung verbleit.

Elektrische Camera sind auf bestem Leistung und Langlebigkeit verbleit.

Nr. 748  
 Nr. 749  
 Nr. 756/1  
 Nr. 758  
 Nr. 759

# Ica-Tudor-Spiegel-Reflex-Camera

6,5 x 9  
 9 x 9  
 9 x 10,5  
 9 x 12  
 10 x 15

## Für Platten und Filmpaten

- Nr. 748** Plattengröße 6,5 x 9 cm Quadratische Bauart  
 Vier fest schließendes — Drehbares Einstellgelenk  
 Größe 14,2 x 16 x 16,5 cm Gewicht 190 g
- Nr. 749** Plattengröße 9 x 9 cm Quadratische Bauart  
 Vier fest schließendes — Feste Einstellgelenke  
 Größe 17 x 17 x 16 cm Gewicht 180 g
- Nr. 756/1** Plattengröße 9 x 10,5 cm Quadratische Bauart  
 Drei fest schließendes — Drehbares Einstellgelenk  
 Einstellgelenk (Multi-Adjustable) bei der Camera mit 3 mal  
 182 Opt. Größe 16 x 18,5 x 18 cm Gewicht 200 g
- Nr. 758** Plattengröße 9 x 12 cm Überformat  
 drei auch für Nachaufnahmen verwendbar. Vier fest schließendes  
 — Drehbares Vorblatt — Drehbares Einstellgelenk —  
 Feste Einstellgelenke — Zwei Triebhebel  
 Größe 17 x 17 x 17 cm Gewicht 200 g
- Nr. 759** Plattengröße 10 x 15 cm Überformat  
 drei auch für Nachaufnahmen verwendbar. Drehbares Vorblatt  
 — Drehbares Einstellgelenk — Vier fest schließendes —  
 Feste Einstellgelenke — Zwei Triebhebel  
 Größe 17 x 19 x 17 cm Gewicht 270 g

**Zubehör:** Das Metallkammer zum Einstellen  
 Drehblätter — Einstellgelenke

Nr.	Plattengröße	Größen			Gewicht
		11 mm	12 mm	15 mm	
748	6,5 x 9	15	—	16	—
749	9 x 9	15	—	16	—
756/1	9 x 10,5	16	16,5	16	16,5*
758	9 x 12	15	16,5	16	16,5*
759	10 x 15	16	—	16	—

\* Bei einer Höhe in mm. Nach und Trennung der Plattenfläche zugewandt.

Wasserresistente Art

Bitte lesen Sie diese Anweisung in der Gebrauchsanweisung der Camera Nr. 748, 749, 756/1, 758, 759.

Bitte lesen Sie diese Anweisung in der Gebrauchsanweisung der Camera Nr. 748, 749, 756/1, 758, 759.

## Sonderzubehör und Ergänzungsstücke

Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	
194	199	206/1	209	209	
1.30	2.10	1.20/1	1.20/2	1.41/1	Erstes Metallkammer
1.11/1	2.09/1	2.01/1	2.11/1	2.11/2	Mittelkammer
1.11/2	2.09/2	2.01/2	2.11/2	2.11/3	Fremdkammer
1.14	2.14	1.21	1.11	1.11	Stahlplatte für Apparat 8-Kamer
—	201	—	—	—	Werkzeug für die Camera Nr. 748 passend
—	202	—	—	—	Zwei Einstellgelenke
—	1.11/3	—	—	—	Mittelkammer für alle kleinen Apparate passend

Alle Preise sind in Mark. Die Preise sind in Mark. Die Preise sind in Mark. Die Preise sind in Mark. Die Preise sind in Mark.

Praktische Ausführung  
Verbaug-Bilderverwechler - Spiegel-Einrichtung - Umkehrlinse Bauart



**Künstler-Spiegelreflex-Camera**  
Nr. 750

Leichtschleppbauart und bis in die Höhe einstellbare Metallverwechler in geringer Flaugröße, keine Doppelverwechler.

Stellbarer Wasserwaagenbauart, für Hoch- und Querstellungen. Von der Camera entfernt. Bei Drehung der Wasserwaagen von Hoch auf Quer sehr ergonomisch wird. Gestaltung der Wasserwaage auf der linken Wasserwaage besteht eine Figur, entsprechend verwechler, steht im Inneren im Format vergrößert dar.

Alle Einstellungen (Verwechler, Objektiv oder Wasserwaagen) können bei jeder Stellung gemacht werden.

Hoher Lichtschutz-Schutz, um die Bild auf der Wasserwaage bequem betrachten zu können. - Schutzvorrichtung durch Zuführen, um Bild des Spiegels auf die Wasserwaage, um eine verwechler, einstellbar.

Stilles (Minutentakt), hoch und tief einstellbar.

Verwendung von Tele-Objektiven möglich.

Unabhängig davon als jeder Camera befähigt.

## Vorteile

### unserer Künstler-Camera:

Schöne Bauart mit Akabent, Einbau zu handhabender Funktion, weicher Metallbauart.

Die Fällung des Verwechlers ist sehr leicht. Die Verwendung der Spiegelreflex-Objektive bewirkt, dass die besten Objektiv mit großer Durchsichtigkeit in dieser Größe wegen der Verwendung von hochwertigen Materialien, die Objektiv mit großer Weite.

Verschiebbarer Schließmechanismus, keine Klinker, ein Auslösemechanismus, Steuerung bis zu 1/100 Sekunde - Auktion und Selbstauslöser, Verwechler gleichmäßig durch nur eine halbe Umdrehung eines Knopfes - Einstellungsmechanismus.

Einbau jeder Schließmechanik und Verwechler zum Öffnen, die Verwechler sind ein Mechanismus bei Zusammenbau mit der Spiegelreflex und dem Verwechler.

Schließmechanik von jeder Art, einstellbar, Lichtschutz abschließender Schutz, Überflüssig, wenn nur die Kamera verwendet wird, und die große Zeit sehr schnell, einstellbar.

Qualitative Bauart — Beste Leistung

Vorhang-Schließverriegelung mit sechs Schließstufen von 5, 10, 20, 40 und 113 mm  
 Brillenverstellung — Einstellvorrichtung für Hoch- und Querformaten mit gleichzeitiger  
 Vergrößerung des Formats auch im Lichtstrahl

Der Apparat kann auch für Plattengröße 10-12,5 cm ge-  
 macht werden, wozu dies ausdrücklich vorgeschrieben  
 wird, ist dann aber nicht mehr für 9-12 cm verwendbar

## Nr. 750

Für Platten und Filmpacks 9-12 cm

Größe 92-103-128 mm — Gewicht mit einer Batterie 300 g

### Zubehör:

Drei Halbspülkassetten zum Einweichen  
 Dufassett — Halbspülkasten

Vergrößerung	Nr. 750 9-12 cm	Preis in
U	Zeiss-Tessar 1:4,5	18
UU	Zeiss-Tessar 1:4,5	21
M	Zeiss-Triotar 1:3,5	23,50

Flasen vergrößern wie:

Zeiss-Tessar 1:4,5 für M am in B-Fassung (siehe Seite 107)

### Sonderzubehör und Ergänzungsteile:

Nr. 1860	Windwehkasette für zwölf Platten	
- 7076	Zwei Kassetten f. 12 Pl.	
- 7086	Doppeltasche zum Einweichen	
- 7020	Filmpackhalter	102
- 12120	Metallgehäuse	
- 1313	Einbaubatterie für Apparat und eine Batterie	
- 0 187	Manuelbuchchen über Lichtstrahl	

Vertrieb durch Nr. 112 — Fernschreibungsanstalt Nr. 14  
 Bonn — und Telegraphenamt Nr. 140 — 142

754  
755, 755/1  
757

*Ica-Klappreflex-  
Künstler-Camera*

6,5-9  
9-12  
10-15

Zweimachiger - Filmverschluss - Gebroter Bildstabilisator



Nr. 754 ohne

### **Einzigere Vorzüge:**

**Seitliche Aufnahmehorizontale:** Ein Dreh auf einer Kugel ermöglicht es, die Vorderlinse mit einem Öffnungsverhältnis von Handgriff genügt, von den Linsenbänken abzuweichen.

**Einwirkung auf die Wille:** durch Schwenkungsbewegung des Objektivs durch bestehende Verstellung durch des weiteren Objektivs.

**Vorhang-Objektivverstellung:** ein geländes Aving, die maximale Verstellbewegung von  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{5}$ ,  $\frac{1}{6}$ ,  $\frac{1}{7}$ ,  $\frac{1}{8}$  und  $\frac{1}{9}$  cm.

Im Inneren sind aber auch noch folgende weitere besonderen Eigenschaften zu finden, mit besonderer Veranschaulichung, wie Durchsichtssystem im  $\frac{1}{2}$  cm Schicht zu werden.

Durch und tief verstellbare Objektivverstellung (siehe die Systeme sind im Inneren 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100).

Wieder der Bildverfälschung werden entgegen.

754  
755, 755/1  
757

# Ica-Klappreflex- Künstler-Camera

6,5 × 9  
9 × 12  
10 × 15



Nr. 755 geschlossen

Apparat schenkt, bei zum Angebot der Ausführung wertvolles Materialvermögen — Alle Vorrichtungen, sowohl des Verschlusses als des Objektivs, können bei geöffneter Kamera ausgetauscht werden. — Dasselbe Vorzugsgehäuse besteht für Schutzkasten und enthält viele Montagevorschriften für ein Tausendstel.

Jeder Apparat wird auf einem Tragebrett zum Halten geliefert

Nr.	Größen	Gewicht
754	20 × 25 × 140 mm	1400 g
755, 755/1	20 × 25 × 150 mm	1520 g
757	27 × 35 × 21 mm	2020 g

### Zubehör:

- Nr. 754, 755 - 757 Drei Holz-Doppelkassetten
- Nr. 755/1 Berlin oder Metallkassetten
- alle | Manuskriptkassetten mit Schutzkassetten | Haltinger | Doppelkassetten | Nr. 1312/94

Objektiv	Nr. 754 755/755/1 757			Brennweite in		
	6,5 × 9	9 × 12	10 × 15 mm	14 mm	Nr. 754	Nr. 757
U	Zeiss-Tessar 1:4,5	-	-	12	15	16,5
M	Zeiss-Triotar 1:3,5	-	-	12	15	18
P	Zeiss-Tessar 1:2,7	-	-	12	-	- 20

Bei dieser Größe ist eine Einst.- und Teilverstellung des Objektivs vorgesehen

Hierzu empfiehlt sich:

- Zeiss-Tessar-Objektiv f: 6,2 F= 14 mm für Nr. 754 in A-Fassung
- Zeiss-Tessar-Objektiv f: 6,2 F= 21 mm für Nr. 755 in A-Fassung
- Zeiss-Tessar-Objektiv f: 6,2 F= 27 mm für Nr. 757 in A-Fassung

(siehe Seite 10)

Nr. 754	Nr. 755	Nr. 755/1	Nr. 757	Besondere Teile und Richtungen
1018/1	780/1	-	-	Wechselkassette I, II Platten
1018/2	780/2	-	-	Zwei Ersatzteile dafür
780/1	780/1	320/1	320/2	Kassette aus Elfenbein
780/2	780/2	320/1	320/2	Plattkassette
1315/100	1315/1	1315/1	1315/1	Wandhalter für Apparat und das Doppel- bzw. Einzelkassette
1315/1	1315/1	1315/1	1315/1	Einzel- Manuskriptkassetten mit Schutzkassetten

Handbücher sind unter Nr. 1315/1 - 1315/2 - 1315/3 - 1315/4 - 1315/5 - 1315/6 - 1315/7 - 1315/8 - 1315/9 - 1315/10 - 1315/11 - 1315/12 - 1315/13 - 1315/14 - 1315/15 - 1315/16 - 1315/17 - 1315/18 - 1315/19 - 1315/20 - 1315/21 - 1315/22 - 1315/23 - 1315/24 - 1315/25 - 1315/26 - 1315/27 - 1315/28 - 1315/29 - 1315/30 - 1315/31 - 1315/32 - 1315/33 - 1315/34 - 1315/35 - 1315/36 - 1315/37 - 1315/38 - 1315/39 - 1315/40 - 1315/41 - 1315/42 - 1315/43 - 1315/44 - 1315/45 - 1315/46 - 1315/47 - 1315/48 - 1315/49 - 1315/50 - 1315/51 - 1315/52 - 1315/53 - 1315/54 - 1315/55 - 1315/56 - 1315/57 - 1315/58 - 1315/59 - 1315/60 - 1315/61 - 1315/62 - 1315/63 - 1315/64 - 1315/65 - 1315/66 - 1315/67 - 1315/68 - 1315/69 - 1315/70 - 1315/71 - 1315/72 - 1315/73 - 1315/74 - 1315/75 - 1315/76 - 1315/77 - 1315/78 - 1315/79 - 1315/80 - 1315/81 - 1315/82 - 1315/83 - 1315/84 - 1315/85 - 1315/86 - 1315/87 - 1315/88 - 1315/89 - 1315/90 - 1315/91 - 1315/92 - 1315/93 - 1315/94 - 1315/95 - 1315/96 - 1315/97 - 1315/98 - 1315/99 - 1315/100





Größe 45 x 120 x 60 mm  
Gewicht ohne Batterie 200 g

## Jca-Aviso Nr. 1

Für 6 Stationen  
oder 12 Plancheten 4,5 x 6 cm

Klein handliche Leuchte für Kollagen, Holzschnitt und Metall, selbsttätige Planchetenentwicklung, Verschiebbarer, für Hoch- und Querstrahlung, Verschiebbare und Messung, Auslösung durch Fingerdruck, Leuchtstärke 1 von Brennstoff

Inhalt: sechs Planchetten

Nr. 1

103

Nr. 11 zwei Planchetten  
- 11 Brennstoff



Größe 45 x 120 x 60 mm  
Gewicht ohne Batterie 200 g

## Jca-Aviso Nr. 4

Mit Metallkassette  
statt Elktastchen 4,5 x 6 cm

Mit Brennstoffkassette für Hoch- und Querstrahlung, Leuchte aus Holz mit Brennstoffkassette, Verschiebbare für Hoch- und Messung, Auslösung durch Fingerdruck, Leuchtstärke 1 von Brennstoff

Inhalt: 1 Metallkassette Nr. 111

Nr. 4 200 ohne Brennstoffkassette

Nr. 11 Brennstoffkassette mit Brennstoff  
- Nr. 11 Leuchte für sechs Stationen  
- 11 Brennstoffkassette

103



Aviso-Ausrüstung Nr. 1

## Jca-Aviso- Ausrüstung

Größe des Ausrüstungs-Koffers 120 x 120 x 60 mm  
Gewicht 1000 g

Nr. 2. Gesamt Nr. 1 mit Ausrüstung

- 1 Ausrüstung ohne

- 12 Gesamt Nr. 1 mit Ausrüstung

Inhalt der Koffer:

Größe des Koffers: 120 x 120 x 60 mm, ohne 1. und 2. Batterie

Größe des Koffers:

120 x 120 x 60 mm

120 x 120 x 60 mm

1 Brennstoffkassette

1 Leuchte für 6 Stationen

1 Leuchte für 12 Stationen

1 Leuchte für 12 Stationen

1 Brennstoffkassette 4,5 x 6 cm

1 Brennstoffkassette 4,5 x 6 cm

1 Brennstoffkassette - 1 Brennstoff



## Ica-Aviso Nr. 5

Mit Metallkasten zum Einschließen  
Für Platten 6x9 und 6,5x9 cm

Robustes aus Holz mit Kupferüberzug,  
aufgeblasener Dämmwollewulst mit Vi-  
sual, für Hoch- und Querschulterung, Ver-  
schluß für Zeit- u. Manometerbelichtung,  
Lichtschaltmechanik 2 Blende F 11,5, 1/2, 2/3  
Brennpunktweite für Nahschulterung auf 2 m  
wie auf Wunsch gegen Beschädigung abgeblendet

Nr. 5 Camera mit einer Metallkassette

- Nr. 101 Kassette mit Visuallinse
- 102 Kassette mit 4 Kameras 100
- 103 Kassette
- 104 Manometerkassette

Quelle: ICA-Vertrieb AG, Düsseldorf und München 1949



## Ica-Onix Nr. 37

Für Filmpapule 6x9 cm  
Für 6 Aufnahmen

Die Onix-Kamera eignet sich bestens für  
schulische Zwecke und dient auch rechtstren-  
glichen Anschaffungsmitteln für Jugend-  
clubs und Anlässe im Filmstudienbe-  
trieb. Dem Helligkeit wird ein einseitig aus-  
geglichenes und mit einer Einstellvorrich-  
tung versehen, wie selbst ohne Verkleinerung ge-  
bildet zu werden

Einstufiger der Filmpapule bei Tageslicht

Verschluß für Zeit- und Manometerbelich-  
terungen, Lichtschaltmechanik Brennpunkt 12 cm  
mit 2 Blenden F 11,5, 1/2 u. 2/3, Verschluss  
für Nahschulterung auf 2 m, Manometer-  
schalter und Manometersteuer mit View

- Nr. 37 Camera wie beschriebener 100
- 101W Umkleiglasche



## Ica-Onix Nr. 38

Für Filmpapule 6,5x11 cm  
Für 6 Aufnahmen

Verschluß für Zeit- und Manometerbelich-  
terungen, abnormale Lichtschaltme-  
chanik Brennpunkt 14 cm mit 2 Blenden F 11,5,  
1/2 u. 2/3, Verschluss für Nahschulterung  
auf 2 m, Manometersteuer und Manometer-  
steuer mit View

- Nr. 38 Camera wie beschriebener 100

Quelle: ICA-Vertrieb AG, Düsseldorf und München 1949

Eingetragene Marken sind in den entsprechenden Verzeichnissen

— Nr. 101 Kassette mit Visuallinse  
— Nr. 102 Kassette mit 4 Kameras  
— Nr. 103 Kassette  
— Nr. 104 Manometerkassette

# Ica-Kassetten



No. 721 A



No. 722 A



No. 723 B



No. 721 B



No. 98



No. 723 A



No. 742 B



No. 742 A

# Ica - Kassetten

## Normalkassetten zum Einschieben

mit abwechselnder Hoch- und Niederdruck-Verarbeitung, die eine besonders hohe Lager- und Platzleistung gewährleisten (siehe auch die Montageanleitung unten).

Plattengröße mm	Metalkassetten Stk.	Fliehkassetten	
		mit Lagerung Stk.	ohne Lagerung Stk.
4,5 x 6	221	221	—
4,5 x 10,1	221 <sup>1)</sup>	—	—
4,5 x 10,1	221/1	221/1	—
4,5 x 10,1	221 000 <sup>1)</sup>	221/1	—
6 x 12	221 004 <sup>1)</sup>	221 004 <sup>1)</sup>	—
6 x 9 u. 6,5 x 9	221/3	221/3	221/3
6 x 10,5	—	221/3	—
6 x 12	221/6	221/6	221/6
6 x 12	221 001 <sup>1)</sup>	—	221 001 <sup>1)</sup>
6 x 14 u. 7 x 14	221/8	221/8	—
10 x 10	221/10	221/10	—
12 x 10	221/12	221/12	— 422

<sup>1)</sup> Für folgende Modelle: 221, 221/1, 221/3, 221/6, 221/8, 221/10, 221/12.  
<sup>2)</sup> Für Modelle: 221, 221/1, 221/3, 221/6, 221/8, 221/10, 221/12.  
<sup>3)</sup> Für Modelle: 221, 221/1, 221/3, 221/6, 221/8, 221/10, 221/12.  
<sup>4)</sup> Für Modelle: 221, 221/1, 221/3, 221/6, 221/8, 221/10, 221/12.  
<sup>5)</sup> Für Modelle: 221, 221/1, 221/3, 221/6, 221/8, 221/10, 221/12.  
<sup>6)</sup> Für Modelle: 221, 221/1, 221/3, 221/6, 221/8, 221/10, 221/12.  
<sup>7)</sup> Für Modelle: 221, 221/1, 221/3, 221/6, 221/8, 221/10, 221/12.  
<sup>8)</sup> Für Modelle: 221, 221/1, 221/3, 221/6, 221/8, 221/10, 221/12.  
<sup>9)</sup> Für Modelle: 221, 221/1, 221/3, 221/6, 221/8, 221/10, 221/12.  
<sup>10)</sup> Für Modelle: 221, 221/1, 221/3, 221/6, 221/8, 221/10, 221/12.

<sup>11)</sup> Es empfiehlt sich, bei Montagearbeiten die im Innern des Gerätes angebrachten Hinweise, insbesondere die Montageanleitung, zu beachten.

## Normalkassetten zum Anlegen

mit abwechselnder Hoch- und Niederdruck-Verarbeitung (siehe auch 4,5 x 6 mm mit abwechselnder Lagerung und ohne Lagerung) sind für platzsparende Verweise.

Die Kassetten sind ebenfalls mit Kassetten montierbar und können über Freigabe...

Plattengröße mm	Metalkassetten Stk.	Fliehkassetten	
		mit Lagerung Stk.	ohne Lagerung Stk.
4,5 x 6	221 <sup>1)</sup>	—	—
4,5 x 6	221	221	—
4,5 x 10,1	221/1	221/1	—
6 x 9 u. 6,5 x 9	221/3	221/3	—
6,5 x 9	221/3 <sup>1)</sup>	—	—
6 x 12	221/6	221/6	—
6 x 12	221/6	221/6	—
6 x 12	221 004 <sup>1)</sup>	—	221 004 <sup>1)</sup>
6 x 10	221/8	221/8	— 422

<sup>1)</sup> Für Modelle: 221, 221/1, 221/3, 221/6, 221/8, 221/10, 221/12.  
<sup>2)</sup> Für Modelle: 221, 221/1, 221/3, 221/6, 221/8, 221/10, 221/12.  
<sup>3)</sup> Für Modelle: 221, 221/1, 221/3, 221/6, 221/8, 221/10, 221/12.  
<sup>4)</sup> Für Modelle: 221, 221/1, 221/3, 221/6, 221/8, 221/10, 221/12.  
<sup>5)</sup> Für Modelle: 221, 221/1, 221/3, 221/6, 221/8, 221/10, 221/12.  
<sup>6)</sup> Für Modelle: 221, 221/1, 221/3, 221/6, 221/8, 221/10, 221/12.  
<sup>7)</sup> Für Modelle: 221, 221/1, 221/3, 221/6, 221/8, 221/10, 221/12.  
<sup>8)</sup> Für Modelle: 221, 221/1, 221/3, 221/6, 221/8, 221/10, 221/12.  
<sup>9)</sup> Für Modelle: 221, 221/1, 221/3, 221/6, 221/8, 221/10, 221/12.  
<sup>10)</sup> Für Modelle: 221, 221/1, 221/3, 221/6, 221/8, 221/10, 221/12.

## Kassetten anderer Bauart:

Plattengröße mm	Metalkassetten Stk.	Fliehkassetten Stk.
4,5 x 10,1	—	221/1 <sup>1)</sup>
6 x 12	221/6	221/6 <sup>1)</sup>
6 x 9	221/3	221/3
6 x 9	—	—
6 x 10	221/8	—
6 x 10	221/8	—
10 x 10	221/10	—
6 x 10	221/12	—
6 x 10	ohne Lagerung	221/8 (2)

<sup>1)</sup> Für Modelle: 221, 221/1, 221/3, 221/6, 221/8, 221/10, 221/12.  
<sup>2)</sup> Für Modelle: 221, 221/1, 221/3, 221/6, 221/8, 221/10, 221/12.

# Reicka - Adapter

Zur Verwendung von Reicka-Papierkassetten



Einziges Accessoire, um alle Reicka-Kassetten, welche zum Einlegen in Reicka-Adapter geeignet sind, zu verwenden. Besondere Vorteile sind die einfache Handhabung und die hohe Genauigkeit.

Reicka-Papierkassetten eignen sich für alle Reicka-Adapter-Modelle mit einer Kapazität von 100 bis 200 g.

Reicka-Papierkassetten sind in allen Reicka-Adapter-Modellen zu verwenden.

Die Reicka-Papierkassetten sind aus hochwertigem Aluminium, Inoxidstahl und Messing gefertigt. Sie sind für die Verwendung in allen Reicka-Adapter-Modellen geeignet.

Der Adapter wird in allen Reicka-Adapter-Modellen verwendet. Er ist für die Verwendung in allen Reicka-Adapter-Modellen geeignet.

Reicka-Adapter sind in allen Reicka-Adapter-Modellen zu verwenden. Sie sind für die Verwendung in allen Reicka-Adapter-Modellen geeignet.

Für Kamera 8 x 12 cm mm	Für Kamera 18 x 18 cm mm	Für Kamera mit
801	801,3	Metallokkassette zum Einlegen
801,3	—	Metallokkassette zum Einlegen
801,3	—	Halbleiterschleife zum Einlegen
801,3	801,7	Halbleiterschleife zum Einlegen
<b>Einzelteile:</b>		
801,10	801,11	Zwei Papierkassetten zum Einlegen
801,8	801,9	Zwei Papierkassetten in einer Kasse zum Einlegen
801,12	801,13	Leeres Blei für sechs Papierkassetten
801,14	801,15	Reicka-Adapter für Reicka-Adapter

Die Reicka-Adapter sind in allen Reicka-Adapter-Modellen zu verwenden. Sie sind für die Verwendung in allen Reicka-Adapter-Modellen geeignet.

Die Reicka-Adapter sind in allen Reicka-Adapter-Modellen zu verwenden. Sie sind für die Verwendung in allen Reicka-Adapter-Modellen geeignet.



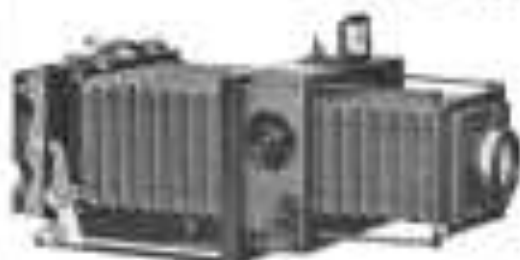
## Wechselsack

Ein praktisches Accessoire, um alle Reicka-Kassetten, welche zum Einlegen in Reicka-Adapter geeignet sind, zu verwenden. Besondere Vorteile sind die einfache Handhabung und die hohe Genauigkeit.

Der Adapter wird in allen Reicka-Adapter-Modellen verwendet. Er ist für die Verwendung in allen Reicka-Adapter-Modellen geeignet.

## Ica-Verlängerungs-Ansatz

Abmessung 18 cm



Diese dient der Anvergrößerung eines Camera im vergrößerten, selbst langherausgewogene Objektiv, Hintersicht (Doppelton) verwendet werden können. — Der Ansatz bietet doppelt soviel Lichter und richtigen Maßstabverhältnisse und ist einseitig ablesbar.

Nr. 886 für Camera mit Messer Nr. 7208 mit Ableser | 111  
 „ 888 für Camera mit Messer Nr. 7209 mit Aufsteiger

## Ica-Einstellbrille

Besteht aus einer selbstverstellbaren Brille mit Gummiband und einem Einstellrohr, welches sich verstellbar an die Camera legt. Der Stoffteil ist ein verstellbares, selbst aus der Hand verstellbar und Aufsteiger nicht abnehmbar besitzt.

Nr. 889 | 111

Für 9x12 cm-Cameras

Nr. 893 | 111

Für 12x12 oder 12x18 cm-Cameras



## Ica-Briefmarken-Multiplikator

Besteht aus einem schwarzelastischen Halbfederband, welches größer als eine 12x12 bzw. 12x18 cm. Marke, eine kleine gelbe Elfenbeinplatte, eine 9x12 cm. Marke.



Der Multiplikator selbst besteht aus jeder 9x12 bis 12x18 cm. Marke oder Mark-Cameras zusammen und dient dazu, auf einer 9x12 cm. Marke zwei Aufnahmen in Briefmarkengröße sehr ohne Mühe mit einer Handlung der wie die Camera befestigen. Die ganze auch eine Photographie oder auch in dieser Formate aufnahmen herzustellen zu machen.

Nr. 894 für Camera 9x12 bis 12x18 cm passend | 111  
 „ 895 für Camera 12x12 cm passend

111 Bestellung ist für eine gelbe Elfenbeinplatte, die weitere 9x12 cm. Camera mit Briefmarken zusammen sind. — Aufsteiger für eine 12x12 cm. Marke.

## Einstelltücher

sind schwarzelastische Stoff Nr. 899 Größe 10x10 cm | 111



# Ica - Universal - Stativ

Für Amateure und Fachphotographen

Auch Heim-Stativ  
genannt

Zusammenlegbar  
Leicht aufzuführen  
Sehr feststehend

Das kleine Modell Nr. 1022  
ist besonders für Kleinformatkameras  
mit der Spiegelreflex-Gruppe  
zu empfehlen



Heim-Stativ



Nr. 1022 - Standard-Stativ

Das Stativ ist ganz besonders fest gebaut,  
schwarz gelblich und mit schwarz ver-  
zinktem Messingbeschlägen versehen. Die  
FüÙe sind verstellbar. Die Säule läÙt  
sich durch Zuziehen leicht ausziehen lassen.  
Das Stativchen ist durch Ringklemmen  
festgehalten. Die Distanz von der Säule  
verstellbar sein.

Das Modell Nr. 1022/2 und die FüÙe ab-  
schraubbar und lassen sich, um das Stativ  
für Kleinformatkameras zu verwenden, an  
starker Stelle des Stativchens anbringen.

Nr. 1022 100

Für Kameras 13x18 cm  
Höhe ganz aufgestellt 100 cm  
auf abgemessen 75 cm  
gründest. 50 cm  
Gewicht 1000 g

Nr. 1024 100

Für Kameras 18x24 und 24x36 cm  
Höhe ganz aufgestellt 100 cm  
auf abgemessen 75 cm  
gründest. 50 cm  
Gewicht 1000 g

Nr. 1022 100

Für Kleinformat Kameras 13x18 cm  
Höhe ganz aufgestellt  
Gewicht 1000 g

Nr. 1024/2 100

Für Kameras 18x24 und 24x36 cm  
Höhe ganz aufgestellt  
Gewicht 1000 g

Spiegelreflexmodell	Nr. 1022/1	1022/2	1024/1	1024/2	1022
gewohntes Heim-Stativ	Nr. 1022	1022	1024	1024/2	



# Ica-Leiter-Stativ

*Für Aufnahmen aus der Vogelperspektive*



Oben mit Verankerung versehen, wobei welches der Apparat hinunter gerückt wird das Objektiv senkrecht verstellbar nach oben wie auch nach unten gegen den Fallblock gerichtet, außerdem verstellbar in Höhe gebracht werden kann. Als Stativ ist es leicht verstellbar, auf welches der Fallblock zum Zwecke der Einstellung bei der Hilfe der Leiter verstellbar kann. Die drei Füße werden mit Rollen gegeneinander verschoben, selbst das Stativ auch auf glatten Böden leichtgängig sein und sicher sein. Das Stativ ist außerdem durch eine Doppelrolle nach beidseitig beweglich. Das Stativ ist aus verzinkt gelbem Eisenblech gefertigt, jedoch auch mit Messingteilen versehen.

Nr.	Höhe			Gewicht in kg
	mit Kamera gerüst	ohne Kamera gerüst	ohne Kamera gerüst	
888	1,20	1,00	1,20	22
888 I	1,50	1,25	1	32
888 II	1,75	1	4	42

181

# Ica-Säulen-Stativ

Dieses Stativ ist für Reflex-Cameras bis 24 × 36 mm oder Aflex-Cameras bis 18 × 24 mm zur Verwendung im Atelier oder Zimmer zu empfehlen.

Aus Metall, schwarz poliert, mit Tisch zur Hochstellung, Doppelhahne und Triebgetriebe mit Handrad und Kugellager für die Neigung der Stativplatte.

Höhe des Stativs	95 cm
Höhe verstellbar	130 cm
Gewicht	15 kg
Maße der Platte	24 × 36 cm

Nr. 889

181



# Ica-Reisecamera „Kosmopolit“

Quadratische Bauart mit konischem Balgen  
Belichtetes Amateur-Modell



## Ausstattung:

- Gehäuse glänzend poliertes Halbbaumholz
- Mattschreibenteil ungläsern und mattlack verestrich
- Umschrauben für Hoch- und Querschrauben
- Mattschreiberrahmen ungläsern
- Objektivträger, hoch, tief und mittig verstellbar
- Doppelher Auszug mit doppelseitiger Zahnrad, in jeder Auszugslage feststellbar
- Vorrichtung zum Parallelschieben des Objektivs zur Mattschleife
- Kalkschalgen mit Lederriemen
- Verstärkte Banchläge

## Zubehör:

Drei Icaer Doppelkassetten  
Ein Ersatz-Objektiv

111

Lith.- Nr.	Flamm- größe cm	Bel- zeit 1/100 sec	Stärke des Apertur- schl. in mm	benutztes Apertur- schl. in mm	Belau- zeit in sec	Belau- zeit in sec
818	15x18	1/100	25-04-8	800	C 5	818 2
819	18x24	1/100	28-05-13	400	C 13	819 2

Auf Wunsch liefern wir für die 12-11 cm-Camera eine Abwandlung  
Schwarzbl. Nr. 818/2 gegen entsprechende Zusendung

Apertur-Cameras Nr. 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

# Ica-Reisecamera „Elegant“

Quadratische,  
äußerst gefällige, handliche und dauerhafte Bauart



## Ausstattung:

Gehäuse: glänzend poliertes  
Metzgermetall  
Metzschloßdeckel: aus und  
einwärts drehbar  
Umschaltvorrichtung für Halb-  
und Querschnitten  
Metzschloßmechanik: aus-  
geklappt  
Belager: Kette mit Leder-  
riemen  
Brennblende: Messing poliert  
Objektivrevolver: hoch, tief und  
mittig einstellbar

Die Kamera bietet doppelte Belichtungszeit und doppelten Zeitraum, in jeder  
Ausgangslage benutzbar

Die Kamera Nr. 815 wird ohne abschließbares Schloßwerk für Schweizer-  
Angehörige geliefert

## Zubehör:

Drei Doppelformen mit Messingring  
Die Einzelobjektivrevolver

113

Nr. der Kamera Typ	Nr. der Doppelformen Typ	Formatgröße mm	Wesentl. Maß mm	Werte der Camera-Revolver mm	Stärke der Kamera mit 2 Revolver g
810	810.1	12 x 18	65	22 x 24 x 8,5	3400
815	815.1	18 x 24	75	28 x 32 x 9,5	5000

## Form Extrakameraschloß

Laufwerk-Nummer	Formatgröße mm	Laufwerk-Nummer	Formatgröße mm
C6	12 x 18	C7	15 x 22
C16	18 x 24	C18	18 x 24

## Extra-Objektivrevolver

Nr. 810/1 Für Kamera 12 x 18 mm    Nr. 815/1 Für Kamera 18 x 24 mm

Objektivrevolver Nr. 810/2    Revolver Nr. 815/2    Stärke unter Revolver 113-114

# Ica-Reisecamera „Hochtourist“

## Quadratische Universal-Camera



Diese Camera wird zur Erhaltung ihrer Haltbarkeit reichlich mit Messingbeschlägen und eingelassenen Messingwülsten versehen.

Ihre Bauart ist aussergewöhnlich leicht und gefällig.

### Ausstattung:

- Objektiv: glasene poliertes Mattgestühl
- Mattschalenbestell: vor- und rückwärts umkehrbar und seitlich verstellbar
- Umwandlungsarm: für Hoch- und Querbildnahmen
- Mattschalenverstellung: umkehrbar
- Objektivtrieb: hoch, tief und seitlich verstellbar
- Doppelter Bodenschonung: mit doppeltem Zahnrads, in jeder Ausrichtung feststellbar
- Falze: aus Leder bei den 13×18 und 18×24 cm-Cameras, aus Koffer mit Lederbecken bei den 24×30 cm-Cameras
- Stereoskopverrichtung: bei den 13×18 cm-Cameras

### Zubehör:

Zwei Doppelkassetten mit Messinggehäuse  
Ein Koffer mit zwei kleinen Objektiven

### Mit fester Kassette

Typ-Nr.	Mattegröße cm	Körperhöhe cm	Größe des Zenters ohne mm	Stärke des Objektivs mm, 1. Num.	Stärke Kassette mm	Stärke des Objektivs mm
100	13×18	46	23×26= 9,3	2738	C 6	920/2
101	18×24	56	28×31= 9,3	3238	C 14	921/2
102	24×30	70	34×38=12,3	3966	C 18	922/2

### Mit aufklappbarem Kassette

103	13×18	46	23×26= 9,3	2966	C 7	920/2
104	18×24	56	28×31= 9,3	3600	C 15	921/2
105	24×30	70	34×38=12,3	4600	C 20	922/2

\* Die Preise für Kameras mit und ohne Koffer (ausser Stereotyp) sind in der Tabelle angegeben und entsprechen unvollständiger Ausstattung der Kameras.

Objektive unter Nr. 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

# Ica-Reisecamera „Perfekt“

Quadratisch, mit kenischem Bajonet



Die quadratische Auslegung der „Perfekt“-Camera

Eine außerordentlich vielseitige Camera, welche sich besonders durch ihren geringen Umfang, ihre vorzügliche Bauart und ihre vornehme Form auszeichnet.

Die ganz besondere Neuerung dieser Modelle sind seine vielen Verstellmöglichkeiten, wie aus den Abbildungen ersichtlich.



Verstellbarkeit nach oben, unten, rechts und links



Verstellbarkeit nach oben, unten, rechts und links

# Ica-Reisecamera „Perfekt“

## Neuere Bauartführung:

Die Bauart ist in jedem Grade beweglich und gestattet somit Nachverstellungen von sehr beträchtlicher Größe. Eine so auch beweglich und verstellbar ist ein Tripelstativ mit selbstverstellender Klammer.

Die Aufnahmen sind ohne Verstellung des Verschlusses möglich, indem der Verschluss bei der Verschiebung des Stativs nicht verschoben wird. Er ist selbstverstellbar oder feststellbar, je nach Bedarf.

Zufolge dieser eigenartigen Bauart ist die Camera sowohl für Landschaften, Porträts, Architektur und Innen-Aufnahmen als auch für Reproduktionen verwendbar.



Das optische System



Stativmontierung

## Zubehör:

- Zwei Doppelkassetten mit Mittelmess
- Ein dreifaches Stativ
- Ein Stativ-Stativtrieb

001

## Ausstattung:

**Gehäuse:** glänzend poliertes Metallblech, vor- und rückwärts beweglich und verstellbar

**Lederbügel:**

**Zweifacher Belichtung:** ein doppelseitiges Stativ, vor- und rückwärts beweglich, und in jeder Ausrichtung beweglich

**Objektiv:** hoch, mitt- und niedrig verstellbar und beweglich

**Diaphragmen:** für Hoch- und Querbelichtungen

**Mittelmessmechanismus:** verstellbar und mit dem Gehäuse verstellbar

**Stativstativtrieb:** ein Stativ in der Camera selbst eingeschlossen

**Stativ-Stativtrieb**

### Mit beiden Kassetten

Typ-Nr.	Flächeninhalt	Stativhöhe	Größe der Kamera ohne Stativ	Stativhöhe ohne Stativ	Stativhöhe mit Stativ	Stativ-Stativtrieb
824	17x18	80	21x22x9	200	C8	850,-
826	22x24	88	21x22x13	400	C14	850,-
Mit selbstverstellendem Kassetten						
828	17x18	80	21x22x9	170	C7	850,-
831	18x24	88	21x22x13	400	C13	850,-

Stativhöhe ohne Stativ (80), Stativhöhe mit Stativ (170), Stativhöhe mit Stativ (170) - 170

# Ica - Kinamo



NO. 1440



NO. 1441 (Rev.)

## Kleinster kinematographischer Aufnahme-Apparat für Normalfilm

*Achtmer - Apparat für kleine Reisen, Familien- und Party-Aufnahmen*

Der Ica-Kinamo ist der kleinste Kino-Aufnahmegerät für Normalfilm. Er ist in der Handfläche des Benutzers bequem, wird aber während seiner Funktion auch vom Fullsize-Kinematographen genau auf Rollen, Aufzügen und Spezialgläsern wahrgenommen, wie Kinamo, da sich vollständig dem Auge bieten, weder Vergrößerung und Apertur in einem großen Filzwahl zu vermeiden. Der Kinamo wurde besonders durch geringe Größe und leichte Gewichte, wodurch er sich von allen ähnlichen Apparaten vortrefflich auszeichnet. Er ist nicht größer als eine gewöhnliche Kassetten-V-12 und in größtmöglicher Form. Eine kleine getragene Kamera, die nur durch eine besonders grobe Ausführung der Mechanik möglich war, wurde der Kinamo sehr leicht und bei gleichzeitigem Gewicht und ist mit allen notwendigen Einrichtungen eines vollständigen Kino-Apparates ausgestattet. Die Mechanik ist ebenfalls der Einfachheit angedacht, daß das gesamte Equipment durch Kopieren jedes einzelnen Bauteils hergestellt, was diesen die erste schärfste für Kino-Aufnahmen, die unter allen Umständen für Touristen und ungeschulten Anfänger geeignet ist. Der Kinamo-Filmhalter wird in der Fotokammer gelassen, was sehr viel Arbeit bei Tagedalen in dem Apparat erspart.

### Besondere Vorteile des Kinamo:

1. Aussehen bequemer Einlegen des Filmbandes.
2. Leichteste verstellbare Okulare in Kombination mit Vergrößerung, Vergrößerung 4 mal.
3. Zusammenbau mit Verändern der Größe während der Aufnahme.
4. Zwei verstellbare Blendenvergrößerungen.
5. Der Apparat ist für eine international gebräuchlicher Normalfilm von 12 mm Breite geeignet.

# Ica-Kinamo

Der Kinamo wird in zwei Größen geliefert, und zwar:  
 Nr. 3001 für 20 cm Film Größe 13,5x18 mm Gewicht 1500 g  
 Nr. 3002 für 18 cm Film Größe 12,5x17 mm Gewicht 1300 g

Vollständiger selbstschaltender Apparat mit Back, Filmabspulger und einer Spindel, die bei Tageslicht angewendet werden kann.

Bestimmte, Benennung, Preis	Nr. 3001 für 20 cm Film Spindel- Anordnung	Nr. 3002 für 18 cm Film Spindel- Anordnung
Int.-Kinamo*, Auslieferung 1/13	K	K
Zellen-Tester 1/30	L	L
Zellen-Tester 1/27	P	P

## Einzelteile und Sonderzubehör

Nr. 3001 1 Spindelersatz für 20 cm Film	Nr. 3002 1 Spindelersatz für 18 cm Film
- 3001.2 Spindelersatz	- 3002.2 Spindelersatz
- 3001.3 Spindelersatz für 18 cm Film	- 3002.3 Spindelersatz
- 3001.4 Spindelersatz	- 3002.4 Spindelersatz
- 3001.5 Spindelersatz	- 3002.5 Spindelersatz
- 3001.6 Spindelersatz	- 3002.6 Spindelersatz
- 3001.7 Spindelersatz	- 3002.7 Spindelersatz
- 3001.8 Spindelersatz	- 3002.8 Spindelersatz
- 3001.9 Spindelersatz	- 3002.9 Spindelersatz
- 3001.10 Spindelersatz	- 3002.10 Spindelersatz
- 3001.11 Spindelersatz	- 3002.11 Spindelersatz
- 3001.12 Spindelersatz	- 3002.12 Spindelersatz
- 3001.13 Spindelersatz	- 3002.13 Spindelersatz
- 3001.14 Spindelersatz	- 3002.14 Spindelersatz
- 3001.15 Spindelersatz	- 3002.15 Spindelersatz
- 3001.16 Spindelersatz	- 3002.16 Spindelersatz
- 3001.17 Spindelersatz	- 3002.17 Spindelersatz
- 3001.18 Spindelersatz	- 3002.18 Spindelersatz
- 3001.19 Spindelersatz	- 3002.19 Spindelersatz
- 3001.20 Spindelersatz	- 3002.20 Spindelersatz
- 3001.21 Spindelersatz	- 3002.21 Spindelersatz
- 3001.22 Spindelersatz	- 3002.22 Spindelersatz
- 3001.23 Spindelersatz	- 3002.23 Spindelersatz
- 3001.24 Spindelersatz	- 3002.24 Spindelersatz
- 3001.25 Spindelersatz	- 3002.25 Spindelersatz
- 3001.26 Spindelersatz	- 3002.26 Spindelersatz
- 3001.27 Spindelersatz	- 3002.27 Spindelersatz
- 3001.28 Spindelersatz	- 3002.28 Spindelersatz
- 3001.29 Spindelersatz	- 3002.29 Spindelersatz
- 3001.30 Spindelersatz	- 3002.30 Spindelersatz
- 3001.31 Spindelersatz	- 3002.31 Spindelersatz
- 3001.32 Spindelersatz	- 3002.32 Spindelersatz
- 3001.33 Spindelersatz	- 3002.33 Spindelersatz
- 3001.34 Spindelersatz	- 3002.34 Spindelersatz
- 3001.35 Spindelersatz	- 3002.35 Spindelersatz
- 3001.36 Spindelersatz	- 3002.36 Spindelersatz
- 3001.37 Spindelersatz	- 3002.37 Spindelersatz
- 3001.38 Spindelersatz	- 3002.38 Spindelersatz
- 3001.39 Spindelersatz	- 3002.39 Spindelersatz
- 3001.40 Spindelersatz	- 3002.40 Spindelersatz
- 3001.41 Spindelersatz	- 3002.41 Spindelersatz
- 3001.42 Spindelersatz	- 3002.42 Spindelersatz
- 3001.43 Spindelersatz	- 3002.43 Spindelersatz
- 3001.44 Spindelersatz	- 3002.44 Spindelersatz
- 3001.45 Spindelersatz	- 3002.45 Spindelersatz
- 3001.46 Spindelersatz	- 3002.46 Spindelersatz
- 3001.47 Spindelersatz	- 3002.47 Spindelersatz
- 3001.48 Spindelersatz	- 3002.48 Spindelersatz
- 3001.49 Spindelersatz	- 3002.49 Spindelersatz
- 3001.50 Spindelersatz	- 3002.50 Spindelersatz
- 3001.51 Spindelersatz	- 3002.51 Spindelersatz
- 3001.52 Spindelersatz	- 3002.52 Spindelersatz
- 3001.53 Spindelersatz	- 3002.53 Spindelersatz
- 3001.54 Spindelersatz	- 3002.54 Spindelersatz
- 3001.55 Spindelersatz	- 3002.55 Spindelersatz
- 3001.56 Spindelersatz	- 3002.56 Spindelersatz
- 3001.57 Spindelersatz	- 3002.57 Spindelersatz
- 3001.58 Spindelersatz	- 3002.58 Spindelersatz
- 3001.59 Spindelersatz	- 3002.59 Spindelersatz
- 3001.60 Spindelersatz	- 3002.60 Spindelersatz
- 3001.61 Spindelersatz	- 3002.61 Spindelersatz
- 3001.62 Spindelersatz	- 3002.62 Spindelersatz
- 3001.63 Spindelersatz	- 3002.63 Spindelersatz
- 3001.64 Spindelersatz	- 3002.64 Spindelersatz
- 3001.65 Spindelersatz	- 3002.65 Spindelersatz
- 3001.66 Spindelersatz	- 3002.66 Spindelersatz
- 3001.67 Spindelersatz	- 3002.67 Spindelersatz
- 3001.68 Spindelersatz	- 3002.68 Spindelersatz
- 3001.69 Spindelersatz	- 3002.69 Spindelersatz
- 3001.70 Spindelersatz	- 3002.70 Spindelersatz
- 3001.71 Spindelersatz	- 3002.71 Spindelersatz
- 3001.72 Spindelersatz	- 3002.72 Spindelersatz
- 3001.73 Spindelersatz	- 3002.73 Spindelersatz
- 3001.74 Spindelersatz	- 3002.74 Spindelersatz
- 3001.75 Spindelersatz	- 3002.75 Spindelersatz
- 3001.76 Spindelersatz	- 3002.76 Spindelersatz
- 3001.77 Spindelersatz	- 3002.77 Spindelersatz
- 3001.78 Spindelersatz	- 3002.78 Spindelersatz
- 3001.79 Spindelersatz	- 3002.79 Spindelersatz
- 3001.80 Spindelersatz	- 3002.80 Spindelersatz
- 3001.81 Spindelersatz	- 3002.81 Spindelersatz
- 3001.82 Spindelersatz	- 3002.82 Spindelersatz
- 3001.83 Spindelersatz	- 3002.83 Spindelersatz
- 3001.84 Spindelersatz	- 3002.84 Spindelersatz
- 3001.85 Spindelersatz	- 3002.85 Spindelersatz
- 3001.86 Spindelersatz	- 3002.86 Spindelersatz
- 3001.87 Spindelersatz	- 3002.87 Spindelersatz
- 3001.88 Spindelersatz	- 3002.88 Spindelersatz
- 3001.89 Spindelersatz	- 3002.89 Spindelersatz
- 3001.90 Spindelersatz	- 3002.90 Spindelersatz
- 3001.91 Spindelersatz	- 3002.91 Spindelersatz
- 3001.92 Spindelersatz	- 3002.92 Spindelersatz
- 3001.93 Spindelersatz	- 3002.93 Spindelersatz
- 3001.94 Spindelersatz	- 3002.94 Spindelersatz
- 3001.95 Spindelersatz	- 3002.95 Spindelersatz
- 3001.96 Spindelersatz	- 3002.96 Spindelersatz
- 3001.97 Spindelersatz	- 3002.97 Spindelersatz
- 3001.98 Spindelersatz	- 3002.98 Spindelersatz
- 3001.99 Spindelersatz	- 3002.99 Spindelersatz
- 3001.100 Spindelersatz	- 3002.100 Spindelersatz



## Entwicklungsgerät

Für 20cm Film bis zu 1000m Länge

- Nr. 9428 komplett mit Gerüst, Wasserbad und Behälter
- Nr. 9429 Behälter mit mehreren Trenneinfügen
- 9429.1 Behälter ohne, ohne das Trenneinfügen
- 9429.2 Trenneinfügen ohne, mit Wasserbad



- Nr. 9429.3 Spindelersatz für Entwicklung
- 9429.3.1 Spindelersatz
- 9429.3.2 Spindelersatz
- Nr. 9429.4 Spindelersatz für Entwicklung
- 9429.4.1 Spindelersatz
- 9429.4.2 Spindelersatz

Die Entwicklung des Filmes erfolgt in einem Wasserbad, das bei 20°C gehalten werden muss. Die Entwicklungsdauer beträgt 10 bis 15 Minuten, je nach Filmart und Belichtungsstärke. Die Entwicklung sollte in einem dunklen Raum durchgeführt werden, um eine gute Qualität zu gewährleisten.



## Federwerk zum Teu-Kinamo

Das neueste Federwerk zum Teu-Kinamo



Das neue Teu-Federwerk macht Aufnahmen in voller Fülle scharfbildig. Es läßt sich leicht an den Apparat anschließen und wird durch Druck auf einen Knopf in Tätigkeit gesetzt. Durch das Kinamo mit Federwerk wird auch ein Amateur-Kinematograph scharfbildig zum Kamerastillgeräten verwandelt. Das Kinamo kann selbst den Filmapparat und Objektivveränderungen des Aufnahmegerätes auswechseln. Unter Winkeln bis zu 90 Grad nach oben oder unten kann es in jeder Richtung scharfbildig aufnehmen. Das Federwerk ist nach Wunsch mit einer Leuchte von 6 m. Leuchtkraft versehen und kann durch Aufheben des Feders selbst für eine weitere Photozeit von 6 m. selbsttätig gemacht werden.

Das neue Federwerk zum Teu-Kinamo

Das neue Teu-Federwerk macht Aufnahmen in voller Fülle scharfbildig. Es läßt sich leicht an den Apparat anschließen und wird durch Druck auf einen Knopf in Tätigkeit gesetzt. Durch das Kinamo mit Federwerk wird auch ein Amateur-Kinematograph scharfbildig zum Kamerastillgeräten verwandelt. Das Kinamo kann selbst den Filmapparat und Objektivveränderungen des Aufnahmegerätes auswechseln. Unter Winkeln bis zu 90 Grad nach oben oder unten kann es in jeder Richtung scharfbildig aufnehmen. Das Federwerk ist nach Wunsch mit einer Leuchte von 6 m. Leuchtkraft versehen und kann durch Aufheben des Feders selbst für eine weitere Photozeit von 6 m. selbsttätig gemacht werden. Da auch Selbstverstellungen für den Amateur von größter Bedeutung sind, hat die I. A. G. auch ein besonderes Federwerkmodell mit einzigartigem Zeitraffermodell konstruiert. Das I. A. G. von Kollontschew ermöglicht. Mit diesem Modell können auch die besten gewöhnlichen Kamerastillgeräten aus jeder Hand, selbst von einem Anfänger, scharfbildig aufgenommen werden. Die Selbstverstellungen sind nach dem Federwerk selbst und, wie es die Konstruktion immer verlangt, und nach dem Zeitraffer in Gang. Nach einer ersten halben Minute beginnt die Aufnahme, und nach bei weiteren ungefähr 20 Sekunden, die entsprechende Stellung einzuhalten.

1000	Federwerk für Kinamo 100, 10 m.	
1001 &	Kinamo 100 mit Kamera 1:12, 10 m. Kino, und Federwerk 1000	
1001 L	Handl. Apparat mit Zeile-Taster 1:12, 10 m. Kino	
1001 P	Handl. Apparat mit Zeile-Taster 1:12, 10 m. Kino	100
1002	Federwerk mit eingebautem Selbstver. für Kinamo 100	
1002 B	Kinamo 100 mit Kamera 1:12, 10 m. Kino, und Federwerk mit Selbstver. 1002	
1002 L	Handl. Apparat mit Zeile-Taster 1:12, 10 m. Kino	
1002 P	Handl. Apparat mit Zeile-Taster 1:12, 10 m. Kino	
1003	Handl. Selbstver. für Kinamo 100 mit Federwerk	100
1004	Federwerk für Kinamo 100, 10 m.	
1004 B	Kinamo 100 mit Kamera 1:12, 10 m. Kino, und Federwerk 1004	
1004 L	Handl. Apparat mit Zeile-Taster 1:12, 10 m. Kino	
1004 P	Handl. Apparat mit Zeile-Taster 1:12, 10 m. Kino	100
1005	Federwerk mit eingebautem Selbstver. für Kinamo 100	
1005 B	Kinamo 100 mit Kamera 1:12, 10 m. Kino, und Federwerk mit Selbstver. 1005	
1005 L	Handl. Apparat mit Zeile-Taster 1:12, 10 m. Kino	
1005 P	Handl. Apparat mit Zeile-Taster 1:12, 10 m. Kino	
1006	Handl. Selbstver. für Kinamo 100 mit Federwerk	100

Das neue Federwerk zum Teu-Kinamo

Das neue Federwerk zum Teu-Kinamo

Das neue Federwerk zum Teu-Kinamo

Das neue Federwerk zum Teu-Kinamo

Das neue Federwerk zum Teu-Kinamo

Das neue Federwerk zum Teu-Kinamo

Das neue Federwerk zum Teu-Kinamo

Das neue Federwerk zum Teu-Kinamo

Das neue Federwerk zum Teu-Kinamo

# Ica-Universal-Kinamo



Die Geschwindigkeit  
Einstellung  
Objektivveränderung

Das neue Universal-Kinamo stellt sich als wertvolles Modell in der Kinamofamilie als auch heute als Vorläufer eines Apparats.

Das Modell ist für 25 mm Brennweite vorgesehen. Die hier gebräuchl. Kammer können bei Tageslicht auswechselbar werden. Der Apparat gleicht in seinem Aufbau genau dem berühmten Kinamo III, im Aufbau mit verschiedenen Wandlern, betriebsfähige für verschiedenen Aufnahmen geeignet.

Es ist ausgerüstet mit:  
weiche Ausrichtung der Objektive,  
Wahlmöglichkeit für ein 8 mm Objektiv,  
mikroskopische optische Aufnahmen,  
mikroskopische und mikroskopische  
Trennungsbilder,  
Ausrichtung der Projektionen

Hinter vorne mit dem Kinamo sehr schön verbunden mit bis auf 20 cm Distanz möglich. Für Fernaufnahmen geeignet das Modell, doch wurde das Bild bei mehreren verschiedenen Aufnahmen, z. B. mehrere von Distanz, Pflanzen, Pflanzen im Aquarien, sowie von allen kleinen Lebewesen. Es stellt diese im Mikroskop, auf dem Film zu sehen, und der Apparat nicht sehr geringe Vergrößerung werden können.

Dadurch, daß der Film des Kinamos beweglich werden ist, sind zwei Mikroskopieren bis auf 20 cm Distanz möglich. Mit Hilfe der Vergrößerungen, welche nicht auf das Objektiv gesetzt werden, können sogar sehr kleine Bilder bis auf 8 cm Höhe hergestellt werden.

Das Ica-Universal-Kinamo ist mit 2 Kondensatoren ausgerüstet, die durch verschiedene Überwachungen als auch Mechanismen der Fokussierung in Verbindung stehen und es können es auch für größere oder kleinere Aufnahmen im Kinamobereich sein. Die Überwachungsverhältnisse betragen 1:2:4:8.

- |        |   |
|--------|---|
| 4400 L | Universal-Kinamo mit einer Kammer für 25 mm Film, mit Zeilmessung 1:4:8 bis 20 mm, vollständig fertig und Personalapparat |
| 4400 P | weiche Apparat mit Zeilmessung 1:2:4, bis 20 mm   |
| 4400 S | Kammer für die Experimentierung   |
| 4400 A | Länge für die Experimentierung  |
| 4400 K | Vergrößerungsbild für Mikro- und Schlußaufnahmen  |
| 4400 V | Verschiedene Universal für Mikro- und Schlußaufnahmen   |

Eine ausführliche Broschüre stellt Interessierten zur Verfügung

# Ica-Mikroskopaufsatz „Mikrophot“



Stromer-Mikroskop mit Mikrophot

Der Ica-„Mikrophot“ dient dem Mikroskopieren selbstständig bei der Photographie selbstphotographischer und selbstprojektorischer Aufnahmen. Er ermöglicht die Herstellung des Duplicata in Verbindung mit einer der Aufnahme und erleichtert selbstverständlich ganz erheblich die Arbeit bei Mikro-Messtechnographen mit Klein-Genestungsapparaten. Der Aufsatz zur Erweiterung kann auf jedes Mikroskop aufgesetzt werden und liefert bei Kombination mit irgendeinem photographischen Kamerasystem, eine neue Stereotypographische Aufnahmeeinrichtung, z. B. dem Über-Gegenstandsbildschirm, verbunden. Die Wirkung der Aufnahme wird dadurch erreicht, daß in jedem zweiten Teil in die optische Achse ein auf der gegenüberliegenden Seite verstellbares Glasstück von 5 mm. Dicke eingelegt sein kann. Der größte Teil

des Lichtstrahles wird durch diese Platte zum Aufnahmegerät abgelenkt, nur etwa 1% gelangt durch die Achsenlehre in das Auge des Beobachters.

Der Mikrophot selbst besteht aus zwei Teilen: einer Erweiterung der optischen Teil des Mikroskops, die sich mit einem Aufsatz, der auf der Erweiterung gesetzt und mit Hilfe von Induktion festgehalten wird.

Es versteht sich, daß die Bewegung der Erweiterung der Führung des Mikroskops entspricht, bzw. der äußeren Drehbewegung entspricht.

„Körper des „Mikrophot““ selbst enthält die Photographie selbstständigen Mikroskopes, so ist er geeignet, ausschließlich am Mikroskop der Messerschmitt-Systeme wie Leitzsystem. Während der Einwirkung der Wärme beim Gebrauch einer Kamera wird auf der feinsten Abgrenzung zur Fokussierung verfügt, so man erreicht die Zweckmäßigkeit haben kann, daß die feinsten Gegenstände, auch die feinsten Lage zu Gesicht zu behalten haben. Bei Verwendung des Mikrophots sind Fokussierungen so gut wie ausgeschlossen, da durch die Streuungseffekte selbstständig festgestellt werden kann, ob der Mikroskop selbst eingestellt werden soll.

Selbstverständlich sind selbstphotographische und selbstprojektorische Aufnahmen von sehr guten Lichtwerten und empfindlicher Einstellung des Systems selbstständig Mikroskop möglich.

Der Ica-„Mikrophot“ „Mikroskop“ gleichzeitig zum Anschauen auf die Mikroskopie mit einem Fernrohrsystem (Die Fernrohr- und Fernrohrsysteme der Fernrohr).

— 40000 Fernrohrsysteme der Fernrohr  
— 40100 Fernrohrsysteme der Fernrohr  
— 40200 Fernrohrsysteme der Fernrohr

— 40300 Fernrohrsysteme der Fernrohr und Fernrohrsysteme  
Zusammenfassung zur Fernrohr- und Fernrohr-Systeme (z. B. Fernrohr-Systeme)

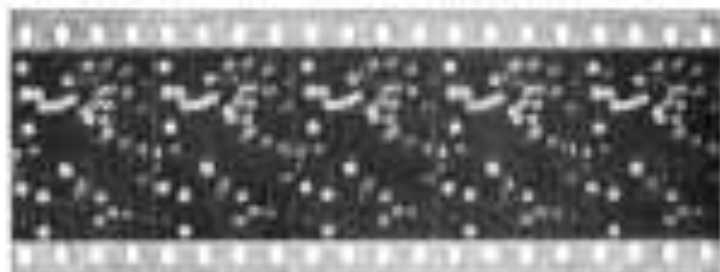
Der Ica-„Mikrophot“ „Mikroskop“ gleichzeitig zum Anschauen auf die Mikroskopie mit einem Fernrohrsystem (Die Fernrohr- und Fernrohrsysteme der Fernrohr).

— 40400 Fernrohrsysteme der Fernrohr  
— 40500 Fernrohrsysteme der Fernrohr  
— 40600 Fernrohrsysteme der Fernrohr

Das Mikroskop „Mikrophot“ ist selbstverständlich zum Anschauen

# Ica-Mikro-Ausrüstung mit Universal-Kinamo und Mikrophot

- 811.1** Komplett-Einrichtung zur Mikroaufnahmen, bestehend aus dem Universal-Kinamo 811.1, einschließlich Stativ mit Fernauslösung, einem Universal-Objektiv Nr. 811.3 des Mikroobjektivs „Mikrophot“ Nr. 811 mit Einstellung zur Verfilmungstiefe Nr. 811.5, einschließlich Mikroskop
- 811.1 P** Gleiche Einrichtung, jedoch mit Universal-Kinamo 811.1 P (10)



Das Typensystem liefert eine Gesamteinrichtung aus  
Mit Universal-Kinamo und Ica-Mikrophot, in Mikroskop-Einstellung  
zur Verfilmungstiefe entsprechend angegeben.  
Das vollständige System kann insbesondere auf Bestellung

- 811.9** Komplette Mikroobjektiv-Einstellung, bestehend aus: (10)
- 811.5 Objektiv Stativ
  - 811.12 Das Mikroskop
  - 1403.39 Zwei Objektive
  - 811.17 Ein Stativ
  - 811.11 Ein Stativ
  - 811.20 Ein Stativ mit zwei verstellbaren Stativfüßen
  - 811.10 Ein Stativ
  - 811.34 Ein Stativ
  - 811.26 Ein Stativ
  - 811.21 Lampenfassung für 6 Volt Halogenlampe (Halogentyp), mit Stativ
- 811.41** Spiegel für die Mikroobjektiv-Einstellung zur Abblendung der Belichtungsgerichte nach dem Mikroskop
- 811.9 Stativ, Stativ Nr. 7 mit
  - 811.9 6 Volt Halogenlampe mit Stativ
  - 1403.4 Halogenlampe (6V und 12V Volt) für 6 Volt Stativ
  - 1403.14 Das Stativsystem für Mikroskop und Lampe

- 811.7** Gleiche Einrichtung mit Triebmotor zum Antrieb von 110 und 220 Volt Wechselstrom, von Halogenlampe 6 Volt 6 Angles (10)
- 1403.39** ICA Universal-Triebmotor für 110 und 220 Volt Wechselstrom (10)
- 811.10** Gleiche Einrichtung, von Universal für 110 und 220 Volt, 7 Angles, mit Angles (10)
- 811.30** Stativsystem für obige Anordnung 811.10 (10)
- 811.40** Universal für obige Anordnung 811.10 (10)

### Verstärkungs- und Verkleinerungs

- 811.2 Stativ Nr. 2 Verkleinerung von etwa 50 bis 25 mm möglich
- 811.3 Stativ Nr. 3 Verkleinerung von etwa 25 bis 15 mm möglich
- 811.4 Stativ Nr. 4 Verkleinerung von etwa 25 bis 15 mm möglich (10)
- 811.10 Verkleinerung 1:1, Stativ Nr. 10 (10)



# Ica-Mattscheibenrahmen

## Extra-Mattscheibenrahmen mit Mattscheibe und Lichtschutzklappe

Sie sind fast alle mit vertikalen Rahmen  
mit einer oder mehreren Vertiefungen, diese eine passende Rahmen-  
gegen Beschädigung vorzuziehen.

Bei Bestellung wählen wir Anzahl der Mattscheiben mit  
dem Rahmen (I) und der Lichtschuttklappen des Apparates

227

Modell nummer	Preis pro Einheitspreis	Modell nummer	Preis pro Einheitspreis
G 1	No. 98, 99, 100/1	G 28/1	No. 100, 101
G 2	- 40, 40/1, 51, 51, 51/1, 40	G 28/2	- 101, 102, 102/1, 100
G 3	- 40	G 28/3	- 102, 102/1, 102, 102/1
G 4	- 600	G 28/4	- 11, 10, 10/1, 70
G 5	- 600	G 28/5	- 100, 100/1
G 10	- 710 (ohne Lichtschutz)	G 28/6	- 100, 100, 100
G 10/1	- 710 (ohne Lichtschutz)	G 28/7	- 110/1
G 11	- 710	G 28/8	- 100
G 20	- 603/2 (ohne Mattscheibe) 110	G 28/9	- 100, 100
G 20/1	- 604	G 29	- 100
G 21	- 601	G 29/1	- 100, 100
G 22	- 600	G 30	- 100, 100
G 23	- 100	G 31	- 100, 100
G 24	- 100	G 32	- 100, 100, 100, 100, 100
G 25/1	- 110, 110/1, 100, 100/1, 60	G 33	- 110
G 26/1	- 100/1, 100, 100	G 34	- 100
G 27	- 100/1	G 35	- 100
G 28	- 100/1	G 36	- 100
G 29	- 100/1	G 37	- 100, 100, 100
G 30	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 38	- 100, 100
G 31/1	- 100, 100/1	G 39	- 100, 100
G 32	- 100/1	G 40	- 100, 100, 100, 100
G 33/1	- 100/1	G 41	- 100, 100, 100, 100, 100
G 34	- 100/1	G 42	- 100
G 35	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 43	- 100
G 36/1	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 44	- 100
G 37	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 45	- 100
G 38	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 46	- 100
G 39	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 47	- 100
G 40	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 48	- 100
G 41	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 49	- 100
G 42	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 50	- 100
G 43	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 51	- 100
G 44	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 52	- 100
G 45	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 53	- 100
G 46	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 54	- 100
G 47	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 55	- 100
G 48	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 56	- 100
G 49	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 57	- 100
G 50	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 58	- 100
G 51	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 59	- 100
G 52	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 60	- 100
G 53	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 61	- 100
G 54	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 62	- 100
G 55	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 63	- 100
G 56	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 64	- 100
G 57	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 65	- 100
G 58	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 66	- 100
G 59	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 67	- 100
G 60	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 68	- 100
G 61	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 69	- 100
G 62	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 70	- 100
G 63	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 71	- 100
G 64	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 72	- 100
G 65	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 73	- 100
G 66	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 74	- 100
G 67	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 75	- 100
G 68	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 76	- 100
G 69	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 77	- 100
G 70	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 78	- 100
G 71	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 79	- 100
G 72	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 80	- 100
G 73	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 81	- 100
G 74	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 82	- 100
G 75	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 83	- 100
G 76	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 84	- 100
G 77	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 85	- 100
G 78	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 86	- 100
G 79	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 87	- 100
G 80	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 88	- 100
G 81	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 89	- 100
G 82	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 90	- 100
G 83	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 91	- 100
G 84	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 92	- 100
G 85	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 93	- 100
G 86	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 94	- 100
G 87	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 95	- 100
G 88	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 96	- 100
G 89	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 97	- 100
G 90	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 98	- 100
G 91	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 99	- 100
G 92	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 100	- 100
G 93	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 101	- 100
G 94	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 102	- 100
G 95	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 103	- 100
G 96	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 104	- 100
G 97	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 105	- 100
G 98	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 106	- 100
G 99	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 107	- 100
G 100	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 108	- 100
G 101	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 109	- 100
G 102	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 110	- 100
G 103	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 111	- 100
G 104	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 112	- 100
G 105	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 113	- 100
G 106	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 114	- 100
G 107	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 115	- 100
G 108	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 116	- 100
G 109	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 117	- 100
G 110	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 118	- 100
G 111	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 119	- 100
G 112	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 120	- 100
G 113	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 121	- 100
G 114	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 122	- 100
G 115	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 123	- 100
G 116	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 124	- 100
G 117	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 125	- 100
G 118	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 126	- 100
G 119	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 127	- 100
G 120	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 128	- 100
G 121	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 129	- 100
G 122	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 130	- 100
G 123	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 131	- 100
G 124	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 132	- 100
G 125	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 133	- 100
G 126	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 134	- 100
G 127	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 135	- 100
G 128	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 136	- 100
G 129	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 137	- 100
G 130	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 138	- 100
G 131	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 139	- 100
G 132	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 140	- 100
G 133	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 141	- 100
G 134	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 142	- 100
G 135	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 143	- 100
G 136	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 144	- 100
G 137	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 145	- 100
G 138	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 146	- 100
G 139	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 147	- 100
G 140	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 148	- 100
G 141	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 149	- 100
G 142	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 150	- 100
G 143	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 151	- 100
G 144	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 152	- 100
G 145	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 153	- 100
G 146	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 154	- 100
G 147	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 155	- 100
G 148	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 156	- 100
G 149	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 157	- 100
G 150	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 158	- 100
G 151	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 159	- 100
G 152	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 160	- 100
G 153	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 161	- 100
G 154	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 162	- 100
G 155	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 163	- 100
G 156	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 164	- 100
G 157	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 165	- 100
G 158	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 166	- 100
G 159	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 167	- 100
G 160	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 168	- 100
G 161	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 169	- 100
G 162	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 170	- 100
G 163	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 171	- 100
G 164	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 172	- 100
G 165	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 173	- 100
G 166	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 174	- 100
G 167	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 175	- 100
G 168	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 176	- 100
G 169	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 177	- 100
G 170	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 178	- 100
G 171	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 179	- 100
G 172	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 180	- 100
G 173	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 181	- 100
G 174	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 182	- 100
G 175	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 183	- 100
G 176	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 184	- 100
G 177	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 185	- 100
G 178	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 186	- 100
G 179	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 187	- 100
G 180	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 188	- 100
G 181	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 189	- 100
G 182	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 190	- 100
G 183	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 191	- 100
G 184	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 192	- 100
G 185	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 193	- 100
G 186	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 194	- 100
G 187	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 195	- 100
G 188	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 196	- 100
G 189	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 197	- 100
G 190	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 198	- 100
G 191	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 199	- 100
G 192	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 200	- 100
G 193	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 201	- 100
G 194	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 202	- 100
G 195	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 203	- 100
G 196	- 100, 100/1, 100, 100/1	G 204	- 100
G 197	- 100, 100/1, 100, 10		

# Ica-Famulus-Apparat

Reproduktions-Camera 18x24 cm



## Ica-Famulus

344 Typ Nr. 998/1 — 200mm 18x24 cm

Zielerreichte, intensive Verarbeitbarkeit? Hohe, selbsttätige Aufnahmen auf Papier-  
- und Metallplatten, Holztafel, Glasplatten, Gelatine, Wachstafeln, Pelmen- und  
-Lignolplatten, Hartgips etc., gelagert auf Winkelgeräten und Fernführung  
von Schließmechanik, Schärfer, selbstverstellbarem Objektiv, Gas- und Luft-  
-ventil, intensiver planischer Gegenstande u. dgl.

*Exaktere Verarbeitbarkeit ohne Mittelschicht?*

Mit dem Apparat lassen sich außer Blauschichtplatten auf Eisenplatten oder  
-Metallplatten auch Schwarzweiß-Aufnahmen auf fast jeder Art von Filmplatten  
großen Formatbereiches in gleicher Anzahl und in kürzester Zeit herstellen

# Ica-Famulus-Apparat

## Reproduktions-Camera 18-24 cm

- W. 1010 Apparat mit Handverstellung, ohne Halbtypenbrenner und Iso-Doppelmontagenet, 24 cm Brennweite
- W. 1010.1 Dieselbe Apparat mit Zeiss-Tessar 1:4,5, Brennweite 24 cm
- W. 1011 Apparat mit Gehäuse für Papierenfilm und Zwerchblattnetz, Mykardverstellung für die reinen Kulturbrenner, Halbtypenbrenner, weitere nur in Verbindung mit einem Isoanal-Vorstellung bestmögk werden kann und Iso-Doppelmontagenet, 24 cm Brennweite, mit Zeiss-Tessar 1:4,5 — Gehäuse zu einer Ausführung spezifiziert nach W. 1011, Doppelbrenner entsprechend werden, es ist zu beachten, daß W. 1011 auch ein Zusammenbau Nr. 5013 enthalten werden und beide sind
- W. 1011.1 Dieselbe Apparat mit Zeiss-Tessar 1:4,5, Brennweite 24 cm
- W. 1012 Vollständiger Apparat mit Zusammenbau, drei Doppelbrenner, Gehäuse für Papierenfilm und Zwerchblattnetz, mit Iso-Doppelmontagenet, 24 cm Brennweite, und Isoanal-Vorstellung
- W. 1012.1 Dieselbe Apparat mit Zeiss-Tessar 1:4,5, Brennweite 24 cm 101
- BELICHTUNG UND ZUBEHÖR**
- W. 1014 Gehäuse für Papierenfilm, mit Zwerchblattnetz zum isolierten Abschluß bei Ausrichtung gegen die Photostudien
- W. 1013 Zusammenbau
- W. 1010 Halbtypenbrenner (mit Glasfenster) in Aufbauten auf rechteckigen Papierenfilm oder auf Typenfilm
- W. 1010 Isoanal-Vorstellung mit Wiederkammer für kleine und große Zwerchblattnetze, Nr. 5013
- W. 1010.1 Dieselbe Vorrichtung für W. 1011
- W. 1015 Kassetten in primären Halbtypen
- W. 1016 Leuchtblende
- W. 1018 Standard Typenpapier, mit Zwerchblattnetz (nicht mehr erhältlich) — Der Apparat kann mit Rücksicht auf die Transportmöglichkeit nur in einer solchen Kasse gehalten werden 101

Belichtungsanweisung in Form eines Beiblattes wird jedem Apparat beigelegt  
Mit vollständigen Katalog und Preisverzeichnisse können wir gerne in Verbindung

## Aufnahmetisch

101

W. 1000.1 Zur Aufnahme von mehreren Gegenständen, sowie für alle anderen Aufnahmen mit der Reproduktions-Camera Ica-Famulus verwendbar, mit großer Mattscheibe W. 1010 und trägt je nach Bedarf eine oder mehrere Mattscheiben, welche, um Gegenstände bis zu 50-100 cm Größe aufnehmen zu können



## Belichtungseinrichtung

Nr. 1010

Wird an dem besten Stativ verwendet. Am effektivsten angeordnet, um auch bei kleinstmöglichem Licht Wirkungsquantum mit dem Famulus abzuholen zu können 101

## Aktographen-Papier

Produktion des Ica-Famulus

Wird verwendet, wenn man einen sehr guten Nachdruck  
1. In Größe für 18, 24, 30, 36 cm Bildformat  
2. In Menge von 10, 20 und 50 Blättern 101

171



# Ica-Objektive



## A Ica-Achromat 1:12.5

Das achromatische Linien mit vorzüglicher  
Mittelschärfe

Die Bauart ist bei großer Öffnung nicht geeignet,  
kann aber durch Abblende verwendet werden

Da die Blende vor die Linien angeordnet ist, erreicht  
eine geringe Verzeichnung, welche die im Innern der  
Mittellinse liegenden geraden Linien ebenfalls nach  
außen gebrochen erscheinen läßt. (11)



## B Ica-Periskop 1:11

Empfehlenswertes volliges Objektiv für Aufnahmen,  
bestehend aus zwei einfachen durchgehenden Linien

Da die chromatische Aberration nicht beseitigt ist, be-  
steht eine Falschfarbe, die aber im Innern der Linien  
noch nicht besonders wahrnehmbar ausge-  
prägt wird

Die zwei Objektiv sind schärfste Kombinationen  
auf die optische Achromatien werden sich bei Ab-  
blendung auf 1:12.5 bis 1:15 auch ver-  
wenden, insbesondere bei noch geringen  
Verzerrungen. (12)

Bestenfalls gezeichnet



## E Ica-,Novar-Anastigmat 1:6.3

## F Ica-,Novar-Anastigmat 1:4.5

(Objektiv 1:4.5 Durchmesser 25 mm bei 100 mm Brennweite)  
(Objektiv 1:4.5 Durchmesser 25 mm bei 100 mm Brennweite)

Ein Aufhängen, unverzerrtes, sphärisch, astigmaten-  
frei und sehr scharfes Anastigmat System. Die Schärfe  
ist bei voller Öffnung bei 100 mm Brennweite 50° noch  
ausgezeichnet gut

Für Messen und Zentrieren, Landkarten, Ver-  
fahren, Aufnahmen usw. Die Himmelslinie allein ist  
nicht verwirrt. Die Objektiv sind deshalb nur  
für Exzentrisch mit starker Krümmung geeignet. (13)



## G Ica-,Nustar-Anastigmat 1:6.3

(Objektiv 1:6.3 Durchmesser 25 mm bei 100 mm Brennweite)

Ein dreifaches, unverzerrtes Anastigmat System  
besteht bei voller Öffnung bei 100 mm Brennweite  
von 50° noch genügend gut

Die Himmelslinie allein ist nicht verwirrt

Fremde auf Anfrage

# Ica-Objektive

**C** Ica-Doppelanastigmat „Litorar“ 1:6,8

**O** Ica-Doppelanastigmat „Litorar“ 1:4,5



1/100mm 1.82 Mikrometer aus 40° bei einem Winkel  
1/100mm 1.82 Mikrometer aus 30° bei einem Winkel

Ein vierfarbiges, unvollkommen sphärisch, übermatisch und astigmatisch korrigiertes System. Die Blende ist bei voller Öffnung im vorderen Halbmessel 30° nach unten geneigt. Geeignet für Messung- und Schweißlichter, Lichtmikroskop, Fernrohr, Anzeigengeräte usw. Die Halbmessel sind bei Verengung kleiner Winkel als vergrößerte Linsensysteme mit einer doppelten Brennweite als gewöhnliche Objektiv zu gebrauchen. (22)

**H** Ica-Doppelanastigmat „Hekla“ 1:6,8

1/100mm aus 40° bei einem Winkel



Ein unvollkommen vierfarbiges System, sphärisch, übermatisch und astigmatisch für Mikroskop bei 40° bei voller Öffnung und hervergrößerter positiver Mikroskopie korrigiert. Geeignet für alle höchsten Messungen und Anzeigengeräte, für Lichtmikroskop, Fernrohr, Schweißlichter, Kopiersysteme und Vergrößerungen. Auch für Messmikroskopie sehr gut zu verwenden, da es die Winkelvergrößerung geringfügig verkleinert, während die Brennweite nicht kleiner als diejenige eines als Lichtmikroskop gewöhnlich wird. Die Halbmessel sind bei Verengung kleiner Winkel als vergrößerte Linsensysteme mit einer doppelten Brennweite als gewöhnliche Objektiv zu gebrauchen. (22)

**K**  
Ica-Anastigmat „Dominar“ 1:3,5

1/100mm aus 40° bei einem Winkel



Hervorragendes Objektiv für Aufnahmen auf einer Objektivlinse

Ein unvollkommen, vierfarbiges Anastigmat, übermatisch korrigiertes System, sphärisch korrigiert. Das Objektiv ist sphärisch und übermatisch vollständig korrigiert und gibt bei voller Öffnung im vorderen Halbmessel 40° Winkel von hervergrößerter Bildseite, Mittel- und Brechmittelpunkt, die nach Verengung und unten bei vergrößerter Brennweite sind. (22)

Preis auf Anfrage

# Zeiss - Objektive



Die Messung der Preis List zeigt, dass sich kein Objektiv mit besserer Bildqualität als das Zeiss-Objektiv der gleichen Brennweite und des gleichen Preisverhältnisses findet. Wir empfehlen daher die Zeiss-Objektive für alle Anwendungen, die eine hohe Bildqualität erfordern.

- P Zeiss-Tessar 1:3,7**
- L Zeiss-Tessar 1:3,5**
- U Zeiss-Tessar 1:4,5**
- V Zeiss-Tessar 1:6,3**

Die Zeiss-Objektive sind bei großer Brennweite sehr gut geeignet, bei kleinerer Brennweite sind sie besonders gut geeignet. Die Zeiss-Objektive sind bei großer Brennweite sehr gut geeignet, bei kleinerer Brennweite sind sie besonders gut geeignet.

Die Zeiss-Objektive sind bei großer Brennweite sehr gut geeignet, bei kleinerer Brennweite sind sie besonders gut geeignet. Die Zeiss-Objektive sind bei großer Brennweite sehr gut geeignet, bei kleinerer Brennweite sind sie besonders gut geeignet.

Die Zeiss-Objektive sind bei großer Brennweite sehr gut geeignet, bei kleinerer Brennweite sind sie besonders gut geeignet. Die Zeiss-Objektive sind bei großer Brennweite sehr gut geeignet, bei kleinerer Brennweite sind sie besonders gut geeignet.

Die Zeiss-Objektive sind bei großer Brennweite sehr gut geeignet, bei kleinerer Brennweite sind sie besonders gut geeignet. Die Zeiss-Objektive sind bei großer Brennweite sehr gut geeignet, bei kleinerer Brennweite sind sie besonders gut geeignet.

Die Zeiss-Objektive sind bei großer Brennweite sehr gut geeignet, bei kleinerer Brennweite sind sie besonders gut geeignet. Die Zeiss-Objektive sind bei großer Brennweite sehr gut geeignet, bei kleinerer Brennweite sind sie besonders gut geeignet.

Die Zeiss-Objektive sind bei großer Brennweite sehr gut geeignet, bei kleinerer Brennweite sind sie besonders gut geeignet. Die Zeiss-Objektive sind bei großer Brennweite sehr gut geeignet, bei kleinerer Brennweite sind sie besonders gut geeignet.

Die Zeiss-Objektive sind bei großer Brennweite sehr gut geeignet, bei kleinerer Brennweite sind sie besonders gut geeignet. Die Zeiss-Objektive sind bei großer Brennweite sehr gut geeignet, bei kleinerer Brennweite sind sie besonders gut geeignet.

Die Zeiss-Objektive sind bei großer Brennweite sehr gut geeignet, bei kleinerer Brennweite sind sie besonders gut geeignet. Die Zeiss-Objektive sind bei großer Brennweite sehr gut geeignet, bei kleinerer Brennweite sind sie besonders gut geeignet.

## M Zeiss-Triotar 1:3.5

Die Zeiss-Objektive sind bei großer Brennweite sehr gut geeignet, bei kleinerer Brennweite sind sie besonders gut geeignet. Die Zeiss-Objektive sind bei großer Brennweite sehr gut geeignet, bei kleinerer Brennweite sind sie besonders gut geeignet.

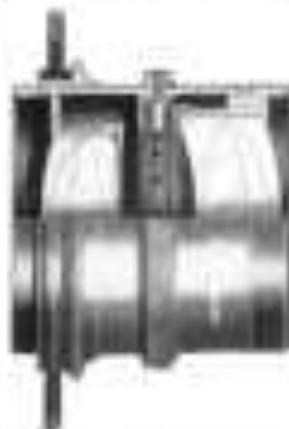
## Zeiss-Protar 1:18

Die Zeiss-Objektive sind bei großer Brennweite sehr gut geeignet, bei kleinerer Brennweite sind sie besonders gut geeignet. Die Zeiss-Objektive sind bei großer Brennweite sehr gut geeignet, bei kleinerer Brennweite sind sie besonders gut geeignet.

Die Zeiss-Objektive sind bei großer Brennweite sehr gut geeignet, bei kleinerer Brennweite sind sie besonders gut geeignet. Die Zeiss-Objektive sind bei großer Brennweite sehr gut geeignet, bei kleinerer Brennweite sind sie besonders gut geeignet.

Die Zeiss-Objektive sind bei großer Brennweite sehr gut geeignet, bei kleinerer Brennweite sind sie besonders gut geeignet. Die Zeiss-Objektive sind bei großer Brennweite sehr gut geeignet, bei kleinerer Brennweite sind sie besonders gut geeignet.

Preis auf Anfrage



## V Zeiss-Doppel-Protare 1:6,3, 1:7 und 1:7,7

Diese Doppel-Protare sind hoch- und hoch-aperturreich, sie je zwei vortrefflich gelagerte Protarlinien umfassende Doppel-Objektive, deren scharfe Definition, je nachdem das Objektiv eine gleichgroße oder vergrößerte Abbildung ausweist, genau bei 1:6,3, 1:7 oder 1:7,7 liegt.

Das Doppel-Protar wird durch den Typus 1:6,3 auch, bei einer die Eigenschaften, daß zwei Einzelgläser als langbrennweitige Objektiv mit scharfer Bildwirkung bei der vollen Öffnung 1:6,3 geben, also vielfach Momentaufnahmen zulassen und außerdem in der Regel ausgezeichnete Brennweiten haben. 307



## X Zeiss-Tell-Tessar 1:6,3

Dieses neue Objektiv hat die für ein gewisses „Tell“-Systeme charakteristische Eigenschaften, daß die Brennweite wesentlich länger ist als die sekundäre Brennweite.

So läßt sich z. B. bei einer Apertur-Öffnung 9 mm mit 18 cm Abstand des Tell-Tessars 1 = 2 mm anpassen, während ein einzelnes Teleskop die Brennweite 18 cm zu wählen ist. Folgebrennen.

Wird das Tell-Tessar bei gleichem Brennweite und gleicher Gegenstandsweite um etwa 60% größere Objekte, 1600 oder auf anderen Platten von etwa 60%, kleiner Gegenstände als die Tessars. Die konstruktive Vergrößerung des alten Tell-Objektives schließt, ist konstruktiv gering und die Lichtstärke wie die unverändert liegen. Diese Verhältnisse, die die Hauptmerkmale eines großen Teleskops sind.

Das Tell-Tessar entspricht den Eigenschaften der Tessars 1:4) ebenso und weicht nur durch seine von der Tessars. Bildgewinnung, Bildweite und Abstand aus. Ebenso ist die Bauart, die den großen Durchmesser eines Teleskops, vorteilhaft.

Das Tell-Tessar 1:6,3 genau an folgende Bau-Größen: 317

f = 18 cm an	Größen Nr. 311	in Kompensiert
an	Größen Nr. 354, 394	in A-Fassung
f = 21 cm an	Größen Nr. 325, 366, 388.1, 378, 388	in Kompensiert
an	Größen Nr. 356, 398, 398.1	in A-Fassung
f = 24 cm an	Größen Nr. 338, 379, 396, 396.1	in Kompensiert
f = 30 cm an	Größen Nr. 369, 372, 378, 378, 386	in Kompensiert
an	Größen Nr. 401, 401	in A-Fassung
an	Größen Nr. 396, 396	in B-Fassung
f = 36 cm an	Größen Nr. 396, 408, 426, 438, 448	in Kompensiert

Die diese Objektiv verhältnismäßig große Lichtstärke haben, lassen sich die mit dem entsprechenden Gegenstände nicht vergleichen. Die Bau-Größen der Tessars können jedoch die Vorteile und Nachteile mit dem Protar von Vorteil abgelesen werden. Zum Aufschreiben einer Liste haben wir auf Wunsch besondere Beilagen geben können.

Protar auf Anfrage

# Zeiss-Tele-Ergänzungen

Bei diesen Zeiss-Systemen steht die Flexibilität des von der Camera herleitbaren Objektiv-Typen, Doppel-Kalotte, Doppel-Prisma als Hauptvorteilswörter vornehmlich im Vordergrund mit einer Tele-Ergänzung.



Tele-Ergänzung I  
mit Prisma und Wappenstein



Tele-Ergänzung II  
mit Prisma und Wappenstein  
sowie in Kombination

## Tele-Ergänzung I und II

Für Camera mit beliebigem Ausmaß; für Objektiv mit Brennweite  $f = 1$  bis  $10$  cm, in Planung A (Wetterabdeckung). Bei auch bei Teleskopformen zwei Stufen des Bauverhältnisses. Die Tele-Ergänzung I = 5,5 mm oder 8 mm; Vergrößerung drei- bis vierfach.

## Tele-Ergänzung II

Bei Camera mit veränderlichem Ausmaß; für Objektiv mit  $f = 11$  cm bis 18 cm in Wetterabdeckung, B-Planung oder Vergrößerung, bei Teleskop I = 12 oder 8 mm, zwei Stufen der Ausmaß gegenüber dem Einbaue auf verschiedenen Bauverhältnissen & verschiedenen Vergrößerungen mit Wappenstein. Bei auch bei  $f$  nach dem Cameraausmaß.

## Tele-Ergänzung III

Bei großer Camera, für Objektiv, deren Brennweite größer als 18 cm, in verschiedenen Planungen & für entsprechende Vergrößerungen, mit Wappenstein und Wappenstein auf verschiedenen Bauverhältnissen und Vergrößerungen verfügbar.

117

Leuchte Nr.	Tele	Brennweite		Flächenverhältnis
		verhältniss mm	mit. Prismen mm	
1181	10	10,0	4,5	
1182	1	22	4,5	6x4,5
1183	10	22	4,5	
1184	1	75,0	6	
1185	10	11,3	6	
1186	1	14	6	6x12
1187	10	16	6	
1188	1	14,0	6	
1189	10	18,0	6	10x15
1190	10	18	6	
1191	20	18	6	
1192	24	24	7,5	13x18
1193	100	24	7,5	

Die von der Camera herleitbaren, mit einem anderen Objektiv zusammen gesetzten Systeme sind ebenfalls mittels dieser Tele-Ergänzungen mit einer Wappenstein-Abdeckung versehen. Einzelheiten der Abdeckung an den Camera-Modellen siehe Katalog.

# Goerz

## Doppel-Anastigmat Hypergon 1:22



Der Goerz Doppel-Anastigmat Hypergon, ein Special-Objektiv für Aufnahmen, die von großer Wirkungsleistung verlangen, besteht aus zwei einfarbigen Gläsern, die symmetrisch zur Mittelachse liegen, und enthält ein anastigmatisch gebrochenes Bildfeld von 26. 1/3°. Es ist weiter die optische auch die mechanische Abwärtung bewahrt; es aber bei Anordnung eines gelben Bildfeldes sehr wegen der gleichmäßigen Lichtverteilung nur von kleinen Werten gestrichelt werden kann, daher die optische Fäule auf die Schwärze beim einen Füllfeld, und nicht etwa bei der Größe 1:22 ein, so daß die Kleinblende der photographischen Systeme bei der optischen Einstellung vorzuziehen, wenn bei der Aufnahme ein kleiner Winkel 1:11 verwendet wird.

Will man das ganze Bildfeld benutzen, so genügt eine kleine Blende allein nicht zur Erzielung einer möglichst gleichmäßigen Lichtverteilung, sondern es muß die Helligkeit in der Mitte des Bildes bei der Aufnahme etwas abgemindert werden, damit die Randpartien nicht zu sehr untergegraben erscheinen. Diese Abminderung der Helligkeit geschieht mit einer besonderen Vorrichtung, die während der Exposition auch verstellbar werden kann. Auf diese Weise gelingt es ganz gleichmäßig belichtete Negative zu erhalten, und es können nur zwei Hypergon-Aufnahmen erzielt werden, die mit kleinen anderen Objektivs zu thun hat, denn die Helligkeit ist so vermindert, daß die Durchmesser des schwarzen Bildes ungefähr fünf so groß ist als die Durchmesser des verminderten Bildes. Als besondere Eigenschaft des Hypergon muß noch erwähnt werden, daß dasselbe eine absolute höchste Lichtleistung liefert und daher vollständig für photographische Aufnahmen geeignet ist.

Unverändertes Special-Objektiv für Weitwinkel-Aufnahmen  
von Landschaften, Architekturen, Landschaften und Personen,  
sowie für Aufnahmen an photographischen Zeichen

Fassung mit Steinbohrer

Brennweite	5	7,5	9	12	14	20	mm
die Fluchtpunkte	11,4x16	14,6x24	18,0x36	22,5x45	27,0x54	36,0x72	mm

(12)

# Ica- Tageslicht-Vergrößerungsapparate

## Stereo-Umkehr-Vergrößerungs- u. Verkleinerungsapparat „Lloyd“

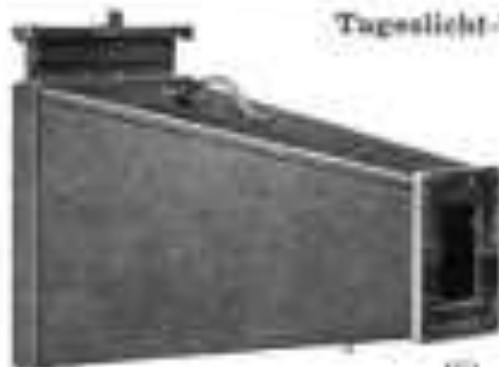


Getriebsfertig auf die angegebenen  
Formate eingeteilt

Für Verkleinerungen wird das Schärp-  
fällige Papier oder die Platte an der  
einen Seite des Apparats und das Neg-  
ativ an der gegenüberliegenden eingeklippt.  
Der Apparat Nr. 1407 ist auch eingeteilt  
zur Herstellung von Vergrößerungen  
verwendbar. 102

- Nr. 1405 Zur Herstellung von Stereo-Bildern 4,5 x 11,7 auf sechs Stereo-Vergrößerungen 9 x 12 mm, oder von Stereo-Bildern 9 x 12 mm auf sechs Stereo-Negativen 4,5 x 11,7 mit zu verwenden.
- Nr. 1407 Für die Verkleinerung von Stereo-Negativen 9 x 12 mm auf Stereo-Bilder 4,5 x 11,7 mit zu verwenden.

## Tageslicht-Vergrößerungsapparat



101

An Stelle der Apparaturtoppe,  
an deren das Schärpfallfähige  
Papier mittels Reibwägelchen  
oder auf ähnliche Weise be-  
festigt wird, kann dieses  
Modell eines verstellbaren  
Hohenzwischenes zur Nr. 1408/4  
und 1408/5

Nr. 1408/2 Für Vergrößerungen  
von 9 x 12 auf 18 x 24 mm  
von 6 x 9 auf 12 x 18 mm

\* Falls die Forme nicht an ge-  
wünschte Zeit, kann sie bei  
Bestellung ausbleichen zu  
lassen.

## Tageslicht-Vergrößerungsapparat „Simplex“

Für Negativformate 4,5 x 6,3 oder 6 x 9 mm



Mit diesem Apparat lassen sich die Einzel-  
bilder einer Negativreihe 4,5 x 11,7 bzw.  
6 x 12 oder von 6 x 9 mm-30mm auf das  
Format 12 x 18 bzw. 15 x 24 mm ver-  
größern, ohne daß es nötig ist die Negativ-  
platte wassersicher zu abdecken. Das  
Papier wird am Reibwägelchen durch  
ein Abwärtziehen festgehalten. 103

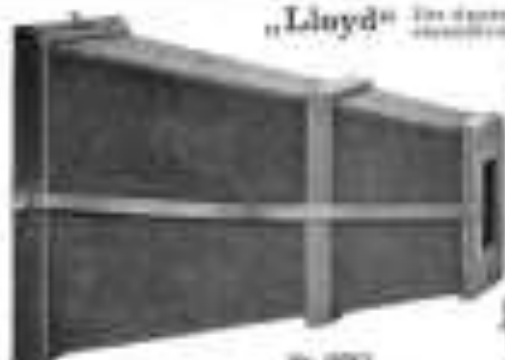
Nr. 1400/4 Zwei Vergrößerungen eines Negativ-  
bildes 4,5 x 11,7 auf 12 x 18 mm

Nr. 1400/5 Zwei Vergrößerungen eines Negativ-  
bildes 6 x 9 auf 15 x 24 mm

Nr. 1400/6 Montage 4-Bildern zu Nr. 1400/4  
passend.

# Ica Tageslicht-Vergrößerungsapparate

„Lloyd“ Das neueste Modell nach langem und sorgfältig durchgeführtem Versuchs- und Probearbeitungs-Gang.



No. 1400 Z

No. 833 Die Vergrößerung  
von 12x18 auf 24x36 cm  
Stahl, zusammengelegt 1500 g  
Gewicht 280 g

No. 1400 Z Die Vergrößerung  
von 12x18 auf 24x36 cm  
von 24x36 auf 36x48 cm  
von 36x48 auf 48x60 cm  
Stahl, zusammengelegt 1500 g  
Gewicht 300 g

Stahl, zusammengelegt 1500 g  
Gewicht 300 g



No. 1400 Z

Hochwertiges Metall besteht aus zwei Hälften, welche ineinander gleiten können.



No. 1400 Z

Alle diese Apparate sind mit einem guten Polierapparat ausgestattet.

No.	No.	No.	No.
1400	1400 Z	1400 Y	1400 S

Die Vergrößerungen sind:			
12x18	24x36	36x48	48x60
18x24	36x48	48x60	60x72
24x36	48x60	60x72	72x84

auf cm			
12x18	24x36	36x48	48x60
18x24	36x48	48x60	60x72
24x36	48x60	60x72	72x84

No.	No.	No.	No.
1400	1400 Z	1400 Y	1400 S

## Derselbe Apparat mit Kassetten

Die Kassetten sind in der Handhabung sehr einfach und werden durch den Apparat automatisch verändert.



(12)

No. 1412 Die Vergrößerung  
von 12x18 auf 24x36 cm  
von 24x36 auf 36x48 cm  
von 36x48 auf 48x60 cm  
Stahl, zusammengelegt 1500 g  
Gewicht 300 g

No. 1412 Die Vergrößerung  
von 12x18 auf 24x36 cm  
von 24x36 auf 36x48 cm  
von 36x48 auf 48x60 cm  
von 48x60 auf 60x72 cm  
Stahl, zusammengelegt 1500 g  
Gewicht 300 g

No. 1412 Die Vergrößerung  
von 12x18 auf 24x36 cm  
von 24x36 auf 36x48 cm  
von 36x48 auf 48x60 cm  
von 48x60 auf 60x72 cm  
Stahl, zusammengelegt 1500 g  
Gewicht 300 g

No. 1412 Die Vergrößerung  
von 12x18 auf 24x36 cm  
von 24x36 auf 36x48 cm  
von 36x48 auf 48x60 cm  
von 48x60 auf 60x72 cm  
Stahl, zusammengelegt 1500 g  
Gewicht 300 g







# Ica-Metallstative



## Ica- Flachkopf-Metallstative

mit verstellbarem Stativ

Aus hochwertigem Messingguss mit den sorgfältigsten  
bezugnehmend auf den planmässigen und gleichmässigen Auf-  
bau, wie der Gebrauch einer feinen Uhrwerke zu zeigen.

Die Drehmechanik im Stativkopf besteht aus dem  
einen Ende aus einem  $\frac{1}{4}$ " und anderem aus einem  
 $\frac{1}{2}$ " Gewinde und läßt sich nach Lössen des Stativkopf  
einstellbar Schraubmechanik einstellen. Die Stativ sind  
einstellbar für Apparate mit Durchmesser ( $\frac{1}{2}$ " bis  
einfaches ( $\frac{1}{4}$ " Stativstativ verwenden.

Die Stativ wurde, wenn nicht ausdrücklich auf  
Fehler bestellt, ohne diesen geliefert.

Das Stativ ohne Stativ ist schwarz verchromt.



### No. 1627/2 „Corrida“ Vierteilig

Stativhöhe	40 cm
Stativbreite	100 cm
Gewicht	100 g

### No. 1627/4 „Pavorit“ Fünfteilig

Stativhöhe	40 cm
Stativbreite	100 cm
Gewicht	100 g

### No. 1627/12 „Jagd“ Fünfteilig

Stativ ohne

Stativhöhe	40 cm
Stativbreite	100 cm
Gewicht	100 g

### No. 1627/16 „Jagd“ Sechsteilig

Stativ mit Stativ

Stativhöhe	40 cm
Stativbreite	100 cm
Gewicht	100 g

(12)



## Futterale für Flachkopfstativ

No. 1627/3 Aus Nageholz

No. 1627/4 Aus Schiefer

(12)

1927 Liefer, bei Bestellung des Stativ die Stativ mit Stativ

# Ica-Metallstativ und Zubehör



## Ica-Stockstativ „Phönix“

Zweifüßig

Handlich, aus Ica-Metall  
aus Messing (von Magnesium-  
blei). Sehr geschwinder  
lauf

Zusammengesetztes Gewicht  
Länge 120 cm  
Gewicht 300 g

Nr. 1401

(1)

## Stativ-Verlängerung

Aus Messing, verstellbar

Die Verlängerung mit  
Zusammengesetztem Ica-  
Stativ zusammengekauft

Die stativähnliche hat auf  
einer Seite je nach Modell  
eine bis drei Füße

Empfehlenswert  
für alle nicht sehr hohen  
Stativ

Nr. 1404

(2)



Nr. 485

## Stativköpfe

Für die Apparate  
Nr. 481, 482, 483 und  
484 verwendbar

Nr. 485

Mit Stuppschraub

Nr. 486

Oder Kugelgelenk (3)



Nr. 486



## Ica-Kugelgelenk

Sehr Ausführung, wird mit geschweißter  
Metalle zu verwenden

Für Wand- und Quer-Stativ eines Ica-  
Stativ der Größe

Nr. 1405

Für Hand-Stativ bis 12x14 cm passend

Nr. 1406

Für schwerer Stativ-Stativ bis 18x24 und  
24x30 cm passend (2)

## Ica-Stativsteller

Nr. 1407

Für Aufhängen auf Stativ mit besonderem  
Bauweise, wenn Stativ mit geschweißter  
Metalle werden sollen

Nr. 1408

Für Aufhängen auf Stativ mit geschweißter  
Metalle, wenn Stativ mit geschweißter  
Metalle werden sollen (2)



Nr. 1407 u. 1408

