

1908/9

№. 135



Ernemann



HEINRICH ERNEMANN

AKTIEN-GESELLSCHAFT FÜR CAMERA-FABRIKATION

DRESDEN-A

SCHANDAUER-STRASSE 48

ZWEIGNIEDERLASSUNG
VON ERNST HERBST & FIRM
IN GÖRLITZ





HEINRICH ERNEMANN AKTIENGESELLSCHAFT FÜR KAMERA-FABRIKATION
FABRIK-GEBÄUDE IN DRESDEN

Verkaufs-Bedingungen

Mit Einschluß dieser Preisliste werden alle früheren Angaben ungültig; die Liste hat Gültigkeit ab 1. April 1918 und besitzt keine rückwirkende Kraft.

Die Preise verstehen sich für Deutschland, Belgien und die Türkei in deutscher Reichswährung, für die übrigen Länder in der Währung des betreffenden Landes entsprechend der Preisliste-Valuta, unter Kasse ab Fabrik. Erfüllungsort für Lieferung und Zahlung ist Dresden. Als Umrrechnungskurs gilt: für Holland $\text{M L.} = \text{---} 40$ Gulden, für die Schweiz $\text{M L.} = \text{---} 1,25$ Franc, für die skandinavischen Länder $\text{M L.} = \text{---} 30$ Kronen. Wir liefern unsere photographischen Erzeugnisse nur durch die Phoschawlungen und zwar nicht auf Probe, sondern nur auf feste Rechnung und Bestellung.

Verpackung findet nach Vorschrift und auf Gefahr des Bestellers statt. Wird diesbezüglich vom Besteller nichts vorgeschrieben, so befördert wir auf dem uns als vortheilhaftestem Wege. Falls die Aufträge nicht sofort abgehört werden können, wird dem Besteller die vorläufigste Lieferfrist mitgeteilt, die jedoch für uns verbindlich ist. Entzugsgründe für verspätete Lieferung oder wegen Nichtlieferung akzeptieren wir ab. Streik, Krieg und höhere Gewalt entbinden uns von jedem Lieferungsvertrag. Die Kosten und der eventuelle Verfall der Wertversicherung liegt der Besteller.

Einen und Einhaltige werden billigt berechnet und nicht zurückgenommen. Die Verpackung wird auf das sorgfältigste und zweckmäßigste ausgeführt, doch können wir jeden Ersatz für Bruch und Beschädigung während des Transportes ab. Post- oder Bahnsendungen, welche äußerliche Beschädigungen zeigen, bitten wir zurückzusenden, weil sonst das Recht der Behörde, Ersatz zu verlangen, verlohrt wird.

Bestellungen können nur innerhalb 8 Tagen nach Empfang der Waare berücksichtigt werden.

Die Abbildungen sowie Maße und Gewichte unserer Listen sind für uns nicht in allen Theilen verbindlich, da wir fortgesetzt bemüht sind, unsere abstrichen Konstruktionen zu verbessern.

Bei nicht selbständig bezogenen Kameras können die abzurechnenden Gegenstände, wie Fassetten, Objektive, Verkleiner usw. nicht zum vollen Betrag in Abrechnung, sondern wir behalten uns Preisbestimmung vor.

Extraktfertigungen sowie Extraktmischungen überlassen wir nur unter voller Verantwortlichkeit des Bestellers.

Einbaldigungen oder Vergiftungen für verdorbene Platten, Filme usw. oder erlogenen Gewinn leisten wir nicht, und nehmen wir gebrauchte Gegenstände nicht zurück. Für Instandsetzungen, die von unserer Seite ausgeführt wurden, können wir Ersatz nicht leisten.

Rücksendungen müssen uns unbedingt vorher angezeigt und dazu unser Einverständnis eingeholt werden. Artikel, die besonden oder mit Abweichungen von dem benannten Modellen angefertigt wurden, sowie Platten, Filme und Papier nehmen wir nicht zurück.

Vertretungen und Musterlager:

Berlin: Eugen Müller, Potsdamer Straße 62.
 Hamburg: Bruno Krückelberg, Steinstraße 120.
 München: L. Tietz, Kaufingerstr. 26.
 Hannover: Paul Hunsprung, Habewegstr. 2.
 Oesterreich-Ungarn: Carl Feih, Wien VII, Marschallstraße 121.
 Frankreich: Ernemann, Société anonyme, Paris, 9 Cité Tilsite.
 Portugal: S. Bryes de Castro, Lissabon, 40 Rua do Bayreth 21.
 Rußland: Heinrich Polke, Warschau, Zima 42.

Holland: H. R. Neumann & Co., Amsterdam, Broerweggracht 33.
 Italien: Edo Kuhn, Mailand, Via Cappuccini No. 8.
 Spanien: Rudolf Wallmann, Barcelona, Avenida de la Universidad 12.
 Egypten: Henri Thierard, Alexandrie, 2 Rue d'Allemagne.
 Mexiko: Max Stödel, 3a San Agustin 11.
 Norwegen: Kitzner & Heyers, Christiania, Tordenskjöldsgt. 3.
 Vereinigte Staaten: Ernemann Photo-Klein-Werke, New-York, 478 Fourth Avenue.



Vorwort

Eine neue Erscheinung im Hand-Camerabau ist das Nachlassen der schnellen Aufeinanderfolge von Neuheiten. Es ist ein erfreuliches Zeichen dafür, daß unsere Grundkonstruktionen die hohen Ansprüche, die heute Fachleute und Amateure an eine erstklassige Camera stellen, befriedigen und gibt uns volle Freiheit, unser ganzes Augenmerk und unsere besondere Sorgfalt auf die Verbesserung und Vervollkommnung unserer eingeführten Modelle zu verwenden. Unter diesen ragen als Grundtypen hervor:

1. Die **Ernemann Klapp-Cameras**, Apparate ohne Laufboden, bei denen Gehäuse und Vorderteil durch Spreizen verbunden sind, mit Fokalschlitzverschluss für schnellste Momentaufnahmen.
2. Die **Ernemann Zweiverschluß-Cameras** mit zum Teil sehr langem Auszug, die alle Vorzüge einer Hand- und Stativ-Camera vereinigen.
3. Die **Ernemann Flach-Cameras**, die ihre Beliebtheit den großen Vorzügen verdanken: Äußerst geringe Dimensionen und geringes Gewicht bei großer Stabilität. Als neue Variation dieses Typs ist die automatisch sich einstellende **Spring-Camera Heag XV** zu betrachten, deren Grundkonstruktion wir bereits vor 7 Jahren mit unserer Heag V legten. Ihre Vorzüge gegenüber dem Modell sind u. a.: Die Möglichkeit, Objektiv mit Brennweiten von 120 bis 180 mm zu montieren, doppelter Bodenauszug und doppelt erschießbares Objektives. Die Ernemann Heag XV dürfte eines der zukunftsreichsten Modelle sein.
4. Die **Ernemann Spiegel-Reflex-Cameras**, als Spezial-Camera für fortgeschrittene Amateure und Künstler. Die Spiegel-Reflex-Camera hat mit Recht in letzter Zeit immer mehr an Bedeutung gewonnen, so daß wir uns entschlossen, außer dem bereits früher geführten Format 9 × 12 neu die Größen 9 × 9 (9 1/2 × 9), 12 × 16 1/2, und besonders die Postkartengröße 10 × 15, die zugleich für Stereo- und Panorama-Aufnahmen eingerichtet ist, aufzunehmen.
5. Die **Rullfilm-Cameras**, über die hier weiter nichts zu sagen ist, da unsere Modelle Bot I bis IV genügend bekannt sind.

Eine eigenartige Spezial-Konstruktion ist die **Ernemann Rundblick-Camera** besonders für Fachphotographen und Reproduktions-Anstalten geeignet. Diese Camera wurde weiter verbessert und bedeutet in ihrer eigenartigen Konstruktion einen Markstein auf dem Gebiete der Camera-Fabrikation.

Unsere bekannten **Verschlüsse** sind ebenfalls noch weiter vervollkommenet worden. Ganz besonders hat sich die Neukonstruktion unseres Sektorenverschlusses eingeführt; derselbe muß zu den vollkommensten des Marktes gerechnet werden.

Sittig und günstig hat sich auch die **Kinematographie für Amateure** weiter entwickelt. Unser kleiner handlicher Ernemann Kino hat sich als durchaus fähig und be-
 rufen erwiesen, neben einfachen Unterhaltungszwecken auch ernsten Aufgaben der Verwendung gefunden und wird binnen kurzem in diesen Kreisen ebenso unentbehrlich sein, wie es heute der photographische Apparat ist.



Photo H. Wilmanns, Chemnitz

Naturwissenschaft und Völkerkunde, sowie Unterrichtszwecken zu dienen, und kommt ihm hierbei seine außerordentliche Handlichkeit zu statten. Auch für Industrie und Gewerbe hat der Ernemann Kino zur Veranschaulichung bereits vielfach

In den durch den Neubau um das Doppelte vergrößerten Fabrikationsräumen haben wir es uns angelegen sein lassen, den technischen Bereich zur höchsten Leistungsfähigkeit auszugestalten und bieten ihm im Verein mit einer rationalen Organisation eine liebe Gewähr für die vollendetste Ausführung unserer Fabrikate.

Die im Neubau erweitert eingerichtete **optische Anstalt** gewährleistet auch fernhin in **eigener Optik** in jeder Beziehung nur Erstklassiges zu liefern.

Das unermüdete Bestreben, unsere Leistungsfähigkeit immer mehr und mehr zu vervollkommen, veranlaßt uns gleichzeitig, eine besonders wissenschaftliche Abteilung einzurichten, zu der wir um die Mitarbeit hervorragender Persönlichkeiten gesichert haben und die unter der direkten Leitung unseres wissenschaftlichen Mitarbeiters, des Herrn Dr. Hans Günther, steht.

Zu der im nächsten Jahre in Dresden stattfindenden **I. Internationalen photographischen Ausstellung** laden wir heute schon alle unsere Freunde und Gönner ein. Es wird uns eine besondere Freude sein, in übersichtlicher, umfassender Weise ein anschauliches Bild von der Art und Güte unserer Fabrikate geben zu können.

Hochachtungsvoll

Dresden, im Mai 1908

Heinrich Ernemann A. G.



Jedes echte Ernemann Fabrikat
trägt obenstehende Schutzmarke





Ernemann Spiegel-Reflex-Camera

Die vollständigste Vorstufe, welche die Spiegel-Reflex-Cameras bietet, werden kaum von der gesamten Fachpresse rückfalsch anerkannt. Der Hauptvorteil der Spiegel-Reflex-Cameras gegenüber anderen Cameratypen besteht in der Möglichkeit, auf Manaschebe einzustellen und demnach das Bild selbst im Augenblick der Aufnahme auf der Manascheibe beobachten zu können. Insbesondere gilt die Spiegel-Reflex-Camera trotz ihrer durch die Konstruktion bedingten verhältnismäßig großen Dimensionen als das geeignetste Modell für Naturforscher, Journalisten, Sportphotographen und andere Amateure. Alle im Laufe der letzten Jahre gemachten Erfahrungen an unseren photographischen Cameras, besonders an den Selbstverschlüssen, sind bei der neuen Ernemann Spiegel-Reflex-Camera verwertet worden, so daß diese neue Vorstufe von Fortschritt als die vollkommenste der im Handel befindlichen Spiegel-Reflex-Cameras betrachtet wird.

Ausstattung: Diese Camera ist von qualitativster Konstruktion mit dreifachen Hinterebenen, die mit einem Handgriff die Umstellung von Hoch- auf Querstellungen und umgekehrt ermöglichen. Die obere quadratische Manascheibe besitzt eine Vorrichtung, mit welcher die für Hoch- und Querstellungen maßgebende Bildfeld begrenzt abgelesen wird. Außerdem trägt die Manascheibe in ihrer Mitte eine Linse, so daß beim Einstellen des Bildfelds sowohl die Linse gleichzeitig beobachtet werden kann. Halbe Manascheiben haben kalibrierte verstellbare, von selbst aufweisende Linsenverstellungen von Leder.

Der Spiegel ist ein verstellbares, vollkommenes gutes Oberflächenspiegel von besserer Qualität, und zwar so groß, daß sicher bei äußerster Veranschärfung des Objektivstrahls auch bei Hochstellungen das ganze Bildfeld auf der oberen Manascheibe ablesbar wird.



Format 10 - 15 für Stereo und Panorama.

Der **Schließerschlüssel** ist von der bekannten und bewährten Konstruktion der Ernemann-Schließerschlässee für Momentaufnahmen bis $\frac{1}{250}$ Sekunde und Zeitraufnahmen. Das Spannen desselben erfolgt durch nur zwei Umdrehungen des Kurbelgriffes; die Schließweite ist mittels der inneren Uhr ablesbar. Da der Schließerschlüssel nur dann gespannt werden kann, wenn der Spiegel in die die Platte schützende abgewandte Stellung gebracht worden ist, wird der Vorzug der Schließerschlässee mit geübtester Aufsicht ohne komplizierten Nebenbewegungen erreicht. Der Verschluss arbeitet fast geräuschlos und erschütterungsfrei.

Das **Objektiv** liegt vollständig geschützt im Innern des Kameravorderteils. Der Schutzdeckel lässt sich Sonnenblende. Das Objektivrohr ist auswechselbar. Das Kameravorderteil ist wenig konstruiert und mittels einer Leiste nach und nach verstellbar.

Der **lange Auszug** ermöglicht Aufnahmen auf ganz kleine Entfernungen. Die Einstellung erfolgt durch einen rechtswertig beweglichen Drehknopf. Die Belichtung erfolgt durch einen leichten Druck auf den linksseitig befindlichen Auslösehebel; das Gewicht des Spiegels ist keine Ausnahme also nicht zu befürchten. Spiegel und Schließerschlüssel sind derartig verriegelt, dass es unmöglich ist, die Auslösung des Spiegels erst dann erfolgt, wenn der Spiegel die Bahn der Lichtstrahlen freigeben hat. Darüber sind Filterhalterungen ausgeschlossen und durch die weitere zweckmäßige Auslösung des Trichterrohres und des Auslösehebelns ist ein Innen- und äußeres Halten der Camera auch während des Einstellens und Auslösens gewährleistet.

Die Camera ist mit schwarzem Festschmelzglas, für schwarze Lederbeläge, die Metallteile sind alle schwarz pulverisiert, sehr verträglich.

Format 10 > 15 für Stereo und Panorama

Außer den genannten Vorzügen, die allen Ernemann Spiegel-Helios-Cameras gemein sind, besitzt das Modell 10 > 15 auswechselbare Stereo-Einrichtung und auswechselbare Objektive für Stereo und Panorama. Letztere sind so eingerichtet, daß das eine der beiden Stereo-Objektive für Panoramaaufnahmen Verwendung finden kann.

Die Ernemann Spiegel-Helios-Cameras werden mit 4 Belichtungen geliefert. Außerdem können Wachsbildplatten, Filmbildplatten, Rollfilmbildplatten und verstellbares Vergrößerungsglas.

Ernemann Schenkestraße
 Dresden Schenkestraße und Schenkestraße
 in Dresden, Dresden Schenkestraße 47
 Dresden Schenkestraße und Schenkestraße

Format:	Maße:	Auszug:	Gewicht:
8 1/4 = 9	12 = 16 = 20 mm	15-22 mm	2,50 kg
9 = 9	12 = 16 = 20	15-22	1,50
10 1/4 = 11 1/4	14 1/4 = 17 = 20	18-25	1,50
9 = 12	14 1/4 = 17 = 20	18-27	1,50
4 = 5"	16 1/4 = 17 = 19	19-27	1,50
10 = 15	17 = 20 1/4 = 19	19-24	1,50
12 = 15 1/4	20 1/4 = 24 1/4 = 29	21-29	2,50

Preise einschl. 3 Buchkassetten und Lederriemen zum Umhängen der Camera:

Nr.	Maße	Systeme Ausstattung	Preis
30	8 1/4 = 9 mit 9 = 9	Ernemann Doppel-Anastigmat 1:1,4 110 mm Brennweite	310.-
30a		Ernemann Doppel-Anastigmat 1:1,4 110	325.-
30		Tessar 1:4,5 100 mm Brennweite	300.-
30		Heliar 1:4,5 100	300.-
31	9 = 12 mit 1/2 platt	Ernemann Doppel-Anastigmat 1:1,4 130 mm Brennweite	330.-
31a		Ernemann Doppel-Anastigmat 1:1,4 130	340.-
31		Tessar 1:4,5 100 mm Brennweite	300.-
31		Heliar 1:4,5 100	300.-
35	4 = 5"	Ernemann Doppel-Anastigmat 1:1,4 130 mm Brennweite	330.-
35a		Ernemann Doppel-Anastigmat 1:1,4 130	340.-
35		Tessar 1:4,5 100 mm Brennweite	310.-
35		Heliar 1:4,5 100	310.-
36	12 = 16 1/2 1/2 platt	Ernemann Doppel-Anastigmat 1:1,4 130 mm Brennweite	330.-
36a		Ernemann Doppel-Anastigmat 1:1,4 130	350.-
36		Tessar 1:4,5 100 mm Brennweite	300.-
36		Heliar 1:4,5 100	300.-
34	16 = 16	2 1/2 Ernemann Doppel-Anastigmat 1:1,4 110 mm Brennweite	450.-
36	16 = 16	2 1/2 Ernemann Doppel-Anastigmat 1:1,4 130	480.-
36a	16 = 16	2 1/2 Ernemann Doppel-Anastigmat 4:4,5 130	350.-
37	16 = 16	2 1/2 Tessars 1:4,5 100 mm Brennweite	350.-
38	16 = 16	2 1/2 Heliars 1:4,5 100	350.-
39	8 1/4 = 9	Ledertasche mit Sammetfutter für Camera mit 3 Kassetten	15.-
39a	9 = 9	Ledertasche mit Sammetfutter	15.-
40	9 = 12	Ledertasche mit Sammetfutter	22.-
40	1/2 platt	Ledertasche mit Sammetfutter	22.-
41	4 = 5"	Ledertasche mit Sammetfutter	21.-
42	10 = 15	Ledertasche mit Sammetfutter	27.-
43	12 = 16 1/2	Ledertasche mit Sammetfutter	31.-

Wichtig: Doppelkassetten, Verkleinerungsobjektiv, Selbstauslöser sowie Filmpack-Adapter auf Wunschzusatz und entsprechend. Bitte Bezug nehmen.



**Jede echte Ernemann Camera
trägt nebenstehende Schutzmarke**



Figures and names of articles, names of persons, firms, etc. are not to be taken as an advertisement for the products of the Ernemann A.G. Dresden.



Camera-Ansatz

Dieser Ansatz, der bisher weitverbreitete Fernsichtkamera der einzigen Mittel-Kamera-Größe, wird anstelle des Objektivschiebers eingesetzt. Er lässt sich ausbauen und mit dem Hilfslinse, dem mit einer Doppelobjektiv-Hilfslinse auswechselbaren Strahltrieb.

Ausstattung: | Preis: | Halbbildformat, verstellbare Brennweite, Leuchtblende, 1/1000 Sek. Verschluss

Preise:

Nr.	Bezeichnung	Preis	Nr.	Bezeichnung	Preis
44	mit 1/1000 Sek. Verschluss	28,-	45	mit 1/1000 Sek. Verschluss	28,-
46	mit 1/1000 Sek. Verschluss	24,-	48	mit 1/1000 Sek. Verschluss	24,-
50	mit 1/1000 Sek. Verschluss	24,-	51	mit 1/1000 Sek. Verschluss	24,-

Alle Preise in Mark.



Preis 1/1000 Sek. Verschluss

Ernemann & Co. Dresden

Herren-Überzieher, Modell 101, Schürze, Modell 102, Regen- und Schutzkleidung, mit dem Firmennamen, S. 101.



Herren-Überzieher, Modell 101, Schürze, Modell 102, Regen- und Schutzkleidung, mit dem Firmennamen, S. 101.
Herren-Überzieher, Modell 101, Schürze, Modell 102, Regen- und Schutzkleidung, mit dem Firmennamen, S. 101.



Ernemann Bob-Cameras I-III

Für Filme und Platten

Hand-, handliche Camera (hat vorzügliche Teile) in williger zweifacher Ausführung.

Ausstattung: Fast ganz aus Metall; Feinster Hülsenabzug; Verstellbare Metallide, Aluminium-Linse, Ernemann Bob-Verstärker Modell I, für Zeit, von Vierzehntel bis 1/100 Sekunde; Horizontal und vertikal verschiebbarer Objektivträger; Einheitszelle und Universalwechselapparat; Zwei Stativschrauben; Retranmacher mit Linse, für Hoch- und Querfahrten; Patent-Bull-Auflöser.

Bob I. Für Filmpapier $8 \times 10\frac{1}{2}$ cm ($3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$) und Platten 9×12 cm, sowie Fremdfilmplatte $8 \times 10\frac{1}{2}$ cm.

Einfacher Auszug $12\frac{1}{2}$ cm lang, Maße $16\frac{1}{2} \times 11 \times 8\frac{1}{2}$ cm, Gewicht 1,00 kg.

Bob II. Für Filmpapier $10 \times 12\frac{1}{2}$ cm ($4 \times 5\frac{1}{4}$) und Platten 9×12 cm, sowie Fremdfilmplatte $8 \times 10\frac{1}{2}$ cm.

Dreifacher Auszug 30 cm lang, Maße $22 \times 14 \times 8\frac{1}{2}$ cm, Gewicht 1,00 kg.

Bob III. Für Filmpapier $8 \times 10\frac{1}{2}$ cm ($3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$) und Platten 9×12 cm, sowie Fremdfilmplatte $8 \times 10\frac{1}{2}$ cm.

Dreifacher Auszug 25 cm lang, Maße $18\frac{1}{2} \times 11 \times 8\frac{1}{2}$ cm, Gewicht 1 kg.

Preis:

No.	Typische Ausstattung	Bob I	Bob II	Bob III
		Preis a Platten 9 x 12	Preis a Platten 9 x 12	Preis a Platten 9 x 12
190	Achromat-Linsechichtstruktur (einfache Ausführung)	22,-	27,-	—
191	Ernemann Rapid-Objektiv (einfache Ausführung)	62,-	44,-	—
192a-c	Ernemann Detektiv-System f: 5,6	50,-	220,-	110,-
193a-c	Ernemann Doppel-Anastigmat f: 5, 215 mm	120,-	170,-	90,-
194a-c	Ernemann Doppel-Anastigmat f: 4, 135	120,-	190,-	90,-
195a-c	Haupt f: 8, 500 (1 mal) über Bob 0 190 mm	190,-	210,-	210,-
197a-c	Universal f: 4, 100	120,-	180,-	87,-
198a-c	Tetram f: 4, 100	190,-	220,-	200,-
199a-c	Duylon f: 4, 100	170,-	210,-	190,-
199b	Fingerring-Adapter aus Metall für Filmapp. f: 4, 100	5,-	5,-	5,-
199c	Vierfachvervielfachung mit Einzell-Lichtapp. und 3 Metallkassetten 16 Blat für Platten 9 x 12 cm	5,-	5,-	5,-
199	Wechselapparat zur 12 Platten 9 x 12	25,-	45,-	45,-
200	Anschärfer Schärfermittler f: 100 mm, 1/100 Sek. 1/100 kg	40,-	44,-	42,-

a) Auch mit III aus Messingblech lieferbar. Materialien kann nicht angegeben.
 b) Einfacher Automat-Verstärker für Bob I und Bob II für 1,-, Bob 3 Universalapparat.

Ernemann vorm. Agn. - Schützenstr. 10/11
 Dresden und Leipzigerstr. 10/11
 Dresden 10. 7. 1906
 Vertriebsstellen: Pilsener - Reichsbank.



Ernemann Bob IV

**Paraview- und Stereoskop-Camera in Postkartensformat für Filmpapile $\frac{3}{4} \times 11$
und Platten 9×14 , sowie Filmpapile $\frac{3}{4} \times 11$**

Die Ernemann Bob IV entspricht in ihrer Konstruktion den Ernemann Bob-Cameras I-III, d.h. sie ist in trauer Linie baulich Camera und besitzt gleichzeitig die gleiche handliche Formel. Die Ernemann Bob IV ist sehr gelinst und sowohl für Stereo- und Paraview- Aufnahmen ein Super-Objektiv wie Einzelaufnahmen (mit hochvermehrigem Objektiv) verwendbar. Die Camera schließt sich verhältnißmäßig durch solide und elegante Ausführung aus und ist außerordentlich stabil; sie besteht fast ganz aus Metall und ist absolut tropensicher.

Ausstattung: Hinter anastigmatischer Eindeckschleier, Aluminiumaufbauten mit dreifachem Auszug für die Hülselemente wasserdicht, Metallmotorringwerk horizontal und vertikal verstellbar. Leicht auswechselbare Messingkürbisspiegel für Stereo- und Einzelaufnahmen. Reiblose Veränderung der Paraview- Camera in eine Paraview-Camera und umgekehrt, auch bei eingeklemmtem Film, nur durch seitliche Verschiebung von Objektivelement und Verschiebewerkzeug. Ernemann-Bokorrecht Model I für Zeit- und Meßmaschinen von 1 bis $\frac{1}{1000}$ Sek. resp. Ernemann-Ammern Bob-Verschluß Model II, für Zeit- und Meßmaschinen von 1 bis $\frac{1}{1000}$ Sekund. Lederhülse, Ersatzhilfen, Kappschaber, Patent-Holz-Auflage.

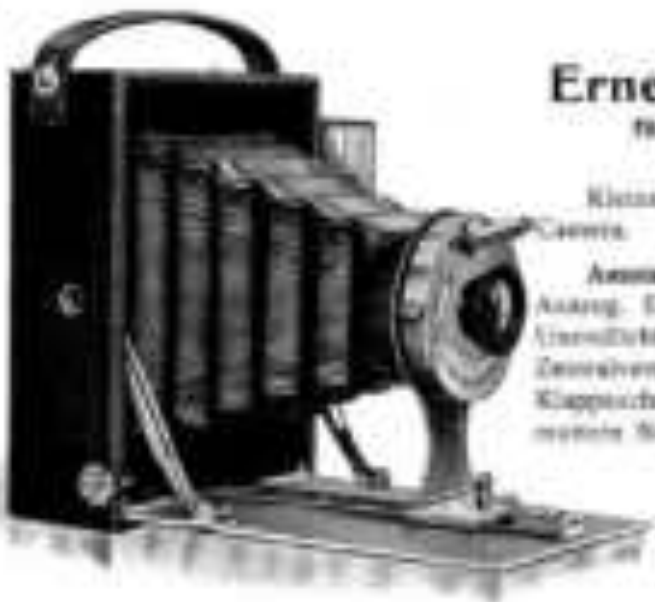
Anzug: 90 cm. Maße: $8 \times 12 \times 11 \frac{1}{2}$ cm. Gewicht: mit Stereo-Objektiv 540 g.

Preis:

Nr.	Optische Ausstattung	in Metallgehäuse in Holzgehäuse mit Filmpapile	in Metallgehäuse in Holzgehäuse mit Platten	in Metallgehäuse in Holzgehäuse mit Filmpapile
1072-2	Ernemann Doppel-Applanat 1:9,5	525	525	525
1074-2	Ernemann Doppel-Applanat 1:8 1/2 150 mm (Stärke 2-40 mm)	106	106	106
1076-2	Katzenauge 1:9,5 150 mm (Stärke 2-40 mm)	99	117	97
1078-2	Foxer 1:9,5 150 - - - - - 2-114	200	225	175
1084-2	Super 1:9,5 150 - - - - - 2-91	212	238	201
	Mit App-Schneckenmechanik $\frac{1}{1000}$ Sek. für Einzelobjektiv	10		18
	Vierröhren-Gestaltung im Einsatz-Linien- tappes und 2 Metallkassetten 9×14 in Holz	11	12	12
1090	Ansichtskamer Schließverriegelung für kleinen 2 $\frac{1}{1000}$ Sek. resp. 90	50	50	50

*) 20 App-Schneckenmechanik für $\frac{1}{1000}$ Sek. statt 90

Ernemann opt. Anstalt I. GmbH, Dresden, Haupt-Niederlage
von a. Anstalt - 1072-2 bis 1090-2
Ernemann optische Anstalt I. GmbH, Dresden
Marktstraße 10, Dresden, Telefon 4048-4049



Ernemann Heag I

für Platten 9 × 12 cm

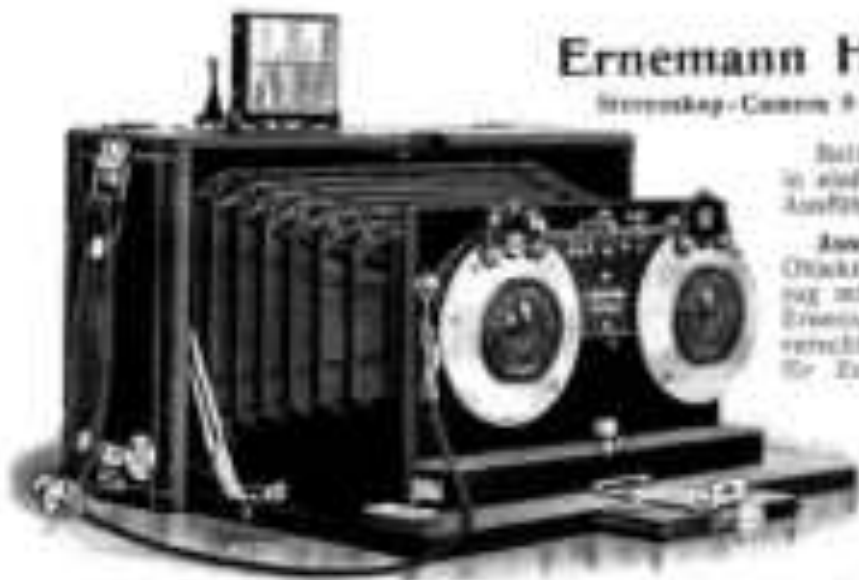
Klein, leicht, preiswürdige Hand- und Studio-Kamera.

Anweisung: Aluminiumaufbau. Einfacher Anzug. Einstellung auf jede Entfernung nach Skala. Verschlussmechanismus. Lederhülse. Zentrallinsen-Zweizehnerverhältnis für Zeit- und Messverhältnisse. Klappschütz, Viereckscheibe mit Lichtschutz. Spezialmontur für Hoch- und Querformaten.

Anzug: 18 cm.
Höhe: 8 × 11 × 18 cm.
Gewicht: 650 g.

Preise einschl. 3 Metallkassetten in Etui:

Nr.	Maße	Optische Ausstattung	Wert
287A	9 × 12 oder 1 1/4 Platten	Rapid-Doppel-Objektiv	60,-



Ernemann Heag I

Stroboskop-Kamera 9 × 12 cm

Belichtungs- und Fern-System, in einfacher, aber wirksamer, einfacher Ausführung.

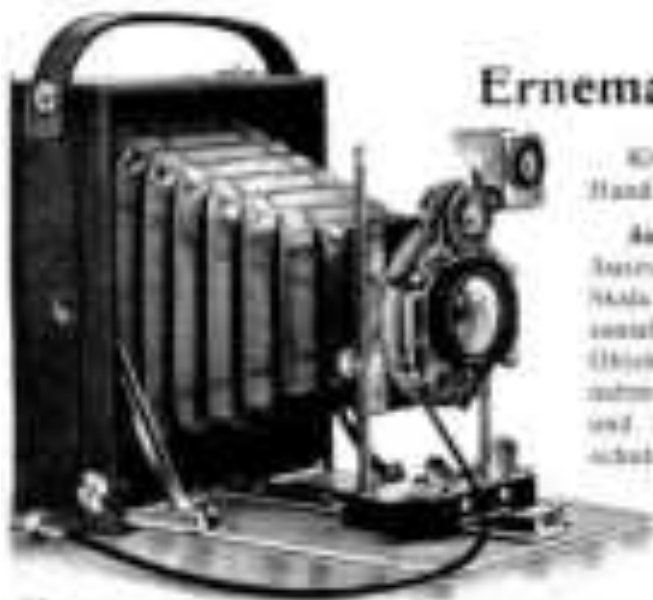
Anweisung: Laufboden und Objektivtrieb mechanisch selbst. Anzug mit Spindeltrieb. Lederhülse. Ernemann Aluminium-Bild-Sternverhältnis Modell IV, Ausführung A, für Zeit- und Messverhältnisse. Patent-Bild-Auslösung. Versätkerte Metallteile. Metallgehäuse. Klappschütz.

Anzug: 18 cm.
Maße: 8 1/2 × 11,5 × 18.
Gewicht: 650 g.

Preise einschl. 3 Metallkassetten in Etui:

Nr.	Maße	Optische Ausstattung	Wert
331	9 × 12 oder 1 1/4 × 1 1/4"	3.36 Ernemann Rapid-Triple-Objektiv	60,-

Das Wort „Heag“ ist ein eingetragenes
Wortmarken der Firma Ernemann A.G. Dresden.
Heinrich Ernemann A.G. Dresden
H E A G



Ernemann Heag II 9-12.

Klein, leicht, aber stabil und zuverlässige Hand- und Stein-Camera.

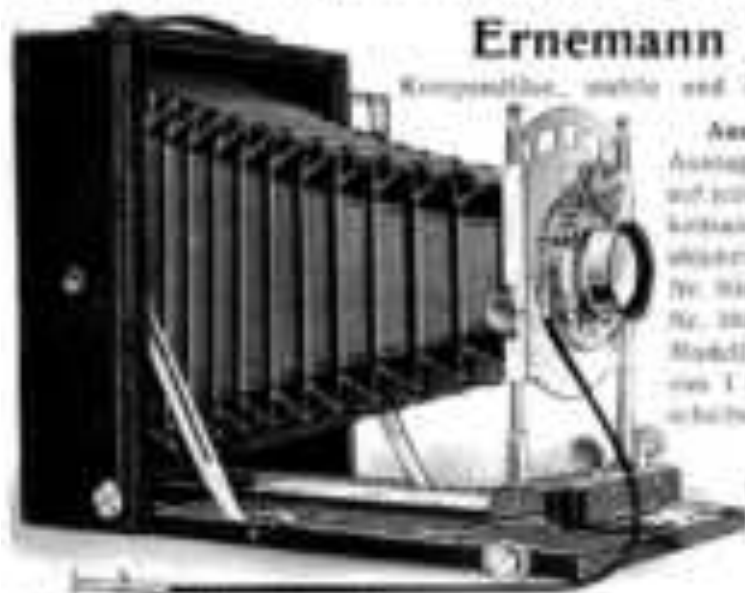
Ausstattung: Aluminiumaufbau. Einfacher Auszug. Einstellung auf jede Entfernung nach NADA. Linsenlichtstrahlenschutz. Lederhülle. Horizontal und vertikal verstellbare Objektivebene. Objektive Verschluss für Zeit- und Messertrieb. Brillenmacher. Neversystem für Hoch- und Querschnitt. Marschelle mit Lichtschutz. Verstellbare Metallhülse.

Auszug: 11 cm.
Höhe: 45 x 11,5 x 13 cm.
Gewicht: 900 g.

Heag II Nr. 912

Preise einschl. 3 Metallkassetten in Etui:

Nr.	Vergrößerung	Optische Ausstattung	Ne. 2000/2, 2000/3, 2000/4	
			Einzelstück	Set 3
912a	9 - 12 mit 12 Blenden und 1/2	Ernemann Rapid-Doublet-Objektiv	900	900
912b		Ernemann Doublet-Aplanat F: 8,5	450	600



Ernemann Heag II 13-15.

Komplexive, leicht und leicht Hand- und Stein-Camera.

Ausstattung: Einfacher, resp. doppelter Auszug. Selbsttätiglaufender Einstellring auf jede Entfernung nach NADA. Umdrehlich-Lichtstrahlenschutz. Vertikal verstellbare Metallhülseverlängerung. Verstellbare Metallhülse Nr. 2040 mit einfachen Auszugverlängerung Nr. 2041 mit Ernemann Selbsttätiglaufmodell I für Zeit- und Messertriebnehmer von 1 bis 1/100 Sek. Ringtrieb. Marschelle mit Lichtschutz.

Auszug:
Nr. 2040: einfacher Auszug 11 cm.
2041: doppelter 40
Höhe: 65 x 14,5 x 21 cm.
Gewicht: ca. 1,20 kg.

Heag II Nr. 1315

Preise einschl. 3 Metallkassetten in Etui:

Nr.	Vergrößerung	Optische Ausstattung	Ne. 2000/2, 2000/3, 2000/4	
			Einzelstück	Set 3
1315	13 - 15 mit 12 Blenden und 1/2	Ernemann Rapid-Doublet-Objektiv	einfacher	620
1315a		Ernemann Doublet-Aplanat F: 8	doppelter	720
1315b	13 - 15 mit 12 Blenden und 1/2	Ernemann Doublet-Aplanat F: 8	einfacher	690
1315c		Ernemann Doppel-Anastigmat F: 8, 200 mm	doppelter	870
1315d	13 - 15 mit 12 Blenden und 1/2	Ernemann Doppel-Anastigmat F: 8, 200 mm	einfacher	210
1315e		Ernemann Doppel-Anastigmat F: 8, 200 mm	doppelter	210

Ernemann Selbsttätiglauf
Ernemann Selbsttätiglauf- und selbsttätiglaufender
in Dresden, weitere Geschäftsstellen, 24
und 25 Jahre 1900-1910.



Ernemann Heag II

Für Platten 12-18 cm. (oder $\frac{1}{4}$ platt engl.)

Kombinierte Hand- und Scharf-Camera von quadratischer Konstruktion mit unerschütterlichen Verschlussmechanismen. Die Camera ist außerordentlich vielseitig und erlaubt 4 vollkommen selbständige Kombinationen:

1. nur mit Halboverschluß: kombinierte quadratische Hand- und Scharf-Camera;
2. nur mit Scharfverschluß: Spiegel-Sport-Camera;
3. mit beiden Verschlüssen: Zwillingsverschluß-Camera;
4. mit austauschbarer Scharf-Einrichtung: Stereo-Camera.

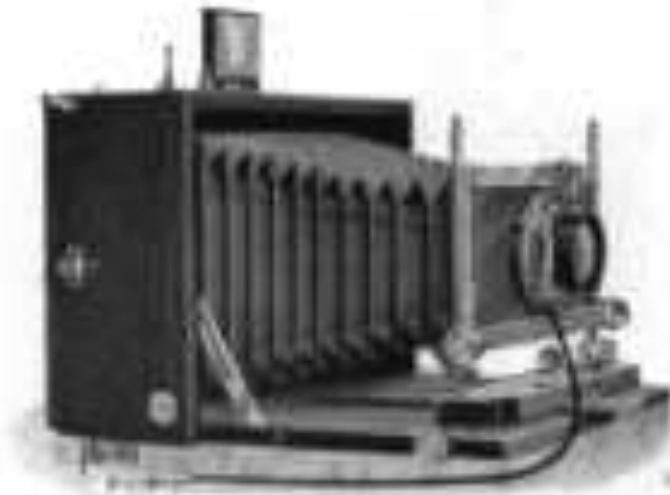
Ausstattung: Magnesiumaufhänger, Doppelter Auszug mit Trieb, Objektivträger mit Magnesiumpolier- und Aluminiumschliffen, Objektiv mit horizontal und vertikal verschiebbar, Einstellung auf jede Entfernung nach Markenlinie oder Skala, Unendlichkeitsverstellung, Klappocher, Halboverschluß Modell 1, für Zeit- und Momentaufnahmen von 1 bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde, resp. ablesbarer Schließverschluß, von außen von 1 mm bis volle Öffnung verschiebbar, für Zeit- und Momentaufnahmen bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde, resp. Ernemann Automark-Bolt-Scharfverschluß Nr. 100, Patent-Bolt-Auslöser, Metallkassette, Wechselmagazin und Filmkassett-Adapter sind verschiebbar.

Auszug: 45 cm. Maße $9\frac{1}{2} \times 12 \times 12$ cm. Gewicht: 1,70 kg.

Preise einschl. 3 festen Doppelkassetten:

Nr.	Bezeichnung	Optische Ausstattung	W. B. Preis	
500	12-18 oder $\frac{1}{4}$ platt engl.	Ernemann Detektiv-Applanat 1:8	128,—	
500 a		Ernemann Doppel-Anaplanat 1:8 120 mm	190,—	
500		Ernemann Doppel-Anaplanat 1:2,8 120	281,—	
500 a		Universal 1:8 120 mm	220,—	
507		Hyperan 1:8 120	260,—	
507 a		Kodivert 1:8,5 120	270,—	
508		Dagor 1:8,5 120	270,—	
509		Tessar 1:8,5 120	280,—	
505		Ausziehbarer Ernemann Schließverschluß	nehr	80,—
700		Ernemann Automark-Bolt-Scharfverschluß für Zeit- und Momentaufnahmen von 1 bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde mit 3 St. Ernemann Interim-Applanaten 1:8,5	nehr	80,—

Eigent. u. Anseh. l. urtheilt. Doppel-Anaplanat-
Applanat- u. Applanat. — W. B. Preisliste / von. Ernemann
Optische Gesellschaften, in Dresden A. 1000 & 2.
Marktstraße. Optische Anstalt gegründet.



Ernemann Heag III

Für Einzel- und Stereo-Aufnahmen

Sehr empfehlenswerte elegante Hand- und Stativ-Camera im Format 9 x 18 mm (Stereo 1 x 12 mm) resp. 13 x 18 mm (Stereo 1 x 18 mm).

Ausstattung: Laufboden, Cammerverstellbar und Cammerlampe im Innern induziert, auf Wachs überbeschichtet, mit Nickelbeschlägen. Doppelter Halterahmen mit Tisch, Selenzell und vertikal verstellbarer Objektiveinheit. Einstellung auf tiefe Entfernung nach Handhebel oder Skala. Lederhülle. Unverrückbarverschluss. Klappsucher. Messscheibe mit Lichtschutz. Ein Paar Stereoskopobjektive in Automatikverstellung und ein Einzelobjektiv in Halboverstellung. Rollfilz für Zeit- und Wochenaufnahmen von 1 bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde. Schnelles Auslösen für Objektive mit (für Einzel- und Stereoaufnahmen) Patent-Halb-Auslösen.

Zu der Ernemann Heag III kann auch ein abnehmbarer Schlitzverschluss für Zeit- und Wochenaufnahmen bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde geliefert werden; derselbe ist von außen von 1 mm bis 10 mm Öffnung verstellbar (siehe Seite 88).

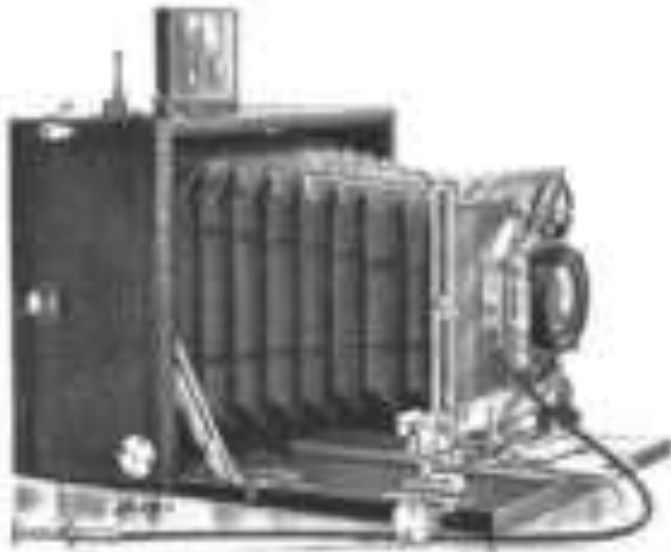
Format: $\left\{ \begin{array}{l} 9 \times 12 \\ 12 \times 18 \end{array} \right.$ Auszug: $\left\{ \begin{array}{l} 27 \text{ mm} \\ 80 \end{array} \right.$ Maße: $\left\{ \begin{array}{l} T = 11\frac{1}{8} = 18\frac{1}{8} \text{ mm} \\ W = 15\frac{1}{8} = 22 \end{array} \right.$ Gewicht: $\left\{ \begin{array}{l} 100 \text{ g} \\ 1 \text{ kg} \end{array} \right.$

Preise einschl. 3 Objektive und 2 Verschlüsse sowie 3 Metallkassetten in Etui:

No.	Objektive	typische Ausstattung	Mark
100	9 x 12 oder 1/2 plate negl.	1 Ernemann Doppel-Objektiv 1:8,4 und 2 achrom. Stereo-Objektive in Verschluss	90.—
101		1 Ernemann Doppel-Objektiv 1:8,4 und 2 Stereo-Doppel-Objektive 1:8,4 in Automatik-Halb-Stereoverstellung	130.—
102		1 Ernemann Doppel-Objektiv 1:8,4 in Automatik-Halb-Stereoverstellung	100.—
103		1 Ernemann Doppel-Objektiv 1:8,4 in Automatik-Halb-Stereoverstellung	110.—
104	12 x 18 oder 1/2 plate negl.	2 Ernemann Doppel-Objektive 1:8 (1 = 100 mm, 2 = 100 mm)	240.—
105		1 Ernemann Doppel-Objektiv 1:8 und 2 Stereo-Doppel-Objektive 1:8,4 in Automatik-Halb-Stereoverstellung	200.—
106		1 Ernemann Doppel-Objektiv 1:8 (100 mm) und 2 Stereo-Doppel-Objektive 1:8,4 in Automatik-Halb-Stereoverstellung	210.—
107		2 Ernemann Doppel-Objektive 1:8 (1 = 100 mm, 2 = 100 mm)	200.—
108	9 x 12 oder 1/2 plate	Anschließbarer Ernemann Schlitzverschluss	45.—
109		Anschließbarer Ernemann Schlitzverschluss	10.—

Mit jeder Stereoverstellung $\frac{1}{1000}$ Sekunde für Einzelobjektiv 1:8 — mehr.
Hauptkassetten, Wechselobjektive, Mittelkassetten und Filmpack-Adapter separat.

Ernemann einer Zeit- und Stereoverstellung (die)
Selenzell im Laufboden für Zeit- und
Wochen bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde ist enthalten.
Vollständiger Preisverzeichniss.



Ernemann Heag IV

Erfolgreichste Hand- und Selen-Camera. Leicht, aber zuverlässig und stabil gebaut, mit doppeltem Bodenverzug, der zur Verwendung der Himmellinse ausreicht.

Ausstattung: Doppelter Bodenverzug mit Trieb (für Format $8\frac{1}{2} \times 9$ cm Aluminium, für Format 9×12 cm mahagenpoliert mit Nickelbeschlägen). Lederfüße. Metallobjektivgestell horizontal und vertikal verstellbar. Einstellung auf jede Entfernung nach Martscheibe oder Skala. Klappsucher. Martscheibe mit Lichtschutz. Zwei Stativansätze für Halb- und Querschrauben. Babynetschluß Modell I für Zeit- und Momentaufnahmen von 1 bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde. Auswechselbares Objektiveinst. Patent-Sch-Auslöser.

Format:	Auszug:	Maße:	Gewicht:
$8\frac{1}{2} \times 9$ 9×12	19 cm $20\frac{1}{2}$	$8 \times 10 \times 15$ cm $8\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2} \times 15\frac{1}{2}$	0,75 kg 1,00 kg

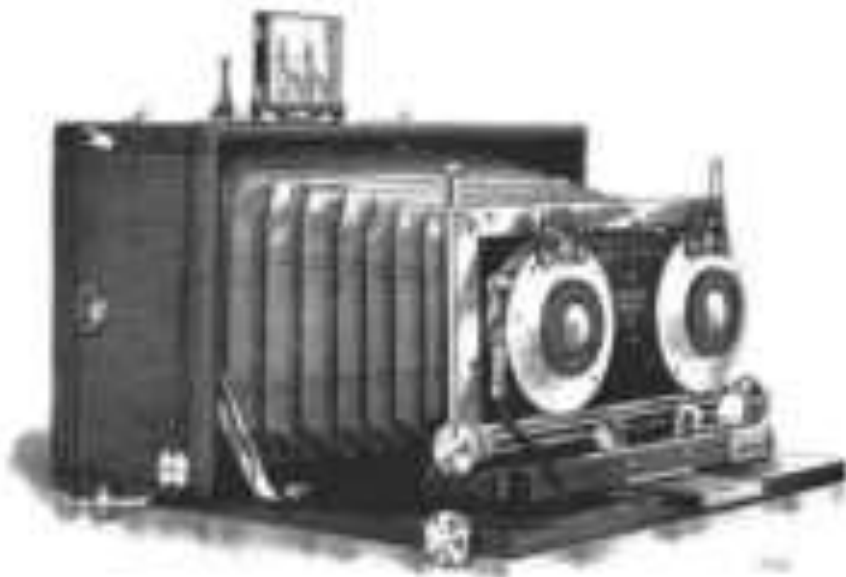
Preise einschl. 3 Metallkassetten in Einl.

Nr.	Objektiv	Optische Ausstattung	Preis
210	$8\frac{1}{2} \times 9$	Ernemann Detektiv-Aplanat 1:8,5	48,—
211		Ernemann Doppel-Anastigmat 1:8 90 mm	90,—
212		Ernemann Doppel-Anastigmat 1:8,5 90	95,—
213		Tessar 1:8,5 100 mm	120,—
214		Kollinear 1:8,5 90	125,—
215	9×12 oder $\frac{1}{2}$ plate engl.	Ernemann Detektiv-Aplanat 1:8,5	60,—
216		Ernemann Doppel-Anastigmat 1:8 100 mm	140,—
217		Ernemann Doppel-Anastigmat 1:8,5 100	145,—
218		Liadical 1:8 100 mm	145,—
219		Euryplan 1:8 100	150,—
220	9×12 oder $\frac{1}{2}$ plate	Tessar 1:8,5 100	175,—
221		Kollinear 1:8,5 100	180,—
222		Ausziehbarer Ernemann Schützverschluss	mehr

Format 1-12 kann auch mit Apo-Schützverschluss für Zeit- und Momentaufnahmen bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde größer werden. Haltpreis 2.12.—

Doppelkassetten, Wertensteingestell, Flinapack Adapter, Metallkassetten verstellbar

Das Wort „Heag“ steht sich von A. G. Heagel-
herab und ist ein Warenzeichen der
Herrn Ernemann Albin-Gesellschaft
H. E. A. G.



Ernemann Heag IV

Für Stereo- und Einzelaufnahmen 9 x 18 cm oder 2 1/2 x 4 1/2"

Äußere praktische, stabile und zuverlässige Hand- und Stativ-Camera gleicher Konstruktion wie Ernemann Heag IV 9 x 18 cm. Das Objektivsystem mit Stimmrad kann leicht bewegungsgewissen und dafür ein zweites Objektivsystem mit beiderseitiger Einzelobjektiv für Panorama-Aufnahmen 9 x 18 cm eingewechselt werden.

Ausstattung: Camera-System, Laufboden und Cammerbodenstück mahagnispfeilert mit Nickelbeschlägen. Doppelte Bedienung mit Trieb, für die Himmellinse ausweichend. Lederhalfter, Objektivringteil horizontal und vertikal mittels Trieb verstellbar. Einstellung auf jede Entfernung nach Manzscheibe und Skala. Unmittelbartriebanschiebung. Klappescheibe, Manzscheibe mit Lichtschutz. Zwei Stativmontagen für Hoch- und Querstellungen. Automatik-System-Notverschluss Modell IV Ausführung B für Zeit- und Manuelle Aufnahmen mit Geschwindigkeitsregulierung von 1 bis 1/200 Sekunde. Auswechselbares Objektivsystem. Patent-Obj. Auslöser.

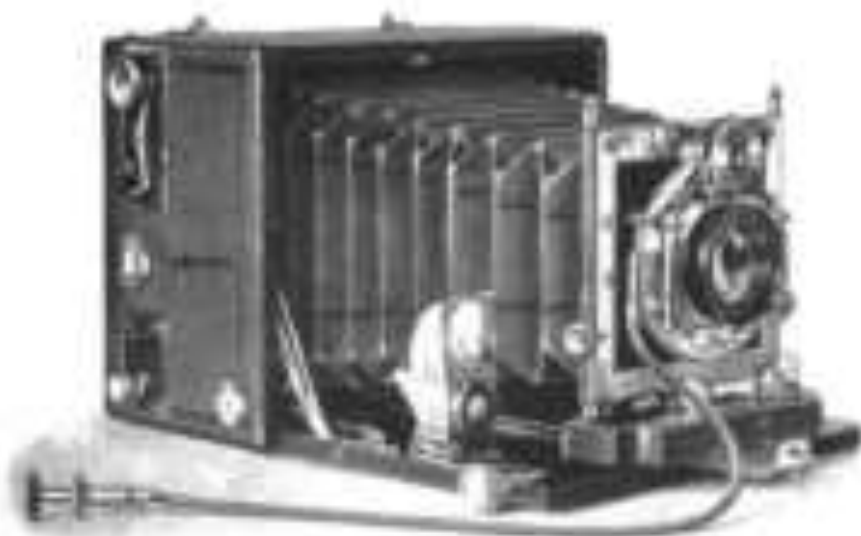
Auszug: 27 cm. Maße: 1,5 x 18 x 22 cm. Gewicht 1,20 kg.

Preise einschl. 3 Metallkassetten in Etui:

Nr.	Bezeichnung	Optische Ausstattung	Preis
153	9 x 18 oder 2 1/2 x 4 1/2"	2 St. Ernemann Doppel-Objektive 1:8,5	150.—
154		2 St. Ernemann Doppel-Anastigmaten 1:8, 120 mm	200.—
155		2 St. Ernemann Doppel-Anastigmaten 1:3,4 100	220.—
156		2 St. Euryglass 1:8 120 mm	220.—
157		2 St. Urotricals 1:8 120	220.—
178		2 St. Syntar 1:8,5 100	200.—
179		2 St. Dymare 1:8 120	180.—
180		2 St. Tessare 1:8,5 118	180.—
181		2 St. Kultivare 1:8,5 120	200.—
182		2 St. Dagor 1:8,5 120	220.—

Doppelkassetten, Wertenregulator und Rollfilmbatterien sind verwenbar.

Ernemann Schussgeräte
Ernemann Schussgeräte sind nachweislich
in Saabini, neuer Gattungsartigkeit, ge-
prüfter Genauigkeit und Volumen.



Ernemann Heag VI

Zweiverachtl- camera

Die Ernemann Heag VI Zweiverachtl-Camera ist eine der beliebtesten Hand- und Brieftaschen-Cameras; sie zeichnet sich durch ihre außerordentlich unversehrte Verwendbarkeit besonders vor ähnlichen Modellen aus. Die Ernemann Heag VI besitzt Objektivverschluss und eingebautes Schützverriegelungsmechanismus für schnellen Momentaufnahmen. Der doppelte Auszug reicht zur Verwendung der Hinterlinse eines normalbreitwichtigen Objektivs aus und ermöglicht ferner die Verwendung eines sehr langbreitwichtigen Objektivs, so daß die Camera für schwache Momentaufnahmen aus der Hand, Momentaufnahmen von jeder beliebigen längeren Zeitdauer, sowie künstlerische Landschafts- und Portraetaufnahmen gleich gut verwendbar ist, dabei sind Maße und Gewicht diesem riesigen Vorzüge gegenüber gering. Von der Ernemann Heag VI Zweiverachtl-Camera wurden bisher schon

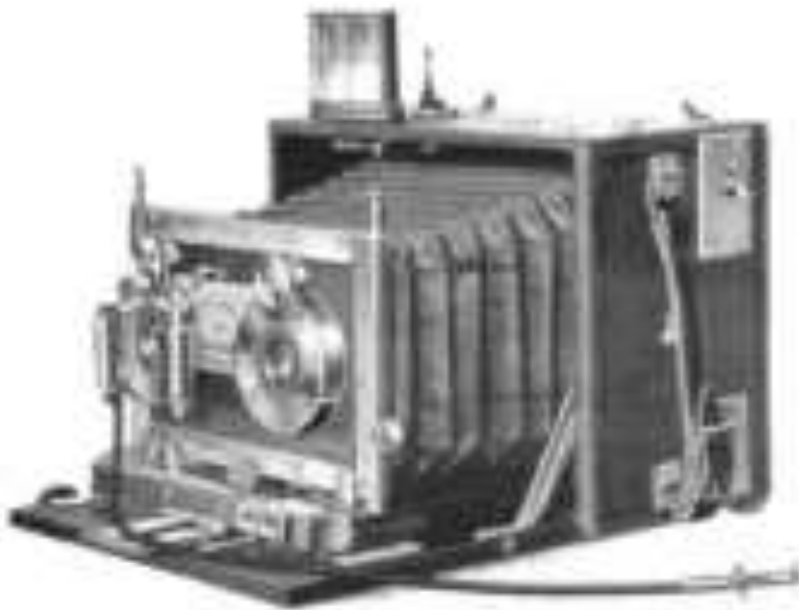
viele tausend Stück verkauft,

ein Beweis für die außerordentliche Beliebtheit, deren sie sich im Kreise aller Amateur- und Kunstphotographen erfreut.

Ausstattung: Inneres Camera Gehäuse und Lauffoden vulkanisiert, auf Wachs überbelegelt. Doppelter Bodenauszug mit Trieb, Lederbelgen, Objektivverriegelung horizontal und vertikal verschiebbar. Auswechselbares Objektivkonstr. Einstellung auf jede Entfernung nach Markstriche oder Skala, Unersättlichkeitsauslöser, Klappsucher oder Brillenmacher für Hoch- und Queraufnahmen, Markstriche mit Lichtschutz. Zwei Stativmutter für Hoch- und Queraufnahmen. Halberachtl Modell I für Zeit- und Momentaufnahmen, mit Geschwindigkeitsregelung von 1 bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde. Eingebauter Ernemann Schützverschluss für schnellen Momentaufnahmen bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde, von außen verriegelbar, mit Skala zum Ablesen der Schützzeit. Geschwindigkeitsnabe auf dem Verschlussmechanismus (Getriebe-Mutterstrich). Fern-Obj. Auslöser.

Preise siehe Seite 21.

Das Wort „Heag“ steht nicht von A. d. Artange-
 (Ausgabe der vier ersten Werte von „Frank“)
 Heintze Ernemann Aktien-Gesellschaft
 H H A G



Ernemann Heag VI

Zwei- und Dreifachschluß-Cameras

Für Einzel- (Pantamon-) und Stereoaufnahmen

Die Konstruktion des Stereomodells unserer Ernemann-Fitrag VI entspricht bis auf das breitere Vorderreit genau der vorher beschriebenen Ausführung. Durch die Möglichkeit, abwechselnd Stereo- und Einzelaufnahmen machen zu können, wird der Wert der Camera noch um ein Beliebiges gesteigert.

Anmerkung: Auch diese ist die gleiche wie bei der Camera mit Einzelobjektiv, nur kommt erzwungenermaßen leicht austauschbare Stereo-Einrichtung und Stereo-Automatik-Schloß für Zeit- und Belichtungsabnahme, regulierbar von 1 bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde hinzu.

Format:	Äußerung	Maße	Gewicht
$\frac{1}{2}$ platt engl.	26 cm	$8\frac{1}{4} \times 11 = 15$ cm	1,50 kg
9 × 12	29 "	8 × 12 $\frac{1}{4} = 15$ "	1,50 "
8 × 14	30 "	$8\frac{1}{4} \times 10 = 15$ "	1,50 "
10 × 12	40 "	8 × 12 $\frac{1}{4} = 20$ "	1,50 "
8 × 19	41 "	$8\frac{1}{4} \times 12 = 22$ "	1,50 "
$2\frac{1}{4} \times 9\frac{1}{2}$ "	42 "	$8\frac{1}{4} \times 10 = 22$ "	1,50 "
$\frac{1}{2}$ platt engl.	38 "	$10\frac{1}{4} \times 17 = 22$ "	1,50 "
15 × 18	38 "	$10\frac{1}{4} \times 17 = 22$ "	1,50 "

Wichtig!

Falls die Camera nur mit einem Objektiv bezogen wird, die Einrichtung für Stereoaufnahmen aber vorhanden sein soll, muß dies bei der Größe angegeben werden. — In diesem Falle wird die Camera mit breitem Vorderreit geliefert zum Mehrpreis von Mark 15.—, die bei nachträglicher Bestellung der Stereo-Optik rückvergütet werden. Derselbe Camera, jedoch mit abwechselndem Schloßverschluss, siehe unter Heag III.

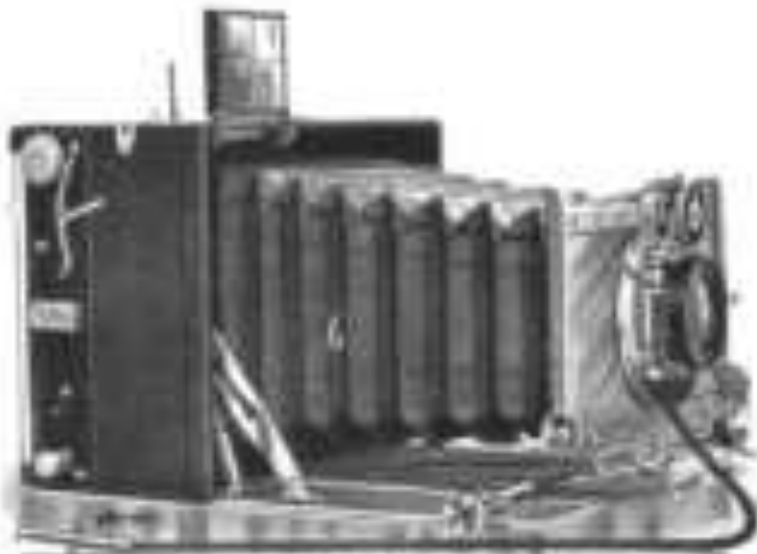
Preis siehe Seite 24.

**Preise für Heag VI (Zwei- resp. Dreiverschluß-Camera)
einschl. 3 Metallkassetten in Elal;**

Nr.	Mägrße	Optische Ausstattung	Mit Holz- u. Schieber- verschluss ohne Stempel-Einstellung für die Fernsicht mit 1 Objektiv	Dasz Stereo- Einstellung und Stempel- Objektive	
342	8 x 12	Ernemann Detektiv-Aplanat 1:8,5	100.—	80.—	
343	8 x 12	Ernemann Doppel-Anastigmat 1:8 120 mm (Streu 2=90 mm)	170.—	160.—	
345	8 x 12	Ernemann Doppel-Anastigmat 1:5,5 120 mm (Streu 2=90 mm)	180.—	180.—	
344	8 x 12	Dagor 1:8,5 120 mm (Streu 2=90 mm)	205.—	205.—	
344b	8 x 12	Kollinear 1:8,5 120 - - - - - 2=90 - -	220.—	220.—	
352	8 x 12	Urbinal 1:8 120 - - - - - 2=90 - -	175.—	175.—	
353	8 x 12	Tessar 1:8,5 120 - - - - - 2=112 - -	200.—	200.—	
351	8 x 12	Euryplan 1:8 120 - - - - - 2=90 - -	180.—	180.—	
	1/2 glas	Mit 1 Objektiv die gleichen Preise wie 8 x 12 aber für Einzelrahmen.			
347	10 x 15 oder 1/2 glas exp.	Ernemann Detektiv-Aplanat 1:8	190.—	80.—	
348		Ernemann Doppel-Anastigmat 1:8 150 mm (Streu 2=120 mm)	200.—	190.—	
349		Ernemann Doppel-Anastigmat 1:5,5 150 mm (Streu 2=120 mm)	200.—	210.—	
350		Dagor 1:8,5 150 mm (Streu 2=120 mm)	225.—	215.—	
352a		Urbinal 1:8 150 - - - - - 2=120 - -	215.—	200.—	
344c		Kollinear 1:8,5 150 - - - - - 2=120 - -	220.—	200.—	
353a		Tessar 1:8,5 150 - - - - - 2=126 - -	220.—	220.—	
351a		Euryplan 1:8 150 - - - - - 2=120 - -	200.—	200.—	
346		8 x 14	Ernemann Detektiv-Aplanat 1:8,5	100.—	80.—
347a		8 x 14	Ernemann Doppel-Anastigmat 1:8 150 mm (Streu 2=90 mm)	220.—	190.—
348b	8 x 14	Ernemann Doppel-Anastigmat 1:5,5 150 mm (Streu 2=90 mm)	240.—	190.—	
349a	8 x 14	Dagor 1:8,5 150 mm (Streu 2=90 mm)	275.—	200.—	
349b	8 x 14	Kollinear 1:8,5 150 - - - - - 2=90 - -	270.—	200.—	
354a	10 x 15	Ernemann Detektiv-Aplanat 1:8,5	160.—	80.—	
355b	10 x 15	Ernemann Doppel-Anastigmat 1:8 150 mm (Streu 2=120 mm)	200.—	190.—	
356c	10 x 15	Ernemann Doppel-Anastigmat 1:5,5 150 mm (Streu 2=120 mm)	225.—	190.—	
361a	10 x 15	Dagor 1:8,5 150 mm (Streu 2=90 mm)	290.—	200.—	
361b	10 x 15	Kollinear 1:8,5 150 - - - - - 2=90 - -	295.—	200.—	
360b	10 x 15	Tessar 1:8,5 150 - - - - - 2=112 - -	305.—	200.—	
362b	10 x 15	Urbinal 1:8 150 - - - - - 2=120 - -	280.—	190.—	
361c	10 x 15	Euryplan 1:8 150 - - - - - 2=120 - -	260.—	210.—	
354	8 x 18 oder 7 1/2 x 9 1/2	Ernemann Detektiv-Aplanat 1:8,5	175.—	80.—	
354a		Ernemann Doppel-Anastigmat 1:8 150 mm (Streu 2=120 mm)	200.—	190.—	
354b		Ernemann Doppel-Anastigmat 1:5,5 150 mm (Streu 2=120 mm)	200.—	210.—	
357b		Dagor 1:8,5 150 mm (Streu 2=90 mm)	220.—	200.—	
344d		Kollinear 1:8,5 150 - - - - - 2=90 - -	220.—	200.—	
		Mit Aamersk. - Neberverschluß (für Einzel- rahmen) mehr	5.—		
		Mit Aam. - Schieberverschluss 1/2 Schraube (ausgenommen Nr. 349 u. Nr. 349b) mehr	50.—		

Doppelkassetten, Einzelkassetten, Wechselobjektive, Rollfilmbatterien und Tageslicht-Flachlin. -Kameras
verwendbar.

Ernemann - Aplanat 1. Ordnung, Doppel-Anastigmat
u. v. Aplanat - Mit Objektiv 1. Ordnung, Ernemann
Urbinal (mit Teller) u. v. u. A. u. A. u. A.
Marken-Objektiv (Spezial-Objektiv) gleichmäßig.



D. R. P.

Ernemann Heag VI

ganz aus Metall

Tropenmodell 9 x 12 cm

Unsere beliebteste Ernemann Heag VI Zwei- resp. Dreiverstärk.-Camera wird auch ganz aus Metall, als Tropen-Camera geliefert. Sie besitzt insbesondere absolute Widerstandsfähigkeit gegen jeden atmosphärischen Einfluß und ist im besten Sinne des Wortes unverwundlich. Die Ernemann Heag VI ist speziell für Forschungsreisende, Schiffsfahrer und Auswärtige, die sich dauernd in tropischen Klimaten aufhalten, das empfehlenswerteste Modell.

Ausstattung: Cameraoptische Laufvorrichtung und Vorrichtung ganz aus Metall (Magnesium resp. Aluminium mit Nickelbeschlägen). Tropenform, imprägnierter Cameraabzug, Lederriemen, Doppelter Bodenversatz mit Trieb, Objektivgehäuse horizontal und vertikal mittels Trieb verstellbar. Auswechselbares Objektivtrieb. Auswechselbares Stereo-Einrichtung, Einstellung auf jede Entfernung nach Maßstabs- oder Skala. Bildschieber, Maskenschieber mit Lichtschirm. Zwei Schließarten für Hoch- und Querschnitten. Selbstschlußmodell für Zeit- und Momentaufnahmen von 1/100 Sekunde, optional Automatik-Obj.-Serienschluß für Zeit- und Momentaufnahmen bis 1/100 Sekunde. Eingebaute Spezial-Tropen-Schließverriegelung für schnelle Manöveraufnahmen bis 1/1000 Sekunde. Patent-Obj. Auslöser. **Auszug:** 44 cm. Maße: 110 x 120 x 16 mm. Gewicht: 1.00 kg.

Preise einschl. 3 Metallkassetten in Etui:

Nr.	Maße	typische Ausstattung	Mit Film und Selbstverriegelung mit 7 Paarscheinern und 1 Objektiv	Zwei Kassetten (Schichtung und Stereo) Typ 4444
304	9 x 12 oder 1/4 plate engl.	Ernemann Telektiv-Applanat 1:6,5	180.—	98.—
305		Ernemann Doppel-Anastigmat 1:8 135 mm (Streu 2=90 mm)	220.—	140.—
306		Ernemann Doppel-Anastigmat 1:8,5 125 mm (Streu 2=90 mm)	240.—	150.—
307		Duplet 1:6,5 120 mm (Streu 2=90 mm)	260.—	155.—
308		Kollinar 1:6,5 120 mm (Streu 2=90 mm)	260.—	155.—
309		Unifokal 1:8 120 mm (Streu 2=90 mm)	225.—	135.—
310		Tessar 1:6,5 120 mm (Streu 2=112 mm)	255.—	155.—
311		Euryplan 1:8 120 mm (Streu 2=90 mm)	245.—	155.—
		Mit Automatik-Selbstschluß für Einzel-schritte mehr	5.—	
		Mit Auto-Serienschluß 1/100 Sekunde mehr	15.—	

Doppelkassetten, Dreiverstärkerkassetten, Nickelbeschläge, Selbstverriegelung und Triebgehäuse. Farblich angepasst. Verwendbar.

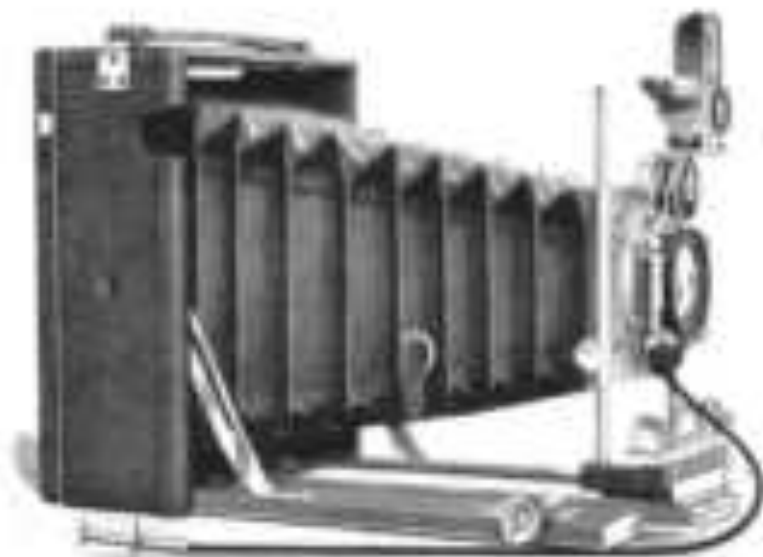
*1 Auch mit 100 mm Brennweite aus gleichem Preis (Abstrich) Selbstschluß kann nicht verwendet werden.

Ernemann bietet heute Selbstverriegelung (mit Schieber) als Laßlochverschluss für Zeit- und Moment bis 1/100 Sekunde im autom. Selbstverriegelung. Vollständige Präzisions-Verstellung.

Erwartung



110 Foto Dr. Schöberl - Dresden
Küstenlandschaft mit Felsküste, Meer und bewölktem Himmel
Kontingenz 114



Ernemann Heag VII

Geßlige, leichte und solide Hand- und Reis-Cameras in Hartform. Der doppelte Bodenring gestattet die volle Ausnutzung der Mittellinse von Objectiven bis 100 mm Brennweite.

Ausstattung: Camera-Größe von festem Beckenaffektierherzug, innen nachgerippt, Aluminiumtafeldeck mit polierter Holzführung. Doppelter Bodenring mit Fries Lederbügel. Metallobjektivträger horizontal und vertikal verstellbar. Einstellung auf jede Entfernung nach Mattscheibe und Skala. Unendlichtstimmvorrichtung. Brillenmacher mit Linse für Hoch- und Querschnitte. Mattscheibe mit herunterklappbarem Lichtschirm. 3 Stativansätze für Hoch- und Querschnitte. Ammetersch-Verriegelung für Zeit- und Momentaufnahmen mit Geschwindigkeitseinstellung von 1 bis $\frac{1}{100}$ Sekunde. Patent-Objektiv.

Maßstab: 30 cm. Höhe: $8,5 \times 14 \times 16 \frac{1}{2}$ cm. Gewicht: 0,95 kg.

Preise einschl. 3 Metallkassetten in Einl:

Nr.	Maßstab	Optische Ausstattung	Wert
356	8 - 13 oder $\frac{1}{2}$ plan magl.	Ernemann-Doublet-System 1: $8,5$	140,—
357		Ernemann Doppel-Anastigmat 1: 6 - 100 mm	140,—
358		Ernemann Doppel-Anastigmat 1: $8,5$ 100	190,—
359		Euryplan 1: 10 - 100 mm	145,—
360		Tessar 1: $8,5$ 100	175,—
361		Orthostigmat 1: $8,5$ 100	190,—
362		Kollektar 1: $8,5$ 100	190,—
363		Dagor 1: $8,5$ 100	190,—
		Mit Auto-Schutterverriegelung für Zeit- und Momentaufnahmen bis $\frac{1}{100}$ Sekunde	webr 5,—

Doppeltkassetten, Wassertropfenring, Filterpatron-Adapter und Metallkassetten einschließl.

Figuren von Johann Eisenstein. Doppel-Anastigmat v. Kollmer. — Orthostigmat I von Ernemann-Objektiv-Johann-Carlitz; etc. und d. Inst. v. J. Kollmer (Objektiv) durchgeh. gezeichnet.



Ernemann Heag IX Universal-Camera

Zwei- resp. Dreiverständel-Camera

Die Ernemann Heag IX ist eine Universal-Camera in der Form vollster Bildgebung und kann, was vielseitige Verwendbarkeit anbelangt, wohl kaum noch überboten werden. Die Ausführung ist hervorragend stark und dauerhaft und widersteht allen klimatischen Einflüssen, so daß die Ernemann Heag IX sehr wohl auch als *Tropen-Camera* Verwendung finden kann. Die Ernemann Heag IX zeichnet sich nicht nur durch einen außergewöhnlich langen Camera-Auszug aus, sondern sie besitzt auch eine äußerst einseitige Wertverteilung: es können dabei Objektiv von sehr langer Brennweite, Teleobjektive und Weitwinkelobjektive (auch Hypergon 135° Bildwinkel) montiert werden.

Die Ernemann Heag IX Universal-Camera ist gleich gut verwendbar für schnellste Momentaufnahmen aus der Hand, Hochvergrößerungen (oder beliebigen Zeitläufer- und Zeitabnahmen von Stativ, wie künstlerische Porträts- und Landschaftsaufnahmen, Szenen-, Architektural-, Watterial- und Teil-Aufnahmen).

Ausstattung: Feinster Knochendrehung-Isoseren-Cameragriffkamm, Laufhaken und Objektivtrieb. Nebagriff poliert mit Nickelbeschlag. Lederhülse. Format 14 = 18 mit vierfachen, 13 cm langen



Heag IX, Format 13 = 19, ganz eingezogen 13 cm lang

harter Schützenschicht für Zeit- und Momentaufnahmen mit Geschwindigkeitseinstellung und von außen einstell. und ablesbarer Schützerring; für schnellste Momentaufnahmen bis 1/1000 Sekunde (Subventil-Mech. I für Zeit- und Momentaufnahmen von 1 bis 1/1000 Sekunde); Zentral-Akzentual-Puls-Stereovertrieb über Axon-Stereovertrieb.

und Format 9 = 12 (mit 4 = 5") mit doppelter, 16 cm lang, 11 cm langer Belichtung mit Tisch-Halterungen sowie Cameraordnungstafel-Objektivstütze mit Tripodverstellvorrichtung. Auswechselbares Objektiv, Auswechselbares Seesee-Vorrichtung, Einstellung auf sehr Entfernung mit Stativhülse und Stativklappschalter, Marschelle von Lichtschalt. Umarmungen für Hand- und Querschnitten, Abstreifen.

Das Wort „Heag“ setzt sich aus den Anfangsbuchstaben der vier ersten Worte des Firmennamens Ernemann Aktiva-Gesellschaft H E A G



Heag IX, 12-18; Weitwinkelstellung

Für Zeit- und Mittelausföhrer von 1 bis $\frac{1}{1000}$ resp. $\frac{1}{2000}$ Sekunde. Fernst.-Hub-Auslöser.

Format:	Auszug:	Maße (mit Schlüßverschluss):	Gewicht:
8 x 12 mm resp. $3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$ "	38 cm	8 x 12 = 18 cm	1,20 kg
4 x 6" resp. $10 \times 12\frac{1}{2}$ cm	32 "	8,2 x 12 $\frac{1}{4}$ = 10 $\frac{1}{4}$ "	1,20 "
12 x 18 mm resp. $\frac{1}{2}$ plate angl.	25 "	11 x 12 = 22 "	2,20 "

Preise einschl. 3 fester Doppelkassetten:

Nr.	Maße	Optische Anordnung	Mit Schlüßverschluss und Selbstverriegelung
271	8 x 12 oder $\frac{1}{2}$ plate angl.	Ernemann Doppel-Anastigmat 1:4 120 mm	250.—
272		Ernemann Doppel-Anastigmat 1:3,4 120 "	215.—
273		Dagor 1:6,5 120 mm	300.—
273a		Kollimar 1:8,4 120 "	355.—
274		Tessar 1:6,5 120 "	355.—
275		Lyofocal 1:8 120 "	210.—
Dieses Camera nur ohne horizontale Verriegelung des Objektivrevolver M. 28— billiger			
276	4 x 6 $10 \times 12\frac{1}{2}$ cm	Ernemann Doppel-Anastigmat 1:8 120 mm	300.—
277		Ernemann Doppel-Anastigmat 1:8 120 "	400.—
278		Ernemann Doppel-Anastigmat 1:3,4 120 "	420.—
280		Dagor 1:8,4 120 mm	425.—
281		Kollimar 1:8,4 120 "	475.—
282		Tessar 1:6,5 120 "	475.—
283	Lyofocal 1:8 120 "	425.—	
Mit Automatik-Selbstverriegelung			mehr 5.—
Mit Autom.-Selbstverriegelung (ausgenommen Nr. 276)			10.—

Sehr gute Doppelkassetten, Verriegelungseinrichtungen, Kollimarkassetten sowie Film- und Klapp-Apparate sind ebenfalls, begünstigt, beschaffbar.

Heag IX Spezial-Tropen-Camera

Die Ernemann Heag IX wird im Format 12-18 oder $\frac{1}{2}$ plate angl. auch in Tropenausführung geliefert, und zwar ohne Lederthermos. Matrosen polieren mit Tropenschutzlägen.

Wahpreis M. 28.—

Eigenes opt. Institut I. erstklass. Optiken-Anfertigung u. Apparate. — Die Selbstverriegelung f. autom. Verriegelung (ausgenommen Nr. 276) ist eine d. best. u. d. Markt liefert. Tägliches Geschäft geöffnet.

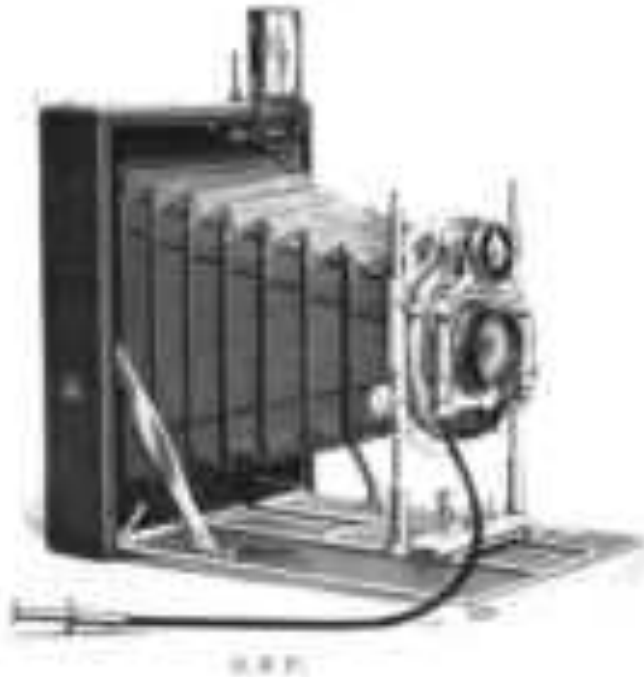
Steigung einer Eispinnwand des Hohen-Gletschers (West-Blau)



114

Prof. Dr. Hermann, Chemnitz

Aufsteigen auf Eismassiv Eibitz und Eismassiv Hohen-Gletscher



Ernemann Heag XII (Flach-Camera)

Ausführung 1

Die Ernemann Heag XII (Flach-Camera) Ausführung 1 ist eine sehr beliebte, billige Recktafeln-Camera mit einfacher Ausrüstung. Sie ist ein empfehlenswertes Modell für Amateure, die das Hauptgewicht auf geringste Höhe und geringstes Gewicht legen und dabei eine Camera in solider und eleganter Ausführung suchen.

Ausstattung: Carborundumlinse mit feinem Recktafelformat, wenn poliert, Aluminiumaufbauten, Lederbalgen, Metallhebelvorrichtung vertikal verstellbar, Einverstellung auf jede Entfernung nach Messscheibe oder Skala, Übersichtsokularanschlag, beim Öffnen der Camera sich automatisch schließender, beim Schließen verschwindender Klappverschluss, Messscheibe zur Lichtstärke, 2 Stimmgabeln, Bob. Zeitanzeigermechanik für Zeit- und Abwärtsschaltzeiten bis $\frac{1}{2000}$ resp. $\frac{1}{1000}$ Sekunde, Patent-Beh.-Anstößer.

Für Sportaufnahmen kann ein auswechselbarer Ernemann Schließverschlöß (pag. 96) mit Geschwindigkeitsregulierung bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde geliefert werden.

Format: $\left\{ \begin{array}{l} 9 \frac{1}{2} \times 9 \\ 12 \times 12 \end{array} \right.$ Anstieg: $\left\{ \begin{array}{l} 14 \text{ mm} \\ 15 \text{ mm} \end{array} \right.$ Höhe: $\left\{ \begin{array}{l} 2 \frac{1}{2} \times 2 \frac{1}{2} = 11 \\ 3 \times 3 = 18 \end{array} \right.$ mm Gewicht: $\left\{ \begin{array}{l} 0,5 \text{ kg} \\ 0,6 \text{ kg} \end{array} \right.$

Preise einrichtl. 3 Metallkassetten und Filmpack-Kassette B \times 9 bzw. B \times 10 $\frac{1}{2}$

No.	Optische Ausrüstung	B \times 9 oder $\frac{1}{2}$ plus eng			
		mit ausw. Linsen 1/20 Sek.	mit Beh. verschlöß 1/20 Sek.	mit ausw. Linsen 1/20 Sek.	mit Beh. verschlöß 1/20 Sek.
878 a - d	Ernemann Rapid-Beckttv. (Dopp.-Obj.)	54,-	54,-	54,-	54,-
879 a - d	Ernemann Beckttv.-Apparat 1:4,5	60,-	78,-	75,-	90,-
877 a - d	Ernemann Doppel-Anastigmat 1:6 90 mm $(f^2_{1/2} = 9)$ bzw. 126 mm ($f^2 = 15$)	110,-	120,-	125,-	140,-
878 a - d	Ernemann Doppel-Anastigmat 1:3,5 90 mm $(f^2_{1/2} = 9)$ bzw. 126 mm ($f^2 = 15$)	130,-	128,-	135,-	140,-
880 a - d	Dagor 1:4,5 90 mm $(f^2_{1/2} = 9)$ bzw. 126 mm ($f^2 = 15$)	140,-	172,-	190,-	192,-
881 a - d	Urbelont 1:6 90 mm $(f^2_{1/2} = 9)$ bzw. 126 mm ($f^2 = 15$)	120,-	125,-	140,-	140,-

Preise für Filmpack-Kassetten, Wechselobjektive, Schließverschlöß und Blende siehe Seite 95.

Ernemann Schließverschlöß
Elegante Schließverschlöß und Halterplatte
in Daiting, rascher Getriebezug, ge-
ringes Gewicht und Laufen.



Ernemann Heag XII (Flach-Camera)

Ausführung II

Die Ernemann Heag XII (Flach-Camera) Ausführung II ist das Non plus ultra einer flachtauchenden Camera und hat sich nach den vielen wesentlichen Verbesserungen, die sie im Laufe der Zeit erfahren hat, unter den Neugeborenen ebenfalls zum Standardmodell herangebildet. Die minimalen Dimensionen, die gefällige, leichte und trotzdem ideale Ausführung wird der Ernemann Heag XII noch lange die Gunst der rühmlichen Amateur erhalten, die eine vielfach verwendbare Camera kompendiöser Form suchen. — Die täglich wachsende Nachfrage und die zahlreich uns zugehenden Anerkennungen aus dem Kreise erfahrener Amateurrphotographen aber ist uns der beste Beweis, daß wir mit der Konstruktion der Ernemann Heag XII (Flach-Camera) ins Schwarze getroffen haben. Heag XII ist zugleich auch Treppen-Camera. Von der Ernemann Heag XII (Flach-Camera) wurden in einem Jahre bereits schon

viele tausend Stück verkauft!

Ausstattung: Cameragehäuse mit feinem Buchsaßflanzbezug, innen poliert. Aluminiumlaufhaken mit doppelter Bodenmanschette, Lederhalgen. Metallobjektivverriegelung horizontal und vertikal verstellbar. Einstellung auf jede Entfernung nach Meterscheibe und Skala. Unverrückbarkeitsverriegelung. Skala für die Hiewerlässe. Beim Öffnen der Camera sich automatisch aufrichtender, beim Schließen verschwindender Klappschalen. Felber Brillenmacher. Meterscheibe mit Lichtmeter. 3 Stativbohrer für Hoch- und Querschrauben. Ausführung a: Mit Selbstverschuß Modell I für Zeit- und Messeraufnahmen von 1 bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde. Ausführung b: Mit Ausmaß-Selbstverschuß Modell II für Zeit- und Messeraufnahmen von 1 bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde. Ausführung c: Mit Auto-Sekundenverschuß für Zeit- und Messeraufnahmen von 1 bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde.

Für Sportaufnahmen kann ein anschließbarer Ernemann Schlußverschuß (Typ. 96) mit Geschwindigkeitsregulierung bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde geliefert werden.

Format:	Äußerung:	Maße:	Gewicht:
$2\frac{1}{4} \times 3$	25 mm	8 - 9 - 12 mm	0,50 kg
9 - 12	27 -	$8\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2} \times 18$ -	0,50 -
12 - 18	40 -	$4\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2} \times 21\frac{1}{2}$ -	1,00 -

Figure mit Anzahl 1 enthält: Doppel-Ausgang
 von v. Kollmer. — Wie Übersetzen / von Ernemann
 (Illustration nach Gaudry, die sind 4 und 4, 4
 nicht selbst. Objektiv. Anzeigen gleichartig.

Preise für Heag XII Ausführung II einsch. 3 Metallkassetten und bei 6^{1/2}-⁹ sowie 9⁻12 Camera einsch. Filmpack-Kassette 6⁻9 bzw. 8⁻10 1/2 cm:

Nr.	Mäße	Optische Anordnung	mit	mit	mit Auto-
			Metallkassetten 1/2 cm. Bsp.	Autokassetten 1/2 cm. Bsp.	Kassetten 1/2 cm. Bsp.
			a	b	c
393 b-c	6 1/2 - 9	Ernemann Detektiv-Aplanat 1:8,5	—	95 —	95 —
394 b-c	6 1/2 - 9	Ernemann Doppel-Anastigmat 1:8 90mm	—	140 —	145 —
395 b-c	6 1/2 - 9	Ernemann Doppel-Anastigmat 1:8,5 90	—	140 —	145 —
396 b-c	6 1/2 - 9	Dagor 1:8,5 90 mm	—	180 —	185 —
397 b-c	6 1/2 - 9	Tessar 1:8,5 90	—	100 —	105 —
398 b-c	6 1/2 - 9	Ursachal 1:8 90	—	140 —	145 —
399 b-c	6 1/2 - 9	Kollinear 1:8,5 90	—	165 —	170 —
400 b-c	6 1/2 - 9	Euryplan 1:8 90	—	145 —	150 —
401 a-c	9 - 12 oder 1/2 Platt engl.	Ernemann Detektiv-Aplanat 1:8,5	95 —	95 —	100 —
402 a-c		Ernemann Doppel-Anastigmat 1:8 120mm	155 —	155 —	160 —
403 a-c		Ernemann Doppel-Anastigmat 1:8,5 120	175 —	175 —	180 —
404 a-c		Dagor 1:8,5 120 mm *)	235 —	235 —	240 —
405 a-c		Tessar 1:8,5 120	250 —	250 —	255 —
406 a-c		Ursachal 1:8 120	215 —	215 —	220 —
407 a-c		Kollinear 1:8,5 120	235 —	235 —	240 —
408 a-c	Euryplan 1:8 120	175 —	175 —	180 —	
410 a-c	12 - 18 oder 1/2 Platt engl.	Ernemann Detektiv-Aplanat 1:8,5	145 —	145 —	150 —
411 a-c		Ernemann Doppel-Anastigmat 1:8 140mm	215 —	215 —	220 —
412 a-c		Ernemann Doppel-Anastigmat 1:8,5 140	245 —	—	250 —
413 a-c		Dagor 1:8,5 140 mm	295 —	295 —	300 —
414 a-c		Tessar 1:8,5 140	295 —	—	300 —
415 a-c		Ursachal 1:8 140	255 —	255 —	260 —
416 a-c		Kollinear 1:8,5 140	295 —	295 —	300 —
418 a-c	Euryplan 1:8 140	255 —	255 —	260 —	
988	9 - 12	Filmpack-Kassette I mit Zwischenrahmen für Filmpack 9 - 12	11 —	11 —	11 —
989 a	12 - 18	Filmpack-Kassette I mit Zwischenrahmen für Filmpack 12 - 18	19.50	19.50	19.50
100	9 - 12	Wechselmagazin nur für 12 Platten 9 - 12	45 —	45 —	45 —
394 a	6 1/2 - 9	Ernemann Heag-Schlitzverschluss	45 —	45 —	45 —
394	9 - 12	Ernemann Heag-Schlitzverschluss	45 —	45 —	45 —
395	12 - 18	Ernemann Heag-Schlitzverschluss	60 —	60 —	60 —

*) Auch mit 120 mm Brennweite zum gleichen Preise lieferbar; Brennweite kann nicht vermindert.

Elegante Rocktaschen-Etuis

Nr.		6 1/2 - 9	9 - 12	12 - 18
		Mark	Mark	Mark
421 a-b	Modell B. Wälscher, sehr, mit Nickschloß	2.20	4.20	—
421 a-c	Modell C. Hiesinger, braun, mit Tragrinnen	5 —	6 —	8 —

Ernemann unter dem Schutzvermerk ist
 bekannt und Liefervertrauen für die
 Kamera des 1/2 Plattens mit
 vollständigem Filmpack-System.



H 12 11

Ernemann Heag XII (Flach-Camera)

Ausführung III

Für Einzel- und Stereo-Aufnahmen

Die gute Aufnahme, welche die Ernemann Flach-Cameras Ausführung I und II gefanden, veranlassen uns, dieser Serie eine Ausführung III, unsere Ernemann Heag XII für Einzel- und Stereo-Aufnahmen, anzuführen, um so mehr, da eine so kleine und diese Stereo-Camera überhaupt noch nicht auf dem Markte war. — Auch diesmal hat uns die überraschend große Erfolg gezeigt, daß wir das Richtige getroffen haben, und hoffentlich wird dieses Modell der bisher so vernachlässigten Stereoskopie, die dem flachen Bilde ein Plastik und Lebenswahrheit gibt, neue Freunde und Anhänger gewinnen. Hat dieser schöne Zweig der Photographie schon durch die Konstruktion des Ernemann Stereo-Linienapparat (pag. 97) eine wesentliche Vereinfachung erfahren, so ist nunmehr nach Erscheinen der Ernemann Heag XII Ausführung III auch das letzte Hindernis, die große Unhandlichkeit und Schwere des Aufnahmegerätes, scheinlich überwunden.

Die Ernemann Heag XII Ausführung III entspricht in Konstruktion und präziser Ausführung dem vorstehenden (Modell II), ist jedoch ganz gerüst und für Einzel- und Stereo-Aufnahmen eingerichtet.

Ausstattung: Auch diese entspricht im wesentlichen der der Ausführung II unserer Heag XII (Flach-Camera), nur hat die Ausführung III außerdem noch leicht auswechselbare Stereo-Einrichtung und auswechselbare Metallobjektivkassetten. Zu den bereits unter Modell II aufgeführten Verschlüssen für die Einzelobjektive kommt zusätzlich für die Stereo-Optik ein Automatik-Selbststereoverruchfall, und zwar Ausführung A für Periskope und Ausführung B für Zeit- und Momentaufnahmen von 1 bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde für alle übrigen Objektive hinzu.

Auch zur Ernemann Heag XII (Flach-Camera) Ausführung III kann (ausgenommen Formel 6) die Ausführung III ein anschließbarer Ernemann-Schlißverruchfall (pag. 96) mit Geschwindigkeitsregulierung bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde geliefert werden.

Formel:	Auszug:	Masse:	Gewicht:
H = 12	25 cm	4 = 12 $\frac{1}{2}$ = 12 $\frac{1}{2}$ cm	950 g
H = 13	29 "	4 $\frac{1}{2}$ = 12 $\frac{1}{2}$ = 20 "	1,2 kg
H = 14	34 "	4 $\frac{1}{2}$ = 20 $\frac{1}{2}$ = 18 $\frac{1}{2}$ "	1,5 kg

Das Wort „Heag“ wird sich nur z. B. bezieht
 ausschließlich der vorstehenden Serie von Flach-
 Kameras Ernemann Aktiva-Gesellschaft
 H E A G

**Preise für Heug XII Ausführung III einschl. 3 Metallkassetten und bei 9 × 12
Camera einschl. Filmpack-Kassette 8 × 10 1/4**

Nr.	Maßstab	Optische Ausrüstung	Mit 1 Objektiv			Preis Filmpack- Kassette 1. System Ernemann Nr. 101 Mark %
			in Halb- Format. 1/2 Maß.	in Format. 1/1 Maß.	in der- halb- Format. 3/4 Maß.	
			a	b	c	d
420 a-d	9 × 12 oder 9 1/2 plate negl.	1 Ernemann Deskriptiv-Aplanat 1:6,5 (Strom 2 Rapid-Deskriptiv-Objektiv)	Mark	Mark	Mark	Mark
421 a-d		Ernemann Deskriptiv-Aplanat 1:6,5	195.—	119.—	113.—	35.—
422 a-d		Ernemann Doppel-Anastigmat 1:8 120 mm (Strom 2 — 90 mm)	195.—	110.—	113.—	35.—
423 a-d		Ernemann Doppel-Anastigmat 1:2,4 120 mm (Strom 2 — 90 mm)	195.—	170.—	174.—	165.—
424 a-d		Dagor 1:6,5 120 mm (Strom 2 — 90 mm)	218.—	191.—	195.—	166.—
425 a-d	Euryplan 1:4 120 mm (Strom 2 — 90 mm)	198.—	194.—	199.—	163.—	
426 c-d	8 × 12	Ernemann Deskriptiv-Aplanat 1:6,5	—	—	115.—	35.—
427 c-d	8 × 12	Ernemann Doppel-Anastigmat 1:8 120 mm (Strom 2 — 90 mm)	—	—	175.—	163.—
428 a	8 × 12	2 Ernemann Doppel-Anastigmat 1:8, 90 mm	—	—	—	220.— ¹⁾
429 c-d	8 × 12	Dagor 1:6,5 120 mm (Strom 2 — 90 mm)	—	—	220.—	220.—
430 a	8 × 12	4 Euryplan 1:4 90 mm	—	—	—	290.— ²⁾
431 a-d	10 × 12	Ernemann Deskriptiv-Aplanat 1:6,5	145.—	145.—	150.—	35.—
432 a-d	10 × 12	Ernemann Doppel-Anastigmat 1:8 120 mm (Strom 2 — 90 mm)	220.—	225.—	230.—	195.—
433 a-d	10 × 12	Ernemann Doppel-Anastigmat 1:2,4 120 mm (Strom 2 — 90 mm)	240.—	245.—	254.—	195.—
434 a-d	10 × 12	Dagor 1:6,5 120 mm (Strom 2 — 90 mm)	260.—	275.—	279.—	204.—
435 a-d	10 × 12	Tessal 1:8,5 120 mm (Strom 2 — 120 mm)	240.—	245.—	250.—	220.—
436 a-d	10 × 12	Kellinar 1:6,5 120 mm (Strom 2 — 90 mm)	290.—	295.—	375.—	220.—
437 a-d	10 × 12	Euryplan 1:4 120 mm (Strom 2 — 100 mm)	320.—	340.—	345.—	225.—
300	9 × 12	Filmpack-Kassette 1 mit Zwischen- rahmen für Filmpack 9 × 12	11.—	11.—	11.—	—
100	9 × 12	Wechselmagazin nur für 12 Platten 9 × 12	45.—	45.—	45.—	—
302	9 × 12	Ernemann Heug-Schließverschluss	45.—	35.—	44.—	—
307	10 × 12	Ernemann Heug-Schließverschluss	55.—	35.—	44.—	—

¹⁾ Mit Auto-Brenn-Schließverschluss unter Nr. 101 — für 9 × 12 und 8 × 12, Nr. 102 — für 10 × 12.

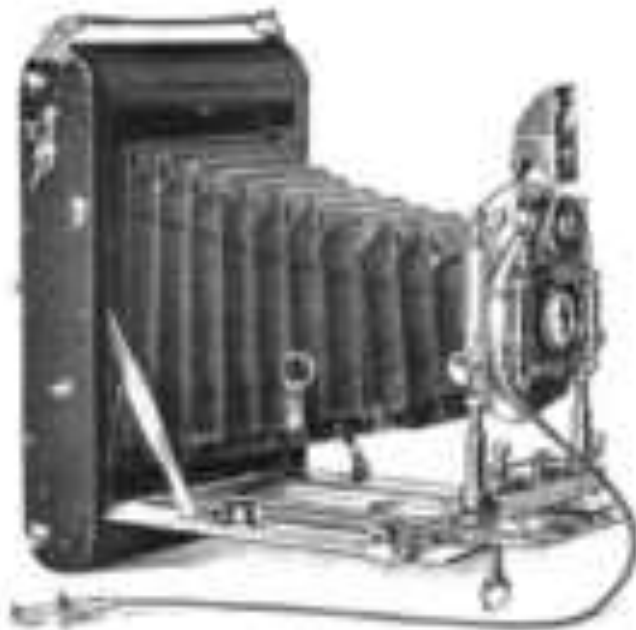
²⁾ Preis für Camera mit Waage-Optik.

³⁾ Auch mit 120 mm Brennweite obj. gleiches Preis berechnet. Herstellung kann nicht versprochen.

Rocktaschen - Etuis :

Nr.		8 × 11	9 × 12	10 × 12
		a	b	c
441 a-c	Modell C, BinZeder, braun, mit Tragriemen	Mark 2.—	Mark 1.—	Mark 3.—

Figuren von Kamera 2. System. (Dagor-Anastigmat) mit 2. System. — Nr. 101 (Ernemann) / das. Preis. — mit Objektiv (er. Objektiv) und stat. 4. System a. 2. Mark. (auch) (Ernemann) (Ernemann) (Ernemann)



Ernemann Heag XIV

Zweiventil-Taschen-Flach-Camera für Platten 9 × 12 cm (oder 7,5 plus neg.)
 und Platten 9 × 10¹/₂ cm

In der Ernemann Heag XIV sind die großen Vorzüge der Zweiventil-Cameras in glücklichster Weise mit denen der Flach-Cameras vereint. In der gefälligen, runden Form unserer Bob-Cameras gehäut, mit Objektiv-Zweiventil sowie Front-Schirmverschluss ausgerüstet, ist die Camera nur 3¹/₂ cm dick und trotzdem aus ungeschwächtem Stahl, zverwöhnt und eingest. 440 g, sie als Ideal-Camera für Sportleute und Touristen bezeichnet werden kann.

Ausstattung: Cameragehäuse für zwei aus Aluminium, die äußeren Schmalzweine hochfein schwarz anodisiert. Ferner Backpflasterledertrieb, Aluminiumaufhaken, Doppelter Auszug mit Trieb, Metallobjektivträger mit horizontal und vertikal verstellbar. Einstellung nach Manometer oder Skala. Unendlichkeitsverstellung. Unvergleichliche Brillanz. Kastensucher. Beim Öffnen der Camera sich automatisch aufschneidender, beim Schließen sich anliegende Klappsucher. Lederhelme. Zwei Stativversätze für Hoch- und Querschnitte. Vier außer verstellbarer Ernemann Schützverschluss für Momentaufnahmen bis 1/1000 Sekunde; der Auszug erfolgt mit einer leichten Drehung vollständig perlschnur. Objektiv in Bob resp. Auszugverrichtung für Zeit- und Momentaufnahmen von 1 bis 1/1000 Sekunde. Patent-Bob-Auslöser.

Auszug: 37 cm. Maße: 8¹/₂ × 12¹/₂ × 16¹/₂ cm. Gewicht: 1 kg.

Preise einschl. 3 Metallkassetten in Etui und Filmpack-Kassette:

N ^o	Optische Ausstattung	Mit	
		Reinvertrieb im Gebrauche	Leistungsvorrichtung im Gebrauche
		4	8
1012 a-b	Ernemann Dreifach-Applanat 1:3,5	240,—	155,—
1014 a-b	Ernemann Doppel-Anastigmat 1:8 135 mm	210,—	115,—
1015 a-b	Ernemann Doppel-Anastigmat 1:3,5 135	290,—	205,—
1016 a-b	Dagor 1:8,5 135 mm	250,—	200,—
1017 a-b	Tessar 1:8,5 135	265,—	200,—
1018 a-b	Sollinar 1:8,5 135	250,—	200,—
1019 a-b	Linhof 1:8 135	255,—	200,—
1020	Werkzeugkasten nur für 12 Platten	65,—	65,—

¹/₂ auch mit 120 mm Brennweite und gestrich. Front-Vertrieb; Blendeöffnung kann nicht verändert werden.

Figuren opt. Anzahl 1 enthält: Doppel-Anastigmat a. Applanat. — Mit demselben Film, Ferner zwei Objektive mit Stativ; mit und ohne a. b. Stahl-Objektiv. Objektiv durchsicht gleichartig.

Wettbewerbe

Wettbewerbe mit Erstem
Platz und Zweitem Platz
Am 1. Juli



Das letzte Rennen



Wettbewerbe mit Erstem Platz und Zweitem Platz Am 1. Juli



Ernemann Heag XV

mit selbsttätiger Einseifung auf „Unendlichkeit“

Für Platten 9 - 12 cm (oder 1", plate engl.) und Filmpacks 6 - 10", cm

In Laufe der letzten Jahre hat sich ein neuer Camerotyp herausgebildet. Die Camera mit automatischer Einseifung, deren Grundkonstruktion wir bereits vor vier Jahren mit unserer Ernemann Heag V zeigen. Der Vorteil, den diese Konstruktion bietet, ist unzweifelhaft. Von dem herunterklappenden Lauffuß wird der Objektträger voll umgekippt und steht beim Einschrauben der Laufrollen auf „Unendlichkeit“ eingeregelt. Dadurch wird das Hin- und Herbewegen des Vorderfußes sowie das Einstellen erspart und die Camera wird schneller aufnahmefähig. Diesen

Vorteil aber werden bei allen bisher bekannten Modellen große Nachteile gemindert: komplizierter, empfindlicher Mechanismus; stumpfe, schwerfällige Konstruktion; einfacher Bedienung, der Objektiv einer ganz bestimmten Brennweite bediene, und die Unmöglichkeit, die Hinterlinse unter Doppel-Ansicht zu verwenden; Objektträger voll umgekippt, eine Einrichtung, die eine wirkliche Ansicht an einfach und universell konstruiert, daß man die hohen Anforderungen, die dieses Modell an den Konstrukteur stellt, als in glücklicher Weise gelöst betrachtet darf. Die Ernemann Heag XV ist ganz aus Metall gearbeitet (Gehäuse und Lauffuß aus Aluminium) und insbesondere

in München



Platz 1000, Leipzig, Sachsen

Ernemann-Linsen und Ernemann-Objektive

klare Camera anheilig haben muß, usw., usw. All diese Mängel sind durch unsere neue Ernemann Heag XV in stürmischer Weise beseitigt. Die Ernemann Heag XV hat dieselben geringen Maße wie die Ernemann Heag XII Ausführung II, ist also eine Taschen-Flachcamera par excellence, hat horizontal und vertikal verstellbares Objektiv, äußere geöffneter, leichter und doch außerordentlich stabiler Vorderfuß und ist alles in

als Tropen-Camera sehr zu empfehlen.

Ernemann-Schnappspiegel
Ernemann-Schnappspiegel sind außerordentlich
in München, auch in Leipzig, Dresden, Berlin,
regionalen Gewerbe und Industrie



Fig. XV (halb geöffnet)

**Die Camera ist auf einen Druck aufnahmefähig
und hat trotzdem
doppeltes Bodenauszug zur Benützung der Hinterlinse.**

Ausstattung: Feinere Bauartführung, Abwechslungsaufbau, Doppelter Bodenauszug mit Trieb. Gehäuse stabil, aus „Unwackel“ stählender Camera-Versteifung, das sich beim Schließen gleichzeitig selbständig in die Camera einhängt. Objektivgerüst horizontal und vertikal verstellbar. Einstellung auf jede Entfernung nach Manometer und Skala. Schwere Lederhüllen. Klapphalter und Brillenschutzhülse, beide beim Öffnen der Camera sich automatisch aufklappend, beim Schließen verschwindend. Mattscheibe mit Lichtschutz. 3 Stativmontagen für Hoch- und Queraufnahmen. Auto-Schremsverschluss für Zeit- und Meteraufnahmen von 1 bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde.

Es lassen sich Objektive von 180 bis 250 mm Brennweite montieren.

Auszug: 2 $\frac{1}{2}$ mal. Maße: 8,5 x 11 x 13 cm. Gewicht: 0,5 kg.

Preise einschlt. 3 Metallkassetten in Etui:

Nr.	Typische Ausstattung	Preis (Mark)
474	Ernemann Detektiv-Apianet 1:8,5	145,—
475	Ernemann Doppel-Anastigmat 1:6 120 mm *)	200,—
476	Ernemann Doppel-Anastigmat 1:3,5 120 mm *)	225,—
477	Dagor 1:8,5 120 mm *)	190,—
478	Tessar 1:8,5 120	180,—
479	Kollinar 1:6,5 120	180,—
480	Unwackel 1:6 120	170,—
481	Euryplan 1:6 120	180,—
100	Wichsenmagazin war für 12 Platten	45,—

*) Auch mit 100 mm. Brennweite von gleichem Preise lieferbar; Stativmontage kann nicht angegeben.

Figure 15th. Camera T. Double lens
with a. Apianet — with 120 mm. lens. Ernemann
Double Anastigmat (1:6) — also 1:3.5. 120 mm. lens.
Marked below. Objectives are given in German.



K. K. P.

Ernemann Klapp-Camera

Special-Camera für Sportaufnahmen von höchster Geschwindigkeit

Die Ernemann Klapp-Camera ist eines unserer bewährteste und beliebteste Camera-Modelle. Die Konstruktion dieser Type weicht wesentlich von dem oft vorgefundenen Bauweise ab, denn die Camera hat keine Laufboden. Das Vordergehäuse ist mit dem Gehäuse durch federnde Sprossen verbunden, deren Konstruktion dem camera eine außerordentliche Festigkeit verleiht. Die Einstellung auf geringere Entfernungen als „Unendlich“ erfolgt mittels Schraubengang am Objektiv. Die Ernemann Klapp-Camera ist mit von außen vorstell- und ablesbarem Ernemann Schützerrückfall (vermeidlicher Paro-Fokal-Schützerrückfall) ausgestattet, der Zeit- und Momentaufnahmen bis 1/1000 Sekunde gestattet. Die Einstellung der Schützerrückfall- und Regelung der Geschwindigkeit ist sehr einfach und schnell ausführbar, der Gang des Verschlusses leise und sicher. Die Geschwindigkeitseinstelle ist auf das Verschlussrad aufgedruckt. Die Ernemann Klapp-Camera ist neben der Ernemann Spiegel-Reflex-Camera (vgl. W. Sport- und Illustrationsphotographie sowie allen Anzeigen), die in der Hauptsache schnelle Momentaufnahmen machen wollen, sehr zu empfehlen. Für Landschafts- und Personenaufnahmen ist die Ernemann Klapp-Camera gleichfalls gut verwendbar.

Die Ernemann Klapp-Camera wird in 3 Ausführungen geliefert:

Modell I nur für Einzelaufnahmen.

Modell II für Stereo-Aufnahmen mit kurzer Brennweite und für Einzelaufnahmen mit langer Brennweite. (Die Camera wird nur im Format 18 x 16 oder 1/4 plate vgl. geliefert.)

Modell III für Stereo- und Personenaufnahmen femore mittels eines der Stereo-Objektive.

Format: 8 x 16 (oder 3 1/4 x 3 1/4 resp. 3 1/4 x 11 cm) und 4 x 11 cm.

Eigenes Pat. Modell I und II. Ingepat. Anordn. nach v. A. G. — Für Übersichts- u. Fern-
aufnahmen (Personen) (vermeidlich) gemäß d. Pat. 4. 0.
Mark. Schutz. Gebrauch. durchweg gleichartig.



1911
Ein Springer vom Felsen bei Garmisch-Partenkirchen. Fotograf von Heinrich Ernemann A.G.

Auf dem Fjeld bei Mont Blanc mit der Polarisationslinse (Kunstg. 11.1) im



Sommer der Mont Blanc
Jahres 1908

Ernemann und Sohn, Dresden und Leipzig, Photographische Anstalt

11



D. R. P.

Modell II Stereo II. — 24 und Panorama

Ausstattung Modell I: Ganz in schwarz gehalten mit teils schwarz emaillierten, teils vernickelten Metallteilen. Feinster Backsaffianlederbezug. Alle sichtbaren Metallteile elegant chromplattiert. Fein federnde Sprünge. Hüldelederbelag. Horizontal und vertikal verschiebbare Objektive. Objektiv in Schwerekrümmung. Klappsucher. Mattscheibe mit Lichtschutz. Erneuerbar Schlüsselschloß für Zeit- und Messeraufnahmen bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde. Flieg- und geometrische Ausrichtung. 8 Stativmonturen für Hoch- und Queraufnahmen. Patent-Stein-Auslöser.

Ausstattung Modell II: Die Camera besitzt die gleichen Vorzüge und die gleiche Ausstattung wie Modell I, hat aber ausschließlich Stereo-Objektive, an dessen Stelle ein ebenfalls mittels Sprünge zusammenverstellbares Cameraverkleinerungsgewinde eingesetzt werden kann; dadurch wird der Auszug der Camera wesentlich verlängert und die Verwendung eines langbrennweitigen Objectives für Einzelaufnahmen im Format 12. — 16 ermöglicht.

Ausstattung Modell III: Auch diese entspricht vollkommen der des Modells I, nur ist die Camera speziell für Stereo- und Panoramaaufnahmen eingerichtet. Die Stereo-Objektive haben vollständigen Objektiveckausgleich von 70 — 86 mm und besitzen gleichzeitige Entfernungs- und Blendeneinstellung. Für Panoramaaufnahmen läßt sich das Stereo-Objektiv leicht seitlich verschieben und das eine Objektiv auf Mitt der Platte einstellen.



D. R. P.

Modell II mit Vorderlinse

Ernemann Schatzgenossin
Ernemann Schatzgenossin sind unternehmend
in Dresden, Leipzig, Chemnitz, Berlin, ge-
hörigen Dresden und Yonkers.



B. K. P.

Modell III für Stereo and Panorama

Wichtig!

Die Ernemann Klapp-Cameras 9-12, 12-15 und 15-18 können auf Wunsch mit Schlüsselverschluss sein

gedecktem Aufzug (D. R. P.)

gestiftet werden. Diese Einrichtung ermöglicht das Spannen des Verschlusses auch, wenn die Platte oder der Film bei aufgesetztem Kammerdeckel fest liegt.

Während bei allen bekannten Konstruktionen der Deckverriegelung eines Teil des Belichtungsmechanismus darstellt, ist derselbe bei dem Ernemann Schlüsselverschluss eine völlig selbständiger Teil, der automatisch zurückfällt, sobald der Spalt über die Belichtungsebene hinweg ist. Infolgedessen wird der ruhige Gang des Ernemann Schlüsselverschlusses in keiner Weise beeinträchtigt. Die Konstruktion gestattet, den Deckverriegelung durch einen Druck ein- und auszuheben, so daß der Spalt jederzeit auf Wunsch sichtbar wird. Jeder Fachmann und Amateur, der schon mit einem Schlüsselverschluss gearbeitet hat, wird diese bedeutenden Vorteile zu schätzen wissen. (Mikropreis siehe Seite 45.)

Ähnliche Ernemann Klapp-Cameras können Ihnen mit Luftkammerverriegelung auspräpariert werden für

Aufnahmen von 1/2 bis 1 Sekunde.

Diese zum gestrichelt geschlossene Einrichtung besitzt außerdem Konstruktionen gegenüber einem wesentlichen Vorteil; die Belichtung erfolgt durch sprunghafte Öffnen und Schließen des Verschlusses, wodurch ein absolut gleichmäßiges Belichten möglich ist. Es handelt sich also um kürzeste Zeitintervallen bei voller Schlitzbreite und nicht, wie bei anderen Modellen, um getrennte Messensaufnahmen, bei denen der Verschlussgang infolge der erfolgten größeren Federspannung eine ungleichmäßige, allmählich abnehmende Geschwindigkeit erhält. (Mikropreis siehe Seite 45.)

Format:	Maße:	Gewicht:
9 1/4 - 9	8 1/2 - 10 1/2 - 12	0,500 kg
12 1/4 - 9 1/2	8 1/2 - 12 1/2 - 14 1/2	0,500
9 - 12	9 1/2 - 12 1/2 - 15	0,500
9 - 12	9 1/2 - 15 - 18 1/2	0,500
12 - 15	11 - 14 1/2 - 19	1,000
12 - 18	11 - 18 - 22 1/2	1,200
15 - 18 1/2	11 1/2 - 17 - 20 1/2	1,200
1/2 Platte	11 1/2 - 17 - 20 1/2	1,200
9 - 18	11 1/2 - 22 1/2 - 22 1/2	1,200
9 1/2 - 17	11 1/2 - 22 1/2 - 22 1/2	1,200
9 1/2 - 17 1/2	11 1/2 - 22 1/2 - 22 1/2	1,200
9 - 18	11 1/2 - 22 1/2 - 27	1,200

Ernemann Schlüsselverschluss
Ernemann Schlüsselverschluss ist vollständig
in Deutschland, nach der Schutzrechtsart, ge-
ringste Gewichte und Volumen.

**Preise für Ernemann Klapp-Cameras Modell I bis III
einschl. 3 feste Doppelkassetten:**

Modell I

Nr.	Optische Anordnung	F ₁ = 8		F ₂ = 12		F ₃ = 16	
		110 mm	150 mm	110 mm	150 mm	110 mm	150 mm
9a-d	Ernemann Doppel-Anastigmat 1:8 87 mm 8 mm 90 mm, 8 mm 12 mm 100 mm, 10 mm 15 mm 100 mm, 10 mm 18 mm 100 mm	145.—	175.—	185.—	225.—	235.—	275.—
9a-d	Ernemann Doppel-Anastigmat 1:8,4 87 mm 8 mm 90 mm, 8 mm 12 mm 100 mm, 10 mm 15 mm 100 mm, 10 mm 18 mm 100 mm	160.—	195.—	205.—	245.—	255.—	295.—
4a-d	Dagor 1:8,4 87 mm 8 mm 90 mm, 8 mm 12 mm 100 mm, 10 mm 15 mm 100 mm, 10 mm 18 mm 100 mm	218.—	260.—	274.—	330.—	340.—	390.—
8a-d	Tessar 1:8,4 87 mm 8 mm 112 mm, 8 mm 12 mm 100 mm, 10 mm 15 mm 100 mm, 10 mm 18 mm 100 mm	190.—	225.—	231.—	271.—	281.—	321.—
10a-d	Tessar 1:10 87 mm 8 mm 112 mm, 8 mm 12 mm 100 mm, 10 mm 15 mm 100 mm, 10 mm 18 mm 100 mm	230.—	272.—	280.—	320.—	330.—	370.—
10a-d	Orthostigmat 1:8,4 87 mm 8 mm 90 mm, 8 mm 12 mm 100 mm, 10 mm 15 mm 100 mm, 10 mm 18 mm 100 mm	200.—	235.—	245.—	285.—	295.—	335.—
10a-d	Kollinear 1:8,4 87 mm 8 mm 90 mm, 8 mm 12 mm 100 mm, 10 mm 15 mm 100 mm, 10 mm 18 mm 100 mm	200.—	235.—	245.—	285.—	295.—	335.—
10a-d	Euryplast 1:8 87 mm 8 mm 90 mm, 8 mm 12 mm 100 mm, 10 mm 15 mm 100 mm, 10 mm 18 mm 100 mm	170.—	205.—	215.—	255.—	265.—	305.—

Modell II

Nr.	Optische Anordnung	F ₁ = 12		F ₂ = 16	
		110 mm	150 mm	110 mm	150 mm
21	3 Ernemann Doppel-Anastigmat 1:12 (2:12 mm 120 mm, 1 mm 140 mm)	440.—	540.—	550.—	650.—
22	3 Ernemann Doppel-Anastigmat 1:15,4 (2:15,4 mm 120 mm, 1 mm 140 mm)	510.—	610.—	620.—	720.—
23	3 Dagor 1:8,4 (2:8,4 mm 120 mm, 1 mm 140 mm)	610.—	710.—	720.—	820.—
24	3 Kollinear 1:8,4 (2:8,4 mm 120 mm, 1 mm 140 mm)	600.—	700.—	710.—	810.—
25	3 Tessare 1:8,4 (2:8,4 mm 120 mm, 1 mm 140 mm)	690.—	790.—	800.—	900.—
26a	3 Orthostigmat 1:8,4 (2:8,4 mm 120 mm, 1 mm 140 mm)	590.—	690.—	700.—	800.—

Modell III

Nr.	Optische Anordnung	F ₁ = 12		F ₂ = 16	
		110 mm	150 mm	110 mm	150 mm
11a-1	3 16. Ernemann Doppel-Anastigmat 1:8 8 mm 12 mm 100 mm, 8 mm 15 mm 100 mm	290.—	355.—	365.—	425.—
11a-2	3 16. Ernemann Doppel-Anastigmat 1:8,4 8 mm 12 mm 100 mm, 8 mm 15 mm 100 mm	330.—	400.—	410.—	470.—
17a-1	3 16. Dagor 1:8,4 8 mm 12 mm 100 mm, 8 mm 15 mm 100 mm	392.—	475.—	485.—	565.—
18a-1	3 - Tessare 1:8,4 8 mm 12 mm 100 mm	392.—	475.—	485.—	565.—
18a-2	3 - Kollinear 1:8,4 8 mm 12 mm 100 mm, 8 mm 15 mm 100 mm	385.—	465.—	475.—	555.—
18a-3	3 - Orthostigmat 1:8,4 8 mm 12 mm 100 mm, 8 mm 15 mm 100 mm	391.—	470.—	480.—	560.—
18a-4	3 - Euryplast 1:8 8 mm 12 mm 100 mm	341.—	415.—	425.—	495.—

Figure opt. Anordn. 1. vertikal. Doppel-Anastigmat 1:8,4 (2:15,4 mm 120 mm, 1 mm 140 mm) — 170. Orthostigmat 1:8,4 (2:15,4 mm 120 mm, 1 mm 140 mm) — 280. Dagor 1:8,4 (2:8,4 mm 120 mm, 1 mm 140 mm) — 392. Tessare 1:8,4 (2:8,4 mm 120 mm, 1 mm 140 mm) — 392. Kollinear 1:8,4 (2:8,4 mm 120 mm, 1 mm 140 mm) — 385. Euryplast 1:8 (2:8 mm 120 mm, 1 mm 140 mm) — 341.

Zubehör für Ernemann Klapp-Camera Modell I bis III

	12,5 x 16 1/25	12,5 x 16 1/30	12,5 x 16 1/45	12,5 x 16 1/60	12,5 x 16 1/90	12,5 x 16 1/120
Geräte mit gedrehtem Aufzug, verschiebbar mehr	—	25,—	—	21,—	22,—	—
Vorrichtung für Aufnahmen von 1/2 bis 1 Sekunde	25,—	25,—	28,—	28,—	22,—	22,—
Mit Jalmaire-Doppelkassette mehr	—	20,—	24,—	24,—	20,—	20,—
Mit Jalmaire-Kassette mit Hart- gummschieber mehr	—	15,—	22,—	—	22,—	19,—
Wechselmagazin mit 11 Kassetten für Platten, Ausführung I	45,—	45,—	34,—	30,—	22,—	20,—
11 Kassetten für Platten ohne Halbkassette für Tageslicht- spulen 12 x 16 oder 18 x 18	8,—	8,—	8,—	8,—	12,—	8,—
Filmpack-Adapter I mit Metall- verschieber	220	8,—	18,—	12,—	15,—	—
Filmpack-Adapter II mit Jalmaire- verschieber	—	12,—	—	—	18,—	—
Adapter für Metallkassetten	12,—	12,—	—	—	15,—	15,—

*) Der Verschluss von Platten 12,5 x 16 cm.

*) Weitere Preise siehe die Lieferkataloge unter Punkt 19.

Ernemann Klapp-Cameras werden für 20 Sekunden auch mit lichtempfindlichem Magnet-Permanenz durch Bestimmung der Lichtempfindlichkeit ausgeführt werden.

Kunst-Lichtbild



Photo W. H. Schmidt, Pommern

Abgebildet mit Ernemann Klapp-Camera und Jalmaire-Doppel-Magazin

Ernemann Schneepistole
Ernemann Schneepistole und Schneepistole
in Original, Metall, Holz, Kunststoff, ge-
ringes Gewicht und Volumen.



R. A. F.

Ernemann Tropen-Klapp-Camera

Modell IV. Ganz aus Metall

Die Ernemann Tropen-Klapp-Camera Modell IV entspricht in Bauart und Ausführung völlig der Ernemann Klapp-Camera Modell I, doch ist sie ganz in Metall ausgeführt und dadurch ausdauernder, daß sie jedem klimatischen Einfluß widersteht und als Spezial-Tropen-Camera Einreisenden, Schiffsfahrern und Auswanderern, die sich dauernd in tropischen Ländern aufhalten, sehr empfohlen werden kann!

Ausstattung: Cameragehäuse aus Leichtmetall aus Stück Magnesium ohne Verzierung und Lötung mit imprägniertem Tropenschutz. Cameraverderkel mit aus Magnesium, wie aus Aluminium. Alle übrigen Metallteile aus verzinntem Messing, mit Ausnahme der Verschlussfedern, die stark verchromt und verzinnt sind, so daß ein Rosten ausgeschlossen ist. Patent, federnde Spreitze, Schwachfedergehäuse ohne Lötung, verschraubt, inakrobisch. Horizontal und vertikal verstellbares Objektivgehäuse. Objektiv in Schutzgehäusefassung. Von außen verstell- und ablesbarer Erweiterring. Schärferestrich für Zeit- und Auslöseapparaten bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde genau wie Modell I. Auslösung durch Fingerring oder mittels Patent-Bell-Auslöser, 6 Sperrmechanismen für Hand- und Querabfassen. Klappmechanismus: Märscheibe mit Lichtschutz. Patent-Bell-Auslöser, ebenfalls entsprechend; Gesamtwerk schnell betätigbar!

Format:	Maße:	Gewicht:
9 = 12	$3\frac{1}{2}'' = 12 \times 16$ mm	120 g
4 = 5"	$5\frac{1}{2}'' = 14 \times 16\frac{1}{2}$ mm	150 "

Preise einschließl. 3 festen Doppelkassetten mit Hartgummischleber:

Nr.	mittlere Auszeichnung	9 = 12	
		9 = 12	4 = 5"
51	Ernemann Doppel-Auslöser 1:8 9 = 12 = 125 mm; 4 = 5" = 128 mm	225 —	236 —
52	Ernemann Doppel-Auslöser 1:5,6 9 = 12 = 125 mm; 4 = 5" = 128 mm	265 —	275 —
53	Dagor 1:8,6 9 = 12 = 125	295 —	318 —
54	Tessar 1:4,5 9 = 12 = 125	305 —	323 —
55	Tessar 1:5,6 9 = 12 = 125	375 —	387 —
56	Nakonar 1:8,6 9 = 12 = 125	395 —	410 —
57	Isafocal 1:8 9 = 12 = 125	358 —	370 —
58	Europas 1:8 9 = 12 = 125	365 —	376 —
	Tropen-Waagebleimagnete mit 12 Kassetten für Platten (ganz aus Metall):	15 —	—
	24 Kassetten für Platten:	8 —	—

Die Ernemann Tropen-Klapp-Camera Modell IV ist eine aus einem bekannten japanischen Doppelkassettenapparat hergeleitete, als Spezial-Tropen-Camera für Reisende, Schiffsfahrer und Auswanderer in tropischen Ländern.

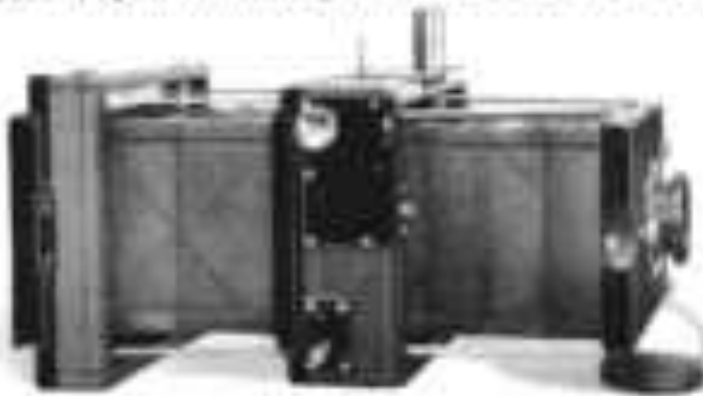
Bitte bei Bestellungen ausdrücklich angeben, ob die Kassetten für Platten oder für Filme bestimmt sind. Die Preise sind in Mark angegeben. Die Kassetten sind für Platten bestimmt.

Camera-Ansätze

für Ernemann Klapp-Cameras

Für die mit Doppel-Objektiven systemreicher Konstruktion ausgerüstete Ernemann Klapp-Camera können die nachstehend beschriebenen Camera-Ansätze gefertigt werden, welche die Benutzung der Hinterlinse mit stift- doppelter Brennweite der kompletten Objektivsysteme ermöglichen. Die Camera-Ansätze werden in 2 Ausführungen geliefert.

Modell A, Sperransatz in gleicher Ausführung wie die Ernemann Klapp-Camera und für das gleiche Format, d. h. eine



für eine Camera 9 = 12 als Ansatz im Format 9 = 12, für eine Camera 12 = 16 ein Ansatz im Format 12 = 16. Der Ansatz ist zusammenklappbar und wird an die Camera in gleicher Weise wie die Kamera angebracht.

Ausstattung: Genaß im Schwere gehalten, Hinterlinse mit 8 Stückaufbau, Lederüberzug Lederbügel. Alle wichtigen Holzteile haben eine polierte, feine, schwarze Lackierung, verchromt. Bei nachträglicher Benützung im Hinblick auf die Camera zum Anpassen notwendig.

Modell A, Sperransatz

Format: $\left\{ \begin{array}{l} 9 = 12 \\ 12 = 16 \end{array} \right.$ Maße: $\left\{ \begin{array}{l} 9^{\frac{1}{2}} = 12^{\frac{1}{2}} = 15^{\frac{1}{2}} \text{ cm} \\ 12^{\frac{1}{2}} = 16^{\frac{1}{2}} = 19^{\frac{1}{2}} \text{ cm} \end{array} \right.$ Gewicht: $\left\{ \begin{array}{l} 1 \text{ kg} \\ 1 \frac{1}{2} \text{ kg} \end{array} \right.$

Modell B, Vergrößerungsansatz mit Trieb, d. h. für eine Camera 9 = 12 als Ansatz 12 = 16, für eine Camera 12 = 16 ein Ansatz 16 = 24. Der Ansatz ist auch als selbstständige Vergrößerungs-Camera nutzbar. Die Ernemann Klapp-Camera wird anstatt des Objektives in den Ansatz eingeschoben.



Ausstattung: Hinterlinse, Camera-objektiv, Aufbaufachschraubenspiegel, Verchromte Beschläge, Einstellung mittels Ziffertrieb, Teilbarkeit des Hinterbrennens, Unveränderliche Mattschneidflächen, Horizontal und vertikal verstellbar, Objektive, Trieb.

Modell B, Vergrößerungsansatz

Format: $\left\{ \begin{array}{l} 12 = 16 \\ 16 = 24 \end{array} \right.$ Ansicht: $\left\{ \begin{array}{l} 14 \text{ cm} \\ 22 \text{ cm} \end{array} \right.$ Maße: $\left\{ \begin{array}{l} 9^{\frac{1}{2}} = 12^{\frac{1}{2}} = 15^{\frac{1}{2}} \text{ cm} \\ 12^{\frac{1}{2}} = 16^{\frac{1}{2}} = 19^{\frac{1}{2}} \text{ cm} \end{array} \right.$ Gewicht: $\left\{ \begin{array}{l} 1 \frac{1}{2} \text{ kg} \\ 2 \text{ kg} \end{array} \right.$

Preise der Ansätze:

Nr.	Ernemann Klapp-Camera Format:	Sperransatz Modell A	Vergrößerungsansatz Modell B	Preis
T14-B	9 = 12	9 = 12 9 = 12	9 = 12 12 = 16	22,—
T16-B	12 = 16	12 = 16 12 = 16	12 = 16 16 = 24	30,—

Ernemann Schwaigertal
Ernemann Schwaigertal und verbunden
in Dresden, auch in Leipzig, Chemnitz,
erhalten werden und liefern.



Ernemann Velo-Klapp

8 - 12

Die Ernemann Velo-Klapp gehört dem gleichen Camerotyp wie unsere Ernemann Klapp-Cameras Modelle I bis IV an und ist demgemäß in einer Linie Special-Camera für Sportaufnahmen von höherer Geschwindigkeit, doch ist sie auch gut für Landschafts- und Genussaufnahmen ersichtlich. Die Ausstattung ist einfacher wie die der vorgenannten Klapp-Camerasmodelle und ist Preis-liefer wesentlich billiger.

Ausstattung: Glas in Schwarz gelichtet. Cameraverderterl chromzinnplattiert. Fest- verschieblich gestrichelt. Alle sichtbaren Metallteile teils verchromt, teils schwarz. Objektivebrennverhältnis veränderbar. Objektiv in Schwebekörperfassung. Luftschrauben, Klappschieber, Herzenschließapparat, Kantschraubenschlüssel. Von außen verstellbar Ernemann Schützverschluss nur für Momentaufnahmen bis 1/200 Sekunde (Haug VI Schützverschluss, Zeitmessung mittels Druckfederbetät. Geschwindigkeitseinstelle auf das Verschlussfach aufgedruckt. Anstellung durch Fingerring.

Maße: 8,5 x 11 x 16 cm. Gewicht: 1,25 kg.

Preise einschl. 3 Metallkassetten in Etui:

No.	Maße	optische Ausstattung	Preis
120	8 - 12 cm 11 x 14 cm	Ernemann Detektiv-Aplanat 1:8,5	100 —
121		Ernemann Doppel-Anastigmat 1:6 120 mm	120 —
122		Ernemann Doppel-Anastigmat 1:5,5 120	120 —
123		Synnar 1:5,5 120 mm	110 —
124		Dagor 1:5,5 120	210 —
125		Dynar 1:6 120	180 —
126		Kollinar 1:5,5 120	200 —
127		Tessar 1:5,5 120	180 —
128		Trioplan 1:6 120	170 —
129		Entypnar 1:6 120	180 —

Doppelkassetten, Wechselmagazin, Metallkassetten und Filmpack-Kassetten ebenfalls.

Optiken opt. Anzahl 1. ordnung. Doppel-Anastigmat, Aplanat, Tessar, Trioplan, Entypnar, Synnar, Dynar, Kollinar, Dagor, Haug VI Schützverschluss, Zeitmessung mittels Druckfederbetät. Geschwindigkeitseinstelle auf das Verschlussfach aufgedruckt. Anstellung durch Fingerring.



Ernemann Film

für Modelle 3 - 8, bzw. 9 - 15

Ausstattung: Format 9 - 8, Filzwanne, schwarzer Lederbezug. Alle sichtbaren Metallteile vernickelt, Metalltasche, Stativmontur. Der Selbstverschluss Verschluss für Zeit- und Manometer, selbstlos. Vordrillung Selbstverschluss mit 3 Blendenöffnungen, Deutschhelle. Die Camera ist für 12 Rollfilmbahnen 9 - 8 eingerichtet, Format 8 - 15; Gleiche Ausstattung wie Camera 9 - 8, nur für 6 Rollfilmbahnen 9 - 15 eingerichtet.

Format: $\begin{cases} 9 \times 8 \\ 9 \times 15 \end{cases}$ Maße: $\begin{cases} 117 \times 117 = 117 \times 117 \\ 117 \times 147 = 117 \times 147 \end{cases}$ Gewicht: $\begin{cases} \text{ca. } 40 \\ \text{kg.} \end{cases}$

Preis:

Nr.	Modelle	Metallene Ausstattung	Preis
317	9 - 8	1. d. Rapid-Double-Objektiv (Doppel-Objektiv)	18.-
318	9 - 15	2. d. Rapid-Double-Objektiv (Doppel-Objektiv)	25.-

Ernemann Dove-Stereoskop

für Modelle 3 - 15



Ausstattung: Flügelform schwarzer Kunstlederbezug, Allseitiges Metallteile vernickelt, Metalltasche, Stativmontur. Preise selbstlos, sehr gespannter Verschluss für Zeit- und Manometer, selbstlos. Gleichzeitiger Verschluss der Selbstverschluss mit 3 Blendenöffnungen, Metalltasche mit herausklappbarem Metallverschluss.

Maße: $117 \times 117 \times 117$ mm.

Gewicht: ca. 40 kg.

Preis einschl. 3 Metallkassetten in Etui:

Nr.	Spezielle Ausstattung	Preis
319	1. d. Rapid-Double-Objektiv (Doppel-Objektiv) Silber Metallkassetten	28.- 1.50

Ernemann Schwanenoptik
Ernemann Schwanenoptik wird vertrieben
in Leipzig, unter Garantiebedingungen, ge-
richtig Gewicht und Verzug.

Ernemann Italia

für 8 Platten 9 1/2 x 9, resp. 12 Platten 9 x 12



Ausstattung: Format 9 1/2 x 9, 1/25genet, schwarzer Kunstlederbezug. Alle sichtbaren Metallteile verchromt. 2 Brillenmacher, 2 Stativmonturen für Hoch- und Querschnitte. Stativ insbesondere, mit gespannter Verschluss für Zeit- und Wasserzuefahrungen. Zweifelhinge Wechselvorrichtung. 4 Kassetten für Platten. 1 Beschleuniger.

Format 9 x 12 besitzt die gleiche Ausstattung, hat aber Wechselvorrichtung für 12 Platten mit Zählrohr.

Format:
9 1/2 x 9
9 x 12

Masse:
9 x 12 = 207 mm
9 1/2 x 9 = 207 x 222

Gewicht:
Nur kg
1,20

Preise:

Nr.	Objektiv	Optische Ausstattung	Preis
000	9 1/2 x 9	Lueta, automatisches Objektiv	120,-
001	9 x 12	Lueta, automatisches Objektiv	130,-

Ernemann Minor

für 12 Platten 9 x 12

Ausstattung: Elegante, schwarzer Lederbezug. Alle sichtbaren Metallteile verchromt. Einbindung auf alle Erfahrungsweisen mittels Trieb. Brillenmacher für Hochschnitte, Klappmacher für Querschnitte. Zweifelhinge Wechselvorrichtung für 12 Platten mit Zählrohr. 10 Kassetten für Platten. Stativmonturen für Hoch- und Querschnitte, mit 2 Durchführungen, insbesondere, Verschluss für Zeit- und Wasserzuefahrungen.

Masse: 11 x 207 x 224 mm

Gewicht: 1,20 kg



Preise:

Nr.	Objektiv	Optische Ausstattung	Preis
000	Kapit-Double-Objektiv (Doppel-Objektiv) „Nakos“		100,-
001	Ernemann Televisor-Aplanat (mit prismatische Auflösung)		120,-
	Vorrichtung für 12 Platten selbst Kassetten		1000,-

Ernemann and Anstalt I. optisches Doppel-Objektiv
mit 2. System - 9 x 12-Systeme I. und II. System
Ernemann-Televisor-Aplanat (mit prismatische Auflösung)
Nur bei den Ernemann-Werkschiffen

Ernemann Heag Modell B

Typus II. Preis: 12,- 20,- 25,-



Ausstattung: Leinwand-
schonener Kastenführung.
Alle wichtigen Metallteile
vernickelt. Aufhängehaken-
Gehäuseverriegelung. Einsteckung
auf eine Kettenschnur mittels
Trichter- & Brillenhalter für
Nacht- und Fernaufnahmen.
Zurückliegende Winkelverrich-
tung für 33 Platten mit Zähl-
scheibe. Stativschraube für Nacht-
und Fernaufnahmen. 12 Ras-
sen für Platten. Ernemann
Aussensicht-Bildvervielfacher Mo-
dell A für Zeit- und Moment-
aufnahmen von 7... Sekunde.
Bausatz (Bsp. 1/2000).

Typus II mit 1/2000 Sekunde (Bausatz) abzugeben mit oder ohne Stativ. Camera verpackt werden.
Maße: 11 x 14 x 20 cm. Gewicht: 1,5 kg.

Preis:

12,-	Typus II ohne Stativ	12,-
20,-	Typus II mit Stativ	20,-
25,-	Typus II mit Stativ, Koppel, Stativ	25,-



Typus II

Preis: 12,- 20,- 25,-

Abzugeben mit oder ohne Stativ. Camera verpackt werden.

Das Wort „Heag“ steht seit 1888 in dem
Firmenbuch der Carl Zeiss Jena AG. Die
Heinrich Ernemann AG. G.m.b.H.
H E A G

Ernemann Archimedes

Nr. 12 Platten 9×12
und 24 Platten 7×12



Ausstattung: Fingerring, schwarze Blende, schwarze Blende, alle Metalle schwarz gehalten. Objektiv vertikal verstellbar. Einstellung auf alle Entfernungen mittels Trieb, 9 Brillenstücke für Hoch- und Querabnahmen. Zuverlässige Wärmeverrichtung für 11 Platten oder 24 Platten mit Zinn-Unterputz für Hoch- und Querabnahmen. 11 Kammer für Platten. Doppelverschluss für Moment- und Zeitabnahmen. Verschluss durch Fingerdruck oder mittels Patent-Hell-Auslöser. Verschluss und Objektiv können abgenommen und an anderer Camera verwendet werden.

Maße: $11 \times 18 \times 24$ cm
Gewicht: 3,20 kg

Preis:

Nr.	typische Ausstattung	Preis
310	Ernemann Doppel-Applanat 11/12	380,-
311a	Ernemann Doppel-Applanat 11/12 mit 11 Kammer	520,-
311b	Doppel 11/12 12 Kammer	520,-
	Einstellung für 24 Platten mit 11 Kammer	mehr 1,20

Ernemann Archimedes-Stereoskop

Nr. 12 Platten 9×12

Ausstattung: Fingerring, schwarze Blende, schwarze Blende, alle Metalle schwarz gehalten. Objektiv vertikal verstellbar. Einstellung auf alle Entfernungen mittels Trieb, Brillenstücke. Zuverlässige Wärmeverrichtung für 11 Platten oder 24 Platten mit Zinn-Unterputz für Platten. Doppelverschluss für Moment- und Zeitabnahmen. Verschluss durch Fingerdruck oder mittels Patent-Hell-Auslöser. Verschluss und Objektiv können abgenommen und an anderer Camera verwendet werden.

Maße: $10 \times 18 \times 24$ cm
Gewicht: 3,20 kg



Preis:

Nr.	typische Ausstattung	Preis
310	J. H. Ernemann Universal-Applanat	440,-

Ernemann Schatzkammer
ausgegeben, Gegenstände sind nicht zu
verkaufen, sondern nur zur Aufbewahrung,
die Regeln sind im Innern.



Ernemann Rundblick-Camera

Die Ernemann Rundblick-Camera ist eine Special-Camera für Kunststudien und Fachphotographen, sowie für räumliche und topographische Zwecke. Sie stellt einen ganz neuen Camera-Typ dar, der es ermöglicht, auf einfache und sichere Weise

mit einer Aufnahme

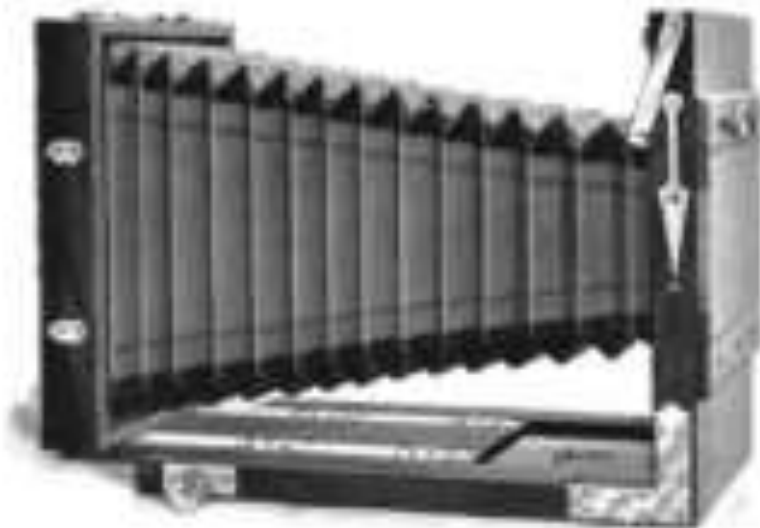
das ganze übersehene Panorama, also

einen Bildwinkel von 360 Grad

in einem Bilde festzuhalten, so daß sich dies bei anderen Panoramenbildern so schwierig und kostbarende Anordnungen und Berechnungen erfordert. Das nächste Bild ist 12 cm breit und 90 cm lang. Auf die sonstige großen Vorteile hier näher einzugehen, gestattet der Raum nicht, doch geben unermessliche zeitliche Ersparnis und Gebrauchserleichterung bestanden in Thronen.

Preise:

Nr.	Typische Ausstattung	Preis
490	Ernemann Doppel-Apochromat f: 2,4 120 mm	400.—
491	Special-Stativ dazu bestehend 490g	60.—
492	Eingeweichtes Lederstativ mit Saugföhrung	30.—
493	Special-Kontrollsystem mit Spiegelscheibe und Föhrung	30.—
	Special-Topographische-Höhenstativ dazu für volles Rundpanorama	4.50



Ernemann Berry

Die Ernemann Berry ist eine sehr billige, einfache und praktische Stern-Camera, die zum Preis billigen Preises außerordentlich sauber und sorgfältig gearbeitet ist und so Stabilität ihrem Modell nicht nachgibt. Ichlage ihres außerordentlich langen Auszugs ist sie für künstlerische Landschafts- und Portraufnahmen sehr zu empfehlen.

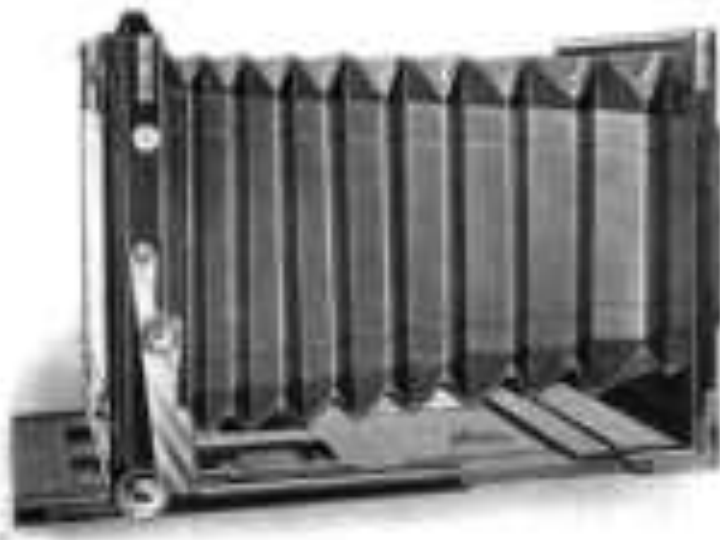
Ausstattung: Alle Holzteile Nadelholz, lackiert. Polierne Messingbeschläge. Nadelstichtrommeln verstellbar für Hoch- und Queraufnahmen. Kartuscheigen mit Lederriemen. Halboval und vertikal verschiebbares Objektivrohr. Lange Camera-Auszug mit Zahntrieb und Formelknopf. Leuzigen: Camera mit Objektiv, mit Wasserzug.

Format:	Auszug:	Maße:	Gewicht:
9 = 12	89 cm	T = 18 1/2 = 11 cm	950 g
12 = 18	42 "	T = 17 1/2 = 22 "	1,200 "
18 = 24	55 "	K = 22 1/2 = 26 "	1,300 "

Preise einschl. 3 feste Doppelkassetten:

No.	Format	Objektiv	Optische Anordnung	Obj. Subjektiv cm. 1/250. f.	Obj. Subjektiv cm. 1/250. f.
884a-c	9 = 12	40.-	Ernemann Distektiv-Aplanat 1:8,5	75.-	95.-
884b-c	12 = 18	45.-	Ernemann Distektiv-Aplanat 1:9	90.-	110.-
884c-b	18 = 24	70.-	Ernemann Distektiv-Aplanat 1:9	120.-	—

Insbesondere empfehlenswert in dieser Camera: Ernemann Schüssig-Schwarz Seite 120 und Reliquierkamera Seite 98.



Herbst & Firl Globus A

Hochwertige Horn-Cameras von erprobter und bewährter Konstruktion, besonders Fachphotographie, meisten Ansammlern und für wissenschaftliche Zwecke zu empfehlen. Die Herbst & Firl Globus A ist ungewöhnlich leicht und so schmal, daß auch die Hyperge-Doppel-Anastigmaten (Bildwinkel 125°) montiert werden können.

Ausstattung: Ausführung I: Camera aus Nibugum, poliert, mit Messingbeschlägen, Camera-Apparaturen aus die horizontal und vertikale Achse drehbar. Manchette in Ummantelungen für Hoch- und Quersaufnahmen, Doppelter Bodenauszug, Doppelter Zahntrieb, Wählkabelges mit Leitern, Objektiven horizontal und vertikal verstellbar. Camera 11 - 16 und 16 - 24 mit Stove-Einrichtung - 4 eingebaute, zwei Doppeltaschen.

Ausführung II: Wie oben, jedoch 4 Hochkassette mit Messingdeckel. Schieber einziehbar.

Ausführung III: Wie oben, jedoch 3 Rollfilme-Doppeltaschen, mit Objektiv 16 - 24 an mit Messingdeckel.

Preise einschl. 3 Kassetten:

No.	Ausführung	Bildergröße	Anzahl	Gewicht	Preis		Leichtgewicht	Stapelstärke	Gesamtpreis
					Netto	Brutto			
550	I	11 - 16	45	2,00	118.—	12.—	8.—	18.—	2,30
551		24 - 34	35	2,50	140.—	16.—	16.—	22,50	2,50
552		24 - 36	25	7,00	290.—	21.—	18.—	30.—	3,25
553	II	11 - 16	50	1,50	110.—	11,50	7.—	16,50	2,30
554		16 - 24	45	3,00	120.—	15,75	8.—	19.—	2,50
555		16 - 34	50	4,50	150.—	19,25	10.—	22,50	2,50
556		24 - 36	25	7,00	280.—	23.—	18.—	30.—	3,25
557	III	11 - 16	40	2,50	130.—	17.—	9.—	18.—	2,50
558		16 - 24	35	4,50	150.—	19.—	10.—	22,50	2,50
559		24 - 36	25	7,00	280.—	23.—	18.—	30.—	3,25

Herbst & Firl, Postfach 207, D. Dresden; Spezialität auf Wissenschaft.



Herbst & Firl Globus B

(ältere Form)

Die Herbst & Firl Globus B, eine solide, quadratische, schmale Reize-Camera mit eingebautem Dreifach-Außerverschluß, ist speziell für die Aufnahme von Sportphotographen sehr zu empfehlen. Die Konstruktion ist die gleiche wie die unserer bekannten und beliebten Globus A. Die Camera ist nur in Form 10 = 15 ausführbar.

Ausstattung: Camera aus Metall, poliert, mit Messingbeschlägen. Manometer im Umriss, ohne die Hoch- und Querstellungen. Cameraabstrich mit der Horizontal- und vertikalen Achse. Doppelter Rollverschluss, Doppelter Kassetten-, Lederbügel, Leicht auswechselbare Brillen-Einrichtung, Kammersticht, Objektivrevolver horizontal und vertikal verschiebbar, Eingebauter Ernemann-Schließverschluß für Zeit- und Wimperenabnahme bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde; die Schließzeit ist von außen regelbar und ablesbar. Geschwindigkeitsstufen auf dem Verschlüßtrieb, Fern- und Nahtrieb, Reize-, Objektivtrieb. Zur Camera gehören 3 Rollultra-Double-Kassetten.

Preis einschl. 3 Kassetten:

Nr.	Größe	Stempel cm	Gewicht g	Preis Mark	Jebe weitere Kassetten Mark
101	10 = 15	10	1/20	288.—	12.— G

Reisekäse empfehlenswert zu dieser Camera: Reise-Käse Serie 100 bis 108 und Reiseverkleinerer Serie 08.



Herbst & Firl Globus C Tropen-Camera

Die Herbst & Firl Globus C ist eine vorzügliche Camera für Fackelreise und Auswandre, die sich dauernd oder vorübergehend in den Tropen aufhalten, also besonders auch für wissenschaftliche Expeditionen; denn obgleich ihrer außerordentlich sorgfältigen, stabilen und zweckmäßigen Konstruktion hat sich diese Serie auch in sehr heißen und heißen Klimaten ausprobiert bewährt. Die Grundkonstruktion auch dieses Apparates ist dieselbe wie bei Globus A, jedoch hat die Herbst & Firl Globus C in allen Teilen Verstärkungen durch eingelassene Messingbleche. Die Schwenkbewegung der Vorderröhre ist einer halben Umdrehung und liegt ganz in Metall die Kassettenhalter lassen sich durch besonders konstruierte Messinggehäuse anbringen.

Ausstattung: Camera von Metallgehäuse, pelant, mit Messingbeschlägen. Manschette in Umdrehungen für Hand- und Querschlussheit, Camerablennterrakette von die horizontale und vertikale Achse drückt. Doppelter Bedienung mit Spindeltrieb. Doppelter Zahntrieb, Lederhülle. Leicht abwechselbare Stereo-Geräthung. Objektivrevolver horizontal und vertikal verstellbar. Reserve-Objektivrevolver: 3 Special-Doppelkassetten.

Preise einschli. 3 Kassetten:

Nr.	Größe mm	Fotobeg. ca. cm	Gewicht in kg	Preis	Jede weitere Kassette kostet	Summirecht. prohül. des Preis in
				Mark	Mark	Mark
364	13 x 18	40	4,00	200,—	22,—	2,50
365	18 x 24	65	6,00	250,—	28,—	3,50
366	24 x 36	70	10,00	300,—	32,—	4,75

C

Besonders empfehlenswert zu dieser Camera: Neue-Sterne Serie 100 bis 112 und
Hörnerkamera Seite 95.



Nelgencanone auf Reiterinnen Gerüst und Reiterinnen Stange - Anstaltswal 494



Aufgussboote mit Reiterinnen Gerüst und Reiterinnen Stange - Anstaltswal 495



Herbst & Firl Globus D

(früher: Bismarck)

Die Herbst & Firl Globus D ist eine sehr leichte, universell verwendbare Mini-Camera in völliger Freilege. Die Ausführung ist einfach und elegant, trotzdem aber vielseitig und zweckentsprechend, so daß sie besonders Anzuehmen für kleinstmögliche Landschafts- und Porträtaufnahmen, sowie auch für Ansichtsaufnahmen zu empfehlen ist.

Ausstattung: Camera aus Nibagum, poliert, mit Messingbeschlägen. Mattscheibe in Uffensstellung für Hoch- und Querarbeiten. Casseparatenaufnahmen um die horizontale und vertikale Achse drehbar. Doppelter Bodenmechanismus mit doppeltem Zahnrtrieb. Kaliberscheibe mit Lederriemen leicht auswechselbare Serien-Einrichtung. Objektivehren horizontal und vertikal verschiebbar. Nach Wahl 4 bzw. Kassette mit Messinggehäuse zum Einsetzen oder 3 Halbkassetten. Die Bewegung des Objektivehren auf dem Casseparatboden gesteuert durch Zahnrtrieb, wodurch ein absoluter Parallelschieber der Objektivehrenwand zur Verschiebung erreicht ist.

Preise einschl. 3 Kassetten:

Nr.	Stärke cm	Anzahl ca. 100	Gewicht ca. kg	verschiedene Kassettentypen mit aufklappbarem oder festem Gehäuse			
				mit Drehtrieb		Einfaches Gehäuse	
				a	b	c	d
547a-b	9 x 13	88	1,20	52.—	62.—	18.—	11,50
548a-b	13 x 18	45	2,00	65.—	105.—	12,50	15,75
549a-b	18 x 24	47	3,00	105.—	155.—	18.—	19,25

C

Empfehlenswerte Objektive: Ernemann Doppel-Anastigmat 1:8, 1:5,6 und „Erman“ 1:8,5. Ernemann Objektive sind den besten auf dem Markt befindlichen durchwegs gleichwertig.



Herbst & Firl Globus E

mit dreifachem Auszug

Die Herbst & Firl Globus E entspricht in Konstruktion unserer bekannten Herbst & Firl Globus F (siehe Seite 18), ist jedoch nicht belichtbar. Trotz des dritten Auszuges sind die äußeren Überwindungen wie auch das Gewicht derselben geblieben und die gleiche Substanz wie bei Globus F vorhanden. Die Gewichtsumlagerung auf dem Stativ erfolgt gleichmäßig, da der dritte Auszug sich nach hinten fortgeschleibt, so daß die Camera ihren Schwerpunkt in der Mitte behält.

Ausstattung: Camera einbaufest montiert mit Nickelbeschlägen. Dreifacher Überwindung wie doppeltem Zahntrieb. Camaxialstrahltrieb um die horizontale und vertikale Achse drehbar. Manchetten mit Lichtschutz in Umschaltvorrichtung für Hoch- und Querformaten. Lederthalgen. Objektiveinstellung horizontal und vertikal verstellbar. Selbst-Einstellung. Reserve-Objektivtrieb. Leinwand. Drei aufliegende Doppelkassetten mit Nickelblechen zum Einsetzen. Modell I ohne Schlüsselschloß. Modell II mit eingebauntem Ernemann Schlüsselschloß von außen regelbar für Nummerausgaben. No. 1 $\frac{1}{2}$ Sekunde.

Preise einschl. 3 Kassetten:

Nr.	Modell	Größe mm	Auszug cm mm	Gewicht in kg	Preis	Jede weitere Kassette sonst
108	I	120 x 28	74	Lein	362.—	18.— } C
109	II	120 x 28	74	Lein	225.—	

Besonders empfehlenswert zu dieser Camera: Reise-Serie Seiten 100 bis 108 und
Reisekamera Seite 10.



Herbst & Firl Globus F

Modell 1

Die Herbst & Firl Globus F ist eine hochklassige, qualitativ hochwertige Universal-Camera. Sie ist ein Musterstück für vielfältige, praktische Anwendung und geschmackvoller, vornehmer und prägnanter Ausführung. Gehäuse und Maße sind schön reduziert, doch zeichnet sich die Camera ausserdem durch große Stabilität aus.

Ausstattung: Camera abstrahlungslos, selbst mit 1:2 Vergrößerung; Nickelbeschichtete Camera-Hauptlinse um die horizontale und vertikale Achse drehbar; Mattscheibe in Umstellung für Hoch- und Querarbeiten; Doppelter Belichtungsweg; Doppelter Zahntrieb; Lederbeläge; Objektivrevolver horizontal und vertikal verstellbar; Seppensachen; Klapprechner; Mattscheibe mit Lichtachsen; Beim Aufklappen stehen Objektivrevolver und Mattscheibe selbst parallel zu einander. Zur Camera gehören 3 Kassetten, entweder Patrone-Doppeltkassetten, feste oder aufklappbare Doppeltkassetten.

Preise einschl. 3 Kassetten:

No.	Breite mm	Höhe 14 mm	Gewicht ca. kg	mit vier Kassetten			Dopp.-Kassetten		
				Preis e	Preis b	Preis c	Preis e	Preis b	Preis c
601 a-c	9 x 12	31,5	1,200	Mark 130.—	Mark —	Mark —	Mark 14,50	Mark —	Mark —
602 a-c	10 x 15	36	1,700	—	—	145.—	—	—	26.—
603 a-c	13 x 18	38,5	2,700	—	130.—	145.—	—	12,50	26.—
604 a-c	14 x 24	54	4,700	—	160.—	175.—	—	18.—	34.—

Empfehlenswerte Objektive: Ernemann Doppel-Apochromat 1:8, 1:5,6 und „Ernom“ 1:6,3. Ernemann Objektive sind den besten auf dem Markt befindlichen darüber hinaus gleichwertig.



Herbst & Firl Globus F

Modell II

Der Herbst & Firl Globus F Modell II entspricht genau dem Modell I, doch ist in dem Gehäusehinterbau ein Ermannter Schlitzverschluss für Sperrschrauben eingebaut. Modell II ist die schönste qualitative Camera mit Schlitzverschluss.

Ausstattung: Camera abwaschbarpoliert, außen mit 1a Rindlederbesug, Nickelbeschläge. Camera-Minorachsen um die horizontale und vertikale Achse drehbar. Wartscheibe in Unverschieben für Hoch- und Querschrauben. Doppelter Bodensatz. Doppelter Zahntrieb. Lederlager. Objektive horizontal und vertikal verschiebbar. Seemannschieber, Klappschieber, Matsche mit Lichtschieber. Eingebaute Ermannter Schlitzverschluss, von außen regulierbar, für Momentenabnahme bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde. Geschwindigkeitstabelle auf dem Verschlußfach. Zur Camera gehören 3 Kassetten, einzeln Patent-Doppelkassetten, feste oder aufliegende Doppelkassetten.

Preise einschl. 3 Kassetten:

No.	Hörte mm	Kammg. mm mm	Gewicht in kg.	Mit der Kassette			Einz. Kassette		
				Fester +	Pat. -	aufklappbar c	Fester +	Pat. -	aufklappbar c
824 a-c	9 - 12	11,5	1,40	100.-	—	—	10.50	—	—
825 a-c	11 - 15	15	2,00	—	—	225.-	—	—	15.-
826 a-c	13 - 18	16,5	3,00	—	100.-	225.-	—	13.50	15.-
827 a-c	15 - 21	24	4,50	—	200.-	225.-	—	15.-	24.-

Besonders empfehlenswert zu dieser Camera: Helio-Studio-Serie 100 bis 105 und Helio-Studio-Serie 90.



Herbst & Firl Globus G

Die Herbst & Firl Globus G ist eine Ideal-Camera für Reisen- und Landschaftsgraphien, sowie für Wissenschaftler und erfahrene, sowie Amateur. Sie zeichnet sich durch dinstahl verstellbare bis in die Einzelheiten vervollkommene Ausstattung aus und widersteht jedem klimatisches Einfall, selbst im eisigen.

Truppen-Camera

Ist leichter, strom und daher für Expeditionen besonders zu empfehlen ist.

Ausstattung: Inoxydiertes Manganblech, atmungsgepoliert, Messinggehäuse, Messingwinkel-Vorstärkungen. Lederfugen ausser mit Messinggeschrauben verschraubt. Dreifacher Auszug durch Zahn- und Spindeltrieb. Camera-Hauptstativ aus drei horizontalen und vertikale Achsen drehbar. Vorderfuß ebenfalls neigbar. Stativ zur Parallelstellung von Vorder- und Hinterfuß. Objektivtrieb horizontal und vertikal verschiebbar. Stativstativ in Umdrehen für Hoch- und Querstellungen. Stativ-Einrichtung, Lederfugen, feuerfestes, Dinstahlblech. Liniert Drei Patent-Doppeltkassetten.

Preise einschl. 3 Kassetten:

Nr.	Höhe mm	Auszug in mm	Gewicht in kg	Preis		Spezial-Stativ Kassetten für die dreifache Auszug	Aufhängewerk für das Stativ
				Mark	Reichsmark		
541	9 - 12	40	1,200	198.—	16,50	8.—	8.—
542	12 - 16	60	1,800	275.—	21.—	10.—	12.—
543	16 - 24	90	2,700	350.—	27.—	12.—	15.—
544	24 - 30	120	3,600	430.—	33.—	15.—	18.—
545	30 - 40	150	4,500	510.—	37.—	18.—	24.—

C

Beim Kauf empfehlen wir diese Camera: Bild-Stativ Seite 106 bis 110 und Stativblätter Seite 96.



Herbst & Firl Globus H

(früher Hus plus ultra)

Die Herbst & Firl Globus H ist eine Huber-Camera englischer Konstruktion, ist eine sehr geistig, vereinfachte und abgerundete wirkendes Modell. Zur sicheren Bewegung des Hinterrahmens auf dem Laufenden resp. zum bequemeren Einstellen wird die Camera jetzt mit einem besonders konstruierten Zahntrieb, sogenanntem Obertrieb, geliefert, wodurch sie noch bedeutend verbessert wurde.

Ausstattung: Nußbaum poliert, mit reichem Nickelbeschlägen; Doppelt-Bodenwanne mit Doppeltem Zahntrieb (Obertrieb) Hinterrahmen und Vorderahmen bewegbar. Matheplatte in Umstellung für Hoch- und Querstellungen. Leuchtblende. Objektivrevolver hoch und niedrig verstellbar. Linsengef.: 3 feste Doppelkassetten oder auf Wunsch 3 aufklappbare Doppelkassetten.

Preise einschl. 3 Kassetten:

No.	Größe mm	Anzahl ca. cm	Gewicht ca. kg	mit besten Einzelkassetten mit Beschlag		mit aufklappbaren Doppelkassetten mit Beschlag		jede weitere Kasette kostet	
				Mark	Mark	Mark	Mark		
3314-6	111-118	41	2,60	180.-	180.-	12,50	18,50)	
3324-6	118-124	50	4,20	180.-	175.-	16,50	21.-		
3334-6	124-130	50	7,00	200.-	200.-	21,50	26,50		
3344-6	130-140	68	14,00	—	200.-	—	31.-		

Empfehlungswerte Objektiv: Fische'sche Doppel-Anastigmaten 1:9, 1:11,4 und „Ernest“ 1:11,4. Ernemanns Objektiv sind das besten auf dem Markt befindlichen durchaus gleichwertig.



Salon- und Reproduktions-Cameras

in vollendeter Bauart

Atelier- und Leiter-Stativ

Spezialität: Lieferung vollständiger Atelier-Einrichtungen — Ausstattungen für gerichtliche und klinische Photographie — Studios-Einrichtungen

Kassenschnitte und Spezialformen besonders

Heinr. Ernemann A. G. vorm. Ernst Herbst & Firt, Göltz,



Tageslicht-Vergrößerungs-Apparat Bob

Die Ernemann-Tageslicht-Vergrößerungs-Apparate Bob sind in kastischer Form aus Holz gefertigt und mit Kunstleder bezogen. Das Objektiv ist ein gutes, periskopischer Aplanat mit fester Einstellung, welcher das angegebene Vergrößerungsformat scharf darstellt. Mit dem Apparat lassen sich sowohl Vergrößerungen auf Platten wie auf Bromsilberpapier fertigen. Das Arbeiten mit dem Ernemann Tageslicht-Vergrößerungs-Apparat Bob ist außerordentlich einfach.

Preise:

Nr.	Der Apparat gestattet Vergrößerung	Mit Klappern für		Stück
		Negative	Platten	
219	8 ¹ / ₂ x 11 - 9 - 12 x 16 cm	—	—	22
220	8 - 11 x 14 - 16 x 24	8 ¹ / ₂ x 11	12 x 16	18
221	12 - 16 x 24 - 30	9 - 11	14 x 18	14

Tageslicht-Vergrößerungs-Apparat Globus

Der Ernemann Tageslicht-Vergrößerungs-Apparat Globus ist ein sehr empfindlicher, billiger Vergrößerungs-Apparat für große Formate. Derselbe wird in das Fenster der Dunkelkammer eingelassen und gestattet die Vergrößerung von Negativen bis 18 x 24 cm auf jedes gewünschte Format.

Der Apparat bietet wesentliche Vorteile:

1. Es sind keine Betrachtungsstufen nötig;
2. Es können Negative bis 18 x 24 cm vergrößert werden;
3. Die Handhabung ist die denkbar einfachste;
4. Der Apparat nimmt sehr wenig Platz ein, ist im Augenblick gebrauchsfähig und kann ebenso schnell wieder entfernt werden.

Gewicht ca. 6 kg

Preis:

Nr. 222. Vergrößerungs-Apparat mit Zahntrieb ohne Objektiv 14, 00 — C





Universal-Vergrößerungs-Camera Heag

Die Ernemann Universal-Vergrößerungs-Camera Heag zeichnet sich vor den vorgenannten Vergrößerungs-Apparaten hauptsächlich durch ihre universelle Verwendbarkeit aus. Der Apparat ist

1. Tageslicht-Vergrößerungs-Camera
2. Verkleinerungs-Camera und
3. Camera für direkte Aufnahmen mit umgekehrtem, 40 cm. hohem Aufbau.

Als Tageslicht-Vergrößerungs-Camera lassen sich Vergrößerungen von $2\frac{1}{2} \times 4$, 4×6 bis 12 und 12×18 Negativen sowie Zerschneidungen und Positiven (auch Papierbildern) auf jedes beliebige Format bis zur Größe 30×40 herstellen.

Als Verkleinerungs-Camera lassen umgekehrte Negative oder Positiven bis zur Größe 30×40 auf 12×18 cm oder kleiner reproduziert werden.

Als Camera 30×40 für direkte Aufnahmen ist der Apparat ebenfalls ohne weiteres geeignet. Die Camera hat doppelten Ansatz von 40 cm. Länge und ist für Hoch- und Queraufnahmen eingerichtet. Das Objektiv ist auswechselbar, so daß alle beliebigen Objektive Verwendung finden können. Besondere Eignung für Gruppen, große Portraits und Reproduktionen.

Ausstattung: Camera auf der Kippelstütze, zwei Stile, beigeleitet. Dreifacher Ansatz. Kettständer von Lederriemen. Gutes Doppelobjektiv. Kassette 30×40 mit Spiegelscheibe, die ein abstrahes Fließglas des Bismuthoxydporzellan gefertigt, und Einlagen 14×20 , 18×24 , 12×18 und 9×12 für Vergrößerungen auf Platten, resp. für Reproduktionen von Platten. Das preisliche Vergrößerungs- oder Verkleinerungsgeräthchen läßt sich ohne weiteres von einer Stile abtrennen.

Preise einschl. einer 30×40 Kassette mit Einlagen, Spiegelscheibe und Mattscheibe:

No.	Optische Ausstattung	Wert
324	Ernemann Papill-Double-Objektiv	138.—
325	Ernemann Breveté-Applanat 1:5,4	198.—
327	Erichtung zum Verkleinern, bestehend aus einer 12×18 Kassette und Einlagen $2\frac{1}{2} \times 4$, 4×6 sowie 4×12 für Linsenbildern sowie Einsatzelementen 30×40 passend für vorhandene Einlagen der Vergrößerungskassette	18.—

10



Projektions-Apparat Bob I

Der Ernemann Projektions-Apparat Bob I ist ein klein, leicht, auch leistungsfähiger Projektions-Apparat für Ansammler, Familien und kleine Vereine. Trotz der geringen Preise müssen sich unsere Projektions-Apparate Bob I durch sorgfältige Ausführung und stattliche Bauart aus.

Ausstattung: Gehäuse ganz aus beweis verarbeiteten Blackteak. Abstreifbarer Schirmring. Verfügbare Verflacheneinrichtung. Flüssigkeitsbehälter, abschließbarer Verschlussdeckel. Seitenkondensator aus zwei plankonvexen Linsen bestehend. Verfügbares achromatisches Doppelobjektiv mit Zahn- und Trieb mit einem großen Linsendurchmesser. Der Hauptauszug ruht in seiner ganzen Länge auf einer festen Basis. Doppelter Bildschieber mit Bildhaken für die vergrößerten Formate. Transportkissen. Der Ernemann Projektions-Apparat Bob I wird in zwei Größen geliefert:

Modell A: mit Doppelkondensator aus 100 mm Linsendurchmesser in abschließbarer Fassung für Diapositive 91×91 mm.

Modell B: mit Doppelkondensator aus 127 mm Linsendurchmesser in abschließbarer Fassung für Diapositive 91×91 , 91×127 und 127×127 mm.

Preise:

No.	Ausstattung	Stückzahl		Mark
		Diapositive 100 mm	Linsen- durchmesser 127 mm	
1022	Modell A ohne Lichtquelle	100	41	
1027	Modell B	100	61	

Empfehlenswerte Lichtquellen für Ernemann Projektions-Apparate Bob I Serie II



Jedes echte Ernemann Fabrikat
trägt nebenstehende Schutzmarke





Projektions-Apparat Bob II

Der Ernemann Projektions-Apparat Bob II ist eine besonders stabile Konstruktion mittlerer Preislage, die auch für Heize und Export sehr zu empfehlen ist.

Ausstattung: Gehäuse aus massivem messingten Hartblech. Abnehmbare Schutzgitter. Vorzügliche Ventilationsvorrichtung. Auf beiden Seiten gut schließende Türen zur Beobachtungsgläsern. Arretier- und Auszugsvorrichtung aus Messing auf solidem Messingsockel ruhend. In Metallschrauben verriegelbar. Das Auszugsrohr greift über die Fassung des Kondensators, der sich mit Hülften herausziehen läßt. Kondensator aus zwei planparallelen Linsen bestehend. Vorzügliches schematisches Doppel-Objektiv von Zeiss und Trieb sowie Spalt zur Aufnahme farbiger Gläser und Metalldeckelverschluss. Doppelter Bildschreiber mit Bildrahmen für die angegebenen Formate. Transportkasten. Der Ernemann Projektions-Apparat Bob II wird in 3 Ausführungen geliefert:

- Modell A: Mit Doppelkondensator von 100 mm Linsendurchmesser, für Diapositive $\Phi_{\text{A}} = \Phi_{\text{B}}$
- Modell B: Wie Modell A aber mit größerem Objektiv. Wesentlich gesteigerte Bildhelligkeit.
- Modell C: Mit Doppelkondensator von 120 mm Linsendurchmesser, für Diapositive $\Phi_{\text{A}} = \Phi_{\text{B}}$, $\Phi_{\text{A}} = 10$ und $\Phi_{\text{B}} = 11$ mm. Objektiv wie Modell B.

Preis:

Nr.	Beschreibung	Objektiv		Preis
		Durchmesser (in mm)	Linsen- Anzahl/mm	
1834a	Modell A ohne Lichtspalte	100	50	120 — } 150 — } 180 — }
1834b	Modell B	100	60	
1834c	Modell C	120	60	

Insgesamtpreis Lichtspalten für Ernemann Projektions-Apparat Bob II Serie 14.



Jedes echte Ernemann Fabrikat
trägt nebenstehende Schutzmarke





Projektions- und Vergrößerungs-Apparat Bob III

Der Ernemann Projektions- und Vergrößerungs-Apparat Bob III ist infolge seiner universellen Gebrauchsfähigkeit der progressivste Apparat für Vorträge, Lehrzwecke, Instruere usw. Zweckmäßige Konstruktion, präzise, saubere Ausführung.

Ausstattung: Gehäuse aus bestem massiven Blech mit starker Abschirmung, auf polierten Grundgläsern verschließbar. Abzählbare Schwenkreihe. Verstellbare Vergrößerungsrichtung. Hülse und auf beiden Seiten gut schließende Türen, jeweils mit Benutzungsflügel. Einsteck- aus 2 planparallelen Linsen, von stetig abkühlender Luft umgeben; mit sich nach Belieben herausziehen. Vorzügliches achromatisches Doppelobjektiv mit Zahn und Trieb. Kondensier. Hülse und Ansatz mitler auf massiv Metallkörper, Hülshülse wie Negativhalter wird so eingerichtet, daß Negative hoch oder quer eingefügt werden können. Ansatz zur leichten Auszug und Leichterlegen. Auswechselbares Objektivrevolver, Doppelrevolver mit Bildstufen für die angegebenen Formate.

Der Vergrößerungs- und Projektionsapparat Bob III wird in 2 Größen geliefert:

Modell A: Mit Doppelkondensier 120 mm Linsen Durchmesser für die Größen $9^{\frac{1}{2}} \times 9^{\frac{1}{2}}$, $9^{\frac{1}{2}} \times 12$ und 9×12 cm.

Modell B: Mit Doppelkondensier 220 mm Linsen Durchmesser für die Größen $9^{\frac{1}{2}} \times 9^{\frac{1}{2}}$, $9^{\frac{1}{2}} \times 12$, 12×12 , 9×12 und 12×12 cm.

Preise:

Nr.	Ausstattung	Linsen		Hülse	Mit Negativ
		Revolver 22. 220	Einsteckapparat 12. 120		
1001	Modell A ohne Lichtquelle	100	60	90	120 — 1/2
1014	Modell B	220	100	160	212 — 1/2

Empfehlenswertes Lichtgerät für Ernemann Projektions-Apparat Bob III (S. 10)



Projektions- und Vergrößerungs-Apparat Bob IV

Der Ernemann Projektions- und Vergrößerungs-Apparat Bob IV bietet infolge seiner noch reicheren Ausstattung im höchsten Maße die gleichen Vorteile des vorgenannten Bob III. Bob IV wird in 4 Größen geliefert, von denen die Ausführungen B bis D vorwiegend als Vergrößerungs-Apparate für Fachphotographen und Vergrößerungs-Anstalten in Frage kommen. Konstruktion und Ausführung sind dankbar vielseitig, zweckmäßig, stabil und elegant.

Ausstattung: Gehäuse aus massivem zinnplattierten Blech mit starker Abdichtung mit gut schließenden Türen mit Beobachtungsgläsern. Abnehmbare Schirmkappe. Lichtdicht schließender rückenartiger Verschluss. Vorzügliche Ventilationsrichtung. Das Gehäuse ist mit dem Vorderteil durch Ansatz verbunden, so daß der Kondensator behufs Reinigung herausgenommen werden kann. Der Kondensator besteht aus zwei plankonvexen Linsen und ist so gestaltet, daß er von stetig zirkulierender Luft umgeben wird. Kondensator, Bildhöhe und Vorderteil ruhen auf einem Metallstabe. Lederbalgen mit langem Ansatz, geeignet für Verwendung verschiedener Brennweiten Objektivs. Achromatisches Objektivsystem, Vorderteil mit Mikrometerschraubung, so daß auch Objektiv ohne Tisch Verzeichnung finden können. Die Bildhöhe ist mit Schrauben versehen, durch welche der Negativhalter festgeklemmt wird. Bildhöhe, sowie Negativhalter sind so eingerichtet, daß Negative hoch oder quer eingeklemmt werden können. Verfügbares achromatisches Doppelobjektiv mit Zahn und Trieb. Doppelter Bildhalter mit Bildhalter für die angegebenen Formate. Der Vergrößerungs- und Projektionsapparat Bob IV wird in 4 Größen geliefert:

Modell A: Mit Doppelkondensator 100 mm Durchmesser für die Größen $8\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$, $8\frac{1}{2} \times 10$, und 8×10 cm.

Modell B: Mit Doppelkondensator 120 mm Durchmesser für die Größen $8\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$, $8\frac{1}{2} \times 10$, 8×10 , $10 \times 10\frac{1}{2}$, und 10×10 cm.

Modell C: Mit Doppelkondensator 80 mm Durchmesser für die Größen $8\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$, $8\frac{1}{2} \times 10$, 8×10 , $10 \times 10\frac{1}{2}$, 10×10 und 10×14 cm.

Modell D: Mit Doppelkondensator 40 mm Durchmesser für die Größen $8\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$, $8\frac{1}{2} \times 10$, 8×10 , $10 \times 10\frac{1}{2}$, 10×10 , 10×14 und 10×16 cm. Der Apparat wird auf Wachs mit Objektiv geliefert.

Preise für Ernemann Projektions- und Vergrößerungs-Apparat Boh IV:

N.	Bezeichnung	Marken		Umsatz 1910/11	Wk. 1910/11
		Ernemann 1910/11	Leitz 1910/11		
1071	Modell A ohne Lichtquelle	150	50	140	290
1072	Modell B	220	60	210	290
1073	Modell C	270	60	260	340
1074	Modell D			300	

Lichtquellen

N.	Bezeichnung	Preis
401	3 Rucht-Ferrel-Lampe	Mark 10
402	Bochs Patent-Lampe (Ferrel-Lampe für Projektion) — Lichtstärke ca. 125 Kerzen	25
403	Gaugüßlicht-Einrichtung	32
404	Spitzegüßlicht-Einrichtung (Lichtstärke ca. 200 Kerzen)	35
405	Beckingüßlicht-Einrichtung	35
406	Acetylen-Einrichtung mit zweifachen Doppelschmelzer und kleinem Gasvorrat, ca. zweistündige Brenndauer	25
407	Acetylen-Einrichtung mit vierfachen Doppelschmelzer und großem Gasvorrat, ca. zweistündige Brenndauer	29
408	Sauerstoff-Kalklicht-Einrichtung komplett mit Stempel, Halbkugelmilch, Gaszylinder, Manometer und Gasmischwech	110
409	Strahlröhre für ca. 1000 Liter komprimierten Sauerstoff	40
410	1 Füllung (1000 Liter komprimierter Sauerstoff)	12
411	Nervallampe	20
412	Anschlüsse dazu	5
413	Elektrische Projektionslampe an Glühbirnenfassung anzuschließen mit Anschlusskabel und 2 Paar Kalklichtkomplet	26
	mit Widerstand für 110 Volt Spannung	12

*) Nach bekannter Bestimmung der Sauerstoff war per Postlagerat die Freimung bestellt werden.



107

Phot. Spang, Wittenberg

Kalgenstein- und Bismarck-Gebirge mit Bismarck-Deppel-Stein



Ernemann Kino

wesentlich vereinfachte und bedeutend verbesserte Konstruktion
3 Deutsche Reichs-Patente und Auslands-Patente

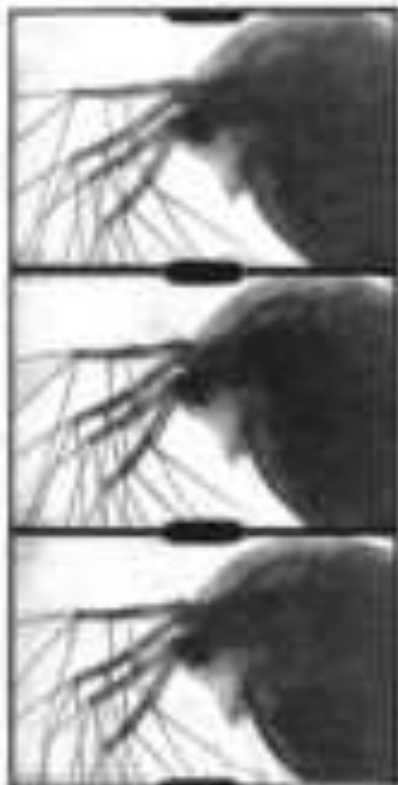


Abbildung 1/4 zeigt die Originalgröße
Bildlaufmechanismus.
Kopf einer Nadel

Der Ernemann Kino ist ein speziell für Amateurzwecke gebauter, jedoch auch für schriftliche Zwecke gut verwendbarer kinematographischer Apparat für Aufnahme und Wiedergabe von Halbrollfilmen. Der Ernemann Kino ist ein kleines Kammermodell der Filmbauart (nur 14"), welches sich mit anderen im Handel befindlichen Amateur-Kinematographen gar nicht zu vergleichen. Der Ernemann Kino hat infolge seiner vorzüglichen und technisch vollkommenen Konstruktion außer für private, auch für wissenschaftliche und technische Zwecke mit großem Erfolg Verwendung gefunden, und ist in Anstalten, Schulen, Gefängnissen, wissenschaftlichen und technischen Instituten usw. sehr zur Anschaffung zu empfehlen.

Das Arbeiten mit dem Ernemann Kino ist ganz außerordentlich einfach. Es ist hier leichter eine brauchbare Kinematographie zu erzielen, als ein gutes Negativ mit einem anderen photographischen Apparat herzustellen. Die Handhabung ist kurz folgende: In der Dunkelkammer wird in die Kassette der lichtempfindliche Film eingelagert. Die geladene Kassette kann bei Tageslicht an den Apparat angeschlossen werden.

Die Aufnahme erfolgt durch Drehen der rechten bedienungsfähigen Karbel in gleichmäßigem Tempo von zwei Umdrehungen in der Sekunde.

Die Entwicklung des belichteten Strichs geschieht in einfacher Weise auf einem Rahmen, über welchen in nebeneinander liegenden Lagen der Film gewickelt wird. Das Entwickeln, Fixieren und Waschen erfolgt dann in einer Schale wie bei Platten.



Der Ernemann Kine während der Aufnahme

Kleines ist der zur Projektion nötige Projektionszylinder herauszufahren. Dieser wird in gleicher Weise unter Benutzung einer Kopiervorrichtung und Drehung der Kartel immer zum verfahrenen Negativzylinder befeuchtet und in gleicher Weise verwischt, fixiert und gewaschen. Der mittlere Fleck nun zur Verfertigung der lebenden Photographie. Die Bilder können mittels direkter Lichtspalten bis auf ca. 8 m Bildweite vergrößert werden.

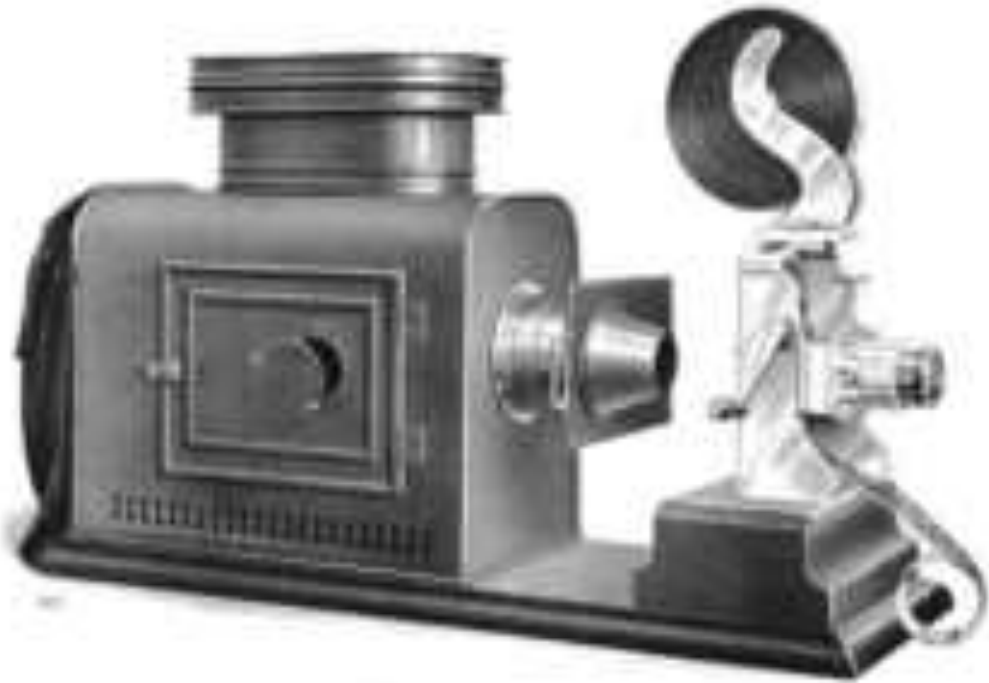
Maße: 8 x 9 = 14', cm. Gewicht komplett mit Kassette: 1,20 kg.

Preise für Ernemann Kine und Zubehör:

No.	Bezeichnung	Preis
881	Ernemann Kine, komplett für Aufnahmen, Kopieren und Wiedergabe von Fotobildern, mit „Kinasigmat“ und einer Kassette für Filme bis 15 m Länge, einschließlich Leuchtkeulenabnehmer und Kartel, ohne Leuchtkeulen und ohne Lichtspalte	140,—
881a	Ernemann Kine, komplett wie oben mit Ernemann Doppel-Kinasigmat 1:2,1 für Aufnahme und mit Kinasigmat für Projektion	160,—
885b	Fatzkassetten für 15 m lange Filme	24,—
886c	Kleinkassette 20	60,—
887	Starker Scheinwerfer	10,—
888	Elegante Ledertasche für Kine	12,—
889	Segeltuch-Tasche für Kine	6,—
890	Aufwickelapparat für Filmpapier	6,—
891	Entwicklungs-Schale 30-40 D für Filme bis 10 m Länge	1,50
892a	„ 40-50 II „ 15	6,—
893	Filmkinder für Negative oder Positiv 8 m	1,30
894	Filmkinder „ 7,5	1,00
895	Filmkinder „ 6,5	0,80
	größerer Längen*) pro Meter	0,90
	Negative-Entwicklung pro m	—,20
	Herstellen eines Diapositivs nach vergrößertem Negative unversch. Film pro m	1,—

* in Längen bis 15 m.

Leuchtkeulen und Lichtspalten siehe „Kine-Projektionsapparat“. Man verlange Spezial-Preise.



Kino-Projektionswerk

(komplett mit Latzengebläse)

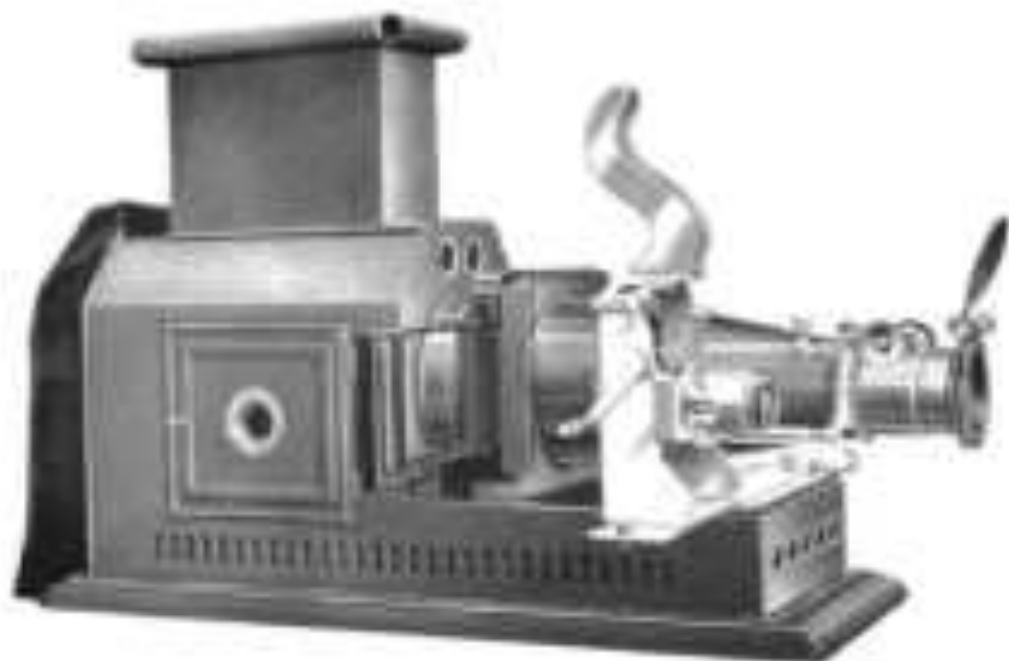
Das Ernemann Kino-Projektionswerk ist infolge seiner einfach und bequem in der Handhabung und gestattet die Projektion einer größeren Serie von Positivfilmen schnell hintereinander, so daß es speziell zu Vorführungszwecken in Vereinen usw. besonders geeignet ist. Je nach der Lichtquelle kann es in mittleren Sälen die Position bis zu 8 m Bildweite projizieren.

Ausstattung: 1. Kino-Projektionswerk: Ganz aus Metall, vom Magnesium. Da es allen Wendepunkten des Filmes folgen, ist ein Gleiten des Filmes ausgeschlossen und somit größte Schonung des Filmes verbürgt. Keine aufwändige, sondern nur metersende Bewegung, wodurch selbige verwechselte und ruhiger Gang erreicht wird. Mittels Trich bewegliches, auswechselbares Spezialobjektiv (Kino-sigmat). Feinstschärfe. 2. Latzengebläse: Aus bestem russischen Glasblech, auf polierter Grundplatte verschiebbar. Tür mit Beobachtungsfenster. Verrückliche Ventilationsrichtung. Der Kinolinsen 120 ist beliebig Neigung herausnehmen.

Preise:

Nr.	Appartierung	Mark
331	Kino-Projektionswerk mit 1 Objektive ohne Latzengebläse	90,-
337	Projektionsstich	30,-
346	Auffangschirm, zusammenziehbar für Bildweite 1,5 m	12,-
346a	„ „ „ „ „ „ 2,5	24,-
338	Latzen-Gebläse mit Kasten für 100, ohne Lichtquelle	22,-
	Feine Hesperidfilme nur Spezialfilme pro Meter	0,90

Empfehlenswertes Lichtquellen Netz 220. Man setze das Spezialobjektiv ohne Hesperidfilme!



Ernemann Kino-Bob Modell X

Projektions-Apparate für stehende und lebende Bilder

Der Ernemann-Projektions-Apparat Kino-Bob Modell X ermöglicht abwechselungsweise Projektion von Diapositivplatten $W_1, -W_2$ von und ausserer Kinofilms und ist daher allen, denen die Anschaffung von 2 Projektionsapparaten zu kostspielig ist, besonders zu empfehlen. Durch stehendes Verschieben zweier getrennschaltbares Grundplatte lassen sich Kino-Projektionswerk und Projektions-Objektiv auswechseln. Beide Objektive sind in ihrem Brennweiten so abgestimmt, daß sich bei der Projektion ungefähr die gleiche Bildweite ergibt.

Ausstattung: 1. Kino-Projektionswerk: Genau wie auf Seite 76 beschrieben. **Projektions-Objektive für stehende Bilder:** Verstellbares achromatisches Doppelobjektiv mit Zahn und Trieb und Schütz für heisse Gläser, Metallschlüsselverschluss. Abstand des Objektivs vom Kondensator verstellbar. 2. Laternengehäuse: Aus bestem russischen Glasblech, Tür mit Beobachtungsglas. Verstellbare Verstellvorrichtung. Abnehmbare Schutzgitter. Der Kondensator läßt sich beliebig Neigung herausheben. Der Kondensator besteht aus 2 planparallelen Linsen von 115 mm Durchmesser und ist so gebaut, daß er von wenig zirkulirender Luft umgeben wird. Doppelter Bildschieber mit Bildhalter.

Preise:

Nr.	Ausstattung	Preis
337b	Kino-Bob Modell X komplett, bestehend aus Laternengehäuse, 115 mm Kondensator, Projektions-Objektiv, Bildschieber für Diapositive $W_1, -W_2$ und Kino-Projektionswerk (ohne Lichtquelle)	190
337	Projektionsstisch	25
346	Auffangschirm, zusammenklappbar für Bildbreite 1,2 m	22
348a	Fertige Diapositivfilme nach Spezialität pro Meter	18
		950

Diapositivwerke Lieferung Seite 76.



Ernemann Kino-Projektor „Normal“

Filmverfahrer, nach langjähriger Erfahrung geachteter Filmmagazin mit gewöhnlicher Feuer-
schlüsselverriegelung.

**Absolut zuverlässige Konstruktion!
Präzisionsarbeit!**

Ausführliche Broschüre über Ernemann-Kinematographen (Kaufpreise) und Wichtige Apperate
unter literarischer Kontrolle zu Diensten.



Jedes echte Ernemann Fabrikat
trägt nebenstehende Schutzmarke



Eine Bergliche Strassen



Ph. W. Witzmann, Innsbruck

Argentinische Bergstrassen - Bergstrassen mit Eismass und Eismass - Doppel-Absteigen



109

„Omnoskopie“ - Pl.-F. Schwan, Bielefeld
Aufgenomm. mit Ernemann Camera und Ernemann Doppel-Anastigmat I. S.

Objektive

Wie bereits im Vorwort des vorliegenden Kataloges erwähnt, haben wir in unserem Fabrik-
museum die optischen Werkstätten besonders erweitert und mit den neuesten und modernsten
Maschinen und Instrumenten ausgestattet. Infolge sorgfältiger Kontrolle wurden nur ganz einwand-
freie Instrumente gefertigt, so daß wir für unsere Ernemann Objektive jede Gewähr überneh-
men können. Nützliche Illustrationen des Kataloges sind mit Ernemann Doppel-Anastigmaten mit
Aplanaten aufgenommen und sind der beste Beweis für die Richtigkeit:

**Die Ernemann Anastigmaten und Aplanaten sind erst-
klassige Instrumente und den besten auf dem Markt
befindlichen Objektiven durchaus gleichwertig.**

Ernemann Aplanate



110

Saltus mortalis
Aufgenomm. mit Ernemann Camera und Ernemann Doublet-
Aplanat I. S.

Die Ernemann Aplanate sind sym-
metrische, aus 4 achromatischen Hälften
bestehende Aplanate und sind sphärisch
und chromatisch korrigiert. Das Bildfeld
ist nur sehr wenig gekrümmt, daher
sehen die Ernemann Aplanate nur in
sehr geringem Maße Astigmatismus auf.
Infolge der symmetrischen Konstruktion
sind die Ernemann Aplanate praktisch
frei von Verzeichnung und sämtliche We-
tze sind vorhanden, so daß man brillante
und kostige Negative erhält. Die Himmels-
linie läßt sich allem als gutes Land-
schafsbildnis von ca. doppelter Brenn-
weite benutzen.

Die Ernemann Aplanate sind billige
Objektive, die bei nicht zu hohen An-
spruchswertverhältnissen heraus-
ragender Wert auf Scharfschärfe zeigen, so
empfehlen wir die Anschaffung eines
Ernemann Doppel-Anastigmaten.

Ernemann Doppel-Anastigmat

Die Ernemann Doppel-Anastigmat sind optisch, chromatisch und anastigmatisch korrigiert, geben Bilder von großer Brillanz und gesteuerter Schärfte und deuten das angegebene Flammenfleckmaß bei voller Öffnung **schärfbar**. Die Ernemann Doppel-Anastigmat sind vollständige Universal-Instrumente und gehören zu den schärfsten Anastigmaten der Jetztzeit. Da alle 4 wesentlichsten aufgeführten Seiten symmetrischer Konstruktion sind, läßt sich nach Abschrauben der Vorderlinse die Heterotomie abgeblendet mit ca. doppelter Brennweite als vorzügliches Landschaftsobjektiv verwenden.

1. Der Ernemann Doppel-Anastigmat 1:6

Es ist symmetrischer Doppelobjektiv, aus 4 Linsen bestehend, welche durch die Blenden in 4 Paare geschieden werden. Er gehört zu den vorzüglichsten Anastigmaten, d. h. die je 2 zusammengehörigen Linsen sind durch eine Luftlinse getrennt. Da die Linsen verhältnismäßig dünn sind, ist der Lichtverlust durch Absorption außerordentlich gering.

2. Der Ernemann Doppel-Anastigmat 1:5,4

Auch dieser gehört zu den vorzüglichsten Anastigmaten, besitzt die gleichen Vorzüge wie die vorgenannte Serie, zeichnet sich jedoch von derselben durch größere Lichtstärke aus, so daß er speziell für schnelle Momentaufnahmen des bewegtenwertigen Objekts ist.

3. Ernemann Doppel-Anastigmat Ernann 1:6,5 (Byzanz)

Der Ernemann Doppel-Anastigmat Ernann 1:6,5 ist ein symmetrischer Anastigmat, dessen Hälften aus je 3 verchromten Linsen bestehen. Die anastigmatische Bildfehlerkorrektur ist praktisch vollkommen erreicht und die sphärische und chromatische Abweichung so verlässlich korrigiert, daß der Ernemann Doppel-Anastigmat Ernann 1:6,5 schon bei voller Öffnung Bilder von gesteuerter Schärfte und hoher Brillanz gibt. Entgegen der geringeren wirksamen Öffnung ist die Tiefensichtung des Objektivs eine größere als bei den vorgenannten Serien. Der ruhenden Hälftenwinkel beträgt bei voller Öffnung ca. 10°, bei kleinerer Blende ca. 30°, so daß der Ernemann Doppel-Anastigmat Ernann 1:6,5 auch verlässlich als Weitwinkel-Objektiv verwendet ist. Die Lichtstärke 1:6,5 ist für schnelle Momentaufnahmen völlig ausreichend. Ernann 1:6,5 ist daher ein vollkommenes Universal-Instrument für alle vorzunehmenden Arbeiten.

Blenden-Bezeichnungen

Unsere Blenden-Bezeichnungen ergeben eine **außerordentlich Vereinfachung** in der Bestimmung der Belichtungszeiten.

Die auf den Blendenzahlen verzeichneten Zahlen geben die **Blendendurchmesser** in Millimetern an. Die Zahlen sind von unten gewählt, daß die nächst kleinere Blendenzahl die **doppelte** Belichtungszeit bewirkt, die nächst größere die **Halbe** derselben erfordert, als auf die vorhergehende Zahl zur Erzielung des gleichartigen Resultats gewählt werden mußte, unter Voraussetzung gleicher Lichtverhältnisse.

Die Blendenzahlen sind folgende: 3, 4, 5, 6, 8, 11, 17, 24 mit Blendendurchmesser. Hat man z. B. auf 4 mit Blende 1 Sekunde zu belichten, so auf 8 mit gleichen Lichtverhältnissen = 1/4 Sekunde, auf 16, mit = 1/16 Sekunde, auf 17 mit = 1/17 Sekunde, usw., hier angegeben. Die Vorzüge dieses Systems sind augenfällig. Insbesondere beim Arbeiten wird die Feinabmessung mit einem Objektiv bzw. mit betreffender Camera imgerichten die Bestimmung der Belichtungszeiten wesentlich erleichtert.

Ebenso hilft es auch anzuzeigen, die **relativen Belichtungszeiten** der verschiedenen Blendendurchmesser leicht auszurechnen. Ein wenigstens annähernd richtiges Resultat erhält man dadurch, daß man mit betreffender Blendenöffnungszahl (Blendendurchmesser) in die Brennweite des Objektivs dividiert. Letztere wird gefunden durch Messung der Entfernung von Innensicht (Marken) der Vorderröhre bis zum Hauptpunkt zwischen beiden Objektivhälften in richtiger Achse (in der Regel Mittelblendenabst.)



Prof. R. Wilmann, Chemnitz
Elmütz

Aufgenommen mit Ernemann Camera und
Ernemann Doppel-Anastigmat

Ernemann Rapid-Aplanat 1 : 8

Serie C



Billiges Objektiv für Momentaufnahmen, Landschaften, Porträts und Gruppen. (Hinterlinse abgetrennt als Landschaftsobjektiv mit ca. doppelter Brennweite verwendbar.)

Nr.	Apertur- Erweiterung 1/30 sec.	Bildgröße		Preis mit Gehäuse
		mit gelber Hülse cm.	mit schwarzer Hülse cm.	
143	1/80	9 × 12	12 × 16	12
143	1/10	12 × 16	16 × 24	20
143	1/15	16 × 24	24 × 36	35

Fig. 1 Ernemann Rapid-Aplanat 1:8 Serie C

Ernemann Universal-Aplanat 1 : 8

Serie B

Universal-Objektiv für alle vorzukommenden Arbeiten: Momentaufnahmen, Porträts, Gruppen, Landschaften, Architekturstudien und Projektion. (Hinterlinse abgetrennt als Landschaftsobjektiv mit ca. doppelter Brennweite verwendbar.)



Nr.	Apertur- Erweiterung 1/30 sec.	Bildgröße		Preis mit Gehäuse
		mit gelber Hülse cm.	mit schwarzer Hülse cm.	
142	1/80	9 × 12	12 × 16	25
142	1/10	12 × 16	16 × 24	30
142	1/15	16 × 24	24 × 36	50
142	1/20	21 × 30	30 × 40	115

Fig. 1 Ernemann Universal-Aplanat 1:8 Serie B

Ernemann Collineograph 1 : 6,8-8

Serie III



Leistungsvolles Objektiv für schnelle Momentaufnahmen, Porträts und Gruppen, sowie Landschaftsaufnahmen. (Hinterlinse abgetrennt als Landschaftsobjektiv mit ca. doppelter Brennweite verwendbar.)

Nr.	Apertur- Erweiterung 1/30 sec.	Bildgröße		Preis mit Gehäuse
		mit gelber Hülse cm.	mit schwarzer Hülse cm.	
151	1/10	12 × 16	16 × 24	45
151	1/15	16 × 24	24 × 36	75
151	1/20	21 × 30	30 × 40	130



Normalfassung



Schwenkungsfassung

Ernemann Doppel-Anastigmat Ernon 1:6,8^{*)}

Bildwinkel 50°

Universal-Objektiv für alle vornehmenden Arbeiten: Für schwache Momentaufnahmen, Landschaften, Gruppen, Porträts, Vergrößerungen, Projektion, Architekture- und Innenraumbau, sowie im kleineren Masse Fernsichtaufnahmen. (Die Frontlinse ist abgenommen zur grossen Landschaftszuflüsse von ca. doppelter Brennweite.)

Nr.	Linsensystem mm. mm.	Bildweite		Normal-Fassung	Schwenkungs- fassung
		mit grosser Öffnung mm.	mit kleinerer Öffnung mm.		
452a-b	80	9 < 9	22 < 22	50.-	75.-
452a-b	120	9 < 12	22 < 18	50.-	100.-
452a-b	150	12 < 12	24 < 21	50.-	100.-
452a-b	170	12 < 16	24 < 24	100.-	120.-
452a-b	180	12 < 18	24 < 27	110.-	120.-
452a-b	210	14 < 21	24 < 29	120.-	150.-
452a-b	240	18 < 24	27 < 33	170.-	190.-

* auch in verschiebener Fassung zum gleichen Preise wie Veranschlagt lieferbar.

*) Die Linsen sind ohne Filtrier-Fortschaltung 7/8. 8.

*) Das Ernemann Doppel-Anastigmat Ernon 1:6,8 hat sich im ersten deutschen Camera-Wettbewerb 1908 auf's Beste.

Ernemann Gelbfilter

vor dem Objektiv

Diese Gelbfilter werden aus einer von der Firma Schott & Gen., Jena, hergestellten in dem Handel gebräuchl. in der Masse gelblichen Gläser fabriciert und zwar in 3 Nummern: hell, mittel und dunkel.

Der hellste Filter gestattet bei gutem Licht Momentaufnahmen, während allerdings nur die Blauempfindlichkeit der Platten. Der mittlere Gelbfilter, der bei sehr gutem Licht gleichfalls auch langsame Momentaufnahmen zulässt, absorbiert dagegen die Blaustrahlen soweit, daß die Farben in ihren Farbwerten ungefähr richtig wiedergegeben werden, während der dunkle Filter fast vollkommen absorbiert und daher speziell für Fernsichten, Wälder- und Berglandschaften, Hochalpenlandschaften, dazwischenliegender Gebirge usw. Verwendung findet.

Die Filter werden von Achromaten oder Diastrahlen in die Sonnenblende gebracht.

Preise:

Nr.	Gelb-Fassung	Durchmesser mm.		
		30 mm.	45 mm.	60 mm. (1)
452a-c	Gelb-Filter, hell	7.-	12.-	17.-
452a-c	Gelb-Filter, mittel	8.-	12.-	18.-
452a-c	Gelb-Filter, dunkel	7.-	12.-	17.-
452a-c	Filmhalter (Schwarz) aus 1/2 Filter hell, mittel, dunkel mit Trag.	22.-	27.-	32.-

*) auch in grösseren Fassungen lieferbar. Preis nach Veranschlagung.

Ernemann Gelbfilter

vor der Platte

Diese Gelbfiltre werden in einem Ausschnitt im Cameraobjektivum dicht vor der Platte ein-
 gesetzt. Die Einstellung erfolgt mit elastischen Filzen. Der Filter wird in 8 Nummern, hell, mittel
 und dunkel getönt und ist an allen Ernemann-Cameras mit Hilfsausstatbungen, an denen Hilfs-
 koppelhaubentzen benutzt werden, verwechselbar. Zwecks Anpassung ist Einbohrung der Camera nötig.
 Der Preis für die drei Nummern ist Anreife.

Preise:

Nr. 001. Für Format 9 x 12 cm. 12
 — 002. — 10 x 15 — 18.

Nr. 003. Für Format 9 x 12 cm. 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.



Belgradersee und Ernemann Camera mit Ernemann-Objektiv-Modell



Ernemann Schlitzverschluß

mit L_4 bis L_7 mm Blik

Bei der Anschaffung einer Camera wird von den meisten Amateuren großer Wert auf geringe Größe und kleinsten Durchmesser gelegt. Trotzdem die großen Vortüge, die der Schlitzverschluß bietet, allgemein anerkannt worden, wählt man, in Camera mit eingebautem Schlitzverschluß weniger kompakte und häufig auch schwerere als die älteren Camera mit Objektiv-Zentralverschluß sind, eine der Letzteren, wovon nur, da die Geschwindigkeit der Objektiv-Verschlüsse für die Zwecke der Amateurgattung meistens ausreicht. Diese nennt

anschiebbarer Schlitzverschluß

weist von der Möglichkeit, auch mit anderen Linsen

Bob-Cameras und Heag III und XII

schnelle Messverfahrungen zu machen, dass fast alle Camera an Handlichkeit Einsteile arbeiten. Der anschiebbare Ernemann Schlitzverschluß, der in seinen geringen Dimensionen von keinem anderen Modell übertroffen wird, läßt sich ohne weiteres in den Kassetteneinsatz einziehen und bei auf der Rückseite stehende Darstellung zur Aufnahme der Matscheibe resp. der Kassette. Die Konstruktion des Verschlusses ist die gleiche wie bei unserer beliebten und erprobten Ernemann Heag VI. Der Verschluß ist für Messverfahrungen bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde eingerichtet und die Schlitzbreite von außen beliebig verstellbar. Langsame Messverfahrungen und Zeitpositionen werden mit dem Objektiv-Verschluß der Camera bewirkt. Der Schlitzverschluß läßt sich in der Rückseite zerlegen, bei Nachbestellung eines anschiebbaren Schlitzverschlusses bei Einordnung der Camera erforderlich.

Preise:

Gr.	Formen	Messe 1/10, 1/20	Gewicht in g	Preis
304a	$8 \frac{1}{2} \times 8$	$7,5 \times 8 \times 10$	6,50	45,-
304	8×12	$8 \times 11 \frac{1}{2} \times 15 \frac{1}{2}$	8,50	42,-
306	8×14	$8 \times 12 \frac{1}{2} \times 17 \frac{1}{2}$	8,50	50,-
307	10×18	$8 \times 18 \frac{1}{2} \times 18 \frac{1}{2}$	8,50	55,-
308	12×20	$8,5 \times 18 \frac{1}{2} \times 21 \frac{1}{2}$	8,50	60,-

Ernemann Doppel-Anastigmat 1 : 6

Bildwinkel 92°



Normalfassung

Universal-Objektive für Meeresaufnahmen, Landschaften, Porträts, Gruppen, Vergrößerungen, Projektion, Archäologie - Aufnahmen und Aufnahmen in natürlichen Farben. (Die Hauptlinse ist abgedreht um genau Landchaftsbildgröße von ca. doppelter Brennweite.)



Schraubengangfassung

Nr.	System- Brennwerte in mm	Bildgröße		Normal-Fassung a	Schraubengang- Fassung b
		mit grosser Öffnung mm	mit kleineren Blenden mm		
781a-0	85	8 × 8	8 × 12	32	40
781b-0	100	8 × 12	12 × 18	32	42
782a-0	100	10 × 10	12 × 18	32	42
782b-0	100	12 × 17	14 × 20	50	100
783a-0	100	12 × 18	18 × 24	100	115
783b-0	118	14 × 21	21 × 28	120	142
785a-0	125	18 × 24	24 × 30	160	172

Auch in verschiebter Fassung von gleicher Brennweite als Normalfassung lieferbar.
Die vollständigen Daten-Übersichten Preisverzeichnis Werk 9.

Ernemann Doppel-Anastigmat 1 : 5,4

Bildwinkel 70°



Normalfassung

Spezial-Objektive für schnelle Manöver, Aufnahmen, Landschaften, Porträts, Gruppen, Vergrößerungen, Projektion und Aufnahmen in natürlichen Farben. (Die Hauptlinse ist abgedreht um gute Landschaftsbildgröße von ca. doppelter Brennweite.)



Schraubengangfassung

Nr.	System- Brennwerte in mm	Bildgröße		Normal-Fassung a	Schraubengang- Fassung b
		mit grosser Öffnung mm	mit kleineren Blenden mm		
881a-0	80	8 × 8	8 × 12	25	30
881b-0	100	8 × 12	10 × 15	30	40
882a-0	100	10 × 12	12 × 15	30	40
882b-0	100	10 × 15	12 × 18	100	120
883a-0	100	12 × 18	18 × 24	120	140
883b-0	110	14 × 20	20 × 28	160	190
884a-0	120	18 × 24	24 × 31	180	210

Auch in verschiebter Fassung von gleicher Brennweite als Normalfassung lieferbar.
Die vollständigen Daten-Übersichten Preisverzeichnis Werk 9.



H. E.-Verschluß

Auf die Sonnenklappe des Objektivs aufzusetzen

Billiger, verlässlicher und zuverlässiger Objektiv-Verschluß für Zeit- und Momentaufnahmen mit regulierbarer Geschwindigkeit. Der Verschluß zeichnet sich durch einfache Konstruktion aus, ist aus bestem Material hergestellt und nahezu unzerstörlich.

Preis einschlt. Patent-Bob-Auslöser:

Nr.	Größe des Brennweitenkreises in mm	Mark.	Nr.	Größe des Brennweitenkreises in mm	Mark.	
790	36	12—	C	794	75	
791	45	12—		795	90	
792	54	13—		Sonnensch.	796	18—
793	63	14—				

Die Verschlüsse eigener Fabrikation überleben sich sehr leicht

zu haben



Halbesundersee mit Dänischen Fregatten und Schweizer Dampf-Schiffen 1:10

Thornton-Pickard-Momentverschlüsse

Modell I, II und V



Die Thornton-Pickard-Momentverschlüsse sind von einfacher, zuverlässiger Konstruktion und solide gearbeitet. Sie sind regelbar für Zeit- und Messzeitverschlüssen und funktionieren ohne jede Erschütterung. Bei einigemaliger sorgfältiger Behandlung sind Reparaturen ersparnisreich.

Modell I: Wird zum Auslösen auf die Sonnenblende des Objektivs geführt.

Modell II: Arbeitet hinter der Linse, d. h. der Verschluss wird auf den Objektivring der Camera montiert und hat bewegliches Vorderobjektiv, so daß verschiedene Objektive verwendet werden können.

Modell V: Sonnenverschlüsse vor oder hinter dem Linsen. Letztere auch mit verstellbarem Zentrum von 2 1/4 bis 3 1/4 Zoll (hebbar). Mehrpreis 25.—

Preise einschl. Expositionsmesser

Modell I:

Nr.	Ma in Millimetern	Größe der Sonnenblende in in Zoll	Wahrgewicht	Nr.	Ma in Millimetern	Größe der Sonnenblende in in Zoll	Wahrgewicht
810	88	2 1/4	Mark 15.—	815	88	2 1/4	Mark 25.50
811	81	2 1/4	15.50	816	100	4	30.75
812	51	2	10.50	817	114	4 1/4	35.75
813	68	2 1/4	16.50	818	127	5	38.75
814	76	3	21.50				

Modell II:

Nr.	Ma in Millimetern	Größe der Sonnenblende in in Zoll	Wahrgewicht	Nr.	Ma in Millimetern	Größe der Sonnenblende in in Zoll	Wahrgewicht
819	88	2 1/4	Mark 18.—	824	88	2 1/4	Mark 27.—
820	41	1 1/4	10.50	825	101	4	32.25
821	61	2	15.—	826	114	4 1/4	37.25
822	68	2 1/4	20.—	827	127	5	42.50
823	76	3	25.—				

Modell V:

Nr.	Ma in Millimetern	Größe der Sonnenblende in in Zoll	Zeit und Moment an 2 Zoll Centrum. Moment Paris	Zeit und Moment über der Linse
828a-b	88	2 1/4	Mark 20.50	Mark 25.—
827a-b	41	1 1/4	21.50	24.—
826a-b	61	2	28.50	36.—
825a-b	68	2 1/4	37.75	46.25

Zubehörteile:

Nr.		Mark
840	Gehäuse, bestehend aus Druckkammer B, Schlauch von 60 cm und Gummi-Auslassventil, befindet sich aneinander befestigt	1.50
841	Gehäuse, ohne Ventil	1.80
842	Schlauch extra	per 30 cm 0.60
843	Gummiventile extra	Stück 0.30
844	Schrauben zum Befestigen	Paar 0.30
845	Druckball Nr. 3, brauchbar für Schlauchfüllung 3 in	Stück 1.—
846	Druckball Nr. 4	10 1.25
847	Druckball Nr. 5	30 0.55
848	Gummiablagen, aus mit 1 Verschluss mehrere Objektive gebrauchbar zu können; lieferbar in Größen: 1 1/4, 2, 2 1/4, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100, 102, 104, 106, 108, 110, 112, 114, 116, 118, 120, 122, 124, 126, 128, 130, 132, 134, 136, 138, 140, 142, 144, 146, 148, 150, 152, 154, 156, 158, 160, 162, 164, 166, 168, 170, 172, 174, 176, 178, 180, 182, 184, 186, 188, 190, 192, 194, 196, 198, 200, 202, 204, 206, 208, 210, 212, 214, 216, 218, 220, 222, 224, 226, 228, 230, 232, 234, 236, 238, 240, 242, 244, 246, 248, 250, 252, 254, 256, 258, 260, 262, 264, 266, 268, 270, 272, 274, 276, 278, 280, 282, 284, 286, 288, 290, 292, 294, 296, 298, 300, 302, 304, 306, 308, 310, 312, 314, 316, 318, 320, 322, 324, 326, 328, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 364, 366, 368, 370, 372, 374, 376, 378, 380, 382, 384, 386, 388, 390, 392, 394, 396, 398, 400, 402, 404, 406, 408, 410, 412, 414, 416, 418, 420, 422, 424, 426, 428, 430, 432, 434, 436, 438, 440, 442, 444, 446, 448, 450, 452, 454, 456, 458, 460, 462, 464, 466, 468, 470, 472, 474, 476, 478, 480, 482, 484, 486, 488, 490, 492, 494, 496, 498, 500, 502, 504, 506, 508, 510, 512, 514, 516, 518, 520, 522, 524, 526, 528, 530, 532, 534, 536, 538, 540, 542, 544, 546, 548, 550, 552, 554, 556, 558, 560, 562, 564, 566, 568, 570, 572, 574, 576, 578, 580, 582, 584, 586, 588, 590, 592, 594, 596, 598, 600, 602, 604, 606, 608, 610, 612, 614, 616, 618, 620, 622, 624, 626, 628, 630, 632, 634, 636, 638, 640, 642, 644, 646, 648, 650, 652, 654, 656, 658, 660, 662, 664, 666, 668, 670, 672, 674, 676, 678, 680, 682, 684, 686, 688, 690, 692, 694, 696, 698, 700, 702, 704, 706, 708, 710, 712, 714, 716, 718, 720, 722, 724, 726, 728, 730, 732, 734, 736, 738, 740, 742, 744, 746, 748, 750, 752, 754, 756, 758, 760, 762, 764, 766, 768, 770, 772, 774, 776, 778, 780, 782, 784, 786, 788, 790, 792, 794, 796, 798, 800, 802, 804, 806, 808, 810, 812, 814, 816, 818, 820, 822, 824, 826, 828, 830, 832, 834, 836, 838, 840, 842, 844, 846, 848, 850, 852, 854, 856, 858, 860, 862, 864, 866, 868, 870, 872, 874, 876, 878, 880, 882, 884, 886, 888, 890, 892, 894, 896, 898, 900, 902, 904, 906, 908, 910, 912, 914, 916, 918, 920, 922, 924, 926, 928, 930, 932, 934, 936, 938, 940, 942, 944, 946, 948, 950, 952, 954, 956, 958, 960, 962, 964, 966, 968, 970, 972, 974, 976, 978, 980, 982, 984, 986, 988, 990, 992, 994, 996, 998, 1000	2.30



Ernemann Bobverschluss

Modell I

Der Ernemann Bobverschluss Modell I besitzt eine von mehrfach patentierter Konstruktion und ist überdieses Modell, — gemäß der amerikanischen, an Präzision, Dauerhaftigkeit, geringen Dimensionen und wirksamen Funktionen bedeutsam überlegen. Alle Verschlußteile sind aus bestem Material hergestellt und liegen in dem Aluminiumgehäuse völlig geschützt, so daß Beschädigungen der Mechanismen und Veranlassungen durch Staub usw. ausgeschlossen sind. Die Lamellen öffnen und schließen sich auch bei gelinder Verschleißleistung sprunghaft mit großer Schnelligkeit, das Objektiv wird daher während des größten Teiles der Belichtungsdauer voll ausgenutzt. Das Spannen des Verschlusses erfolgt, ohne daß sich die Verschlußlamellen öffnen, durch Lüftung des über den Linse befindlichen Triebwerks mit Knopf. Die Auslösung erfolgt entweder durch Fingerdruck oder aber mittels des Patent-Bob-Auslösers. Die Verschlußlamellen können bei Nr. 770 durch seitliches Verschieben eines kleinen Hebels jederzeit geöffnet werden, um auf der Manschette einzustellen, ohne daß eine Verletzung der Geschwindigkeitseinstellung vorgenommen werden muß, ein wesentlicher Vortzug, der nur wenigen Verschlußkonstruktionen eigen ist. Der Ernemann Bobverschluss Modell I besitzt Luftkühlvorrichtung und Geschwindigkeitseinstellung für Zeit-, $\frac{1}{2}$, Zeit- (Blitzaufnahme) und Momentaufnahmen für $\frac{1}{100}$, $\frac{1}{50}$, $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{15}$, $\frac{1}{10}$ und ∞ Sekunde. Der Verschluß arbeitet zwischen der Linse und hinter abschraubbaren Objektivring, so daß die Verwendung an beliebigen Cameras möglich ist. Da der Verschluß außerordentlich klein ist, ist es möglich, Objektiv von ganz geringem Linsenabstand zu realisieren.

Preise für Ernemann Bobverschluss Modell I einschl. Patent-Bob-Auslöser:

Nr. 771	$\left\{ \begin{array}{l} 9 = 18 \\ 11 = 22 \end{array} \right\}$	für Linse No 34 mm Durchmesser Blendenöffnung 24 mm	}	M. 28	} C
Nr. 772					

Eigene optische Anstalt für vollständige Doppel-Ansaugung und Aplanat. — Wir übernehmen für unsere Ernemann Objektive (zsh. Gewichte) die auf dem Markt befindlichen Objektive derselben gleichartig.



Ernemann Automatik-Bobverschluss

Modell II

Der Ernemann Automatik-Bobverschluss, der sich besonders durch sehr prägnantes, elegantes Aussehen auszeichnet, besitzt dieselbe geringe Stärke wie Modell I; er ist also ebenfalls für alle Arten von Objektiven verwendbar und besonders empfehlenswert für die kleinen modernen Taschen- und Klapp-Cameras. Die Spannung des Verschlusses erfolgt automatisch, so daß also nur die Geschwindigkeit eingestellt und der Verschuß ausgelöst zu werden braucht. Die aus bestem Material hergestellten Verschlussteile liegen gleichfalls völlig geschützt in dem Aluminiumgehäuse. Beschädigung des Mechanismus und Verunreinigung durch Staub sind also ausgeschlossen, und präziser Gang und sicheres Arbeiten garantiert. Die Verschlusslamellen öffnen und schließen sich springweise. Das Objektiv wird dabei während des größten Teiles der Belichtungsdauer voll ausgenutzt. Die Auslösung erfolgt durch Fingerdruck oder mittels Patent-Bob-Auslöser. Die Verschlusslamellen können durch zeitliches Verschieben eines kleinen Hebels jederzeit geöffnet werden, um auf der Nennscheibe einzustellen, ohne daß die Geschwindigkeitseinstellung des Verschlusses geändert zu werden braucht. „Der Ernemann Automatik-Bobverschluss wird in 3 Ausführungen geliefert:

- A. Ohne Bremsen, regulierbar für Zeit, $\frac{1}{2}$ Zeit (Ball) und Moment $\frac{1}{100}$ Sekunde.
- B. Mit Luftschraubenbremse, regulierbar für Zeit, $\frac{1}{2}$ Zeit (Ball) und Moment $\frac{1}{100}$, $\frac{1}{50}$, $\frac{1}{20}$, $\frac{1}{10}$ Sekunde.

Preise für Ernemann Automatik-Bobverschluss einschl. Patent-Bob-Auslöser:

Ausführung A:	Nr. 774	f = 8	f = 8	für Linzen bis 30 mm Durchmesser	M. 11.	} C	
							Nr. 775
Ausführung B:	Nr. 774	f > 8	f > 8	für Linzen bis 30 mm Durchmesser	M. 21.		
							Nr. 775

Eigene optische Anstalt für erbklassige Doppel-, Aplanaten und Aplanate. — Wir liefern Ihnen unsere Ernemann Objektive jede Größe; sie sind den besten auf dem Markt befindlichen Objektivien durchaus gleichwertig.



Ernemann Automatik-Bob-Stereoverschluß

Modell III, IIIa und IV

Der Ernemann Automatik-Bob-Stereoverschluß besitzt die gleichen Vorzüge wie der Ernemann Automatik-Bobverschluß Modell II und ebenso die gleiche robuste Konstruktion und hohe Leistungsfähigkeit. Die äußerst sinnreich konstruierte Verbindung der Belichtungs- und Blendenteile gestattet ein absolut zuverlässiges und gleichmäßiges Funktionieren der Belichtungs- und Blendenteile beider Verschlusshälften. Die Auslösung erfolgt durch Fingerdruck oder mittels Patent-Bob-Auslöser. Der Ernemann Automatik-Bob-Stereoverschluß wird in 3 Ausführungen geliefert:

A. Ohne Bremse, regulierbar für Zeit, $\frac{1}{2}$ Zeit (Ball) und Messer $\frac{1}{2}$ Sekunde.

B. Mit Luftkammerbremse, regulierbar für Zeit, $\frac{1}{2}$ Zeit (Ball) und Messer $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{16}$ Sekunde.

Der Ernemann Automatik-Bob-Stereoverschluß wird in 3 Größen als Modell III, IIIa und IV hergestellt.

Preise für Ernemann Automatik-Bob-Stereoverschluß einschl. Patent-Bob-Auslöser:

Modell III: Für Fernrohre 8 = 18 und 6 = 18. Objektiv-Achsenabstand 80 mm; für Linsen bis 28 mm Durchmesser; Blendenöffnung 18 mm.

Nr. 785. Ausführung A, ohne Bremse	M. 31.—	} C
786. B, mit Luftkammerbremse	35.—	

Modell IIIa: Für Fernrohre 8 = 14 und 6 = 14. Objektiv-Achsenabstand 70 mm; für Linsen bis 22 mm Durchmesser; Blendenöffnung 18 mm.

Nr. 787. Nur in Ausführung B, mit Luftkammerbremse	M. 31.—	C
--	---------	---

Modell IV: Für Fernrohre 8 $\frac{1}{2}$ = 22, 8 = 28 und 12 = 28. Objektiv-Achsenabstand 80 mm; für Linsen bis 36 mm Durchmesser; Blendenöffnung 22 mm Durchmesser.

Nr. 788. Ausführung A, ohne Bremse	M. 38.—	} C
789. B, mit Luftkammerbremse	44.—	

Eigene optische Anstalt für erstklassige Doppel-Anastigmaten und Aplanaten. — Wir übernehmen für unsere Ernemann Objektiv- und Gewinde, sie sind den besten auf dem Markt befindlichen Objektiven durchaus gleichwertig.



Ernemann Auto-Sektorenverschluss

Modell 1

Unser neuer Ernemann Auto-Sektorenverschluss ist ein Hauptstück der Präzisionsmechanik und den meisten bekannten Sektorenverschlüssen infolge seiner doppelten Verwendbarkeit als Automatenverschluss für Aufnahmen bis $\frac{1}{1000}$ und Sektorenverschluss für Aufnahmen von höchster Schnelligkeit bedeutend überlegen. Der Ernemann Auto-Sektorenverschluss besitzt gleichzeitig ein sehr elegantes, gefälliges Aussehen. Alle Verschleißteile sind aus bestem Material gefertigt und liegen vollständig abgeschlossen und geschützt in dem Aluminiumgehäuse. Der Verschluss besitzt dabei fast unbegrenzte Dauerhaftigkeit und sind Schörungen und Verletzungen des Mechanismus so gut wie ausgeschlossen. Das geringe Volumen gestattet die Verwendung auch an der dünnsten Camera, und die geringe Dicke des Verschlusses läßt die Einverleibung von Objektiven mit geringstem Linsenabstand zu. Die Verschleißrollen, die sich bei der Entladung progressiv öffnen, so daß das Objekt während des größten Teils der Belichtungsdauer voll zugreift wird, lassen sich jederzeit durch Verschieben eines kleinen Hebelchens öffnen, so daß auf der Matschette eingestrichelt werden kann, ohne daß die Geschwindigkeitseinstellung geändert zu werden braucht. (Ausgenommen bei Momentaufnahmen von $\frac{1}{1000}$ Sekunde.) Die Geschwindigkeitsregulierung ist in weiteren Grenzen von Zeit, $\frac{1}{2}$ Zeit (Halt) und Moment $\frac{1}{1000}$, $\frac{1}{500}$, $\frac{1}{250}$, $\frac{1}{100}$, $\frac{1}{50}$ und $\frac{1}{20}$ Sekunde möglich. Der Verschluss bewährt sich in jedem Klima und bei jeder Witterung. Die Auslösung erfolgt durch Fingerdruck oder mittels Patent-Bob-Auslöser.

Preise für Ernemann Auto-Sektorenverschluss $\frac{1}{1000}$ Sekunde einschl. Patent-Bob-Auslöser:

Nr. 118	$\left\{ \begin{array}{l} 87 \text{ mm} \times 9 \\ 9 \text{ mm} \times 11 \end{array} \right\}$	für Linsen bis 28 mm Durchmesser Blendenöffnung 18 mm	91,00	} C.
119	$\left\{ \begin{array}{l} 9 \text{ mm} \times 12 \\ 14 \text{ mm} \times 18 \end{array} \right\}$	für Linsen bis 38 mm Durchmesser Blendenöffnung 24 mm	100,00	
120	$\left\{ \begin{array}{l} 18 \text{ mm} \times 18 \\ 18 \text{ mm} \times 24 \end{array} \right\}$	für Linsen bis 48 mm Durchmesser Blendenöffnung 30 mm	110,00	

Eigene optische Anstalt für vollständige Doppel-Anastigmaten und Aplanate. — Wir übernehmen für unsere Ernemann Objektive jede Gewähr; sie sind dem besten auf dem Markt befindlichen Objektiven durchaus gleichwertig.



Ernemann Auto-Sektoren-Stereoverschluß

Modelle II, III und IV

Der Ernemann Auto-Sektoren-Stereoverschluß Modelle II bis IV entspricht in Konstruktion dem Auto-Sektorenverschluß Modell I, besitzt aber auch die gleichen Vorzüge, die gleich hohe Leistungsfähigkeit und präzise Konstruktion wie dieser. Die Belichtungs- und Blendenöffnungskontrollen sind überaus zuverlässig und gleichmäßig. Für Aufnahmen bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde ist der Verschluss stets gespannt/Automatenschluss. Während er für Aufnahmen von höchster Schärfe bis $\frac{1}{1000}$ und $\frac{1}{2000}$ Sekunde als Sektorenverschluß arbeitet. Auch bei diesen Serien-Modellen lassen sich die Verschlusslamellen jederzeit durch Verschieben eines kleinen Hebels öffnen, so daß auf die Mattscheibe eingesehen werden kann, ohne daß die Geschwindigkeitsmessung geändert zu werden braucht. Die Auslösung erfolgt durch Fingerdruck oder mittels Patent-Bob-Auslöser. Der Verschluss ist eingerichtet für Zeit, $\frac{1}{2}$ Zeit (Halb) und Bogen $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{32}$, $\frac{1}{64}$, $\frac{1}{128}$, $\frac{1}{256}$, $\frac{1}{512}$ Sekunde.

Preise für Ernemann Auto-Sektoren-Stereoverschluß einschl. Patent-Bob-Auslöser:

- Nr. 182. **Modell II:** Für Formate 9 × 12 und 6 × 12. Objektiv-Achsenabstand 41 mm; für Linsen bis 32 mm Durchmesser; Blendenöffnung 32 mm M. 88.— C.
- Nr. 183. **Modell III:** Für Formate 9 × 14 und 12 × 15. Objektiv-Achsenabstand 48 mm; für Linsen bis 32 mm Durchmesser; Blendenöffnung 32 mm M. 92.— C.
- Nr. 184. **Modell IV:** Für Formate 8 $\frac{1}{2}$ × 12, 9 × 12 und 12 × 12. Objektiv-Achsenabstand 41 mm; für Linsen bis 30 mm Durchmesser; Blendenöffnung 32 mm M. 92.— C.

Sektorenverschluss vor dem Objektiv

Dieser Verschluss ist speziell für Schlitzverschluss-Cameras konstruiert, welche Einrichtung für Erzmattnahmen auch nicht besitzen. Der aus Wagnitz hergestellte außerordentlich dünne Verschluss wird auf die Sonnenblende des Objektivs aufgesetzt. Der Verschluss besitzt Einrichtung für Bogen $\frac{1}{2}$ und $\frac{1}{4}$ Zeit (Halb)aufnahmen. Durch Verschieben eines kleinen Hebels lassen sich die Verschlusslamellen jederzeit öffnen, so daß auf die Mattscheibe eingesehen werden kann.

Fassung für Objektive mit Sonnenblendenabmessungen bis 30 mm. Blendenöffnung 27 mm.

- Nr. 284. Preis einschl. Patent-Bob-Auslöser M. 34.— C.



Neuer Maßstab der Erzeugung von Bildern im Weltgewerbe (1. März 1908)



Ernemann Metall-Doppelkassetten

Sieht unempfindlich, leicht und abwaschbar gemacht. Die Kassette wird mit im Format 9 = 12 beladbar und stellt ohne weiteres an alle Hoch III, XIV, XV-Cameras, sowie Bell-Compars-Model 1-III.

Abwärts der doppelten Preis der Cameras mit abwegigsten, vollständigsten Metallkassetten, wird auf Wunsch auch 1 Metall-Doppel-Kassette geliefert.

Nr. 107. Preis pro Stück M. 4,20 C.

Ernemann Metallkassetten

Die Ernemann Metallkassetten sind sehr dünn, leicht und abwaschbar gemacht. Es sind einfache Kassetten, die sich nur für 1 Platz eignen und sind passend für Hoch I, II, III, IV, V, VII, XII, XIV, XV, Noto-Komp. und Bell 1-IV.

Nr.	114	114a	116	116a	118	118a	120	120a	122	122a	124	124a
Größe:	9 = 9	9 = 10	9 = 10	9 = 10	12 = 12	12 = 12	12 = 12	12 = 12	12 = 12	12 = 12	12 = 12	12 = 12
Preis:	M. 1,20	1,20	1,20	1,20	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	2,40	2,40 C.



Mit Ernemann Klapp-Cameras, Hoch II Spiegel-Reflex-Cameras, können neben den Holzkassetten ebenfalls mit Hilfe eines Adapters auch Metallkassetten für Platten verwendet werden.

a. **Adapter** bestehend aus einem schwarz polierten Rahmen mit Visierschneide und Lichtschattkamm. Die Kassette wird leicht horizontal in der Visierschneide des Adapters verankert, dessen Beschriftung in dem Rahmen eingeschrieben. Der Adapter wird nur im Format 9 = 12 angefertigt.

Nr. 108. Preis pro Stück M. 16 C.

b. **Adapter** bestehend aus Rahmen mit Visierschneide und Lichtsch., mit Lederbezug, innen schwarz poliert.

Nr.	119	119a	120	120a	122	122a
Größe:	9 = 9	9 = 10	9 = 12	12 = 12	9 = 12	12 = 12
Preis:	M. 12	12	12	16	16	16 C.

Leder-Etui

Mit 2 einfachen Metall-Kassetten 9 = 12 sowie ringartige Ausführung

Nr. 109. Preis pro Stück M. 4,50 C.

Ernemann Tageslicht-Rollfilmkassette

Unverfälscht für die Reise



Die Ernemann Roll-Film-Kassette wird passend geliefert für sämtliche Cameras, an denen Wechsel-Magazine verwendbar sind, d. h. also Klapp-Cameras und Haag-Cameras von Nr. III-IX. Die Kassette wird nur in den Formaten 9=12, 9=14 und 10=18 geliefert.

Es ist erlaubt, in den Rollfilm-Kassetten der Speise 2 0 Aufnahmen zu verwenden.

Preise der Rollfilm-Kassetten:

Nr.	Format cm	Für Filmpapier cm	Stärke mm	Werte cm	Preis
100	9=12	12=9	0,12	3=11=38	22,-
102a	9=14	14=9 1/2	0,12	3 1/2=13 1/2=38	24,-
101	10=18	18=10	0,12	3 1/2=16=38	26,-

Ernemann Flachfilm-Pack-Adapter

zum Laden und Entladen bei Tageslicht

Diese Film-pack-Adapter sind zur Verwendung der Press-Film-packs eingerichtet und werden in 3 Ausführungen hergestellt.

Ausführung I ist passend für alle Ernemann-Klapp-Cameras, die Haag III-IX sowie unser Besondere eines besonderen Zwischenabhebers auch für Haag III, XIV und XV sowie Bob I-IV. Der Adapter besitzt einen der Camera entsprechenden schwarzen Wiedler- oder Kontakt-Ring. Der Belichtungs-schieber ist Aluminium.

Ausführung II ist für alle Haag-Cameras von Nr. III-IX passend, eignet sich aber wegen ihrer hochfines schwarzen Eluxolite-Politur ganz besonders für Klapp-Cameras. Der Belichtungs-schieber ist ein verstellbar rollender Jalonschieber.

Ausführung III ist ganz aus Metall und passend für Ernemann Haag III, XIV und XV sowie Bob-Cameras I-IV.

Film-pack-Adapter I und II passen ohne weiteres an bereits früher gelieferte Cameras, während bei Anpassung der Ausführung III an Bob-Cameras früherer Ausführung Einbohrung der Camera erforderlich ist.



Preise der Flachfilm-Pack-Adapter:

Nr.	Ausführung	9=12		9=14		10=18	
		a	b	c	d	e	f
101 a-g	Ausführung I mit Aluminumschieber	7,50	8,-	9,-	10,-	12,-	14,-
100 z-g	Ausführung II mit Jalonschieber	—	—	12,-	—	—	21,-
100 b	Ausführung III ganz aus Metall	—	8,-	—	—	—	—

* Der Film-pack-Adapter 10 = 12 ist verwendbar für Film-packs 10 = 14 und 10 = 18 mm.

Ernemann Wechselmagazine



Die Ernemann-Wechselmagazine sind anerkannt zuverlässige Wechselkassetten ohne Wechselack. Sie wechseln in jeder Lage absolut zuverlässig und sicher. Die Ernemann Wechselmagazine werden in 4 Modellen hergestellt und zwar als:

Ausführung I für 12 Platten oder 24 Platten mit Metallkassetten-Belichtungsautomat. Die Magazine sind passend verfertigt für Ernemann Klapp-Cameras, Ernemann Spiegel-Helios-Cameras, sowie Heag III, IV, VI, VII und IX.

Ausführung Ia nur für 12 Platten und auch nur im Format 9 × 12, speziell für Cameras,

die nur für Metallkassetten eingerichtet sind, z. B. Ernemann Heag XII, XIV und XV, sowie Heag I bis III. Mit Metall-Belichtungsautomat, der während der Aufnahme hinter der Platte liegt, also nicht benutzbar.

Ausführung II für 12 Platten oder 24 Platten mit Aluminium-Belichtungsautomat. Diese Kassette ist eine billiger Ausführung des Modells I, aber ebenso leistungsfähig. Die Kassette wird gleichfalls nur im Format 9 × 12 angefertigt und ist an den gleichen Cameras wie Modell I verwendbar.

Ausführung III entspricht der Ausführung II, ist jedoch für 6 Platten oder 12 Platten eingerichtet. Sie wird in den Formaten 9 × 12 und 12 × 18 geliefert und ist ebenfalls für die entsprechenden Formate der unter I aufgeführten Cameras verwendbar.

Ausführung IV, Treppen-Wechselmagazin, ist ganz aus Metall gefertigt und widersteht jedem klimatischen Einfluß. Die Kassette ist für 12 Platten oder 24 Platten eingerichtet, wird auch nur im Format 9 × 12 geliefert und paßt ebenfalls an die unter I aufgeführten Camerasstelle.

Ausführung I:

	Nr. 90 9 1/2 × 9 × 12 1/2	91a 9 1/2 × 9 × 12	91b 9 1/2 × 9 × 12 1/2	91c 4 × 5 1/2 × 12 1/2	92 9 1/2 × 12 × 14	92b 10 1/2 × 15	93 9 1/2 × 12	93a 9 1/2 × 9 1/2	93b 12 × 18; 12 × 10 1/2
N. 45. —	45. —	34. —	37. —	37. —	60. —	60. —	78. —	78. —	
in Plattenkassetten extra:	3. —	3. —	3. —	3. —	3. —	3. —	12. —	12. —	
Gewicht: ca. 0,200 kg	0,200	0,200	0,200	0,200	0,200	0,200	1,000	1,000	1,000 kg

Maße:

Nr. 90 ca. 9 1/2 × 9 × 12 1/2; Nr. 91a und b ca. 9 1/2 × 9 × 12; Nr. 91c ca. 4 1/2 × 5 1/2 × 12 1/2; Nr. 92 ca. 9 1/2 × 12 × 14; Nr. 92b ca. 10 1/2 × 15; Nr. 93 ca. 9 1/2 × 12 × 14; Nr. 93a ca. 9 1/2 × 9 1/2 × 11; Nr. 93b ca. 12 × 18 × 10 1/2; Nr. 90 und 91a ca. 9 1/2 × 12 1/2 × 25 1/2; Nr. 91b ca. 9 1/2 × 12 1/2 × 25 1/2; Nr. 92a ca. 9 1/2 × 14 1/2 × 31; Nr. 93b ca. 12 1/2 × 25 1/2.

Ausführung Ia:

Nr. 100. Mit 12 Blechkassetten für Platten 9 × 12 N. 45. — C
Gewicht: ca. 0,200 kg Maße: ca. 4 × 10 1/2 × 24 cm.

Ausführung II:

Nr. 95. Mit 12 Blechkassetten für Platten 9 × 12 cm N. 35. — C
12 Blechkassetten für Platten 9 × 18 cm extra — 3. — } C
Gewicht: ca. 0,200 kg Maße: ca. 9 1/2 × 12 × 16 1/2 cm.

Ausführung III:

Nr. 97. Mit 6 Blechkassetten für Platten 9 × 12 cm N. 35. — C
12 Blechkassetten für Platten 9 × 18 cm extra — 3. — } C
Gewicht: ca. 0,200 kg Maße: ca. 9 1/2 × 11 × 16 cm.
Nr. 98. Mit 6 Blechkassetten für Platten 12 × 18 cm N. 90. — C
12 Blechkassetten für Platten 10 × 18 cm extra — 3. — } C
Gewicht: ca. 0,200 kg Maße: ca. 9 1/2 × 12 1/2 × 25 cm.

Ausführung IV:

Nr. 99. Mit 12 Blechkassetten für Platten 9 × 12 cm N. 35. — C
12 Blechkassetten für Platten 9 × 18 cm extra — 3. — } C
Gewicht: ca. 0,200 kg Maße: ca. 3 × 11 × 15 1/2 cm.



111

Ernemann Stereo-Umkehr-Apparate

Die Ernemann Stereo-Umkehr-Apparate sind Hilfsgapparate, die die Stereophotographie außerordentlich vereinfachen und die zu keiner Stereo-Camera führen sollten. Ihre großen Vorzüge sind:

- Große Bequemlichkeit** — bei Anfertigung von Stereo-Glasplatten bzw. Stereo-Brassüberkopien — kein Neigen Zerschneiden der Platten oder Blätter, auch Verwendung unständlicher Spezial-Kopierrahmen nötig.
- Reinlich, leichte Arbeiten** — nur 1A-1B Sekunden Belichtungsdauer — kein Abwaschen der Blätter, keine Verwaschung und Unklären der Blätter mehr notwendig.
- Sichere Erfolge** — durch Erzielung sofort plastisch wirkender Kopien auf einfachstem, optischem Wege.
- Billige Platte** — durch Abstrimmung der Objektiveinstellung der Umkehr-Apparate mit derjenigen der Aufnahme- und Beobachtungs-Apparate — identische Objektivs von großer Tiefenschärfe.

Diese wichtigen Hilfsgapparate sind ausgestattet mit zwei identischen Rapid-Dessault-Objektiven — Halbscheibe für Negative, um bei Braun, dünnen Negativen das Licht gleichmäßig zu verteilen — Glasplattenscheibe, unter die das zu belichtende Brassüberpapier gespannt wird — Deckelverschluss — eleganter, schwarzer Kunstleder-Berag. Auch für Film-Negative, welche zwischen Glasplatten gespannt werden, verwendbar.

Nr.	Größe	Anordnung	Preis
170	4 1/2 x 12	Mit 2 identischen Objektiven	28.—
171	6 x 12	„	35.—
172	6 x 18	„	35.—
173	6 x 24	„	35.—
174	10 x 24	„	38.—
175	(6 x 18) (8 1/4 x 17)	„	38.—

Universal - Stereo - Umkehr - Apparat

mit 2 identischen, **gegenwärtig verstellbaren** Objektiven von 61 bis 86 mm Abstand und verstellbaren Seifenlösungen für alle nachfolgenden Formate:

Für Negative	10 x 18	8 x 18	8,2 x 17	10 x 24	8 x 24	8 x 28	8 x 32	4,2 x 16,7
Für Diapositive	8 x 18	8,2 x 17	8,4 x 17	10 x 24	8 x 24	8 x 28	8 x 32	4,2 x 16,7

Brassüber-Abzüge

Dieser Apparat ist speziell Wiederverkäufere zu empfehlen, zur Anfertigung von Stereo-Positiven jeden Formats.

Nr. 171 Preis M. 44.— C



Ernemann Stereo-Betrachtungs-Apparat

Elegante Stereoskope in prima Ausführung für Diapositive und Papierbilder.

Ausstattung: Mahagoni poliert mit Nickelbeschlägen, Vorzügliche achromatische Objektive, Bei Ausführung b Abstand von Objektiv zu Bild mittels Trieb verstellbar. Aufklappbarer Deckel mit Spiegel zur Beleuchtung von Papier-Stereo-Bildern.

Preise:

Nr.	Format	ohne Trieb		mit Trieb		Nr.	Format	ohne Trieb		mit Trieb	
		a	b	c	d			e	f	g	h
143a-b	9x14 und 10x15	22.-	25.-	25.-	28.-	143a-b	9x14 und 10x15	12.-	15.-	15.-	18.-
143c-b	9x15 - 8 1/2 x 17	22.-	25.-	25.-	28.-	143c-b	9x15 - 8 1/2 x 17	12.-	15.-	15.-	18.-

Ernemann Universal-Stereo-Betrachtungs-Apparat

Der Ernemann Universal-Stereo-Betrachtungs-Apparat ist für alle Stereo-Formate 4,5x10,3 bis 9x18 gleich gut verwendbar. Er ist eng zusammengelegt, hat veränderlichen Objektiv-Axen-Abstand von 4", bis 10", cm und veränderlichen Abstand von Objektiven bis Bild von 11 bis 14 cm, so daß die Bilder bei richtiger Einstellung auch stets eine richtige Perspektive zeigen. Der Apparat ist zur Betrachtung von Diapositiven wie Papierbildern eingerichtet.

Ausstattung: Mahagoni poliert mit Nickelbeschlägen, Die Bilder können im Durchlicht und Aufsicht betrachtet werden, Vorzügliche achromatische Objektive, Doppelte Trieb-Vorstellung, Hornschelle, Reflektor.

Nr. 147. Preis M. 38.- C.



Ernemann Revolver-Stereoskope für 36 Bilder

Die Ernemann Revolver-Stereoskope sind sorgfältig und elegant ausgeführte Apparate, die es ermöglichen, ohne Auswechslung eine Serie von 36 Bildern hintereinander zu betrachten, und zwar sowohl Glas-Diapositive wie Papierbilder.

Ausstattung: Mahagoni poliert mit Revolver-Einrichtung für 36 Bilder, Vorzügliche achromatische Objektive, Abstand von Objektiv zu Bild mittels Trieb verstellbar, Manzscheibe für Durchlicht, Aufklappbarer Deckel mit Spiegel zur Beleuchtung von Papier-Stereo-Bildern.

Nr. 190	Format 9x18	M. 45.-
- 191	- 9x14	- 45.-
- 197a	- 10x15	- 45.-
- 198	- 9x15	- 45.-

Interessante Muster-Diapositive im Format 9 - 18 cm per Stück M. 1.- f)



Diapositiv-Aufbewahrungskasten

Nr. 225	Nr. 100	Format 9x12	M. 12.-
- 226	- 100	- 9x15	- 15.-



Modell I II V III IV VI

Taschen und Tornister

zur Aufbewahrung und zum Transport der Apparate, sowie zum Schutz gegen Witterungseinflüsse usw. Die Taschen werden in 6 verschiedenen Modellen hergestellt:

Modell I: Aus prima Segeltuch mit starkem Lederbesatz und Kasernenfalte, Ausführung im blau gefärbt Segeltuch.

Modell II: Ganz aus Leder, geprellt, mit Kasernenfalte.

Modell III: Aus wärmtrennendem Blindleder, ohne Falze, mit patent Schloß.

Modell IV: Aus Pergament, innen gefüttert, mit solidem Schloß, ohne Falze.

Modell V: Aus Segeltuch, in Form der Universal-Reisetaschen, mit starkem Hügel und Kasernenfalte.

Modell VI: Aus Leder gefällig, hochgelagert mit fettem Sammet gefüttert, mit Schloß und Umhängeriemen, sowie Tragegriffen. Längliches Format.

Preise:

Nr.	Modell	17-27 cm Länge mit Kasernen		18-28 cm Länge mit Kasernen		19-29 cm Länge mit Kasernen		20-30 cm Länge mit Kasernen	
		a	b	c	d	e	f	g	h
540 a-b	I	8.-	9.-	10.-	11.-	12.-	13.50	15.-	17.50
540 a-h	II	14.-	15.-	16.-	18.-	20.-	25.-	30.-	35.-
540 a-k	III	18.-	21.-	24.-	27.-	32.-	38.-	45.-	55.-
540 a-f	IV	12.-	15.-	18.-	21.-	25.-	30.-	—	—
540 a-l	V	—	—	15.-	18.50	20.-	25.-	31.-	37.-
590 a-d	VI	15.-	18.-	22.-	26.-	—	—	—	—

Einstell-Tücher

Nr. 343, Aus feinem schwarzem Crossé, 200 x 200 cm per Stück M. 1.20
 „ 348, „ „ „ „ Sammet, 300 x 90 „ „ „ „ „ 1.80



Ernemann Schnapp-Stativ

Bester Ersatz für die leicht zerbrechlichen und unvollständigen Metallstativs, auf deren Herstellung viele Mühen und Kosten verfloßen sind.

Vorteil: Einfachsteinstellung des Apparates, sehr leicht, klein, dauerhaft, stabil gebaut, mit wenigen Handgriffen sofort gebrauchsfähig durch die besonders geformte Einschnapp- und Feststellvorrichtung, 2. pat. 1907.

Ernemann Spezial-Schnapp-Stativ, vierteilig

mit zweifacher Einschnapp-Feststellung, einmal verschiebbar, für Camera bis Größe 18 x 18, Feinste Ausführung: Schwarze Ebenholz-Polier oder Eiche naturpoliert. Aufgestellt 130 cm, zusammengelegt 44 cm, Gewicht 8,50 kg.

Preis:

Nr. 372a. Schwarz poliert einacht. Lederfuteral	M. 15.—	} C
372b. Eiche, naturpoliert einacht. Lederfuteral	13.—	

Ernemann Hoch-Schnapp-Stativ, vierteilig

mit zweifacher Einschnapp-Feststellung, einmal verschiebbar, für Camera bis 18 x 24, Länge: zusammengelegt 54 cm, aufgestellt 144 cm, Gewicht 8,50 kg.

Preis:

Nr. 388. Eiche, naturpoliert einacht. Lederfuteral	M. 12.50 C
--	------------

Extra starkes Ernemann Hoch-Schnapp-Stativ, vierteilig

mit zweifacher Einschnapp-Feststellung, einmal verschiebbar, für Camera bis 30 x 40 cm, Länge: zusammengelegt 60 1/2 cm, aufgestellt 161 cm, Gewicht 1,20 kg.

Preis:

Nr. 391. Eiche, naturpoliert	M. 26.—	} C
391a. Ebenholz schwarzes Lederfuteral	1.20	

Dreiteiliges Ernemann-Schnapp-Stativ

mit einmaliger Einschnapp-Feststellung und einmal verschiebbar. Naturpoliert.

Preis:

Nr. 386 für Camera bis 11 x 16	M. 8.50 C
Länge: zusammengelegt 55 cm, aufgestellt 135 cm. Gewicht: 0,50 kg.	
Nr. 387 für Camera bis 12 x 24	M. 12.— C
Länge: zusammengelegt 57 1/2 cm, aufgestellt 145 cm. Gewicht: 0,50 kg.	
Naturfuteral	M. 2.50 C



Stattl. Nr. 602-603



Stattl. Nr. 604-607



Stattl. Nr. 605-606

Globus Reise-Stativ

Nr. 602. Naturpilzen Rohrstativ, zweifüßig, solid gebaut, mit starkem Eisenbeschlag, einmal aufklappbar, mit Eisendreieck und Maßmeters für Camera bis 30-40 cm, Gewicht ca. 4,00 kg, aufgestellt 190 cm Preis M. 27.- C

Nr. 604. Dasselbe Stativ, extra stark, mit extra großem Dreieck für große Camera bis 30-40 cm, Gewicht ca. 4,50 kg, aufgestellt 140 cm Preis M. 33,50 C

Nr. 605. Naturpilzen Rohrstativ, dreifüßig, einmal aufklappbar, einmal verschiebbar, mit Preis-Dreieck und Spitzstich-Perforal. Beste solideste Konstruktion für 12-18 cm Camera, Gewicht ca. 1,50 kg, aufgestellt 140 cm Preis M. 20,50 C

Nr. 606. Dasselbe Stativ wie vor, jedoch stärker, mit kleinem Eisen Dreieck, für 18-24 cm Camera, Gewicht ca. 2,50 kg, aufgestellt 140 cm Preis M. 26,75 C

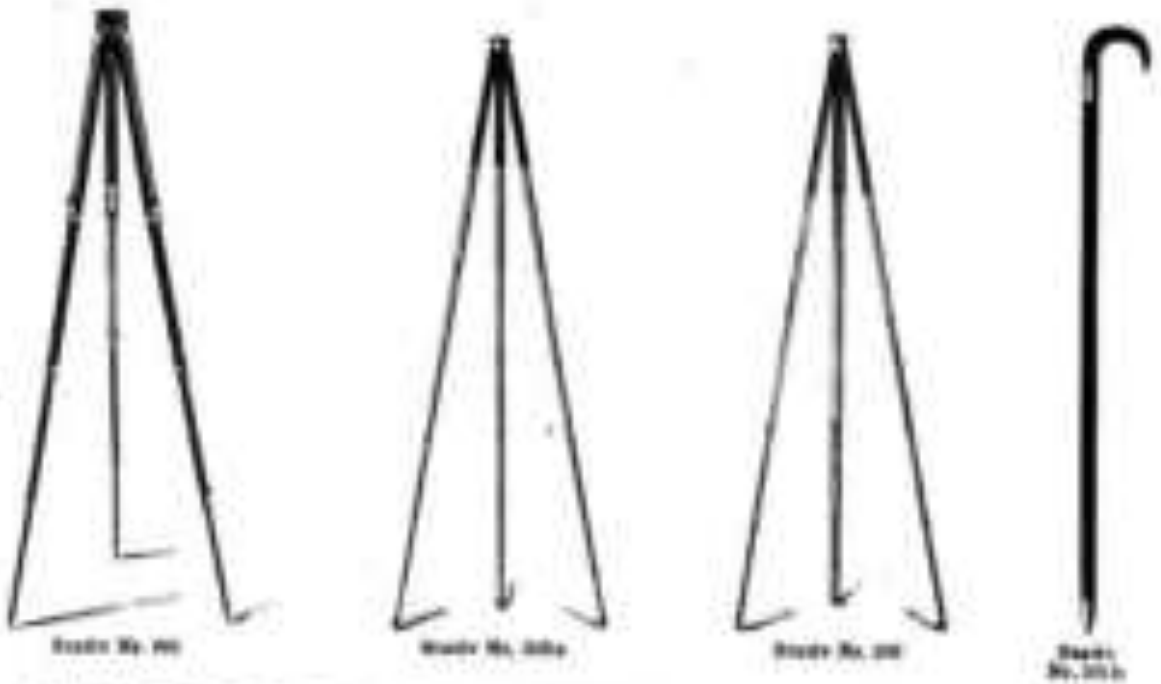
Nr. 608. Dasselbe Stativ wie vor, jedoch noch stärker, für 24-30 cm Camera, Gewicht ca. 3,50 kg, aufgestellt 190 cm Preis M. 32.- C

Nr. 607. Dasselbe Stativ wie vor, stärksten Sorte, mit großem Eisen Dreieck für 30-40 cm Camera, Gewicht ca. 4,50 kg, aufgestellt 190 cm Preis M. 42.- C

Nr. 608. Pilzen Rohrstativ, naturpilzen- oder selbstausartig konstr., dreifüßig, zweimal verschiebbar mit kleinem Holzdreieck, Nickelbeschlag und Spitzstich-Perforal, eleganteste solideste Konstruktion für 12-18 cm Camera, Gewicht ca. 1,50 kg, aufgestellt 140 cm Preis M. 21.- C

Nr. 609. Dasselbe Stativ wie vor, jedoch stärker für 18-24 cm Camera, Gewicht ca. 2,50 kg, aufgestellt 140 cm Preis M. 26.- C

Nr. 605. Dasselbe Stativ, extra stark für 24-30 cm Camera, Gewicht ca. 3,50 kg, aufgestellt 140 cm Preis M. 36.- C



Nr. 501. D. R. G. M. Viertelrig selbstverstellbar, ganz aus Messing und als Anzeu-
stativ sehr empfehlenswert.

Derselbe zeichnet sich besonders durch seine Hülse aufgewellt und geringen Umfang geschlossen
aus. — Ferner besitzt das Stativ einen gestrichelt geschlossenen, gleichzeitig mit dem Dreieck ver-
bundenen Stativ-Feststeller, welcher dem Stativ eine besondere Festigkeit verleiht und es bewirkt
ist, daß er bei Zusammenklappen des Stativs weder zerfallen zu werden braucht, noch in irgend
einer Weise hinderlich ist.

M. 25—C

Länge: aufgewellt 145 cm, zusammengeklappt 38 cm. Gewicht: 1,50 kg.

Reisestativ - Feststeller

Durch diesen Apparat erhält das Stativ eine besondere Festigkeit und gestattet, ohne Unter-
schied des Bodens, ein sicheres, geübliches Arbeiten. Besonders bequem bei Verlagerungen
des Standpunktes mit aufgewellter Camera.

Nr. 505. Aus Stahl M. 5—C
Nr. 505a. Aus Messingchrom M. 5—C



Ernemann Metall-Röhrenstative

Präzisionsarbeit, keine Massenfabrikation!

Nr. 503. Viertelrig, ganz aus Messing; die oberen Hülzen sind elegant schwarz emailliert,
der Stativkopf verstellbar M. 15—C

Nr. 503a. Selbststellig, Ausführung wie Nr. 503 M. 15—C

Nr. 503b. Selbststellig, ganz aus Aluminium und extra leicht; die oberen Hülzen sind
elegant schwarz emailliert, der Stativkopf verstellbar M. 15—C

Nr. 503c. Teleskop-Stativ, fünfteilig, ganz aus Aluminium; sehr stabil und sehr leicht. Das
geschlossene Stativ hat die Form einer Kugel und ist daher leicht und angenehm zu tragen.
Die oberen Teile sind elegant schwarz emailliert, der Stativkopf verstellbar M. 20—C

Lieferumfang für Stativ Nr. 503 bis 503b pro Stück M. 5—C

Nr. 503d. Sechsstattiv, zweiteilig; sehr elegant und fest; ganz aus Messing; schwarz emailliert
mit Ia Horngriff. Unauflösliches Stativ! M. 25—C



Ernemann Patent-Bob-Auslöser

Ganz aus Metall! Keine Gemischtteile mehr!

Der Ernemann Patent-Bob-Auslöser ist berufen, den großen Mängeln der pneumatischen Auslösungen abzuhelfen. Es ist hinlänglich bekannt, welche nachteiligen Einflüsse sowohl große Hitze, wie auch große Kälte und selbst ein längeres Liegen auf trockenem Lager auf den Gemischtteilen wirken, so daß infolge solcher Mängel der Ball in wichtigsten Momenten gar zu häufig seinen Dienst versagt, abgesehen von dem lästigen Zerplatzen einzelner Teile usw., selbst unter normalen Verhältnissen.

Bei dem Patent-Bob-Auslöser sind diese Störungen unmöglich; derselbe besteht ganz aus Metall, und zwar aus einer Desaltheine und einer Messingspirale, deren Umspinnung lediglich den Zweck des äußeren Schutzes hat. Der Bob-Auslöser ist deshalb weder einer Abnutzung noch dem Einfluß klimatischer Verhältnisse ausgesetzt. Er kann nie in Unordnung geraten.

Beim Gebrauch drückt man sich dem Dammern auf den äußeren Knopf, wodurch auf dem entsprechenden Ende der Auslösermechanismus ohne jede Erschütterung betätigt wird.

Der Bob-Auslöser wird in verschiedenen Arten hergestellt, passend für sämtliche Ernemann-Hilfsverschlüsse und Ernemann-Schlüßverschlüsse, sowie alle fremden Verschlüsse überliefer Konstruktion.

Preise für Ernemann Patent-Bob-Auslöser:

- | | |
|--|---------|
| Nr. 883. Patent-Bob-Auslöser reguläre Ausführung für Metall-Zentralschlüsse oder H.-E.- und Thornton-Pickardverschlüsse usw. | M. 2.50 |
| Nr. 890. Spezial-Patent-Bob-Auslöser für Klapp-Cameras, Schlüßverschlüsse usw. | 1.00 |



Fern-Auslöser

bestehend aus Auslöserhebel, Klammer mit Führungsdraht, Seilmaschine und ca. 12 m langer Auslöserseil.

in der Westmancke tragbar.

- Ausführung I. Für Bob-, Urinam und ähnliche Verschlüsse.
- Ausführung II. Für Kamm-Magnis-Cameras.
- Ausführung III. Für Schlüßverschlüsse-Klapp-Cameras.
- Ausführung IV. Für H.-E., Thornton-Pickard-Verschlüsse usw.

Preis M. 2.—

Ernemann Alliance-Platten

extra rapid, für Moment- und Zeit-Aufnahmen.

Die Ernemann Alliance-Platte zeichnet sich hervorragend durch Kraft und Klarheit, sowie Gleichmäßigkeit der Emulsion aus und stellt zu den renommiertesten Marken. Sie ist sehr hoch empfindlich, zeigt nicht zum Schlieren und ist für Landstraße-, Porträt-, Zeit- und Moment-Aufnahmen gleich empfehlenswert.

Größe mm	Preis per Dutzend	Größe mm	Preis per Dutzend
	Mark		Mark
8 1/2 x 8	1.90	18 x 18	2.00
8 x 12	1.80	18 x 24	7.00
8 1/2 x 10	1.50	24 x 30	15.00
8 x 12	1.80	30 x 40	22.00
8 x 16	2.25	8 1/2 x 17	2.70
10 x 12	2.50	8 x 16	2.70
12 x 16 1/2	3.00		

Tropenpackungen auf Anfrage.

Ernemann Heag-Rollfilm

für Tageslicht-Verwechslung

Der Ernemann Rollfilm ist der beste im Handel befindliche Film deutscher wie amerikanischer Fabrikation völlig einbürtig. Er zeichnet sich durch eine seltene, gleichmäßige Emulsion aus, ist höchst empfindlich und arbeitet trotzdem brillant klar und schlierenfrei. Der Ernemann Rollfilm liegt in einem Bälgen, sowie nach dem Trocknen absolut flach, ist also besonders zu verarbeiten. Er gibt Negative mit vorzüglicher Modulation und hoher Deckkraft und besitzt eine ausgezeichnete Geß-Größenempfindlichkeit, um Leuchtpunkte gut durchzuzeichnen und in richtigen Farbtönen wiederzugeben.

Beim Trocknen vermeide man die Anwendung von Wärme.

Preise:

Größe mm	Größe neg. Roll	Linsen Spezialgröße mm	Spulen zu	
			11 Aufnahmen	4 Aufnahmen
			Mark	Mark
8 x 8	2 1/2 x 3 1/2	65	1.90	1.00
8 x 10 1/2	2 1/2 x 4 1/2	68,5	2.10	1.00
8 x 8	2 1/2 x 3 1/2	64,5	2.50	1.20
8 x 12	2 1/2 x 8	64,5	3.00	1.50
8 1/2 x 14	2 1/2 x 8 1/2	68	—	1.50
10 x 12 1/2	4 x 8	100,5	3.50	1.50
12 x 8	6 x 3 1/2	110	3.80	1.50
17 1/2 x 12	7 x 8	177,5	6.50	3.00

Für die Tropen empfehlen wir, Filmpapier nur in luftdichtschließenden Blechbälgen verpackt zu beziehen. Diese Packungen liefern wir ohne Verbindlichkeit zum Preis von 80 Pf. per Stück.

Chemikalien

Entwickler-Patronen

Hydrochinon	1 Schachtel à 10 Patronen für je 200 cem Wasser	M. 2.50
Arcidel	1 " " " " " " " " " " " " " " " "	2.50
Glycin	1 " " " " " " " " " " " " " " " "	4.50
Eikonogen	1 " " " " " " " " " " " " " " " "	2.60
Resit	1 " " " " " " " " " " " " " " " "	3.50
Ortol	1 " " " " " " " " " " " " " " " "	3.50
Pyrogallol	1 " " " " " " " " " " " " " " " "	2.60

} E.

Saures Fixiersalz

1 kg = $\frac{1}{100}$ kg (1 Pack à $\frac{1}{100}$ kg für 400 cem Wasser)	M. 3.50	1 Pack = M. — 30
1 " " " " " " " " " " " " " " " "	3.70	1 " " " " " " " " " " " " " " " "
1 Karton à 10 Patronen für je 100 cem Wasser	1.60	

} E.

Tonfixiersalz

1 Blechdose für $\frac{1}{4}$ Liter Bad	M. 1.20	10 Patronen für je 100 cem Bad	M. 4.—
1 " " " " " " " " " " " " " " " "	— 70	30 " " " " " " " " " " " " " " " "	2.20

} E.

Platintonbad

3 Flaschen für je 200 cem Bad	M. 3.—	10 Flaschen für je 200 cem Bad	M. 6.75 E.
-------------------------------	--------	--------------------------------	------------

Uran-Verstärker-Patronen

10 Patronen für je 200 cem Bad	M. 3.40 E.
--------------------------------	------------

Abchwächer-Patronen (nach Farmer)

10 Patronen für je 200 cem Bad	M. 2.25 E.
--------------------------------	------------

Büßlicht-Patronen

1 Schachtel à 10 Patronen à 1 gr	M. 2.00 E.
----------------------------------	------------

Heydes Aktino-Photometer

Dieser Aktino-Photometer ist der einzige Belichtungsmeßer, welcher mit Hilfe des Auges die absolute Helligkeit zu messen gestattet. Das Instrument vereint in sich die Eigenschaften der optischen und chemischen Belichtungsmeßer. Seine Handhabung ist außerordentlich einfach und selbst in den ungunstigsten Fällen absolut zuverlässig. Modell III (blaues Akrimo genannt) gleicht äußerlich dem Modell I vollkommen, ist aber auch mit einer besonderen, spektroskopisch geprüften Blauscheibe versehen, die es in erster Linie für schwierigere Aufnahmen geeignet macht, nämlich für Innenaufnahmen bei schlechtem oder künstlichem Licht, sowie für Aufnahmen, die die Anwendung einer Gelbscheibe bedingen, z. B. Seebilder, Hochgebirgs- und Wolkenaufnahmen, Gletscher und Fernsichten.



Preis einschl. Leder-Etui:

Nr. 999. Modell I Ausführung in Messing	M. 18.—
" 999a. " II " " Messing vernickelt	18.—
" 999b. " III " " Messing mit blauem Akrimo	18.—

} E.

Wer eine Brille trägt, muß sich denselben unbedingt auch bei Benutzung des Aktino-Photometers bedienen oder sich das Instrument mit einem Brillenglas versehen lassen. Maßstab M. — 18. (Diese kleine Änderung kann auch jeder Optiker besorgen.)



Wässerungs-Kästen

Leichter Ausstufte Papiermaché-Kästen mit versilbertem Zinkblech. Nr. 908 ist verwendbar für alle Formate von 13—19 cm Länge, Nr. 909 für alle Formate von 19—34 cm Länge.

Nr.	Länge cm	Breite cm	Höhe cm	Preis mit Silberblech
908	20	14	12	Mark 4.50
909	27 1/2	19	13	8.50

Papiermaché-Schalen

1a Qualität, sehr leicht und sehr bequem verwendlich

Nr.	Maße der inneren Einfassung cm	Preis per Stück	Nr.	Maße der inneren Einfassung cm	Preis per Stück
900	6 1/2 x 12	Mark —.20	906	43 x 53	8.50
901	9 1/2 x 18	— .45	907	52 x 62	9.—
901a	10 1/2 x 18	— .45	907a	62 x 75	15.—
901b	18 x 27	— .80	907b	70 x 86	22.50
902	14 x 19	— .50	907c	80 x 100	34.—
903	19 x 25	1.20	907d	85 x 100	27.50
904	25 x 31	2.25	907e	90 x 120	54.—
905	32 x 43	4.50	907f	100 x 130	90.—

Papiermaché-Trichter

Beste Ausführung. Unzerbrechlich und sehr leicht

Nr.	Äußerer Durchmesser cm	Preis per Stück	Nr.	Äußerer Durchmesser cm	Preis per Stück
910	10	Mark —.60	912	20 1/2	1.85
911	16 1/2	— .95	912a	24 1/2	2.15

Glas-Mensuren

Beste wass., cylindrisch, mit gelbter Färbung in Gramm (1 gr = 1 ccm). Beste Qualität mit Fuß und Ausgüsse.

Nr.	Inhalt gr	Preis per Stück	Nr.	Inhalt gr	Preis per Stück
913b	25	Mark —.35	914	250	— .90
913a	50	— .45	915	250	— .95
913	100	— .55	915a	300	1.—
913a	150	— .65	915a	500	1.25

Dunkelzimmer-Lampen und Laternen



- | | | |
|---|---------|-----|
| No. 593. Chrysoflamme mit Licht, zusammenziehbar | M. 1,30 | } C |
| „ 594. Petroleumlampe ohne Griff, mit Glasbrenn, 12 ^{cm} | „ 1,50 | |
| Extra-Cylinder | „ 0,20 | |



- | | | |
|---|---------|-----|
| No. 595. Doppel-Cylinder-Lampe mit Glasbrenn, 10 ^{cm} Handbrenner mit innerem Orange- und äußerem Rubin-Cylinder | M. 8,— | } C |
| Extra-Cylinder | M. — 25 | |
| No. 596. Laterna mit 3 Schiebern drinnen, orange, außen, mit 14 ^{cm} Petroleum-Lampe, von außen regulierbar | M. 12,— | |
| No. 597. Eisen-Gitternetz, massiv roth, 10 H. 110 Volt | „ 3,75 | |
| No. 598. Bittlicht-Lampe für einen Magnetsilberpulver | „ 5,50 | |



Nr. 982

Photographische Handwage

mit fein verwickelter Schale
100 Gramm — 52 Dnem ergl.

Nr. 982 matt verwickelt, pro Stück M. 1.50 C.

Doppelwage

Diese Wage hat einen geschliffenen Stahlfaden mit 200 Gramm Tragkraft, eine polierte Holzplatte und runde Messinggeschalen, in Kartons verpackt

Nr. 983 ohne Gewichte M. 4.50 C.

Messing-Gewichte

in poliertem Hehrtaumel bis 200 Gramm, angepaßt

Nr. 984 1 Satz M. 3.— C.

Abstaube - Pinsel

Sehr feine Kamelhhaarpinsel zum Abstauben der Platten, Kassetten etc.

Breite	Nr. 985	Nr. 986	Nr. 987
	40	60	65 mm
Preis per Stück M.	— 20	— 20	— 30 C.

Klebe - Pinsel



Nr. 988. Preis per Stück M. — 15 C.

Universal - Klebmittel

Unbegrenzt haltbar

Stückere Sauberkeit

Außerst angiebig und stets gebrauchsfertig, nur mit etwas Wasser zu verdünnen.

Praktische, leichte Verpackung in Blechbüchsen.

Nenn-Inhalt Gramm	Nr. 989	Nr. 991
	50	100
Preis per Tube M.	— 30	— 50 C.

Rollenquetscher

mit poliertem Holzgriff, laminiertes Bügel, in Walze

Nr.	989	990	991	992
Walzenlänge	10	15	18	20 cm
Stück M.	1.50	1.50	1.60	2.— C.

mit schwarz poliertem Holzgriff, vernickeltem Bügel und in Gummiwalze

Nr.	993	994	995	996
Walzenlänge	10	15	18	20 cm
Stück M.	2.—	2.25	2.50	2.75 C.



Amateur-Kartons

Heute-Karton, chamois oder grau, 6fach

Bild-Größe cm	A.		B.		C.	
	Blatte ohne Silber 100 St.	1000 St.	Mit rotem Lack 100 St.	1000 St.	Mit Goldlack 100 St.	1000 St.
8 1/2 x 9	Mark	Mark	Mark	Mark	Mark	Mark
8,4 x 10 (Voll)	— 35	6.—	— 30	7,50	1,10	9,00
9 x 12	1,10	16.—	1,20	1,50	1,30	9,50
10 x 12	1,00	10,50	2.—	15.—	1,00	14.—
10,5 x 12,5 (Kabin.)	1,70	12.—	2.—	15.—	2,00	20.—
12 x 12 1/2	2,10	17.—	2,40	25.—	2,00	25.—
12 x 18	2,50	22.—	3,00	35,50	3.—	35.—
18 x 24	4,00	41.—	5,20	48.—	5,75	41.—
8 1/2 x 17 oder 9 x 18	1,50	16,50	—	—	—	—

Amateur-Kartons

Glas, chamois oder metallschwarz*, 6fach

Bild-Größe cm	Mit Goldlack		Mit silbernem oder Goldschwarz	
	100 St.	1000 St.	100 St.	1000 St.
8 1/2 x 9	Mark	Mark	Mark	Mark
8,4 x 10 (Voll)	1,30	12,50	2,30	19,50
9 x 12	1,65	13,50	2,30	20.—
10 x 12	2,10	19,50	2,80	25.—
10,5 x 12,5 (Kabin.)	2,30	20.—	4,05	40.—
12 x 12 1/2	2,60	24.—	3.—	45.—
12 x 18	4,00	33,50	4,50	52.—
18 x 24	9,40	78.—	11.—	100.—

* Bei Farbseite metallschwarz, Rückseite bei schwarz.

Gruppen-Kartons

Natur-Karton, grau, 6fach

Bild-Größe cm	Letzere Kartongröße cm	Mit Goldschwarz		Mit weißem Tonlack	
		100 Stück	1000 Stück	100 Stück	1000 Stück
9 x 12	17 x 21	Mark	Mark	Mark	Mark
10 x 12	20 x 24	7.—	7.—	10,50	10,50
12 x 12	22 x 26	8.—	8.—	12.—	12.—
16 x 20	24 x 30	9.—	9.—	12,50	12,50
18 x 24	27 x 33	10.—	10.—	15.—	15.—

Englische Kartons

mit weißem oder stumpfleckigem Anschnitt, 10fach

A grau lackt, Goldseite, ohne Prägung		E grau lackt, Goldseite und Prägung		
B - chagrin		F - chagrin		
C - glas, weiße Facette		G - - - Rundprägung, weiße Facette		
D - chagrin		H - - - Kreislinie		
Maxime Lichtmaß cm	Letzere Kartongröße cm	A B C D 10 St.	E F 10 St.	G H 10 St.
8 x 11	15 1/2 x 19 1/2	Mark	Mark	Mark
11 x 14 1/2	19 1/2 x 23 1/2	1,10	2,00	1,35
12 x 17	22 x 27	1,00	2,00	1,00
16 x 20	26 x 32	2.—	2,50	2,00
		7,75	8.—	7,00



Ernemanns englische Kopierrahmen

Prima Ausführung

Sehr sauber gearbeitete Kopierrahmen aus starkem Messingblech und Wädeln. Eben mit weicher grüner Tucheinlage.

Nr.	Für Platten cm	Preis per Stück	Nr.	Für Platten cm	Preis per Stück
917	8 1/2 x 9	Mark — 50	919a	9 x 16	1 —
918	9 x 12	— 60	919	12 x 12 1/2	— 85
919a	9 x 14	— 70	920	12 x 18	— 90
920	10 x 16	— 80	921	18 x 24	1 50
921	11 x 17	— 90			



Ernemanns Kasten-Kopierrahmen

Ja Qualität mit breiten Rastlöchern. Aus hartem Buchenholz gearbeitet, bis 1000. Größe 98 x 51 cm, zweifachig, größere dreifachig. Das Lichtmaß dieser Kopierrahmen ist 1 cm größer gehalten. Eigenes Fabrikat.

Nr.	Für Platten cm	Preis per Stück ohne Spiegelscheibe	Nr.	Für Platten cm	Preis per Stück ohne Spiegelscheibe
922	10 x 10	Mark 2 50	926	18 x 28	Mark 9 —
923	12 x 16	3 75	927	20 x 40	9 —
924	16 x 20	4 50	928	20 x 42	12 —
925	20 x 28	5 75	929	20 x 50	15 —
926	24 x 30	6 —	930	20 x 60	21 —
927	28 x 41	6 75	931	20 x 70	26 —
928	30 x 42	7 50	932	30 x 60	42 —
929	36 x 48	1 50	933	30 x 100	55 —
930	42 x 51	2 —			

Homespun - Kartons

- A Amateur-Kartons** in 6 verschiedenen modernsten Farben sortiert. Rot, hellgrün, dunkelgrün, blau, grau, braun. Randdeckig mit schrägem Weißschnitt.
- B Künstler-Kartons** in 6 Farben sortiert wie A. Mit schrägem Weißschnitt und weißer gerillter Linie.
- C Platin-Kartons** nur in grün und grau. Mit Tiefprägung und weißer Tonaufgabe.
- D Passepartouts** in 6 Farben sortiert wie A. Scharfkantig.

A			B			
Bildgröße mm	in Stück	100 Stück	Bildgröße mm	Äußere Kartongröße mm	in Stück	100 Stück
6,4 x 10 (Viert.)	Mark	Mark	8 x 8	8 x 12	Mark	Mark
8 x 12	— 30	3,00	8 x 12	12 x 12	1,70	1,50
10 x 15	1,50	4,50	10 x 15	14 x 15	2,10	7,—
10,4 x 16,4 (Kab.)	1,20	4,20	10 x 15	17 x 22	2,70	9,—
12 x 18	1,20	3,60	10 x 16	22 x 22	3,50	35,00
12 x 24	2,20	10,—			4,20	12,—

C				D			
Bildgröße mm	Äußere Kartongröße mm	in Stück	100 Stück	Äußere Leinwand mm	Äußere Kartongröße mm	in Stück	100 Stück
6,4 x 10 (Viert.)	12 x 17	Mark	Mark	8 x 11	12 x 20	Mark	Mark
8 x 12	15 x 19	1,70	6,—	8,4 x 12	22 x 24	1,50	9,20
10 x 15	21 x 25	2,10	21,00	12 x 17	24 x 29	2,30	23,00
10,4 x 16,4 (Kab.)	21 x 25	2,20	10,00	17 x 22	26,4 x 34	4,20	42,00
12 x 18	21,4 x 26	2,70	11,—			5,00	17,00
12 x 24	27 x 30	3,20	19,—				

Vignetten

aus gerillter schwarzer Papps, in verschiedenen Formen mit aufgebogenem Rand für verlaufende Bilder oder mit festem Rand für scharf abgegrenzte.

- Nr. 942. 1 Kollaktion von 10 Stück, sortiert M. 1,—
- + 943. 100 Stück. 8 x 12 mm + 1,—
- + 944. 100 + 12 x 18 + + 2,—

Ernemanns Retuschier-Spiegel

Eigene Fabrikation!



Aus Erlenholz. Sehr praktisch konstruiert. Bestehend aus einem Rahmen mit Ausbäumen und Befestigung heftig großer Negative, welcher durch seitliche Stützen hoch und niedrig gestellt werden kann und einem darunter befindlichen ebenfalls verstellbaren Spiegel. Zum Schutze gegen störendes Oberlicht ist oben ein gelber Schirm angebracht. Das Ganze kann zusammengeklappt werden und nimmt so nur wenig Raum ein.

Nr.	Für Platten in	Preis
941a	12 x 18	10.—
941b	18 x 24	12.—
942	24 x 34	15.—

Nr. 941a. Neuere Konstruktion, aus Erlenholz, mit matter Scheibe, verstellbarem Spiegel und Schuppkasten. Für Platten 24 x 34. Preis per Stück M. 20.— C

Ernemanns Kopier-Klammern



Sachen aus Holz gearbeitet mit kräftigen Spezialfedern

Nr. 977. Per Stück	M. — 00
• Dutzend	— 30



Trocken-Ständer

Sachen aus Holz gearbeitet, zusammenziehbar.
Nr. 989 für 12 Platten, Nr. 990 für 24 Platten

Preis:

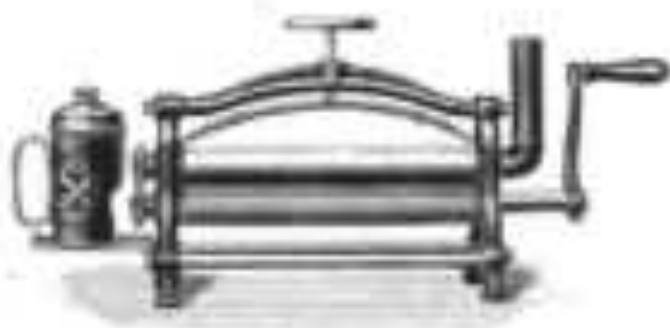
Nr. 989 für Platten 9 x 12 bis 12 x 18	M. — 40
• 990 • • 12 x 24 • 15 x 24	— 55

Kassetten-Einlagen

Die Einlagen sind von einfacher Konstruktion und sind aus Werten geeignet. Der Preis der Einlagen versteht sich für das Lichtenmaß, vorausgesetzt, daß das Außenmaß die nächstgrößere Plattengröße ist.

Plattengröße in	Preis	Plattengröße in	Preis
9 x 12	1.25	18 x 24	1.25
12 x 18	1.30	24 x 36	1.30
15 x 24	1.40	30 x 45	1.40
18 x 24	1.50	40 x 60	1.50
24 x 36	1.60	50 x 75	1.60

Doppelwalzige Satiniermaschine



Stahl-, handliche Satiniermaschine; sehr leichtes Modell, tadelloser sauberer Ausführung bei mäßigem Preise, hat momentane Heizung mittels Spiritus- oder Petroleumlampe.

Preise einschl. Lampe:

Nr.	Wälzlänge mm	Mark
1000	18	38—
1001	22	48—
1002	32	58—



Beschneide-Messer

mit zweischneidiger breiter Klinge aus sehr engem Stahl mit Holzgriff.

Sehr praktisch und empfehlenswert!

Nr. 1003. Preis per Stück

..... M. 1.35 D



Universal-Objektivringe

zur leichten Verwendung verschiedener Objektivs an einer Camera, ohne das Objektiv leicht wechseln zu können.

Preise:

Nr.	Werte mm	Mark
1005	15—55	18.50
1006	20—75	19.—
1007	25—100	20.—
1008	30—125	22.—

Kassetten-Schoner.

Die Kassetten-Schoner werden aus wasserdichtem Gummischutz hergestellt und dienen dazu, die Kassetten vor der Luft abzusichern und gegen Schrammen sowie Beschädigungen usw. zu schützen, außerdem sind sie auch dadurch wertvoll, daß sie die gefüllte Kassette gegen Licht und Feuchtigkeit schützen.

	Nr. 500 9—12 mm	Nr. 600 13—18 mm	Nr. 801 18—24 mm
Preis:	Mark — 30	1.25	1.50 C



Universal - Schneide - Maschinen

mit federndem Linsen

schneiden Papp, Karton, Haut, Stoff, sowie das dünnste Schutzpapier, welches selbst auf sein kann, absolut feinstgerade, brauchen nie geschliffen zu werden und sind von unbegrenzter Dauer.

Wer einmal mit diesen Maschinen gearbeitet hat, kehrt dem bisherigen Beschnittverfahren unbedingt für alle Zeiten den Rücken, denn alle Mängel derselben kommen in Wegfall. Man ist nicht mehr, wie bei den Glasschneidern, immer an das gleiche Format gebunden, das Papier rollt nicht mehr ein, krummzuger Schnitt, sowie schiefwinklige Ecken kommen nicht mehr vor.

Preise:

Nr.	Schneid- höhe	mit Querschnitts- und Kantenschneidern		mit Querschnitts- und Rechtsstrichschneidern		mit Winkel-Ablage werk		mit Folienpressung werk	
		Mark	—	Mark	—	Mark	—	Mark	—
1010	10	3.—	—	—	—	—	—	—	—
1011	15 $\frac{1}{2}$	4.—	—	—	—	—	—	—	—
1012	20	10.—	21.50	—	—	1.50	—	—	—
1013	30	12.50	25.—	—	—	4.—	—	—	—
1014	50	—	35.—	—	—	5.—	—	20.—	G
1015	60	—	38.—	—	—	6.50	—	22.50	
1016	80	—	60.—	—	—	11.—	—	35.—	
1017	100	—	85.—	—	—	18.—	—	47.50	



Anheber No. 275

- | | | |
|--|---------|---|
| Nr. 979. Aufklappwecker mit Visier 30 x 40 mm mit direkter Durchsicht für Platten- | M. 4.00 | C |
| größe 9 x 12 (Verwechselewecker) | - 6.- | |
| - 980. da. da. für Plattengröße 22 x 18 | - 1.- | |
| - 981. Aufklapp-Spiegelwecker, das Bild in Aufsicht und Durchsicht zeigend, für | - 3.- | |
| Plattengröße 9 x 12. | - 3.- | |
| - 982. da. da. für Plattengröße 18 x 18 | - 4.- | |
| - 983. Brillen-Kameraspiegelwecker für Plattengröße 9 x 12 | - 3.- | |
| - 984a. Brillen-Kameraspiegelwecker für Plattengröße 9 x 18, mit Libelle | - 4.- | |

Dosen-Libellen (Wasserwagen)

zum Aufheben oder Einlassen

- Nr. 991. Schwarz, gelb oder vernickelt Preis M. — 14 C

Wasserwagen im Holzfutteral

sequenz in der Wiesentasche mitzufüllen

- Nr. 994a. Preis per Stück M. 2.— D

Lotwagen

Letzte aus jeder Camera vorzubringen, zur Bestimmung der senkrechten Stellung der Mattscheibe.

- Nr. 995. Preis per Stück M. — 10 C

Literatur über Photographie und Kinematographie

- | | | |
|--|-----------|---|
| Nr. 1010. Leitfaden zur Erlernung der Amateur-Photographie „Wissen ist Macht“, | M. — 15 C | F |
| 111 Seiten stark | - 1.50 | |
| - 1011. Ratgeber für Anfänger in Photographieren von Ludwig David, k.k. Major, | - 6.- | |
| zuletzt verbesserte Auflage mit 66 Textbildern und 18 Tafeln | - 1.50 | |
| - 1012. Kompendium der praktischen Photographie von Professor F. Schmidt, | - 4.- | |
| Sechste, wesentlich verbesserte Auflage, reich illustriert, elegant gebunden | - 2.50 | |
| - 1013. Dr. Vogels Taschenbuch, 17. 18. Auflage, 200 Seiten stark, mit 138 Text- | - 4.- | |
| Figuren und 40 Tafeln | - 2.- | |
| - 1014. Deutscher Camera-Almanach, 4. Band 1908, Illustriertes Jahrbuch der | - 2.- | |
| Amateurphotographie von Fritz Lusaacher, in Bismarckschlag | - 2.- | |
| Band I bis III zusammen | - 5.- | |
| - 1015. Die Bildnis-Photographie von Fritz Lusaacher, 2. verbesserte und er- | - 6.00 | |
| weiterte Auflage, 220 Seiten mit 138 Bildbeispielen und Gegenbeispielen | - 4.50 | |
| - 1016. Die Landschafts-Photographie von Fritz Lusaacher, Zweite neu be- | - 2.50 | |
| arbeitete Auflage mit 37 lehrreichen Tafeln | - 2.50 | |
| - 1017. Photographisches Rezept-Taschenbuch von Paul Hancke, gebunden | - 1.50 | |
| - 1018. Die Kinematographie von K. W. Wolf-Graepel. Wissen, Entdeckung und | - 2.00 | |
| Ziele des lebenden Bildes. Jedem Liebhaber und Freund der Kinematog- | - 2.00 | |
| raphie sowie jedem Fachmann sehr zu empfehlen! gebunden | - 2.00 | |



Jedes echte Ernemann Patent-
trägt diese Schutzmarke

