





**Contessa-Camera-Werke G. m. b. H.**  
Stuttgart

Gegegründet 1908

Gegegründet 1908

## Verkaufs-Bedingungen.

Mit dem Erwerb eines dieser Preislisten werden die übrigen Preise außer Kraft. Mündliche Preise verstehen sich ohne Verbindlichkeit und als falsch Stuttgart.

**Erfüllungsort** für Lieferung und Zahlung ist Stuttgart.

**Kassenzettel:** Zahlbar in 30 Tagen mit 2% Skonto, oder gegen unsere 3-Monats-Freie Note. Diese Freie Note wird vom Verkäufer als Vorzug zu akzeptieren.

**Bei nachträglichen Bestellungen** erfolgt Lieferung nur nach Prüfung genügender Sicherheiten, sowie gegen vorzeitige Einzahlung der Rechnungsbeträge oder Nachzahlen. Ferner, die als regelmäßige Käufer photographischer Apparate nicht bekannt sind, müssen sich als solche ausweisen durch Nachweis von Lieferungen aus der photographischen Branche, oder durch Einzahlung einer eigenen Preisliste photographischer Systeme, oder durch sonstigen photographischen Verkehr.

**Kisten und Einballage** werden sorgfältig verpackt und sind versicherbar. Die Verpackung wird auf den sorgfältigsten und bestmöglichen ausgeführt, doch können wir keine Haftung für Bruch und Beschädigung während des Transportes an Feuer oder Diebstahlungen, welche künftige Beschädigungen wegen ihrer Unmöglichkeit, auf einen der Lieferanten, nicht bei der Fabrik verursacht sind.

**Schuldscheine** können nur innerhalb 7 Tagen nach Empfang der Ware beschuldigt werden.

**Die Rechnungen** werden alle Kasse und Lieferliste und unverzüglich, da sie vom Verkäufer sind, unsere Kontenrollen zu verbessern.

**Stichproben** verstehen wir von Schuldscheinen, welche wir bei Abrechnung innerhalb 2 Wochen beschicken. Auf Forderungen gehen wir keine eigene Rechnung.

**Bei Lieferungen** ist nicht beschuldigt der Nachlieferung werden wir uns Preisveränderung vor.

Stuttgart, März 1911.

**Contessa-Camera-Werke**

Gesellschaft mit beschränkter Haftung



# Contessa-Pixie



Eine Miniatur-  
Rollfilm-Camera  
mit  
„Pixie“-Rollfilm.  
Format 4-4 cm  
(Papierherstellung)

Montierung in  
geschliffenem Stahl  
10x4-4 cm

Wapp-Camera für die  
Wandtasche  
mit zwanzigfacher  
Diaphragma, welche  
sich beim Schließen der  
Camera im Inneren der-  
selben klappt.

Die „Pixie“ besitzt einen  
sehr leichten und ist  
kompakt!

Die Contessa-Pixie ist eine  
ausgezeichnete Kamera  
für den Einsatz in der  
Fotografie. Sie ist leicht  
und kompakt und hat  
eine sehr gute Qualität.  
Die Contessa-Pixie ist  
eine ausgezeichnete  
Kamera für den Einsatz  
in der Fotografie.



„Pixie“ geschlossen



Die Contessa-Pixie ist eine ausgezeichnete Kamera für den Einsatz in der Fotografie. Sie ist leicht und kompakt und hat eine sehr gute Qualität.

Die Contessa-Pixie ist eine ausgezeichnete Kamera für den Einsatz in der Fotografie. Sie ist leicht und kompakt und hat eine sehr gute Qualität.

## Preise:

80 in Schwarz	120,-	in Schwarz oder Silber
- Doppel-Objektiv F 4,5	130,-	
- Mini-View-Objektiv F 4,5	130,-	
- Super-Tyloxy F 4,5	130,-	
- Super-View-Objektiv F 4,5 (100)	130,-	
100 in Schwarz	140,-	in Schwarz oder Silber
100 in Silber	140,-	
100 in Gold	140,-	



# Contessa-Westca

Für Glasplatten Format 4 1/2-4 cm Für 28erpacke



Sehr praktisch  
Westentaschen-  
Camera

mit zwanzigfacher  
Schreitoptik  
und  
Nahscharfstellung

**„Äußerst vollkommene Konstruktion!“**

Mit seinen Leinwand-  
abwärtigen  
Schreitoptiken,  
Schneemaschine für Hart und  
Zart.

Einzigartiger  
Zahn- und Schneemaschine  
mit drei Schreitoptiken,  
Vertrieb  
Der Westtaschen in Film



Montierung in Stahl

Größe 10 x 10 cm

Objektiv	Preis	in
80 in Schwarz	120,-	in Schwarz oder Silber
- Doppel-Objektiv F 4,5	130,-	
- Doppel-Objektiv Super F 4,5	130,-	
- Super-Tyloxy F 4,5	130,-	
- Super-View-Objektiv F 4,5 (100)	130,-	
100 in Schwarz	140,-	in Schwarz oder Silber
100 in Silber	140,-	
100 in Gold	140,-	





# Duchessa-Stereo

Für Glasplatten Format 41-60 mm Für Filmpack

**Die kleinste Stereo-Camera**  
mit zwangsläufig verschiebbarem Scherensystem.



**A**ußerdem kleinste Taucher-Camera und ebenfalls geeignet, die man nicht in gleicher Beschaffenheit sehen würde, werden in einem auf das eleganteste gebaute Gehäuse das vollkommenste Typ für den Touristen finden. In der Konstruktion gleicht die kleinste Stereo camera Duchessa F. 1/25m außer dem Ungeheuerlichen Vorteil, welches ein die Camera auch noch mit einem verstellbaren Fernrohr versehen ist.

### Zubehör:

Vergrößerungsglas, Wasserwaage und Entfernungsmesser in Kombination mit der Kamera, ein praktisches Gehäuse, eine Schutzlinse.

Preisliste in Reichsmark (RM) Währung in 1934

Artikel, Bezeichnung	Stärke (mm)	Preis (RM)	Preis (1934)
Reinhalte-Apparat F. 1/25	5	145	145
Objektive-System F. 1/25m (mit Wasserwaage)	5	200	200
Objektive-System F. 1/25	5	145	145
Objektive-System F. 1/25	5	145	145
Objektive-System F. 1/25	5	145	145
Objektive-System F. 1/25	5	145	145
Objektive-System F. 1/25	5	145	145
Objektive-System F. 1/25	5	145	145

- 1. Entfernungsmesser 100
- 2. Wasserwaage 100
- 3. Vergrößerungsglas 100
- 4. Schutzlinse 100
- 5. Gehäuse 100
- 6. Fernrohr 100

Preisliste in Reichsmark (RM) Währung in 1934



# Duchessa-Ergo

Für Glasplatten Format 41-60 mm Für Filmpack

**kleinste Rouleaux-Verschluß-Camera**  
für oberhalbige Sportaufnahmen!  
Verdunkelung-Aufzug!



**D**ie Duchessa-Ergo, ganz wie diese gebaut, bietet die geringste zwangsläufig verschiebbare Scherensystem mit einem Halbkreis-Kreis um die ungenutzte Aufnahmefläche bietet bei Auslösen ein bester Kontrast, verstellbare Führung mit einem ablesbaren Höhenmaß und zwei Fernrohrsystemen. Die Herstellung ist die aller einfachste und die Funktion absolut sicher.

### Zubehör:

Vergrößerungsglas, Wasserwaage und Entfernungsmesser in Kombination mit der Kamera, ein praktisches Gehäuse, eine Schutzlinse.

Preisliste in Reichsmark (RM) Währung in 1934

Artikel, Bezeichnung	Stärke (mm)	Preis (RM)
Objektive-System F. 1/25 (Haupt-Objektiv)	5	145
Objektive-System F. 1/25	5	145
Objektive-System F. 1/25	5	145
Objektive-System F. 1/25	5	145
Objektive-System F. 1/25	5	145
Objektive-System F. 1/25	5	145
Objektive-System F. 1/25	5	145
Objektive-System F. 1/25	5	145

- 1. Entfernungsmesser 100
- 2. Wasserwaage 100
- 3. Vergrößerungsglas 100
- 4. Schutzlinse 100
- 5. Gehäuse 100
- 6. Fernrohr 100

Preisliste in Reichsmark (RM) Währung in 1934



# Duchessa-Stereo

Für Glasplatten Format 45-87 mm Für Filmpapier

**Miniatur-Bouleaux-Verschluß-Camera**  
für Stereo-Photographen



Für Freunde der Stereo-Photographie bringen wir unsere Halbkugelschüssel auch mit Schließerschüssel, versehen mit intelligenter Einrichtung eines weiteren Verschlusses bekannt, so daß ein Camera bei überflüssiger Entfernung Verwendung finden kann.

Die Camera ist von gelber Elgine, vermerkt Wasser- und staubfest, außerdem ist sie sich gewißlich bewährt und ist nicht durch die Verwechslung in der Arbeit der Stereo-Photographie.

### Extrakt:

Die Camera ist von gelber Elgine, vermerkt Wasser- und staubfest, außerdem ist sie sich gewißlich bewährt und ist nicht durch die Verwechslung in der Arbeit der Stereo-Photographie.

Spezialpreise für die Camera mit Schließerschüssel und Halbkugelschüssel

Spezial-Preis	Halbkugelschüssel	Schließerschüssel
Stapp-Mod. Triplexlins. F. 1.1 Wasser-Dr. Halbkug.	120	130
Stapp-Mod. Triplexlins. F. 1.1	120	130
Stapp-Mod. Triplexlins. F. 1.1	120	130
Stapp-Mod. Triplexlins. F. 1.1	120	130
Stapp-Mod. Triplexlins. F. 1.1	120	130
Stapp-Mod. Triplexlins. F. 1.1	120	130
Stapp-Mod. Triplexlins. F. 1.1	120	130
Stapp-Mod. Triplexlins. F. 1.1	120	130
Stapp-Mod. Triplexlins. F. 1.1	120	130
Stapp-Mod. Triplexlins. F. 1.1	120	130

Preisliste der Camera und Zubehör nach Seite 10



# Contessa-Reflex-Camera

Format 4-6 cm für Platten und Filmpapier  
Format 4-6 cm für Rollfilm



In dieser Weise haben wir das Problem einer wirklich billigen Spiegel-Reflex-Camera kleineren Formats durch die gezielte Konstruktion des verfügbaren Modells gelöst. Die eigenartige Anordnung eines unruhigen Zugs und Verwechslungssystems in Verbindung mit dem Spiegel gewährleistet eine absolut sichere Funktion. Die Handhabung ist die denkbar einfachste.

Der Spiegel wird automatisch durch den Verschluss weggezogen. Selbstreinigung geschieht durch die Archimedeslenkung des Objektivs.

**Ausführung A** für Platten, mit drei Kameras in einer Ausführung mit Extra-Rapid-Objektiv . . . 8,00

**Ausführung B** für Rollfilm, mit Extra-Rapid-Objektiv . . . 8,00













# Contessa-Ergo

## Rouleauxverschluß-Camera

mit verdecktem Aufzug  
und verstellbaren Schärfeprägen



Lichter in drei Formaten

**9-12 und 10-15 cm**

für einfache Metallkassetten,

für Holzduplikatkassetten und

für Filmkassetten eingerichtet.

In Verbindung mit einem verstellbaren Vergrößerungsansatz  
auch für Aquasch. Brennerle. verwendbar.



# Contessa-Ergo



Die weitere, große Entwicklung unserer Rollverschluß-  
Camera „Ergo“ hat sich so gestaltet, daß wir von der  
größten Verkleinerung (verkleinert 16) abwärts gehen,  
we dem Aufbau auch wieder Freude zu gewinnen. Die wesent-  
liche Bewegung in der Photographie, die der Weltanschauung  
in einem praktisch ausgereiften Maßstab steht, wird  
sich auch hier zeigen. „Ergo“ auch für den kleinen Format der  
9-12 cm (Linsen) konstruiert, um die Anforderungen des  
einzelnen an das Format des Aufnehmers zu lösen. Diese  
„Ergo“-Camera wird mit einem sehr guten Leder-  
schutzhülse versehen, um die empfindlichen Bestandteile der  
optischen, mechanischen Teile des Bildes zu schützen. „Ergo“-  
Camera eignen sich für alle photographischen Zwecke, wesent-  
lich aber für die wissenschaftliche, geographische, ethnographische,  
sowie Gelände- und von einer kleinen Welt zu beschreibenden  
Camera geeignet ist. Der mittlere Preis einer „Ergo“ wird  
denn dementsprechend gering sein.



Es ist eine der drei Hauptformen des Präzisions-Blindenschnittes (s. unten) zu sein, die in jedem Fall sorgfältigste Ausführung der Verfertigung erfordern. (Die üblichen verschleißenden Fällung vorzubehalten der Vorarbeit.)

In Aussehen lassen sich die drei verschiedenen Typen unterscheiden, nach zwei wichtige Eigenschaften, von welchen sich die eine auf die Teilenshöhe, die andere auf das verwendete Material bezieht.

Es ist eine weitverbreitete Ansicht, daß die Teilenshöhe vom Objekt-Typus abhängt. Das ist durchaus richtig; die Teilenshöhe eines gegebenen Objektes ist nur von der Brennweite auf von der Vergrößerung abhängig; Objektive verschiedener Form einer gleichen Brennweite zeigen bei gleich starker Vergrößerung stets gleiche Teilenshöhen; es kommt zu einer größeren Vergrößerung oder bei kürzerer Brennweite. Bei einem bestimmten Brennpunkt hat man in der Hand, die Teilenshöhe durch geeignete Abblendung der gegebenen Hilfsöffnung zu vermindern.

Um zur Vermeidung bestimmter Unzulänglichkeiten, besonders die unzureichende Abblendung, lassen sich zwei Angaben des Objektives **Schott & Gen., Jena**, nicht ohne alle Rücksicht betrachten. Da keine Angaben weder auf Abblendung noch Lichtstärke eines bestimmten Teiles zu finden, können Abblendungen wegen solcher Unzulänglichkeiten durch die Verfertiger zu vermeiden.



### Doppelanastigmat „Citoplast“ 1:6,3

Blendenwinkel 30°

Spezialobjektiv, besonders mit besonders korrigierter Treppentourastigmat in tieferen Positionen; die Lichtstärke ist besonders vorteilhaft; auch unter schwierigen Verhältnissen ist die Abbildung sehr gut; geeignet für Zentralkamera, Leuchtstroboskop, Projektion, Mikroskop, Fernrohr, Spiegelteleskop sowie für Konstruktionszwecke eines der wichtigsten Instrumente der Präzisionsoptik. Die Herstellung erfolgt in der Leuchtstroboskopfabrik.



### Doppelanastigmat „Isoplast“ 1:5,5

Blendenwinkel 30°

Spezialobjektiv, besonders mit besonders korrigierter Doppeltourastigmat in tieferen Positionen; das Objektiv eignet sich für die verschiedensten Arten von Aufnahmen, ist aber besonders geeignet für die Abbildung der Partikel eines Konstruktionszwecke eines der wichtigsten Instrumente der Präzisionsoptik. Die Herstellung erfolgt in der Leuchtstroboskopfabrik.



### Doppelanastigmat „Tessoplast“ 1:5,5

Blendenwinkel 30°

Spezialobjektiv, besonders mit besonders korrigierter Treppentourastigmat für hohe Anforderungen; bei diesem Konstruktionsobjektiv ist die Lichtstärke auch unter schwierigen Verhältnissen sehr gut; geeignet für Zentralkamera, Leuchtstroboskop, Projektion, Mikroskop, Fernrohr, Spiegelteleskop sowie für Konstruktionszwecke eines der wichtigsten Instrumente der Präzisionsoptik. Die Herstellung erfolgt in der Leuchtstroboskopfabrik.



die Hauptmerkmale vollständig, bedingt seiner Lichtstärke keine der „Doppelast“ und besten Erfolg bei Vergrößerungen und Projektionen bewirkt werden, so daß er den Namen eines Universal-objektivs im vollsten Sinne verdient.



### Doppelastigmat „Hellaplast“ 1:4,5

Brennweite 30 - 75

Für alle Fälle, wo es auf Anwendung möglicherster Lichtstärke ankommt, dient der „Hellaplast“ 1:4,5. Er entspricht sich in seiner Lichtstärke schwachen Projektionsobjektiven. Durch sein reiches Konstruktionsmaterial für Spot oder astronomische Zwecke, Stereographie sowie die Vergrößerungen und Projektionen. bedingt seiner hohen Lichtstärke ist der „Hellaplast“ für Nachschauobjektive besonders geeignet. Durch der großen Öffnung gelang es, eine Helligkeit in dieser Weise zu bewahren, so daß die dem strengen Durchmesser entsprechende Schärfentiefe bei voller Öffnung rechtlich angerechnet werden.



### Doppelastigmat „Primoplast“ 1:6,8

Brennweite 30 - 90

Vorzugsweise schwebende Universal-Doppelastigmaten mit vollster optischer, konstruktiver und konstruktiver Ausführung. Besonders Augenmerk ist außerdem auf eine korrekte Neigung aller Flächenstellen gegeben, so daß sich darüber bei Beobachtungsleistungen bei voller Öffnung hervorsticht ergibt. Wegen der geringen Anzahl der Flächenstellen ist die Feldtiefe der Helligkeit eine gute hervorstichende Eigenschaft ergibt sich dieses Instrumente mit der Doppelastigmaten und beträgt der geringen Schärfentiefe für Weitwinkelschulden auf das sichtbar gelassen. Hinsichtlich, so daß keine Helligkeit auf die zugehörige Flächenfläche schon bei geringster Öffnung eine sichere Verzeichnung der Objekte aus der Flächenfläche möglich ist, bedingt es dieser Eigenschaften verleiht dieser Doppelastigmaten den Namen eines Universal-Objektivs im vollsten Sinne.

## Contessa-Sucher



### Kasten-Sucher

mit Objekt

Hauptlinse schwarz emailliert,  
große Helligkeit

U. S. -



### Brillant-Sucher

mit 1-1-1-1-1

mit großer Linse und Objektiv,  
große Helligkeit, sehr stark konstruiert.

U. S. -



### Brillant-Sucher

mit 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1

mit vergrößerter Linse  
und Objektiv.

Hauptlinse schwarz emailliert,  
sehr stark konstruiert

U. S. -



### Brillant-Sucher

mit 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1

ausgehobene Ausführung  
mit vergrößerter Linse.

U. S. -

Sucher!

Sucher!

## Contessa-Auto-Newton-Sucher.



Das neue Contessa-Auto-Newton-Sucher ermöglicht die Beobachtung der Sonne durch ein Linienfilter, welches sich automatisch öffnet. Diese Konstruktion ist sehr leicht und bedingt die Verwendung eines sehr kleinen, aber sehr effektiven Objektivs, welches sich selbst automatisch öffnet.

U. S. -



## Contessa-Coroll

Für Rollfilme 8-14 cm, für Rollfilme 9-14 cm,  
den verstellbaren Objektiv



Einzigartiger Aufbau  
mit Stützfuß

Sehr große  
Ausführung

### Ausstattung:

1. Einzigartiger Aufbau mit Stützfuß  
2. Sehr große Ausführung  
3. Einzigartiger Aufbau mit Stützfuß  
4. Sehr große Ausführung  
5. Einzigartiger Aufbau mit Stützfuß  
6. Sehr große Ausführung  
7. Einzigartiger Aufbau mit Stützfuß  
8. Sehr große Ausführung  
9. Einzigartiger Aufbau mit Stützfuß  
10. Sehr große Ausführung

### Technik:

1. Einzigartiger Aufbau mit Stützfuß  
2. Sehr große Ausführung  
3. Einzigartiger Aufbau mit Stützfuß  
4. Sehr große Ausführung  
5. Einzigartiger Aufbau mit Stützfuß  
6. Sehr große Ausführung  
7. Einzigartiger Aufbau mit Stützfuß  
8. Sehr große Ausführung  
9. Einzigartiger Aufbau mit Stützfuß  
10. Sehr große Ausführung

Preisliste in Reichsmark

Währung 1943

Modell	Preis	Preis	Preis	Preis
Kleinformatiges Modell	100,-	100,-	100,-	100,-
Mittelformatiges Modell	150,-	150,-	150,-	150,-
Großformatiges Modell	200,-	200,-	200,-	200,-
Spezialmodell	250,-	250,-	250,-	250,-

Vertrieb durch  
Karl Zeiss Jena  
Jena, Thüringen



## Contessa-Duroll

Für Rollfilme 8-14 cm, für Rollfilme 9-14 cm,  
den verstellbaren Objektiv



Einzigartiger Aufbau  
mit Stützfuß

### Ausstattung:

1. Einzigartiger Aufbau mit Stützfuß  
2. Sehr große Ausführung  
3. Einzigartiger Aufbau mit Stützfuß  
4. Sehr große Ausführung  
5. Einzigartiger Aufbau mit Stützfuß  
6. Sehr große Ausführung  
7. Einzigartiger Aufbau mit Stützfuß  
8. Sehr große Ausführung  
9. Einzigartiger Aufbau mit Stützfuß  
10. Sehr große Ausführung

### Technik:

1. Einzigartiger Aufbau mit Stützfuß  
2. Sehr große Ausführung  
3. Einzigartiger Aufbau mit Stützfuß  
4. Sehr große Ausführung  
5. Einzigartiger Aufbau mit Stützfuß  
6. Sehr große Ausführung  
7. Einzigartiger Aufbau mit Stützfuß  
8. Sehr große Ausführung  
9. Einzigartiger Aufbau mit Stützfuß  
10. Sehr große Ausführung

Preisliste in Reichsmark

Währung 1943

Modell	Preis	Preis	Preis	Preis
Kleinformatiges Modell	100,-	100,-	100,-	100,-
Mittelformatiges Modell	150,-	150,-	150,-	150,-
Großformatiges Modell	200,-	200,-	200,-	200,-
Spezialmodell	250,-	250,-	250,-	250,-

Vertrieb durch  
Karl Zeiss Jena  
Jena, Thüringen



