



Vorbild im Spiegel-Reflex-Sucher
Das gleiche Bild auf dem Film!

Gewicht ca. 330 g
Kamerabau 4 x 7 = 11 cm

Preise

- Nr. 48 Mit Schneider Xenar 1:3,5
F=5 cm RM. 195,-
- Nr. 49 Mit Carl Zeiss Jena I 5,5 F=6 cm RM. 215,-
- Nr. 42 Vollverstellbare Linse RM. 15,-
- Nr. 43 Messschieberbesteck mit Ringel RM. 2,20
- Nr. 44 Objektiv aus Schutzglas
im Zelluloseblock RM. 4,-
- Nr. 173 Kugelschloß Nr. 2 RM. 1,60

Zu beachten sind:

HAUS FÜR PHOTO UND OPTIK
WILH. HOFFMEISTER



Bismarckstr. 10, Witzschke 1
Bismarckstr. 10, Bismarckstr. 10
Bismarckstr. 10, Bismarckstr. 10
Bismarckstr. 10, Bismarckstr. 10

Pilot

Die einzige Mattschreibkamera
Springkamera der Welt für das
Kleinstformat 1 x 4 cm B&W u.



KAMERA WERKSTÄTTEN
GLITHE LITHORICH DRESDEN

Die Kleinbild-Kamera ohne Kompromißlösungen

Der Amateur hätte vielleicht entgegen gelacht: ... Die Kleinbild-Kamera hätte diese Vorzüge, wie andere auch. Aber alle Vorzüge vereint! Nahe, das geht nicht! Bisher im Taumel der unzufriedenen Wünsche ist die Kleinbild-Kamera, an der Sie nicht, aber auch gar nicht verzichten werden!

Pilot haben wir diese einseitige Kamera genannt, weil die Hebel ein Filter sein wird zu schärferen Aufnahmen, zu größerer Freude am Photographieren.

Nehmen Sie die bereits Besessenen der Spring oder Box Kamera, die Gewinne der Spiegel-Reflex-Kamera für völlige Bildschärfe und scharfe Aufnahmen, die Vorzüge der einfachen Rollfilm-Kamera, die handlich kaum einer größer, die Kleinbild-Kamera zusammen - dann haben Sie eine **Pilot**!



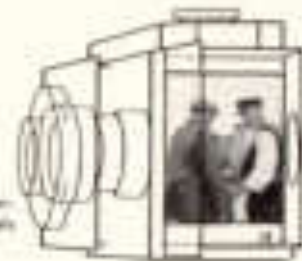
Die Schnell-Einstellung von 1/25 bis 1/500, Große, kleine Zahlen, für jeden Augen erlesbar; übersichtlich wie die Frontscheibe eines Fernsprechkamers.



Die vergrößerte die Springflap der Bild Sie geschärft wird Ihre Schärfeleistung -- die Voraussetzung für Kleinbildaufnahmen auf großer Entfernung. Daher: Höchstgenügende Auflösung im scharfen Bild!



Und in dieser Lage: Vollkommene Ausrichtung des Frontals bis zum letzten Rand!



Vergleichen Sie diese keine Anordnung der Kontrollinstrumente, wie der **Pilot** mit den Abbildungen:

1. Anpassung des Okulars. Mehrmalig als 2 abwechselnde gesteuerte Einstellvorrichtungen.
2. Springvorrichtung. Ein Druck auf den Knopf, & die Pilot ist schußbereit!
3. Spiegel Reflex-Einrichtung. Sie sehen, was Sie photographieren!
4. Springflap über dem Lichtschutz für rasche Einstellung.
5. Drehvorrichtung für Halteinrichtung. Keine „Fingerringel-Action“!
6. Seiten für Halteinrichtungen in Augenblicke.
7. Einfacher und scharfer Einstellknopf durch automatisch zurückgehender Hebel.
8. Praktisches Querformat. Für die über große Maßstab oder Aufnahmen wird Querformat bevorzugt.
9. Leichtverstellbare Handhabung. Ergonomisch „Vertrautes“ wie der Pilot.
10. Kompakte Bauart. Liegt fest in der Hand.
11. Compact-Vorrichtung für Aufnahmen bis zu 1/50 Sekunde.
12. Anordnung der Lichtstufen. Abstrahlwinkel 1:2,9 oder 1:3,5.



Bei Einlegen des Films und die Festhaltung:

Vorklappen einfach und praktisch!

11 Aufnahmen auf Rollfilm 1x3,5 cm

Sie drücken zweimal auf den Hebel und aufeinanderstehende Rollen sind bereit! - Sie brauchen gar nicht zucken. Eine Feder hält den Hebel automatisch zurück, eine Zählvorrichtung zeigt die Zahl der Aufnahmen.

